CAJADEBURGOS
FUNDACIÓN

Memoria 2016
de actividad

ÍNDICE

CAJADEBURGOS FUNDACIÓN
Memoria 2016
de actividad

Carta del Presidente 3
Valor y Valores 5
Patronato 6
Organigrama 7
Líneas de actividad 8
Inversión 2016 9
Usuarios 2016 10
Asistencia y solidaridad 11
Cultura y patrimonio 32
Educación / investigación 54
Apoyo al emprendimiento 65
Medio ambiente 77
Salud y bienestar 89
Directorio de centros 96

Carta presentación presidente

La Fundación Caja de Burgos vive un momento decisivo de su trayectoria desde la mejor de las posiciones posibles. Porque después de haber superado todos los cambios que la coyuntura económica nos ha impuesto podemos decir con la cabeza muy alta que, lejos de debilitarnos, nos hemos consolidado y fortalecido hasta conseguir posicionarnos hoy como la principal entidad social privada dedicada al desarrollo social, cultural y económico de Burgos.

Hoy esta entidad es el resultado de la conversión de la antigua Caja de Burgos en una fundación y ha heredado de ella la experiencia en la gestión y el enfoque de su extensa Obra Social. No es una caja de ahorros –lo fue– ni tampoco un banco, y no pertenece a Caixabank –es accionista de esta entidad–. Ahora, su labor es el desarrollo de propuestas y actividades de carácter social, cultural y económico. Y uno de nuestros objetivos, en el que llevamos poniendo empeño y vamos a seguir haciéndolo, es que la sociedad nos reconozca así, sin ninguna confusión, y que nuestra actividad llegue cada vez a un mayor número de personas.

Mediante el Plan Estratégico 2013-2016 hemos conseguido consolidar nuestro proyecto a nivel institucional sin modificar ni un ápice nuestro fin social. Nuestros resultados económicos son positivos y nos permiten mantener nuestro presupuesto de inversión social y atender las demandas de la sociedad . Y gracias a ello hemos asentado un proyecto global, social, cultural y económico que pone en el centro a las personas.

Tras ese periodo de consolidación y fortalecimiento, abrimos una nueva etapa definida por el crecimiento en la que aspiramos a ser líderes en la provincia de Burgos y reconocidos como una entidad referente en el resto de Castilla y León en Cultura e Innovación Educativa; en Desarrollo Empresarial y en Cohesión Social y Medio Ambiente.

Durante 2016 hemos dedicado 14,4 millones de euros de inversión a la sociedad y nuestras 5.000 actividades han llegado a medio millón de usuarios. Durante 2017 destinaremos otros 14 millones de euros al desarrollo de propuestas relacionadas con la Asistencia y Solidaridad, la Cultura, la Educación, el Medio Ambiente, la Salud y el Bienestar y el Emprendimiento. Queremos hacer cada vez más y mejores propuestas; ser cada día más autosuficientes económicamente; llegar cada día a más personas y mejorar la valoración que tienen de nuestras actividades. En definitiva, multiplicar nuestro impacto en la sociedad.

A partir de ahora actuaremos en base a este nuevo plan para poder seguir ofreciendo a las personas, de manera directa o mediante acuerdos con entidades y empresas, soluciones a sus necesidades. Queremos ser la fundación de los más pequeños, de los jóvenes, de los más mayores, de las personas con capacidades diversas, de las personas en exclusión social, de las personas que buscan apoyos para sus proyectos empresariales, de las personas que desean desarrollarse culturalmente, de las entidades que buscan alianzas con socios estratégicos... queremos ser LA FUNDACIÓN.

En definitiva, seremos un agente activo en el desarrollo de la sociedad pero también un perfecto colaborador para poder maximizar nuestra aportación a la sociedad a través de ilusionantes proyectos que de otra manera no se pudieran alcanzar. Y en este objetivo estoy seguro de que afrontaremos apasionantes ilusiones y retos.

Ginés Clemente Ortiz
Presidente

LO QUE NOS DIFERENCIA

Un **PROFUNDO CONOCIMIENTO** de las necesidades sociales del ámbito en el que operamos.

Una **ORGANIZACIÓN PROPIA** con capacidad de ejecutar directamente nuestras acciones.

Una acreditada capacidad de **COLABORACIÓN CON TERCEROS.**

CÓMO LO HACEMOS

INNOVACIÓN Evolucionamos en busca de una mejora constante.

COMPROMISO DE Y CON LAS PERSONAS Apoyamos el pleno desarrollo de nuestros profesionales y usuarios.

TRANSPARENCIA Transmitimos a la sociedad lo que hacemos y cómo lo hacemos, cimentando la confianza ante nuestros usuarios.

COLABORACIÓN Promovemos alianzas con nuestro entorno para incrementar nuestro impacto en la sociedad.

EFICIENCIA Optimizamos nuestros recursos para hacer más y mejores proyectos.

Presidente

Ginés Clemente Ortiz

Vicepresidente Primero

Antonio de Santiago y Díaz-Güemes

Vicepresidente Segundo

José Domarco Carranza

Director General

Rafael Barbero Martín

Patronos

Ángel Nazario Barrio Arribas

David de Pedro Pascual

Miguel Miguel Miguel

Belén Rodríguez Plaza

Alberto de la Calle Ortega

Fernando Rodríguez Porres

Fundación Aspanias

Asociación Síndrome de Down

Asociación Empresarias de Burgos

ORGANIGRAMA

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD > Ayudamos a mejorar la vida de las personas más vulnerables y prestamos apoyo a las entidades que favorecen la integración social.

CULTURA Y PATRIMONIO > Diseñamos una programación cultural amplia, diversa y de calidad, promovemos la creación artística y respaldamos la conservación del patrimonio histórico-artístico de la provincia de Burgos.

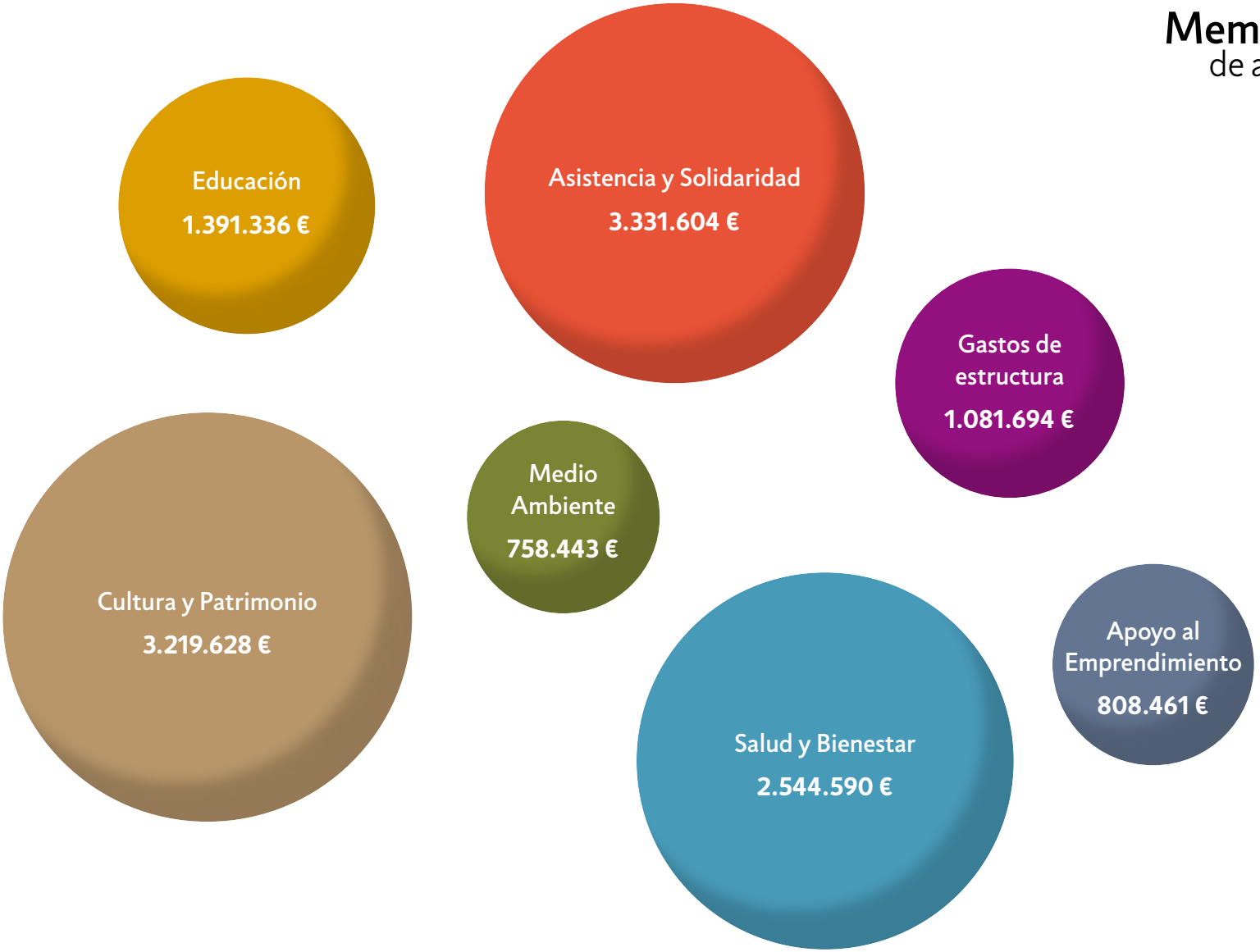
EDUCACIÓN/INVESTIGACIÓN > Desarrollamos un proyecto educativo propio, brindamos un apoyo continuado a los centros escolares de Burgos e impulsamos la formación de jóvenes en los campos de la investigación, la formación y el deporte.

APOYO AL EMPRENDIMIENTO > Promovemos la creación de empresas y los proyectos de crecimiento e innovación de las ya existentes con medidas de asesoramiento y financiación y vías de participación.

MEDIO AMBIENTE > Nos comprometemos con el cuidado y conservación del medio natural, así como con la protección de la biodiversidad, el uso razonable de los recursos y la educación ambiental de los jóvenes.

SALUD Y BIENESTAR > Fomentamos prácticas que mejoran el bienestar y la calidad de vida de las personas.

INVERSIÓN 2016



USUARIOS 2016

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

CAJADEBURGOS FUNDACIÓN

Memoria 2016 de actividad

La Fundación Caja de Burgos ayuda a mejorar la vida de las personas más vulnerables y presta apoyo a las entidades que favorecen la integración social. A través del Foro Solidario, ofrece un lugar de encuentro y un espacio útil para las diferentes organizaciones sociales que actúan en la provincia de Burgos. Además, cuenta con una residencia para personas mayores de 138 plazas y con un fondo de ayuda a familias con necesidades urgentes.

FORO SOLIDARIO

Espacio dedicado a la promoción de la igualdad y la inclusión social, el Foro Solidario se ofrece como un lugar de encuentro y un amplio contenedor de iniciativas de las diferentes organizaciones sociales que actúan en la provincia de Burgos, que encuentran en él, además, un canal eficaz para transmitir a la sociedad sus mensajes y campañas.

El Foro desarrolla una amplia y variada programación anual a la que se han ido incorporando actividades y disciplinas como la música, el teatro, el cine y las terapias naturales, para acercarse a todo tipo de públicos y atender las demandas cambiantes de la sociedad.

Formación. Entre las actividades formativas diseñadas en 2016 ocuparon un espacio significativo las orientadas a la **inteligencia emocional,** concepto popularizado por el psicólogo estadounidense Daniel Coleman y que engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación y la empatía.

En febrero se organizó un curso de inteligencia emocional en **organizaciones sociales** que, impartido por Estela Llorente, brindó herramientas concretas para alcanzar objetivos estratégicos y fomentar en la organización los cambios necesarios para alcanzar la excelencia, empezando por una profunda autoreflexión.

Se mantuvo también en la programación la **Escuela de Liderazgo Emocional para Padres y Madres,** que ofrece pautas para que éstos lleguen a liderar su propia vida y a convertirse en los guías emocionales de sus hijos e hijas. Los participantes aprenden a ser conscientes de las emociones y a gestionarlas con eficacia, profundizando en aspectos como la autoestima y la comunicación asertiva y su aplicación en el seno familiar.

Otro de los programas relacionados con el concepto de inteligencia emocional fue **Ítaca: un viaje emocionante**, un taller que pretendía ayudar a conocer las propias emociones y la función que cada una tiene para nuestra vida;

aprender a gestionarlas de forma constructiva, responsable y ecológica; reconocer las emociones de los demás desde la escucha activa y la empatía; y descubrir qué emoción y motivación están íntimamente ligadas y su relación es esencial para el logro de objetivos en nuestra vida.

En febrero destacó también un curso de **aplicaciones para dispositivos móviles** dirigido a todos aquellos emprendedores sociales o interesados en el sector que deseasen aprender a utilizar herramientas enfocadas a facilitar las tareas de gestión, comunicación y captación.

En mayo y junio el Foro Solidario albergó dos cursos dirigidos a profesionales de organizaciones sociales que quisieran descubrir o repasar los aspectos básicos de la **gestión de los recursos humanos.** El primero se centró en los sistemas de evaluación de competencias y su relación con la remuneración, formación..., y el segundo fue un taller eminentemente práctico que abordó el concepto de clima social y sus indicadores en las organizaciones, así como las distintas metodologías para su medición.

También se reeditaron los habituales **cursos de posgrado** de Especialista en Economía Social e Inserción Sociolaboral y de Experto/a Universitario/a en Enfoque de Género (10ª edición).

Además, se programaron a lo largo del año cursos de informática, idiomas, e-learning, community manager y cómo elaborar presentaciones eficaces, entre otras cuestiones. Asimismo, cabe destacar un curso on line para manejar el programa Prezi, aplicación multimedia ideal para crear presentaciones dinámicas, y otro para comprender los conceptos básicos del funcionamiento de los buscadores en internet.

Educación. En el marco del programa educa de la Fundación Caja de Burgos, el Foro Solidario prosiguió durante 2016 con la programación de **talleres para centros educativos,** una iniciativa de apoyo al profesorado en la transmisión de un sistema de valores adecuado para participar en una sociedad democrática de hombres y mujeres libres e iguales.

Se trata de talleres de una duración aproximada de 90 minutos que tratan temas tan variados como la alimentación saludable, la interculturalidad, la discapacidad, la coeducación y la gestión de conflictos.

El Foro colaboró además en una programación mensual de sesiones formativas destinadas a **profesionales de la enseñanza** con el Centro de Formación del Profesorado (CFIE) de Burgos. Se trata de un amplio abanico de cursos, talleres y seminarios encaminados a mejorar la capacitación de las personas dedicadas a la docencia. Es el caso del curso de monitor especialista en jóvenes con necesidades educativas especiales, un título oficial expedido por la Junta de Castilla y León en colaboración con Voluntared que aporta los conocimientos y destrezas necesarias para favorecer la integración social y la igualdad de oportunidades en las actividades de ocio y tiempo libre.

La **Escuela de Madres y Padres** del Foro Solidario, espacio de reflexión colectiva sobre la educación de hijos e hijas y la comunicación dentro de la familia, apostó a partir del curso 2016-2017 por un aprendizaje basado en la acción y la experimentación. Cada taller está formado por dos sesiones de 90 minutos de duración: una primera, de carácter teórico, en la que se trabajan conceptos, dinámicas y herramientas emocionales útiles en el ámbito familiar; y la segunda, abierta al intercambio de experiencias, dudas e inquietudes dentro del grupo de padres y madres que contribuyan a aprender, confiar y crecer juntos.

Se mantuvo también en la programación la Escuela de Liderazgo Emocional para Padres y Madres, que ofrece pautas para que éstos lleguen a liderar su propia vida y a convertirse en los guías emocionales de sus hijos e hijas. Los participantes aprenden a ser conscientes de las emociones y a gestionarlas con eficacia, profundizando en aspectos como la autoestima y la comunicación asertiva y su aplicación en el seno familiar.

En febrero echó a andar el programa **Educar en familia,** tres sesiones para padres y madres que quisieran aprender a reconocer y gestionar sus emociones y acompañar a sus hijos e hijas a ser emocionalmente inteligentes para lograr un mayor bienestar y una conexión que mejore la comunicación y el bienestar en el ámbito familiar. Centrado en el ambiente emocional de las familias, el programa trató cuestiones como la confianza, la autoestima y la creatividad y brindó pautas para el desarrollo de competencias emocionales en la familia.

En la primera mitad del año se celebró **Una mirada diferente,** título que agrupó una serie de seis seminarios enfocados a la formación de profesionales relacionados con el primer y segundo ciclo de Educación Infantil. Con un planteamiento teórico-práctico, dichos seminarios plantearon una reflexión sobre distintos aspectos en torno a la educación, desarrollo y cuidado de niños y niñas de 0 a 6 años, como los recursos para fomentar la creatividad

en la infancia, el juego como herramienta educativa, el desarrollo de la psicomotricidad, la expresión no verbal y otros recursos para favorecer la exploración y experimentación en el aula.

Ya en el último tramo de 2016, nuevos programas dirigidos a padres y profesorado ofrecieron herramientas para estimular vías alternativas de aprendizaje. Así, el Foro Solidario apoyó al profesorado que imparte la asignatura de **Iniciativa Emprendedora** con un programa que brinda herramientas y actividades prácticas que aumenten la creatividad, ayuden a gestionar las emociones ante un nuevo proyecto (miedos, incertidumbre, toma de decisiones...) y a potenciar sus talentos innatos. Por su parte, **Apasionarte: teatro para educar** mostró cómo las técnicas teatrales, aplicadas a la educación, estimulan en el estudiante un aprendizaje significativo a través de su experiencia directa con el contenido.

Desempleo. Entre las actividades formativas diseñadas en 2016 ocuparon un espacio significativo las destinadas específicamente a las personas en desempleo.

Entre enero y junio se desarrolló **Los lunes al sol,** un programa que pretendió empoderar a las personas en desempleo que llevan largos periodos en situación de inactividad, alejados del mercado de trabajo, y hacer que se sientan protagonistas de su propia historia a través de un desarrollo metodológico innovador, centrado en la persona con necesidades físicas, emocionales, mentales y espirituales para que puedan así participar plenamente en la vida social.

Por otra parte, la Fundación Caja de Burgos firmó un convenio de colaboración con la Diputación Provincial para desarrollar durante 2016 programas formativos para desempleados (con especial atención a parados de larga duración, mujeres y jóvenes hasta 35 años), en los Centros de Atención Social (CEAS) de los **municipios de la provincia burgalesa** menores de 20.000 habitantes con mayor índice de desempleo.

La finalidad principal del acuerdo se centró en impulsar el desarrollo personal y profesional de esas personas, así como favorecer su búsqueda de empleo. La Fundación Caja de Burgos aportó un total de 30.000 euros y todos los programas fueron desarrollados por los profesionales que realizan su actividad formadora en el Foro Solidario, centro de referencia de la Fundación Caja de Burgos para la formación de desempleados y personas en riesgo de exclusión.

Inglés para entrevistas de trabajo, técnicas para mejorar la comunicación, creación de una marca personal en internet y una serie de propuestas para superar la brecha tecnológica en el ámbito rural fueron algunas de las formulaciones de una oferta que se adaptó de modo específico, tanto en lo que se refiere a los conceptos desarrollados como a la metodología empleada, a las necesidades de cada grupo de alumnos, a su entorno profesional y a la realidad sociocultural de su zona de influencia.

Cuerpo-mente. El Foro Solidario organizó talleres terapéuticos basados en técnicas orientales que resultan valiosas como vía de desarrollo personal y bienestar psicofísico. Entre ellas figuraron el **Reiki,** un sistema de sanación natural que canaliza energía a través de las manos; sesiones de relajación con **cuencos tibetanos,** masaje sonoro de efectos beneficiosos sobre nuestro cuerpo y nuestro campo energético; el **taichi,** basado en una composición de ejercicios armónicos destinados a canalizar la energía vital; y el llamado **yoga restaurativo,** que combina las posturas habituales del yoga con accesorios como cojines, almohadas y mantas.

Desarrollo personal. Dentro de los programas de desarrollo personal del Foro Solidario se mantuvo **La Escuela de los Erizos,** que, dirigida por Miriam L. Maqueda y Javier Gómez, trata de acompañar en la búsqueda de la felicidad desde dos enfoques diferentes pero complementarios: la ecología emocional y el coaching. Para aquellos que en cursos anteriores habían participado en dicha escuela se creó **Los erizos crecen,** un espacio para el desarrollo personal basado en el análisis crítico, el diálogo constructivo y el intercambio de experiencias desde las que establecer estrategias y compromisos para la mejora personal. Ambos programas se complementaron durante 2016 con **Los erizos leen,** un grupo estable, pero abierto a nuevas incorporaciones, que se fundamenta en la lectura compartida, comentario y aplicación de textos inspiradores.

En marzo, elos participantes en el curso **Descubre y entrega lo mejor de ti al mundo** pudieron activar el gusto por su crecimiento personal y conocer un método que favorece el avance de manera autónoma y respetuosa con el ritmo de cada cual. Y en abril tuvo lugar un **taller para crecer en resiliencia** que ayudó a los participantes a afrontar las situaciones vitales de adversidad y sufrimiento y considerarlas como una ocasión de crecimiento personal.

Entre abril y junio el Foro Solidario organizó un taller de **mindfulness** para desarrollar la atención plena en la vida cotidiana, lo que nos permite establecer una relación más armoniosa con nuestros pensamientos y sentimientos

a través de una comprensión profunda de cómo funciona la mente, así como facilitar un mayor conocimiento de nosotros mismos.

El curso **Los tres hábitos de las mujeres geniales** se desarrolló en abril y mayo como una herramienta de empoderamiento a partir de conceptos como la proactividad y la autodisciplina, complementado con un taller de coaching que ofreció pautas para gestionar los cambios y considerarlos parte de la vida, vivir en el presente dejando de preocuparse por el futuro, aumentar la autoestima e identificar los pensamientos y actos perjudiciales para aprender a cambiarlos.

Montse Burgos, psicóloga y coach profesional especialista en PNL e inteligencia emocional, ofreció en abril una charla y un curso posterior ssobre **creatividad y pensamiento positivo** que ayudó a los participantes a aumentar la consciencia sobre su mundo interior para poder elegir de una forma más eficaz.

A mediados de año se celebró el curso **Conécta-te,** proyecto basado en técnicas teatrales y metodología coaching y orientado a personas adultas interesadas en trabajar el desarrollo personal a través de una herramienta lúdica y eficaz. Se basó en el aprendizaje vivencial cohesionando teatro y coaching, técnicas que, unidas, permiten hacer una toma de conciencia a través de ejercicios de expresión en los que implicamos nuestro cuerpo y nuestra mente.

El Foro Solidario puso en marcha en octubre un nuevo programa titulado **La vida es puro teatro,** en el que, desde el juego, la técnica escénica y el aprendizaje vivencial, se fomentan competencias necesarias tanto para grandes como para pequeños, como la comunicación, la empatía, la gestión emocional, el trabajo en equipo, la capacidad de escucha, la respuesta inmediata, la improvisación y la adaptación al cambio.

Finalmente, la Fundación Caja de Burgos organizó entre noviembre y diciembre unas **jornadas de mindfulness** que contaron la participación de tres prestigiosos especialistas de diversas tradiciones de la meditación: el monje budista zen Claude Aushin-Thomas, el sacerdote y novelista Pablo d´Ors y el Lama Rinchen, representante en España de la tradición Sakya. Las jornadas contaron con tres conferencias complementarias en el Foro Solidario en las que Jaime Locutura revisó la milenaria historia del mindfulness, Pablo d´Ors abordó la llamada natural del ser humano hacia la penitud y Leticia Ortega habló de la práctica de la plena conciencia en el aula.

Otros. El programa **Conoce tus derechos,** sesiones de 50 minutos de duración sobre cuestiones legales de actualidad, abordó las cláusulas bancarias abusivas, cómo enfrentar un desahucio, las consecuencias jurídicas en divorcios y separaciones, los derechos y obligaciones de las comunidades de propietarios, los de los trabajadores por cuenta ajena y los autónomos, la cláusula suelo, la reclamación de deudas y el procedimiento monitorio y la custodia compartida de hijos menores.

La Fundación Caja de Burgos se sumó a la celebración del **Día Mundial de la Voz** con dos talleres prácticos que impartió la fonoaudióloga Nora Isabel Milito en el Foro Solidario. El primero de ellos se celebró el martes 12 y el jueves 14 de abril para cantantes y otros profesionales que trabajan con la voz, y el segundo se programó para el miércoles 13 y viernes 15 de abril y se dirigió a profesores.

El repostero Fidel López, de la pastelería burgalesa Juarreño, fue el encargado de dirigir las dos **catas de chocolate** celebradas el miércoles 18 y el jueves 19 de mayo en el Foro Solidario para conmemorar el Día Internacional del Comercio Justo. Se probaron chocolates de diferentes lugares del mundo, todos ellos producidos bajo los criterios de sostenibilidad y responsabilidad social que imperan en el comercio justo.

La Fundación Caja de Burgos apoyó, a través de su Fondo de Promoción de Entidades Sociales, la **VI Jornada de Interés Social** organizada por la Plataforma de Voluntariado de Burgos, que se celebró el jueves 16 de junio en el Foro Solidario bajo el título "Voluntariado con personas refugiadas".

Coincidiendo con el comienzo de la temporada deportiva, la Fundación Caja de Burgos renovó el programa de **inclusión social 'Juntos'** en colaboración con el Burgos Club de Fútbol y el Club Baloncesto Miraflores, por el cual el Foro Solidario puso a disposición de distintas entidades sociales de la provincia burgalesa cincuenta abonos de cada uno de los citados clubes para seguir a los equipos de fútbol y baloncesto en los partidos de casa.

Espectáculos. Rubén Zamora, El Gran Truquini, ofreció el viernes 26 de febrero, en el marco del programa **Viernes en familia,** un espectáculo de magia con efectos que causaron a niños y mayores una profunda sensación de misterio y diversión.

La Fundación Caja de Burgos dio continuidad en el Foro Solidario en 2016 al programa **Músicos con Valor,** una iniciativa por la cual artistas burgaleses ofrecen de forma altruista conciertos a beneficio de distintas entidades sociales y con la que se pretende, además, visibilizar el trabajo de estas asociaciones y de reivindicar el papel de la cultura en la concienciación social.

Mr. Homeless Trío presentó el jueves 4 de febrero en el Foro su segundo trabajo discográfico, Olvidados, una apuesta por el rock en castellano que combina guitarras de raíces americanas con letras de temática social y personal influenciadas por el rock estatal. La recaudación del concierto, que se enmarcó en la conmemoración del Día Mundial contra el Cáncer, se destinó a apoyar la labor de la Asociación de Donantes de Médula de Burgos.

El segundo concierto, celebrado el viernes 11 de marzo, estuvo protagonizado por **The Taverners,** grupo que bebe de las raíces de la música popular irlandesa, aderezada con toques country y de folclore español. El recital sirvió para respaldar el trabajo de la Asociación para la Defensa de la Mujer La Rueda con motivo del Día Internacional de la Mujer y para contribuir a visibilizar el papel de la mujer y la paridad de género.

El viernes 15 de abril le correspondió el turno a **Calle 8 Tango,** un quinteto formado por Carlos Indaberea al acordeón, Ana Arjona al piano, Luis Martínez al violín, Cristina Ortego al contrabajo y Alfredo Salcedo al vibráfono. El concierto se organizó con motivo del Día Mundial de la Concienciación sobre el Autismo y la recaudación se destinó a la Asociación Autismo Burgos.

Con motivo del Día Mundial de África, el Foro Solidario acogió el 13 de mayo la actuación de **Cronómetrobudú,** una banda que se aleja de los estereotipos y estándares de cualquier vertiente del rock para perfilar un estilo propio capaz de mezclar desde una base rock-metal el jazz o el rap con música árabe o balcánica sin perder ni por un segundo su personalidad. La taquilla fue en esta ocasión para la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Burgos.

El concierto del viernes 21 de octubre estuvo protagonizado por **Supercroma,** banda heredera de Honoris Causa y caracterizada por melodías cristalinas, letras positivas y riffs alegres. El recital sirvió para respaldar el trabajo de la Asociación de Parálisis Cerebral de Burgos (APACE) con motivo del día mundial de dicha enfermedad.

El viernes 18 de noviembre subió al escenario **Little Known,** el nuevo proyecto de Rosana Abad (guitarra y voz en New Old Stocks, Cardelina y Sweet Baby James) y Joaquín García (contrabajista/ bajista de Mr.Homeless Trío, The Cosmic Joint y Sammy Jankis, entre otros grupos). El concierto se celebró con motivo del Día Internacional de las Personas Sin Hogar, y la recaudación se destinó al Centro de Integración Social de la Fundación Lesmes.

Para finalizar el año, el viernes 2 de diciembre actuó el **Cuarteto Ephona,** formado por Roberto González (violín), Luis Martínez (violín), Sandra Melero (viola) y Zulaima Boheto (violonchelo), que respaldó la actividad de Amnistía Internacional.

Por otro lado, el sábado 12 de noviembre Polo Vallejo, compositor, etnomusicólogo y pedagogo español que ha dedicado varios años de su vida al estudio de la música polifónica de la comunidad tanzana de los Wagogo, y la formación **Ensemble Nyati** celebraron en el Foro Solidario una sesión abierta con miembros de esta comunidad africana, que se ilustró con explicaciones, imágenes y ejemplos musicales en vivo.

Infancia. Los talleres infantiles del Foro Solidario promueven mediante juegos y actividades manuales el desarrollo de conceptos como la igualdad, la tolerancia y la cooperación.

El programa **Infancia con Valores,** en el que se programaron 18 talleres a lo largo de todo el 2016, comprende una serie de iniciativas en las que los niños de 4 a 11 años aprenden a compartir, colaborar, trabajar en equipo y a reaccionar de manera solidaria en su entorno social.

El Foro mantuvo a lo largo del año otras actividades relacionadas con los más jóvenes. Así, se programaron siete **Días sin Cole** (Navidad, Carnaval, Halloween, Vuelta al cole...), con actividades y juegos en los periodos vacacionales que incidieron en cuestiones como el desarrollo sostenible, y se pusieron en práctica talleres infantiles de yoga, taichí y Bollywod, entre otros. Además, los talleres de psicomotricidad para niños y padres persiguieron potenciar el desarrollo, la afectividad y la adecuada relación de los más pequeños con su entorno.

En octubre se puso en marcha el programa **El Club de la Solidaridad,** con actividades en inglés para niños y niñas de 4 a 11 años.

Una de las novedades más destacadas del año fue un programa que involucró a las familias en un proyecto compartido relacionado con la magia de los cuentos, dirigido a niñas y niños de entre 4 y 7 años y a sus familias y diseñado por la psicopedagoga Amaia Oca. El programa arrancó el viernes 21 de octubre y el viernes 18 de noviembre con el taller **¿Te cuento un cuento?,** en el que los más pequeños participaron en dos sesiones de cuentacuentos en las que, además de disfrutar de historias con las que se identifican, aboradron cuestiones relacionadas con su propio desarrollo personal a través de los sentidos, la imaginación y la creatividad.

Exposiciones. Del 14 de enero al 12 de febrero, la exposición ***Diez años*** sirvió para conmemorar el décimo aniversario del Foro Solidario y se centró en los diferentes aspectos que han caracterizado el trabajo de esta década, como la integración de los colectivos más vulnerables, la reducción de la brecha digital, la formación, la educación, la colaboración, la sensibilización y la apuesta por un mayor compromiso social.

OBJETIVOS 2030 se mantuvo en el Foro del 17 de febrero al 30 de junio para divulgar de una manera didáctica las distintas metas que plantean los Objetivos de Desarrollo Sostenible aprobados por la ONU, la llamada Agenda 2030, como primer paso para promover la participación de la ciudadanía en el control de su cumplimiento.

El 18 de mayo se inauguró la muestra fotográfica ***Nadie sin agua,*** que ilustró el trabajo del Rotary Club de Burgos y la comunidad salesiana de Don Bosco para mejorar las infraestructuras y posibilitar el suministro de agua potable en la región de Kara, en Togo. Y del 4 al 28 de octubre, en la exposición ***Pongamos fin a la polio,*** se mostró otro de los proyectos del Rotary Club en Togo, en esta ocasión relacionado con la erradicación de la poliomelitis.

En el último tramo del año se contó con otras dos exposiciones: ***Universo Wagogo de Tanzania,*** que reunió del 3 al 25 de noviembre una colección de 27 fotografías en blanco y negro realizadas por Carmen Ballvé en Nzali, un enclave situado en el corazón de Tanzania donde habitan los wagogo, poseedores de un patrimonio musical único; y ***Veinte imágenes, mil recuerdos,*** que recorrió a partir del 1 de diciembre los dos decenios de andadura de la Fundación Lesmes luchando contra la exclusión social y laboral.

Cine. El ***ciclo de cine social*** contó cada miércoles con títulos como *El Bola*, de Achero Mañas; *La vida es bella*, de Roberto Benigni; *Timbuktu*, de Abderrahmane Sissako; *La herida*, de Fernando Franco; *Bailar en la oscuridad*, de

Lars von Trier; *La bicicleta verde*, de Haifaa Al-Mansour; *La redada*, de Rose Bosch; *Aflicción*, de Peter Casaer; *En tierra de hombres*, de Niki Caro; *La segunda mujer*, de Umut Dag; *Una segunda madre*, de Anna Muylaert; *Dos días, una noche*, de Jean-Pierre y Luc Dardenne; y *Africa The Beat*, de Samaki Wanne Collective.

El Foro Solidario acogió en abril, en el marco de la exposición ***Hablemos de drogas,*** promovida la Obra Social "la Caixa" y Fundación Caja de Burgos, un ciclo de películas centradas en el mundo de las adicciones en el que se proyectaron *Mi nombre es Joe*, de Ken Loach; *Contra la pared*, de Fatih Akin; y *Martin (Hache)*, de Adolfo Aristarain. El ciclo, con los mismos contenidos, sería proyectado en el mes de noviembre en el auditorio de la Fundación Caja de Burgos en Aranda de Duero.

En mayo se celebró un ciclo de cine dedicado a la **India** que incluyó las películas *Slumdog Millionaire*, de Danny Boyle; *La vida de Pi*, de Ang Lee; y *Mi nombre es Khan*, de Karan Johar.

En el ciclo **Derechos al cine** se proyectaron los filmes *Kramer contra Kramer*, de Robert Benton; *5 metros cuadrados*, de Max Lemcke; *The visitor*, de Tom McCarthy; *El verdugo*, de Luis García Berlanga; y *Juno*, de Jason Reitman.

Asimismo, se proyectaron a lo largo del año nueve vídeos pertenecientes a la serie ***La Paz es posible,*** del maestro indio Prem Rawat: E*l poder de este aliento; 25.550 días; Milagro; Prem Rawat en la cárcel de mujeres de Ezeiza, Argentina; Saber; El mejor amigo; Encendiendo la llama de la paz; El infinito en tu interior;* y *Tu realidad.*

RESIDENCIA DE MAYORES

Ubicada en una céntrica zona de Burgos, la Residencia de Personas Mayores dispone de confortables instalaciones y de amplios espacios ajardinados. Cuenta además con un personal profesionalmente cualificado y dedicado que hacen que sus **ciento treinta y ocho plazas** estén muy solicitadas.

La reforma afrontada en los últimos años ha supuesto la creación de un **"edificio inteligente" de seis plantas** dotado de modernos medios y equipamientos de primera calidad que favorecen la atención personalizada a los residentes.

La residencia dispone de sala de terapia ocupacional, sala de rehabilitación, atención fisioterapéutica, servicio médico, biblioteca, sala de lectura, salón de actos-capilla, cocina propia y zona de estar.

Dispone de **112 habitaciones,** todas ellas exteriores y dotadas con los últimos avances. La utilización de los últimos medios técnicos por parte de una plantilla cualificada y dedicada al residente hacen del centro un hogar donde disfrutar de una alta calidad de vida.

En el año 2014, la Residencia de Personas Mayores formó parte de un estudio de apertura y de mejora de mercados así como de gestión de procesos. Valorando todos los aspectos que reunía el centro y con motivo de la implantación, en breve, de un nuevo decreto que la Junta de Castilla y León ha venido consultando para la aplicación en la Comunidad con Acalerte (Asociación Castellano Leonesa de Residencias de la Tercera Edad), de la cual la Fundación es asociada y participante de pleno en la toma de decisiones, se aprobó la realización de una reforma en la 6ª planta del edificio existente. Dicha planta fue en su día ocupada por la comunidad de religiosas que dejaron de prestar sus servicios en diciembre de 2005.

Siguiendo los criterios de la Junta y con los borradores del futuro decreto, en enero de 2015 se presenta al Ayuntamiento la licencia de reforma para la implantación de las nuevas **unidades de convivencia** en nuestra residencia. En abril de 2015 se inician las obras para la creación de 4 habitaciones dobles y 4 habitaciones individuales, todas ellas amplias y exteriores y con baño propio, ubicadas en una planta nueva para los residentes, que consta además de un salón-cocina-comedor, de una pequeña sala de descanso para los residentes y sus visitas.

El nuevo modelo de atención sanitaria y residencial pretende estar **centrado en la persona** y en su proyecto de vida, siendo la libertad de horarios y la libertad de acceso de los familiares y visitantes algo primordial para crear un entorno "como en su casa"

Hay un nuevo perfil de persona mayor que demanda un nuevo modelo de atención residencial que se aproxime lo máximo posible a un hogar, más **personalizado** ya que el modelo hospitalario actual, existente en las residencias, no favorece una buena integración de las personas mayores.

El nuevo modelo implica un cambio de enfoque, prevalece la orientación al usuario como eje de la organización, por lo que con la nueva unidad de convivencia queremos pretender lo siguiente:

- Que la visión del centro como hospital, institución, hotel, desaparezca y lo sienta como su **hogar,** su casa.
- El **compartir** su vida en una unidad de convivencia en vez de compartirla en grandes espacios comunes.
- Valorar los intereses y la dignidad de la persona con su **derecho a decidir** sobre aspectos de la vida cotidiana no priorizando lo que consideran familiares o personal técnico sobre su saludo o cuidado personal.
- Poner el acento en realizar un **plan de vida** y no mantener o crear una perfecta historia clínica con los parámetros idóneos para las personas mayores.
- Considerar como lo más importante qué quiere el residente, cómo le gustaría vivir, cómo se siente, que exprese sus **sentimientos** en vez de gestionar desde la organización lo que centro cree que le conviene.
- Potenciar la **autonomía** del residente en vez de cuidar del residente según el patrón institucional.
- Que su **familia** participe en su nuevo hogar en vez de ser meramente informada de lo bien atendido y cuidado que va a estar en el centro.

Con esta nueva implantación, se quiere crear un nuevo concepto de hogar para las personas mayores:

- Que sea lo más **flexible** en horarios y en elección de sus gustos
- Que sea centrado en la persona, más **abierto,** más atractivo y de más calidad.
- Como principios básicos:
  - Individualidad.
  - Intimidad.
  - Implicación de la familia.
  - Que el centro se adapte al residente.

Los residentes de la nueva unidad de convivencia podrán seguir haciendo uso del resto de las zonas comunes de la residencia, tales como Biblioteca, Salón de Actos, Capilla, Lavandería, Comedor General, Terapia Ocupacional, Fisioterapia, Trabajadora Social, Enfermería, Medicina.

AYUDAS A FAMILIAS CON NECESIDADES URGENTES

La Fundación Caja de Burgos resolvió a comienzos de 2016 una nueva edición de la línea de ayudas a familias con necesidades urgentes, en una convocatoria dirigida a todas aquellas organizaciones que prestan apoyo económico a familias afectadas por un estado de necesidad y con riesgo de **exclusión social** que sufren situaciones de emergencia.

A esta convocatoria pudieron concurrir asociaciones o fundaciones con fines estrictamente sociales radicadas en Burgos y con una experiencia de al menos dos años en dar respuesta a necesidades urgentes derivadas de la falta de recursos familiares.

Los colectivos solicitantes tuvieron que haber sido sometidos a auditorías externas que validaran su funcionamiento o, en caso contrario, tuvieran definidos mecanismos de control que garantizasen la transparencia y el buen gobierno en la gestión de su actividad.

Se consideraron prioritarias las solicitudes presentadas por organizaciones que facilitan ayudas que resuelvan o alivian de manera significativa la situación de urgente necesidad, no tienen equivalente en ninguna otra prestación de carácter oficial o se destinan a familias que tengan a su cargo menores, personas con discapacidad y/o personas dependientes.

Cáritas Diocesana de Burgos recibió una subvención de 60.000 euros, dinero se destinará al programa de ayudas económicas directas, puntuales o temporales, que mantiene desde hace años para garantizar el acceso a necesidades básicas de vivienda, suministros, transportes, medicinas, educativas y de una alimentación digna y adecuada a las familias que no disponen de ingresos suficientes.

Cruz Roja percibió 12.000 euros para apoyar a personas y unidades de convivencia que, por efecto de la crisis socioeconómica que vive el país, se encuentran en situaciones de vulnerabilidad y que además no puedan acceder a otro tipo de prestaciones o ayudas financiadas por otras entidades y proyectos.

La Asociación **Atalaya Intercultural** recibió una ayuda de 8.000 euros para desarrollar su proyecto de alojamiento de larga estancia y manutención alimenticia para personas inmigrantes en situación de necesidad urgente.

A **Burgos Acoge** se destinaron 6.000 euros para el programa de ayuda a familias inmigrantes con necesidades urgentes que desarrolla la entidad.

La Fundación Caja de Burgos destinó 3.000 euros al **Comité Ciudadano Anti-Sida** de Burgos, que han servido para respaldar la Red Endurance, un programa de apoyo para la promoción de la autonomía de personas con VIH con el que se pretende dar respuesta a las diversas necesidades (sociales, económicas, de salud, etc.) de quienes conviven con VIH mediante el apoyo y el acompañamiento.

Otros 3.000 euros recibió la **Asociación para la Defensa de la Mujer La Rueda,** destinados a diez mujeres residentes en Burgos que se encuentren desempleadas y no dispongan de ninguna prestación económica ni de los recursos suficientes para hacer frente a necesidades básicas originadas por situaciones extremas.

AYUDAS A ENTIDADES SOCIALES

La **Fundación Gutiérrez Manrique,** institución administrada por la Fundación Caja de Burgos, destinó 218.000 euros en 2016 para apoyar **proyectos sociales** de la provincia encaminados a mejorar la calidad de vida de diferentes colectivos sociales.

Con estas ayudas se apoyaron proyectos de **35 entidades** que dedican su labor a la atención de personas con discapacidad física, psíquica o sensorial; afectadas por enfermedades raras o neurodegenerativas; en riesgo de exclusión social por razones físicas, sociales o culturales; así como a personas afectadas por enfermedades necesitadas de tratamiento médico especial.

RESOLUCIÓN DEL PROGRAMA DE AYUDAS A PROYECTOS SOCIALES 2016

ENTIDAD	LOCALIDAD	PROYECTO	BENEFICIARIOS
Fundación Aspanias Burgos	Burgos	**Servicio de viviendas en la comunidad para personas con discapacidad intelectual**	70
Federación de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de Burgos y Provincia (Fedisfibur)	Burgos	**Centro Asesor Integral**	2.536
Cruz Roja Española	Melgar de Fernamental	**Intervención social en la comarca de villasandino con colectivos en riesgo de exclusión social.**	208
Fundacion Candeal-Proyecto Hombre Burgos	Burgos	**Comunidad terapéutica**	300
Fundación Conde Fernán Armentález	Melgar de Fernamental	**Vivir en mi casa en la comarca Odra-Pisuerga**	45
Fundación Benéfico Asistencial San Juan Bautista	Castrojeriz	**Atención personas mayores y dependientes San Juan Bautista**	60
ASAMINOR	Melgar de Fernamental	**Pinches de cocina para la comarca Odra Pisuerga**	35
Alcohólicos Rehabilitados de Miranda de Ebro	Miranda de Ebro	**Taller de reestructuración de roles y dinámicas familiares en familias de personas enfermas alcohólicas**	36
Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Burgos (Afabur)	Burgos	**Atención especializada a personas con demencia en dos centros terapeuticos de día**	110
Asociación Banco de Alimentos de Burgos	Burgos	**Ayúdanos a ayudar**	9.034
Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de la Ribera (AFAR)	Aranda de Duero	**Terapia asistida con animales para personas con enfermedad de Alzheimer**	175
Fundacion Secretariado Gitano	Burgos	**Desarrollo social con personas en exclusión - Comarca de Villasandino**	12
Fundación Lesmes	Burgos	**Proyecto Isma**	15
Asociación de Padres de Personas con Autismo de Burgos	Burgos	**Programa Bebé Miradas**	3.000
Asociación de Familiares y Afectados de Esclerosis Múltiple de Burgos (Afaem)	Burgos	**Proyecto de rehabilitación integral**	235

ENTIDAD	LOCALIDAD	PROYECTO	BENEFICIARIOS
Asociación de Personas Sordas de Burgos	Burgos	Intervención directa con personas con discapacidad	220
Asociación Parkinson Burgos	Burgos	Servicio de transporte adapatado y acompañamiento para personas con Parkinson de Burgos y comarcas aledañas	180
Asociación de Promoción Gitana de Burgos	Burgos	Oportunidades para la inclusión	3.000
Apace Burgos	Burgos	Promoción de la autonomía en actividades de la vida diaria para niñ@s y jovenes con parálisis cerebral	23
Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer y otras Demencias de Miranda De Ebro (Afami)	Miranda de Ebro	Neurorrehabilitación cognitiva y física para daño cerebral adquirido	30
Asociacion de Alcohólicos Rehabilitados de Burgos (ARBU)	Burgos	Intervención a alcohólicos en su ámbito rural de Burgos	90
Asociación de Daño Cerebral Adquirido de Burgos (Adacebur)	Burgos	Información, asesoramiento y apoyo a personas con daño cerebral adquirido y sus familias	150
Acción en Red de Castilla y León	Burgos	Cuenta conmigo	742
Asociación Síndrome de Down de Burgos	Burgos	Servicio de vida adulta activa	24
Asociación Burgos Acoge	Burgos	Inserción sociolaboral. Inmigración y plena ciudadania	330
Asociación Mirandesa de Personas Afectadas de Fibromialgia	Miranda de Ebro	Servicio de rehabilitación integral de personas afectadas de fibromialgia	220
AAsociación para la Lucha contra Enfermedades Renales de Burgos (ALCER)	Burgos	Atencion integral para pacientes con enfermedad renal crónica y familia	500
Asociación para la Defensa de la Mujer La Rueda	Burgos	Creando en femenino	300
Asociación de Diabéticos de Burgos	Burgos	Atención personalizada de apoyo y asesoramiento a las personas diabéticas	1

ENTIDAD	LOCALIDAD	PROYECTO	BENEFICIARIOS
Asociación Burgalesa de Esclerosis Múltiple (Asbem)	Miranda de Ebro	**Prevención y reducción de secuelas, promoción y recuperación dirigida a esclerosis múltiple, ELA y enfermedades afines**	100
ASAMIMER	Villarcayo	**Servicio de apoyo psicosocial a familias de personas con capacidades diversas de la comarca de las Merindades**	150
ASPODEMI	Miranda de Ebro	**Programa de apoyo a familias en la comarca de Miranda de Ebro**	500
Asociación Burgalesa de Rehabilitación del Juego Patológico	Burgos	**Vidas quebrantadas por un juego sin control**	220
Grupo de Investigación en Actividad Física y Salud (GIAFYS)	Miranda de Ebro	**Comer bien para superar mi cáncer**	50

AYUDAS A PROYECTOS SOCIALES

La **Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa"** destinaron en 2016 un total de 598.450 euros a 28 proyectos sociales en Burgos de los que se beneficiaron 7.600 personas de la provincia especialmente más vulnerables o en riesgo de exclusión social.

Este programa se enmarca en la Convocatoria 2016 del Programa de **Ayudas a Proyectos de Iniciativas Sociales** que ambas entidades impulsan para apoyar a organizaciones no lucrativas que desarrollen proyectos centrados en la lucha contra la pobreza y la exclusión social, la promoción de la autonomía y atención a la discapacidad y la atención a la dependencia.

De las **6.702 personas** de Burgos que participaron en los proyectos, 2.785 son personas en riesgo de exclusión social; 2.327 son personas con discapacidad o enfermedad, y 1.590 son los familiares de las personas afectadas. Se calcula que los 28 proyectos invirtieron un total de 55.002 horas de acompañamiento e intervención, 48.467 horas de formación, y 25.202 horas de atención a los familiares. 128.671 horas de dedicación a los beneficiarios por parte de 126 profesionales y 273 voluntarios.

BURGOS

- Asociación Parkinson Burgos
- Asociación CEIS
- Fundación Candeal Proyecto Hombre
- Asociación de Familiares y Afectados de Esclerosis Múltiple de Burgos
- Asociación Cultural y Social "atalaya Intercultural"
- Asociación FECLEI. Asociación para el fomento de las Empresas de Inserción en Castilla y León
- Asociación Las Calzadas
- Fundación Cauce
- Guardería "las Huelgas"
- Asociación Pro Salud Mental de Burgos
- ASECAL
- Asociación Saltando Charcos, Iniciativas para la Inserción Sociolaboral
- Asociación sociocultural Berbiquí
- Asociación de Padres de Personas con Autismo de Burgos
- Asociación de Hemofilia Burgos
- Fundación Secretariado Gitano
- ADACEBUR
- Asamblea de Cooperación por la Paz
- Asociación Sexualidad y Discapacidad

- Fundación Juan Soñador
- Federación Autismo Castilla y León
- Caritas Diocesana de Burgos
- Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de Burgos

VILLARCAYO

- AFAMER

MIRANDA DE EBRO

- Asociación BOREAL, de Lucha Contra la Droga y Ayuda al Toxicómano
- Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer y Demencia Senil
- Asociación de Alcohólicos Rehabilitados
- Asociación de Ayuda a Personas con Discapacidad Intelectual y Sus Familias

CAJADEBURGOS FUNDACIÓN

Memoria 2016 de actividad

La Fundación Caja de Burgos desarrolla una **programación cultural** amplia, diversa y de calidad, promueve la creación artística y respalda la conservación del patrimonio histórico-artístico de la provincia de Burgos.

Cerca de **200 espectáculos** de música, teatro, danza y magia dan vida a un programa pensado para todos los públicos.

Su labor de promoción artística se traduce también en las **exposiciones** de gran formato que se celebran en Cultural Cordón y en el Centro de Arte Caja de Burgos CAB, dedicado a la difusión de la creación artística contemporánea.

En el ámbito de la **conservación del patrimonio**, es la entidad que más recursos ha destinado a la rehabilitación de la Catedral de Burgos: más de 4,5 millones de euros, con los que en los últimos años se han financiado la rehabilitación y consolidación de espacios emblemáticos como la nave central, el retablo mayor, el coro y los claustros alto y bajo de la basílica.

Otras manifestaciones de su compromiso con el patrimonio burgalés son su aportación económica a la restauración del monasterio de San Juan de Ortega y la participación en la Fundación Atapuerca, de la que Caja de Burgos forma parte como socio fundador.

ARTE

La Fundación Caja de Burgos desarrolló durante 2016 un amplio programa centrado en el arte que se tradujo en la realización de un buen número de exposiciones, algunas de gran formato, producidas e instaladas tanto en la sala de Cultural Cordón como en el Centro de Arte Caja de Burgos CAB. Además, otras salas de la entidad distribuidas en diversas localidades de la provincia de Burgos acogieron varias muestras de artistas locales. Asimismo, se desarrolló una nutrida oferta de actividades ligadas a las manifestaciones artísticas.

Cultural Cordón. Después de despedir en los primeros días de 2015 la exposición *Granell. El surrealismo como arte; el surrealismo como vida*, la primera gran muestra de la sala de la Casa del Cordón fue ***El papel del dibujo. Colección Manuel Cabello de Alba. Dibujos españoles y europeos de los siglos XVIII-XX,*** que exhibió del

11 de febrero al 30 de abril 114 creaciones pertenecientes a más de 90 autores españoles y europeos, con nombres tan representativos como Garnelo, Domínguez Becquer, Romero de Torres, Madrazo, Fortuny, Sorolla, Regoyos, Zuloaga, Torres García, Eduardo Rosales, Maximino Peña, Meifrén, Mir, Llimona, Baixeras, Ramón Casas o Mariano Benllire.

Le siguió, del 18 de mayo al 14 de agosto, la exposición ***Más que vanguardia. Arte portugués entre dos siglos,*** con casi un centenar de obras de pintura, escultura, fotografía y cine que permitieron ofrecer una amplia panorámica del arte portugués desde el modernismo y el simbolismo, pasando por su acreditado movimiento cubista y surrealista, hasta la abstracción geométrica y el período de la Revolución de los Claveles.

Finalmente, la sala de exposiciones de Cultural Cordón acogió a partir del 27 de octubre la muestra ***El cuerpo desvelado. Arte y fotografía en la Colección Alcobendas,*** compuesta por 96 obras pertenecientes a más de setenta autores imprescindibles en la historia de la fotografía española: nombres como Catalá-Roca o Paco Gómez, esenciales en el devenir de la fotografía de los años cincuenta y sesenta, compartieron protagonismo con autores que tras la llegada de la democracia a España abrieron la fotografía a un sinfín de posibilidades creativas, como Cristina García Rodero, Alberto García-Alix o Daniel Canogar.

CAB. El Centro de Arte Caja de Burgos incluyó a partir del 19 de febrero y hasta el 29 de mayo, en su primer ciclo expositivo del año, las propuestas del artista aragonés **Enrique Larroy,** que mostró cinco intervenciones de gran formato basadas en la geometría y el color, y la creadora mexicana **Sofía Táboas,** que jugó con tonos, matices y texturas para generar una fascinante propuesta visual basada en la acumulación, la repetición y la variación de elementos.

Se les unió a partir del 10 de marzo el artista burgalés **Francisco Ortega** con una selección de dibujos y piezas escultóricas representativas de las distintas etapas de su trayectoria creativa.

Del 10 de junio al 18 de septiembre se mostraron las propuestas concebidas, respectivamente por el videoartista **Eugenio Ampudia,** el creador burgalés **Ausín Sáinz** y las fotógrafas **Andrea Baumgartl, MarÍa José Gómez Redondo y Fran López Bru.** Ampudia propuso una reflexión sobre los mecanismos productivos de la cultura y el papel del espectador, mientras que Ausín Sáinz trazó un retrato minucioso de las miserias humanas combinando

fotomontajes, videoinstalaciones, esculturas, tratamiento de suelos y otros soportes imaginativos. Por su parte, Baumgartl, Gómez Redondo y López Bru atraparon la magia oculta en los pequeños detalles cotidianos en sendas selecciones de obras de delicado aliento poético.

Durante el último ciclo del año, abierto el 30 de septiembre el CAB albergó los proyectos ideados por **Maria Loboda,** que se basó en la semántica y las asociaciones libres entre diferentes figuras y distintos modos de imitación lingüística, y **Alfonso Siclia Sobrino,** que partió de la aparente iconoclastia de las manifestaciones públicas de lo que se ha llamado la nueva política para reclamar el poder del hecho artístico como una forma de comunicación propia.

A ambas propuestas se unió a partir del 28 de octubre la exposición *Fortaleza derramada,* de la arandina **María Oriza,** una reflexión sobre la ocupación del espacio a partir de naturalezas abstractas creadas en gres, un soporte poco común en el arte contemporáneo actual.

Además, el CAB acogió en este último tramo del año los resultados de su último "work in progress", ***La Cámara. Del ocaso… al crepúsculo,*** dirigido por Estela Rojo y Regue Fernández, que se pudo visitar hasta el 23 de octubre.

Finalmente, la exposición colectiva ***Pintura entre patios*** reunió del 19 de octubre al 13 de noviembre el trabajo de un grupo de pintores que, invitados por el Centro de Voluntariado Social, instalaron durante una jornada sus caballetes en los distintos espacios del Centro Penitenciario de Burgos.

Junto a estos bloques de exposiciones, el CAB llevó a cabo durante todo el año un amplio **programa de actividades** en el que tuvieron cabida charlas y coloquios sobre arte contemporáneo, talleres de expresión plástica, proyecciones cinematográficas, actividades en periodos vacacionales para niños y encuentros con los artistas que exponen en el centro para compartir impresiones y profundizar sobre el sentido de las obras.

Una tarde en el CAB, programa dirigido a AMPAS y asociaciones culturales; ***Gremios,*** orientado al trabajo con colectivos profesionales; las ***Visitas con artista,*** que permiten conocer las exposiciones de la mano de los propios creadores, acciones participativas o las acciones de clausura de los bloques expositivos ***#cabdesenlace,*** tejieron durante el año este intenso programa de actividad.

El trabajo educativo y de mediación constituye otro de los ejes vertebrales del centro. Así, la iniciativa ***Cabila*** –enmarcada en el programa Educa Caja de Burgos– brindó a los centros educativos burgaleses una oportunidad única para acercarse a los nuevos lenguajes y las técnicas del arte contemporáneo a través de visitas-taller relacionadas con las propuestas de los distintos bloques expositivos.

El Centro de Arte Caja de Burgos se sumó también a la colaboración con distintas instituciones e iniciativas locales y nacionales. Así, el CAB se unió a la celebración del **Día Internacional de Libro** mediante un 'bookcrossing' en el que se liberaron libros sobre diferentes disciplinas artísticas procedentes de la bolsa de duplicados de su biblioteca y catálogos de sus propias exposiciones. También participó activamente en **La Noche Blanca** de Burgos, en la que tuvo lugar laas acciones participativas *Cartas a la luna* y *Hasta donde la cuerda llega*.

El CAB participó también en las Fiestas de San Pedro y San Pablo con ***Las Noches Arte(i)ficiales,*** una propuesta en la que se mezclaron arte, música, catas y pirotecnia en la sala Lecto y su privilegiada terraza sobre el centro histórico de Burgos.

Cabe destacar asismismo los encuentros de sensibilización que, con motivo del **Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer,** se celebraron en el CAB los jueves 24 de noviembre y 1 de diciembre, en los que la creadora Sara Tapia utilizó el arte como herramienta pedagógica para promover el conocimiento de la violencia contra las mujeres y como invitación al diálogo y al intercambio de experiencias.

También durante 2016 el CAB puso en marcha el programa ***Arriba al margen,*** una convocatoria para que los artistas visuales compartan su trabajo, un lugar donde testar nuevos proyectos y hablar del trabajo personal en relación a la imagen y la palabra, y también un espacio para dialogar, confrontar. desde la crítica y poner en debate todo aquello que se desee mostrar. Javier Álvarez Cobb, Asís G. Ayerbe y Luis Mena, Beatriz Martínez Caballero, Luz Calleja de Castro y Sacris son algunos de los artistas que presentaron sus proyectos en el nuevo espacio.

Asimismo, el centro de arte contemporáneo de la Fundación Caja de Burgos acogió en 2016 las primeras proyecciones del ciclo cinematográfico ***Del trazo al píxel,*** dedicado a la historia del cine de animación español a través de obras de todas las décadas y tendencias, desde principios del siglo XX a la actualidad. La primera sesión, titulada *Garabatos* y dedicada a las primeras décadas del siglo XX, se celebró el miércoles 9 de noviembre. El miércoles

30 de noviembre se proyectó la sesión titulada *Bajo el yugo,* centrada en *Garbancito de la Mancha* (1945), de Arturo Moreno, el primer largometraje animado en color europeo. Y el miércoles 14 de diciembre se pasó la sesión *Tiempos modernos,* dedicada a la publicidad durante los años del desarrollismo.

ESPECTÁCULOS

Música, teatro, danza y cine tuvieron cabida durante 2016 en la programación de la Fundación Caja de Burgos, a través de más de 200 espectáculos programados principalmente en las salas de la entidad en Burgos (Cultural Cordón y Cultural Caja de Burgos), Miranda de Ebro, Aranda de Duero, Briviesca, Villarcayo y Medina de Pomar.

Ciclos. Varios ciclos temáticos, algunos habituales en la programación de años anteriores, otros de nueva factura, agruparon algunas de las propuestas escénicas de la Fundación Caja de Burgos en 2016.

Como cada año, el ciclo de **jazz** animó los meses de febrero y marzo con un programa que transitó desde las formulaciones más tradicionales a las más vanguardistas del género.

Abrió fuego el jueves 3 de febrero en el auditorio de la avenida de Cantabria el contrabajista **Kyle Eastwood,** hijo mayor de Clint Eastwood, que presentó en directo su séptimo disco de estudio, *Timepieces,* en el que rinde homenaje a sus músicos de jazz favoritos de los años 50 y 60.

El sábado 5 de marzo llegó a Villarcayo **The Cosmic Joint,** banda que revisa y recrea temas clásicos del repertorio del soul, funk, pop, jazz y rock de las últimas décadas.

En Miranda de Ebro actuó el jueves 10 de marzo la banda de **Petr Kroutil,** polifacético músico de jazz checo, saxofonista, clarinetista, cantante, flautista, arreglista y compositor con una dilatada trayectoria en 'big bands'.

El ciclo de jazz tuvo continuidad el viernes 11 de marzo en Cultural Cordón con el sexteto sevillano **O Sister!,** y el viernes 1 de abril, en el mismo escenario, **The Trondheim Jazz Orchestra** compareció acompañada de Joshua Redman, abanderado del bop y uno de los mejores saxofononistas que han bebido de la tradición jazzística norteamericana.

El segundo gran ciclo del año fue **Coordenadas Polares,** compuesto por conciertos alternativos en pequeño formato que se desarrollan en el foyer de Cultural Cordón. Por allí pasaron en la primera mitad del año del año **Rafael Berrio** con su rock afilado (18 de febrero); **Christina Rosenvinge,** artista con más de tres décadas de carrera a sus espaldas que se ha convertido en un icono del pop independiente (18 de marzo); la cantante, violoncelista y cantautora brasileña **Dom La Nena** (7 de abril); y el country mediterráneo de **Joana Serrat** (5 de mayo).

El ciclo prosiguió después del parón estival con la cantante estadounidense **Laura Gibson** (15 de septiembre); la voz libre de **Sandra Bernardo** (27 de octubre); la banda **Morgan,** a medio camino entre el pop y el soul americano (17 de noviembre); y el exguitarrista de Loquillo **Igor Paskual** (22 de diciembre).

El ciclo **Sonoridades,** que la Fundación Caja de Burgos dedica cada primavera a músicas enraizadas en la cultura de diversas partes del mundo, contó el 12 de mayo con la presencia en Miranda de Ebro de **José Luis Bieito** y su espectáculo *Reflections,* concierto-instalación en el que la música convive con proyecciones y elementos escénicos. Y Cultural Cordón acogió el 2 de junio el espectáculo *Coplería,* la nueva propuesta del cuadro flamenco de **Mariano Mangas.**

Un concierto conmemorativo protagonizado por el pianista Antonio López Serrano y el barítono Luis Santana abrió el martes 11 de octubre en Cultural Cordón el ciclo organizado por la Fundación Caja de Burgos con motivo del 80º aniversario de la muerte del músico **Antonio José** Martínez (Burgos, 1902-Estépar, 1936).

El ciclo conmemorativo, que ofreció una muestra de la extraordinaria obra musical y el profundo amor a su tierra de un artista que ganó el Premio Nacional de Música en 1932, prosiguió el jueves 13 de octubre en Cultural Cordón con la conversación que mantuvieron dos prestigiosos profesionales burgaleses de la música: el compositor Alejandro Yagüe, catedrático emérito del Conservatorio Superior de Salamanca, y Juan Gabriel Martínez Martín, director del Orfeón Burgalés.

Ochenta años después es el título del espectáculo con el que el grupo **El Caracol Andador** cerró el ciclo el viernes 14 de octubre, también en Cultural Cordón, con una propuesta que relacionaba las tareas de recopilación del cancionero popular llevadas a cabo por dos grandes figuras de la cultura española, integrantes de una misma generación y asesinados ambos durante la Guerra Civil Española: Antonio José Martínez y Federico García Lorca.

Una gala que reunió a algunos de los más prestigiosos ilusionistas del mundo, un Iglú Mágico lleno de sorpresas, un asombroso teatro sobre ruedas, talleres para niños y adultos, proyecciones cinematográficas y originales espectáculos en toda la provincia compusieron en 2016 la programación del ciclo de **magia** que la Fundación Caja de Burgos organiza cada año en torno a las fiestas navideñas.

Como aperitivo de las jornadas mágicas ***La Petite Caravane,*** un teatro rodante plagado de asombros, visitó el sábado 17 y el domingo 18 de diciembre zonas de la capital burgalesa como la plaza de Santiago, el parque de San Agustín, la plaza del Rey San Fernando y el paseo de Atapuerca.

Del viernes 23 al viernes 30 de diciembre se instaló en la plaza de la Libertad un sorprendente **Iglú Mágico** habitado por un grupo heterogéneo de artistas que ofrecieron espectáculos para todos los públicos, desde bebés a adultos, y que abarcaron diferentes disciplinas de la magia, así como artes afines a la misma, como el circo y la música.

Cinco ilusionistas de gran prestigio participaron el lunes 26 y el martes 27 de diciembre en el Fórum Evolución Burgos en la **Gala Internacional de Magia** presentada por Mago Murphy: Takamitsu Uchida (Japón), Ted Kim (Corea), Voronin (Ucrania), Kim Young Min (Corea) y Gaetano Triggiano (Italia).

Henry Evans, maestro consumado de la micromagia o magia de cerca, estuvo en Villarcayo el viernes 23 de diciembre. **Paulino Gil** presentó *Chequín,* espectáculo de magia cómica, el miércoles 28 de diciembre en Medina de Pomar. Y **Miguel Sevilla** llegó a Briviesca el viernes 30 de diciembre con su show *El maravilloso mundo de las hortalizas voladoras.*

El mentalista **Anthony Blake** presentó en Burgos (miércoles 28 de diciembre), Miranda de Ebro (jueves 29) y Aranda de Duero (viernes 30) su espectáculo *100x100 Blake,* en el que interpreta y manipula los pensamientos del público.

Nuel Galán se metió en la piel del mayor ilusionista de todos los tiempos, **Mr. Snow,** en una propuesta que llegó a Miranda de Ebro (martes 3 de enero) y Aranda de Duero (miércoles 4).

En Aranda (jueves 22 de diciembre), Miranda (viernes 23) y Burgos (jueves 29) se proyectó la película ***Fantasía,*** clásico de la factoría Disney que ilustra con dibujos animados algunas de las piezas de música clásica más famosas

de todos los tiempos.

Para cerrar el ciclo, Rubén Zamora, más conocido como "El Gran Truquini", presidente del Círculo Ilusionista Burgalés y socio de la Sociedad Española de Ilusionismo, impartió unos **talleres de iniciación a la magia** para niños, jóvenes y adultos en la Casa del Cordón el martes 3 y el miércoles 4 de enero.

Varios conciertos de música barroca en Burgos, Miranda de Ebro y Aranda de Duero conformaron el tradicional ciclo **Música en Navidad** que cada año organiza la Fundación Caja de Burgos.

El Burgos **Baroque Ensemble** se presentó el viernes 16 de diciembre en el Patio de la Casa del Cordón con un programa especial titulado *La fiesta barroca de la Navidad* y formado por piezas de Marc-Antoine Charpentier, Johann Pachelbel, Arcangelo Corelli y Jean-Philippe Rameau. La formación ofreció otros dos conciertos en los auditorios de la Fundación Caja de Burgos en Aranda de Duero (viernes 23 de diciembre) y Miranda de Ebro (viernes 30 de diciembre).

Dirigido por Jean-Christophe Spinosi, el **Ensemble Matheus** ofreció el sábado 17 de diciembre en el Patio de la Casa del Cordón un repertorio con piezas de Antonio Vivaldi. En concreto, interpretó las piezas *Concerto for flute La Notte RV 439, Concerto for flute alla quarta bassa in C RV 443, Summer* y *Concerto para dos violines RV 512*, así como una pieza de Mozart, *Notturno serenade K.239.*

Cerró el ciclo en Miranda de Ebro (jueves 5 de enero) un concierto de Año Nuevo ofrecido por **Arsis Kamerata,** joven formación con un estilo propio que persigue la innovación y la creatividad en cada una de sus interpretaciones.

Grandes nombres. Además de algunos de los citados, la programación cultural de 2016 incluyó algunos nombres estelares de la escena nacional e internacional.

La Fundación Caja de Burgos presentó el viernes 26 de febrero en el Fórum el nuevo espectáculo del **Ballet Nacional de España** (BNE), compuesto por las piezas 'Zaguán' y 'Alento' y con el que la agrupación actuó por primera vez en la capital burgalesa.

Aprovechando la presencia del BNE en Burgos, se organizaron varias actividades pedagógicas dirigidas específicamente a los alumnos de danza, como eel ensayo abierto para la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León y

las Academias de Danza y una master-class por parte de la los bailarines principales de la compañía que tuvo lugar el sábado 27 de febrero en la sede de la Escuela.

El grupo de teatro gestual **Tricicle** llegó el sábado 5 de marzo al Fórum Evolución con su espectáculo *BITS,* organizado por la Fundación Caja de Burgos en colaboración con el Ayuntamiento, presenta el sábado 5 de marzo en el Fórum Evolución, a partir de las 20.30 horas, el espectáculo BITS, del grupo de teatro gestual Tricicle.

El tenor mexicano **Javier Camarena** ofreció el sábado 9 de abril un recital único en el Patio de la casa del Cordón, organizado por la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa". Acompañado al piano por Ángel Rodríguez, brindó una selección de las arias más hermosas de la ópera italiana, y también varios guiños a la música latinoamericana y española con piezas de Carlos Guastavino, Pablo Sorozábal y Agustín Lara.

El sábado 7 de mayo, el Fórum Evolución acogió al cantante **Antonio Orozco,** que desgranó los temas de su nuevo disco, *Destino,* junto con los principales éxitos de su trayectoria artística, como "Estoy hecho de pedacitos de ti", "Llévatelo", "Devuélveme la vida", "Es mi soledad", "Siempre imperfectos" y "No hay más".

El violinista **Ara Malikian** interpretó el viernes 13 de mayo en la avenida de Cantabria obras clásicas y adaptaciones para orquesta procedentes del amplio repertorio de la música popular del siglo XX. El artista de origen libanés, uno de los violinistas más brillantes y carismáticos de la actualidad, volvió a estar en Burgos, también de la mano de la Fundación, el sábado 11 de junio en el Fórum.

El viernes 20 de mayo, y en el mismo escenario, uno de los grandes de la música melódica española, **José Luis Perales,** presentó su último trabajo, *Calma,* en el que vierte su poesía en historias de amor y nostalgia hasta crear un puñado de temas emocionantes.

La Fundación de Burgos y la Obra Social "la Caixa" organizaron el concierto que **Amancio Prada y el Coro de RTVE** ofreció el 10 de julio en el Monasterio de Las Huelgas, dentro del convenio convenio suscrito por ambas entidades con Patrimonio Nacional.

Los auditorios de Miranda y Aranda acogieron, el 7 y el 8 de octubre, respectivamente, sendos sendos conciertos del cantautor madrileño **Ismael Serrano,** presentó su nuevo trabajo discográfico, *La llamada,* en unos recitales en

los también estuvieron presentes sus éxitos de siempre.

El auditorio de la Fundación Caja de Burgos en la avenida de Cantabria acogió el viernes 11 de noviembre un concierto del **Ensemble Nyati,** procedentes de los Wagogo, grupo étnico y lingüístico asentado en el corazón de Tanzania. El Ensemble Nyati ejerció de representante de una tradición de extraordinaria riqueza y expresividad sonora, en la que conviven hermosas polifonías vocales, vistosas danzas y un amplio repertorio instrumental.

Finalmente, el Fórum Evolución recibió el viernes 25 de noviembre a la cantante portuguesa **Dulce Pontes,** una de las grandes renovadoras del fado, que interpretó los temas que integran *Peregrinaje,* como "Vamos Nina", de Piazziolla y Ferrer; "Alfonsina y el mar"; de Ramírez y Luna; o "Solo le pido a Dios", de León Gieco.

Música joven. Una serie de conciertos y festivales auspiciados por la Fundación Caja de Burgos aglutinaron durante 2016 el interés del público joven.

Hay que reseñar, en primer lugar, el festival **UBULive,** que se celebra en la capital burgalesa con la participación de la Fundación Caja de Burgos y cuyas semifinales tuvieron lugar en el Hangar los miércoles 2 y 3 de marzo. La final tuvo lugar en el mismo espacio el jueves 10 de marzo.

En el mismo mes de marzo, la Fundación Caja de Burgos organizó una programación especial en torno a la figura del músico británico **David Bowie,** fallecido poco antes, que incluyó una charla del periodista especializado Diego A. Manrique (viernes 18) y la proyección de la película *El hombre que vino de las estrellas* (martes 22).

En el auditorio de la avenida de Cantabria, la **Banda Ciudad de Burgos** y Quique Mago sumaron sus fuerzas en un espectáculo cuyos ingredientes fundamentales fueron el humor y la participación activa de los espectadores.

El viernes 15 de abril (Burgos), el sábado 16 (Aranda) y el domingo 17 (Miranda), ***El Musical participativo*** organizado por la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa" reunió en el Fórum Evolución a dieciocho grupos corales burgaleses con una orquesta profesional y solistas de reconocido prestigio bajo la dirección musical de Óscar Peñarroya y la dirección escénica de Xavier Casan en un atractivo viaje por la historia del teatro musical de Broadway,

El centro de Creación Musical Hangar acogió el viernes 7 de octubre un concierto y un taller de música caribeña del septeto cubano **Jóvenes Clásicos del Son,** célebre por su reformulación de una de las expresiones más genui-

nas e identificativas de la música cubana, a la que aportan una frescura singular y una notable fuerza interpretativa sin dejarse en el camino un ápice de su sabor.

El viernes 2 de diciembre en el auditorio de Miranda de Ebro, la cantante **Rozalén** presentó los temas de su segundo trabajo de estudio, *Quién me ha visto...*, y el sábado 17 de diciembre **Depedro,** intérprete, músico y guitarrista del grupo americano Calexico y de Amparanoia, ofreció un concierto en el centro de Villarcayo.

Cultural Caja de Burgos acogió el sábado 3 de diciembre el concierto final del segundo **Festival Babieca Folk,** con los grupos Foles e Ferreñas, Réalta e Irish Corner & Nuala Irish Dancers.

Y para finalizar el año, **Corizonas** presentó el viernes 30 de diciembre en el Hangar los temas de *Nueva dimensión vital,* disco en el que apuestan por un nuevo sonido y letras en castellano.

Música clásica. En el capítulo de la música clásica, **Accademia del Piacere,** grupo vocal e instrumental de referencia de la nueva generación de la música antigua española, ofreció el domingo 21 de febrero en el Patio de la Casa del Cordón un repertorio de música mestiza en la España barroca, en un concierto organizado por la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa".

Cultural Cordón acogió el sábado 13 de febrero el espectáculo ***La Música de los Sentidos,*** un viaje sensorial que nace del maridaje del teatro y la música y del efecto de la música en la percepción del gusto. Sobre el escenario un cuarteto de cuerda, flauta y piano de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León interpretó diferentes piezas introducidas por las actrices de la compañía Kull d' Sac Begoña Martín Prieto y Virginia Urdiales.

La Asociación de Profesores de Educación Musical en Enseñanza Primaria de Burgos, la Fundación Caja de Burgos y el Ayuntamiento de la capital burgalesa organizaron el **XXIV Encuentro de Corales Escolares,** en el que participaron más de 500 niños y niñas burgaleses y que se celebró el miércoles 1 de junio en el Fórum Evolución con el objetivo de fomentar la afición por el canto coral entre los escolares de Burgos y provincia.

La sala Cultural Caja de Burgos de Miranda de Ebro acogió el sábado 4 de junio un concierto de la **Joven Orquesta de Leioa,** y siete días después un recital de **Leioa Kantika Korala,** formación situada entre los coros infantiles de

mayor prestigio internacional.

El septeto instrumental **Mnozil Brass,** que combina la interpretación de música con el humor negro y las parodias gestuales, ofreció el sábado 24 de septiembre en el Fórum Evolución un concierto englobado dentro de las actividades del 25º aniversario de la fundación de la Banda Ciudad de Burgos-Impulso Musical.

El viernes 30 de septiembre, el auditorio de la avenida de Cantabria acogió un espectáculo del Ballet Antología y el pianista flamenco **Manolo Carrasco.**

El convenio suscrito por la Fundación Caja de Burgos, la Obra Social "la Caixa" y Patrimonio Nacional propició la celebración en el monasterio de Las Huelgas del **IX Festival Las Huelgas Medieval,** compuesto por tres conciertos y que se desarrolló durante el mes de octubre.

Trío Mediaeval, con las voces de Anna Maria Friman, Linn Andrea Fuglseth y Berit Opheim y Arve Henriksen a la trompeta, propuso para el viernes 7 de octubre el programa *El manuscrito de Las Huelgas en diálogo con tres formas de música escandinava: medieval, tradicional e improvisada.*

El sábado 8 de octubre le correspondió el turno a agrupación **Canto Coronato,** con el programa *Burgensis Concio. Nuevas miradas sobre el Códice de Las Huelgas.*

Cerró el ciclo **Ars Combinatoria,** que, bajo la dirección de Canco López, interpretó el domingo 9 de octubre el programa *Códices medievales hispánicos a través del Camino de Santiago.*

La sala Cultural Caja de Burgos de Miranda de Ebro acogió a partir del sábado 15 de octubre el ciclo de conciertos **Jóvenes con talento,** dentro de la programación conjunta que organizaron durante 2016 la Fundación Caja de Burgos y el Ateneo Musical Mirandés en dicha localidad.

Inauguró la temporada el sábado 15 de octubre la violista **Isabel Villanueva,** galardonada con el Premio Ojo Crítico de la Música Clásica de RNE 2015, a quien acompañó el pianista francés Françoise Dumont en la interpretación de un programa compuesto por obras de Martinu, Stravinsky, Granados, Liszt, Debussy, Fauré y Enesco.

El segundo concierto del ciclo, celebrado el sábado 22 de octubre, estuvo protagonizado por la **Camerata Gasteiz,** dirigida por Agustín Coma Alabert. El programa estuvo compuesto por piezas de Mariana Martínez, Clara

Schumann, Mateo Albéniz y Astor Piazzola, entre otros.

Y una semana más tarde, el sábado 29 de octubre, compareció, acompañada al piano por Luis del Valle, la violinista **Ana María Valderrama,** que debutó como solista en 2008 con el director Zubin Mehta en el concierto de celebración del 70 cumpleaños de Su Majestad la Reina Sofía. El programa del concierto incluyó composiciones de Schumann, Saint-Saëns, Sarasate, Dubois y Chopin.

Teatro. El año se abrió con el **Festival Escena Abierta,** que, con la participación de la Fundación Caja de Burgos, se acercó entre el 9 y el 17 de enero a los creadores que indagan y experimentan con los avances tecnológicos de la sociedad moderna para darles contenido dramático en la escena contemporánea. Los contenidos sociales fueron en esta ocasión el hilo conductor de los siete propuestas incluidas en el certamen.

La actriz burgalesa Carolina Solas encabezó el reparto de ***Femenino singular,*** de la compañía [in]constantes Teatro, montaje que se puso en escena en Cultural Cordón el domingo 24 de enero, centrado en cuatro mujeres, madres y actrices que por una noche se han liberado de sus respectivas responsabilidades, han empaquetado a los nenes, han dejado preparada la cena y una nota con las instrucciones a seguir en su ausencia.

La compañía Colectivo Inesperado estrenó el sábado 30 de enero en el Centro de Arte Caja de Burgos CAB un puñado de relatos teatrales breves mediante la fórmula del **microteatro,** en la que la expresión teatral adopta en esta propuesta un formato directo, intenso, sin adornos, que se desarrolla casi hombro con hombro con el espectador en espacios no convencionales. La cita se repetiría en el mismo escenario el sábado 18 de junio.

El Auditorio de la Fundación Caja de Burgos en Aranda de Duero acogió el jueves 4 de febrero la representación de ***Buena gente,*** montaje teatral dirigido por David Serrano y con un reparto encabezado por Verónica Forqué, en un espectáculo organizado en colaboración del Ayuntamiento de la capital ribereña.

Nuestras mujeres, protagonizada por los actores Gabino Diego, Antonio Garrido y Antonio Hortelano bajo la dirección de Gabriel Olivares, se representó el sábado 20 de febrero en la avenida de Cantabria, abordando con humor cuestiones como la amistad, la pareja, la ética personal y las reacciones ante situaciones límite.

El grupo **Los Moussakis** interpretó las melodías balcánicas mediterráneas de varias épocas, estilos y países, como Grecia, Macedonia, Serbia y Turquía, en un concierto teatralizado que se celebró en Cultural Cordón el sábado 27

de febrero, organizado por la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa".

El jueves 14 de abril se representó el salón de Aranda de Duero, en un espectáculo coorganizado por el Ayuntamiento de la capital ribereña, el montaje teatral ***Misión Florimón,*** una comedia ambientada en la España de los Austrias protagonizada por Santiago Molero, Cristina Goyanes, Marcelo Casas, Jesús Cabrero y José Carrillo bajo la dirección de Yllana.

El sábado 16 de abril llegó a Cultural Cordón la obra infantil de danza ***Sueña,*** de la compañía Da.Te Danza, un montaje especialmente recomendado para niños de 2 a 5 años protagonizado por la bailarina Marie Klimesova, que presentó un espectáculo lleno de belleza y plasticidad dirigido por el coreógrafo Omar Meza.

La actriz burgalesa Ana Isabel Roncero se metió en la piel y en la dramática historia de la Reina Juana en ***Juana I: la semilla de la locura,*** monólogo que se estrenó el viernes 22 de abril en el Patio de la Casa del Cordón

También para los más pequeños se programó en domingo 24 de abril en la avenida de Cantabria el espectáculo musical ***La Bella y la Bestia,*** versión del cuento de Charles Perrault a cargo de la compañía La Bicicleta.

Los actores de Ocho apellidos vascos y la serie *Allí abajo* Alberto López y Alfonso Sánchez pusieron en escena ese mismo día en el auditorio de Miranda de Ebro el montaje *Patente de corso,* basado en las columnas de opinión que Arturo Pérez-Reverte escribe desde 1991 en la revista XL Semanal.

El espectáculo de máscaras y títeres ***Superhéroe*** se presentó el sábado 30 de abril en una función teatral especialmente diseñada para que la disfrutasen juntos abuelos y nietos en conmemoración con el Día Europeo de la Solidaridad Intergeneracional. La compañía de teatro El Perro Azul ofreció una novedosa propuesta escénica en la que un solo intérprete dio vida a cinco personajes mediante una cuidada y sorprendente técnica de manipulación de títeres.

Música, teatro y danza se dieron la mano el sábado 14 de mayo en Cultural Cordón con ***Acábate la sopa,*** espectáculo dirigido a público familiar y que de una forma eminentemente didáctica enseñó a los más pequeños el proceso de creación musical, mostrando cómo un buen número de compositores de diferentes épocas y estilos parten de los mismos ingredientes, las siete notas de la escala musical, pero cada compositor elabora las melodías

y los ritmos a su manera, creando su propia receta.

El veterano actor Juanjo Artero, conocido por sus papeles en series televisivas como *Verano azul* o *El comisario,* protagonizó el domingo 15 de mayo en Cultural Cordón la pieza teatral ***El milagro de la Tierra,*** repaso de la vida profesional de un actor salpicada de guiños personales e inspirada en sus inquietudes vitales.

La sala de ensayos del Fórum Evolución fue el escenario donde el domingo 22 de mayo se estrenó ***De ojos grandes,*** espectáculo de circo contemporáneo creado por Almudena Carretero y producido con una ayuda CREA de la Fundación Caja de Burgos.

Dentro de la programación conjunta con el Ayuntamiento de Burgos llegó al Fórum, del 22 al 26 de junio, el espectáculo ***The Hole 2,*** cabaret en versión española con toque de revista, circo, burlesque, teatro y música.

El sábado 1 de octubre en el foyer de Cultural Cordón se puso en escena el espectáculo espectáculo para bebés y niños de 6 meses a 4 años ***Lana de luna,*** que, a través del juego y los efectos especiales, busca estimular los sentidos, dando paso a la imaginación e invitándonos sencillamente a sentir. Con una puesta en escena sencilla pero impactante, ***Lana de luna*** es la historia del nacimiento de una oveja, que sirve como excusa para crear todo un mundo paralelo que consigue motivar a los bebés a través del juego.

El auditorio de la avenida de Cantabria acogió el domingo 23 de octubre la obra teatral ***Memoria o desierto,*** escrita y dirigida por Ignasi Vidal e interpretada por las actrices Ana Otero, Ana Rayo y Roberta Pasquinucci. La obra se centra en la relación de tres hermanas que se reúnen en el entierro de su padre. Magda, la mayor, es quien se ha ocupado de cuidar a su padre los últimos años de su vida, renunciando a su realización personal y profesional. Natalia, la aventurera de la familia, trabaja como médico en un campo de refugiados del Sahara. Cata, la menor, trabaja en París como psicóloga.

La compañía burgalesa Arawake Teatro estrenó el sábado 29 de octubre en el CAB ***Y tú, ¿qué sabes de Miguel de Cervantes?,*** un montaje en clave de humor y con formato de show televisivo clásico que coincidió con la celebración del cuarto centenario de la muerte del escritor.

Cultural Cordón fue el escnario donde se representó el sábado 12 de noviembre el montaje infantil ***Clarinetarium,***

del ensemble Una Cosa Rara, espectáculo-concierto dinámico que combina música, pequeños experimentos e historia, en un recorrido por el pasado y el presente del clarinete para descubrir cómo la evolución del instrumento está ligada a la evolución de la música y de la historia.

Coproducido por la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Ron Lalá, el espectáculo ***Cervantina*** reunió el jueves 10 de noviembre en Aranda de Duero, en un espectáculo coorganizado por el Ayuntamiento de la capital ribereña, adaptaciones de diversos textos del autor del Quijote con mucho humor y música en directo.

También en Aranda y en colaboración con el Ayuntamiento, el viernes 25 de noviembre se presentó el montaje ***Invencible,*** dirigido por Daniel Veronese y protagonizado por Maribel Verdú, Jorge Bosch, Pilar Castro y Jorge Calvo, centrado en una pareja con un estatus social y cultural elevado que se ve obligada, por la crisis económica, a trasladarse a un barrio más humilde de la periferia.

Comedia multimedia, espectáculo que aborda el papel omnipresente de la tecnología en la era de la información a través de sketches, escenas y música original que transita del pop-rock al bolero y de la coral barroca al hip hop, se puso en escena el domingo 27 de noviembre en Cultural Cordón.

El jueves 29 de diciembre, y dirigido a público infantil, volvió el teatro al auditorio arandino con ***Akäshia. El viaje de la luz,*** espectáculo que transmite a los más pequeños la experiencia mágica de la lectura y lo enriquecedor que resulta investigar y aprender cosas nuevas.

Cine. Cultural Caja de Burgos siguió cada jueves el cineclub del Aula de Audiovisuales de la Universidad de Burgos, que durante 2016 dedicó ciclos mensuales al cine africano, el documental, la religión y los mundos invisibles, entre otros.

La Fundación celebró en enero en Cultural Cordón su muestra anual de cortometrajes españoles ***¡Larga vida al corto…!,*** que exhibió algunas de las producciones recientes más destacadas del género.

El ciclo se presentó dividido en dos sesiones. En la primera de ellas, dedicada a creadores nacidos o vinculados artísticamente a Castilla y León y que se celebró el 19 de enero, se pasaron las cintas *¡Aúpa, Delibes!,* de Daniel Rivas Pacheco; *Jueves,* de Pedro del Río; *Runner,* de Herminio Cardiel; *La pleimobil,* de Carlos G. Velasco e Isaí Escalada;

El pescador (The Fisherman), de Alejandro Suárez; *Tras bambalinas,* de Rafa García; y *Time After Time,* de Pablo Silva González y Peris Romano

La segunda sesión estuvo dedicada a cortos españoles y se celebró el martes 26 de enero. Las obras seleccionadas fueron *El corredor,* de José Luis Montesinos; *A perro flaco,* de Laura Ferrés; *El lugar adecuado,* de Fernando Franco y Begoña Arostegui; *En la azotea,* de Damiá Serra; *Café para llevar,* de Patricia Font; *Pipas,* de Manuela Moreno; *Safari,* de Gerardo Herrero; y *Nena,* de Alauda Ruiz de Azúa.

El viernes 19 de febrero en Miranda de Ebro, el sábado 20 en Medina de Pomar y el sábado 27 en Briviesca se proyectaron sendas sesiones con una elección de los cortos citados anteriormente.

La Noche Blanca. La Fundación Caja de Burgos contribuyó a la celebración de La Noche Blanca de Burgos, que tuvo lugar el sábado 28 de mayo, con un programa muy especial que unió arte, participación y solidaridad.

La plaza de la Libertad acogió la segunda edición de la **Fiesta Holi,** recreación de una de las citas más relevantes del calendario hindú, un festival de bienvenida de la primavera en el que los participantes se arrojan polvos de vivos colores denominados "gulal", bailan y comparten jubilosos la calle. Puente entre las brechas sociales dentro de la propia cultura hindú, el Holi es un festival multicultural que se ha exportado a países de todo el mundo.

La Fiesta Holi, que simboliza la alegría y los valores de la solidaridad, contó en Burgos, junto a las sucesivas tiradas de polvos de colores (hasta cinco se realizaron entre las seis de la tarde y las once de la noche), con la participación de diversos grupos de música y danza india.

Agrupaciones como Jasvinder Singh Bhangra, la Asociación Amigos de la India Laksmi Burgos y el barcelonés Sat Atma Singh animaron una fiesta abierta a todo tipo de público y que dio color a la Noche Blanca burgalesa.

La magia del teatro más visual estuvo presente en el Patio de la Casa del Cordón el sábado 28 de mayo de la mano de la compañía de teatro La Tal y su espectáculo ***Carillón,*** en el que la maquinaria de un reloj gigante se convirtió en un extraordinario escenario en el que personajes peculiares contaron historias fantásticas sobre caballeros, payasos y pasiones.

Y el Centro de Arte Caja de Burgos CAB se unió a La Noche Blanca, jornada durante la cual permaneció abierto

hasta las 00.00 pm., con dos actividades de carácter participativo. En primer lugar figura ***Cartas a la luna,*** una propuesta con la que soltar lastre, rompiendo la cuerda de la muñeca y dejando que vuelen los deseos. Por su parte, en ***Hasta donde tu cuerda*** llega se propuso un escenario de expresión abierta que generará la obra colectiva "Tinta sobre papel".

Igualmente, y como viene siendo habitual en cada edición de la Noche Blanca, las salas de exposiciones de la Fundación Caja de Burgos estuvieron abiertas al público hasta la medianoche.

Además, el Foro Solidario invitó a visitar las exposiciones ***Objetivos 2030,*** que daba a conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible aprobados recientemente por Naciones Unidas; y ***Nadie sin agua,*** muestra fotográfica que dio cuenta del proyecto humanitario que desarrollan en Rotary Club de Burgos y la comunidad salesiana de Don Bosco en Togo.

Villarcayo y Medina de Pomar. La Fundación Caja de Burgos estrechó en 2016 aún más los lazos con las poblaciones de Villarcayo y Medina de Pomar mediante un respaldo económico que mejoraba cuantitativa y cualitativamente la oferta cultural que, tanto desde ambos municipios como desde la Fundación, viene poniéndose a disposición de sus vecinos.

La entidad firmó sendos convenios con los dos Ayuntamientos para desarrollar en cada una de los localidades una variada programación cultural en régimen de colaboración durante el año. La Fundación coordinó con cada Ayuntamiento las programaciones conjuntas, con una oferta que incluyó teatro para niños y adultos, música, humor y proyecciones cinematográficas.

Así, el jueves 10 de marzo llegó al auditorio de Medina de Pomar la obra de teatro infantil ***Bichejos,*** de la compañía Bambalúa Teatro; el miércoles 23 de marzo se representó en el mismo escenario la obra de teatro ***La esclusa,*** de la compañía madrileña Nagül Teatro; el sábado 2 de abril se celebró un concierto de jazz a cargo del trío **Los Tres Elementos;** y el sábado 16 de abril se puso en escena el montaje ***Microteatro,*** de la compañía Colectivo Inesperado.

Medina acogió también, entre los meses de mayo y junio, la **II Muestra Comarcal de teatro de Las Merindades,** en la que tomaron parte compañías de teatro amateur de la zona norte de la provincia de Burgos.

El sábado 11 de junio el auditorio medinés presentó el espectáculo ***Bollywood: Al ritmo de India,*** del colectivo Amigos de la India LAKSMI.

Y Atópico Teatro llegó el sábado 22 de octubre con su montaje ***Claudio Cleaner Clown,*** que combinaba las técnicas del clown con la música y las sorpresas en una historia absolutamente disparatada.En el último tramo del año, la sala medinesa fue el marco en el que se celebró el **Concurso "Pop&Rock Las Merindades".**

La programación conjunta en Villarcayo arrancó el sábado 5 de marzo con un concierto de jazz a cargo del grupo **The Cosmic Joint,** y prosiguió siete días después con la respresentación de ***La sombra del Tenorio,*** a cargo del grupo El duende de Lerma. **Nacho García** protagonizó el sábado 19 de marzo un monólogo de humor, y Ana Isabel Roncero representó el sábado 9 de abril el texto teatral ***Juana I: la semilla de la locura.*** El sábado 16 de abril le correspondió el turno a la obra de teatro infantil ***Casa Palabra,*** de la compañía Hilo Producciones.

Herber Mota interpretó el viernes 27 de mayo una selección de tangos, boleros, habaneras y canciones melódicas, y el **Cuadro Flamenco de Mariano Mangas** ofreció el viernes 17 de junio su espectáculo *Coplería,* con versiones flamencas de temas de siempre como "Alfonsina y el mar", "Mediterráneo" y "Volver".

Finalmente, la Fundación Caja de Burgos presentó el sábado 22 de octubre en su auditorio de Villarcayo la obra teatral ***Ancha es Castilla,*** de la compañías La Factoría del Aire, Colectivo Inesperado y Atópico Teatro.

II Foro de la Cultura. El Foro de la Cultura, organizado por Cultura & Comunicación en colaboración con la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa", celebró su segunda edición del 4 al 6 de noviembre en Burgos bajo el lema 'Identidades, en la frontera'. Más de 70 intelectuales procedentes de once países reflexionarán sobre los retos a los que se enfrenta la sociedad del siglo XXI, marcada por el rebrote de los nacionalismos, el auge de las migraciones, la crisis política, el individualismo, las fronteras físicas y otras barreras ideológicas, religiosas y sociales.

El sábado 5 de noviembre la programación se trasladó al Cultural Cordón. En esa jornada, en la mesa de debate ***'Nueva gobernanza, nueva ciudadanía'*** participaron los filósofos Daniel Innerarity, Manuel Cruz y César Rendueles. Poco después tuvo lugar la primera de las sesiones de ***'ActivaCciones',*** con las intervenciones de los colectivos Entrepatios, Guifi Net y Ecooo. Por la tarde llegó el turno, también en el marco de 'ActivaCciones', de Soy Cámara / CCCB, Left Hand Rotation y Teatrón, junto a la realizadora audiovisual Beatriz Navas. Cerró la jornada un diálogo entre la artista Lara Almarcegui y el cineasta Enrique Urbizu.

El domingo 6 de noviembre el CAB fue el escenario del diálogo que, moderado por Tomás Fernando Flores, mantuvieron Paco Roca, Paula Bonet y Suso 33.

Inclusión cultural. La Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa" siguieron desarrollando en 2016 el programa **Culturapia,** proyecto de inclusión cultural gracias al cual la música, el teatro, el circo, la magia y las artes plásticas llegan a entornos en los que las circunstancias personales hacen que la participación en las manifestaciones de la cultura resulte cuando menos complicada.

El Centro Penitenciario de Burgos, el Hospital Universitario y el Hospital de Fuente Bermeja fueron los escenarios elegidos para Culturapia. Numerosos artistas de cuantos participan en la programación cultural de la Fundación Caja de Burgos mostraron su apoyo e interés por este proyecto; gracias a ello, las propuestas de Culturapia incluyeron nombres como los de Red Bombo, Mr. Homeless, Pez Luna Teatro, O Sister y Colectivo Inesperado.

Al amparo del mismo programa, dentro de la cárcel se llevó a cabo un trabajo con los reclusos de manera directa en la grabación, edición y masterización del disco de hip hop ***Irrepetible,*** del grupo Flow Kalo, compuesto por tres internos del centro.

Asimismo, la Fundación Gutiérrez Manrique, administrada por la Fundación Caja de Burgos, mantuvo en 2016 el programa **D-Gira,** dirigido las localidades de la comarca de Villasandino y con el que pretende colaborar en la programación cultural de los pueblos de Odra-Pisuerga y brindar oportunidades a grupos artísticos burgaleses de mostrar su trabajo en distintos puntos de la provincia.

D-Gira ofrece a ayuntamientos y asociaciones culturales de la comarca actuaciones de distintos artistas y grupos musicales y teatrales en condiciones especialmente ventajosas, asumiendo una parte sustancial de los honorarios de la compañía y la publicidad de cada espectáculo mediante carteles y soportes de comunicación digital (página Web, redes sociales y dispositivos para móviles).

AYUDAS A LA CREACIÓN

Caja de Burgos destinó en 2016 a las ayudas a la creación del **programa Crea** un total de 60.000 euros euros en sus tres modalidades: Artistas Plásticos y Colectivos Artísticos, Edición y Producción Escénica.

Nacido en 2007 con la intención de impulsar el apoyo que Caja de Burgos venía prestando a los creadores locales en distintos ámbitos, el programa Crea se aleja de la tradicional concepción limitada de la subvención y está enfocado a favorecer el desarrollo creativo y respaldar a artistas y colectivos en sus primeras propuestas o brindarles cooperación para desarrollar proyectos más ambiciosos.

A estas ayudas pueden optar artistas plásticos, músicos, escritores y colectivos teatrales burgaleses o cuyo domicilio coincida con el ámbito de actuación de Caja de Burgos, o bien autores cuyas obras tengan un contenido relacionado con dicho ámbito.

CAJADEBURGOS FUNDACIÓN

Memoria 2016 de actividad

El proyecto educativo de la Fundación Caja de Burgos se pone en práctica en los dos colegios y la escuela infantil que gestiona en la capital burgalesa. Además, brinda un apoyo continuado a los centros escolares de Burgos e impulsa la formación de jóvenes en diversos campos.

Cuenta con dos colegios concertados de Educación Infantil, Primaria y Secundaria -Virgen de la Rosa y Aurelio Gómez Escolar- en los que cursan estudios 628 alumnos, y una Escuela de Educación Infantil en Gamonal, homologada por la Junta de Castilla y León, que acoge cada curso a 99 niños y niñas de entre 1 y 3 años.

Esa oferta educativa se complementa con el programa Educa, a través del cual brinda un apoyo continuado a los centros escolares de Burgos y su provincia mediante actividades educativas para niños y jóvenes.

Además, organiza desde 1956 un amplio programa de colonias estivales para niños y jóvenes, con propuestas relacionadas con actividades en la naturaleza, creativas, de aventura y pedagógicas.

COLEGIOS: VIRGEN DE LA ROSA Y AURELIO GÓMEZ ESCOLAR

Casi 700 niños y niñas acuden a diario a las aulas de los dos colegios concertados y el centro de educación infantil de la Fundación Caja de Burgos, comprometida con la educación de los jóvenes como una de las piedras maestras de su funcionamiento.

Virgen de la Rosa, en la avenida de Cantabria, y Aurelio Gómez Escolar, situado en la barriada de Yagüe, son los centros de Educación Infantil, Educación Primaria y Secundaria Obligatoria pertenecientes a la Fundación Caja de Burgos, ambos concertados con la Junta de Castilla y León.

Los dos colegios estrenaron en el curso 2013-2014 un modelo educativo que, bajo una dirección pedagógica seglar, está basado en unos principios humanistas y define una nueva estructura de procedimientos y contenidos.

Se trata de un modelo de transmisión, no solo de conocimiento, sino también de valores personales, en torno a cinco ejes principales: cultura, solidaridad, emprendimiento, conciencia natural y socialización.

Así, los dos colegios profundizan en su estrategia de inmersión plurilingüe y han intensificado las experiencias didácticas en los ámbitos de las artes escénicas y plásticas, ciencia, solidaridad y medio ambiente.

Así, el Aurelio Gómez Escolar desarrolló durante 2016, en colaboración con otros centros educativos europeos, un proyecto mediante el cual los alumnos de Secundaria recrean una empresa enológica. También colaboró con la Escuela de Cristal de Estelí (Nicaragua) en el diseño de un plan de ahorro y de reciclaje para proveer de materiales al colegio centroamericano, iniciativa que le valió el **premio nacional 'Valores con Futuro' del BBVA.** Y se inscribió en un proyecto de Fundación ONCE sobre bullying en las aulas, mediante la realización por parte de alumnos de Primaria de cortometrajes que permiten identificar e impedir el acoso escolar.

El Virgen de la Rosa ejerció de anfitrión del **proyecto Erasmus +** de movilidad con alumnos "Following the footprints of the emperors", que relaciona nueve países europeos con su pasado común dentro del Imperio Romano. También se habilitó un huerto ecológico que mantienen los alumnos de Infantil junto con los usuario de la residencia de mayores de la Fundación, y se puso en marcha un proyecto basado en la gestión más ecológica de los residuos generados en el centro. También se ha instalado un aula permanente de autismo, cuyos alumnos se han incorporado al ritmo habitual del centro escolar.

ESCUELA INFANTIL

En el barrio de Gamonal, en la calle de Pablo Casals, funciona desde hace más de 30 años la Escuela de Educación Infantil Caja de Burgos, homologada por la Junta de Castilla y León, que alberga a 99 niños y niñas de entre 1 y 3 años. Reformada en 2008, un equipo de técnicos de Educación Infantil proporcionan a los niños su primer aprendizaje reglado.

El centro permanece abierto durante las vacaciones escolares de Navidad y Semana Santa, con el fin de facilitar la conciliación laboral y familiar de padres y madres trabajadores, y ofrece la posibilidad de que los alumnos cuyos progenitores así lo estimen conveniente no usen el servicio de comedor, con un horario de salida establecido entre las 12.30 y las 12.45 horas.

La Escuela cuenta con un experto equipo de técnicos de Educación Infantil que estimulan en los pequeños el desarrollo afectivo, la psicomotricidad y los hábitos de control corporal, las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje y las pautas elementales de convivencia y relación social, así como la adquisición de una progresiva autonomía personal y el descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que viven.

Para completar ese primer aprendizaje, la Escuela desarrolla actividades que cuentan con la participación de las familias de sus alumnos. Así, en el curso 2015-2016 se puso en marcha el programa **Historias vividas,** un proyecto formativo y de integración social y familiar por el que padres y abuelos de los alumnos explican de forma distendida a los niños en qué consisten sus respectivos oficios y profesiones.

Policías locales, panaderos, maestros... participaron en este programa mostrando a los pequeños, a través de elementos como la indumentaria y los objetos que le son propios a cada uno, los distintos oficios que realizan tanto hombres como mujeres en su entorno próximo, así como las características de cada profesión y la importancia de todos los oficios para la sociedad.

Historias vividas se completa con divertidos trabajos manuales mediante los cuales los pequeños entran en contacto de forma lúdica con las primeras destrezas relacionadas con dichos trabajos. El programa persigue el propósito de que los alumnos conozcan e interactúen con el mundo laboral real del entorno de la escuela, y sirve además para implicar a las familias en el fomento de los valores coeducativos.

Junto a las seis aulas con que cuenta, la escuela dispone además de una zona de juegos interior, un bonito jardín exterior y una zona de siesta. Y, por supuesto, un amplio comedor atendido por un servicio de cocina propio, donde se desarrolla un aspecto muy importante de la educación de los niños y niñas.

EDUCA

El programa educa pretende brindar un apoyo continuado a los centros escolares de Burgos y su provincia mediante actividades educativas para niños y jóvenes.

Oferta educativa. La Fundación Caja de Burgos lanzó en septiembre su nueva oferta educativa para el curso 2016/2017 que ofrece a los centros escolares y que comprendía **94 actividades** en Burgos capital y provincia relacionadas con el Arte y la Cultura, el Desarrollo Personal, la Educación en Valores, el Medio Ambiente y el Emprendimiento.

Esta oferta fue sido unificada y recogida pormenorizadamente en el 'Cuaderno educa' que se hizo llegar a todos los colegios y que está organizado por áreas de conocimiento. El cuaderno incluye una ficha por cada actividad programada en la que se explica de una forma muy visual en qué consiste y con qué objetivos ligados a los intereses curriculares se plantea, así como información sobre destinatarios a los que va dirigida y lugar y fechas de realización.

Junto a ese soporte físico, el programa educa, que pretende brindar un apoyo continuado a los centros escolares de Burgos y su provincia, dispone de sendos espacios web (los sitios web portal.cajadeburgos.com/educa y www.cajadeburgos.com/educa) en los que se puede consultar toda la información citada y realizar la inscripción y solicitud de actividades de manera única y sencilla para cualquiera de los centros de la Fundación y descargar los correspondientes materiales didácticos.

El área **Arte y Cultura** incluyó espectáculos didácticos y actividades relacionadas con la ciencia, así como diferentes propuestas ligadas a las exposiciones temporales acogidas en el Centro de Arte Caja de Burgos CAB y Cultural Cordón.

Entre las principales novedades en esta área se incluyeron las propuestas ***De Las Huelgas… al CAB,*** una actividad que pretende acercar dos mundos tan aparentemente separados como el patrimonio histórico y la creación contemporánea, y ***El periódico insólito,*** que plantea la elaboración de un periódico conformado por las noticias que a los alumnos les gustaría leer en él.

Asimismo, se programaron actividades en inglés y francés con el objetivo de reforzar el aprendizaje de otros idiomas y apoyar los proyectos de **bilingüismo** de los centros docentes. La Fundación Caja de Burgos ha sido pionera en este ámbito, ofreciendo desde 2004 teatro en inglés a los escolares de Burgos y provincia, iniciativa que amplió en 2016 su ámbito de actuación con visitas guiadas en inglés y francés a las exposiciones en curso y los espectáculos didácticos en inglés *Mr. White, diga ¿Alakazam!* y *Mummy.*

Se mantuvo en la programación el programa **Música en Ruta,** que, coordinado por la Asociación de Profesores de Música de Enseñanza Primaria, ofrece conciertos didácticos en distintos puntos de la provincia.

En el Foro Solidario se desarrollan los talleres de **Desarrollo Personal,** que persiguen favorecer el conocimiento de uno mismo desde edades tempranas, y de **Educación en Valores,** que acercan a los escolares valores sociales que facilitan la convivencia como son la cultura, el arte, el medio ambiente, el bienestar social o la solidaridad.

Entre las novedades para el curso 2016-2017 destacaron, en el caso de Desarrollo Personal, el taller ***Descubriendo el yoga y sus beneficios,*** que propicia la búsqueda del equilibrio, el descubrimiento personal y la armonía; y, en el capítulo de Educación en Valores, una propuesta para los estudiantes más mayores: el taller ***Pon tu pieza para construir un mundo mejor,*** en el que, a través de imágenes y un juego cooperativo, los jóvenes se acercan a los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible que establece la ONU en la Agenda 2030 y reflexionan en común sobre diferentes posibilidades para erradicar la pobreza, acciones para conservar nuestro planeta y distintas maneras de asegurar la equidad y la prosperidad para todos.

El Aula de **Medio Ambiente** ofertó a los colegios de la provincia burgalesa su programa de educación ambiental, concretado en tres talleres diferentes, en función de la edad y los niveles educativos de los participantes a los que va dirigido. ***Vive las estaciones*** da a conocer los cambios estacionales de su entorno inmediato a los alumnos de Educación Infantil. ***Tus compañeros de barrio*** ayuda a los estudiantes de Primaria a realizar un inventario simple de la fauna y la flora de cada zona. Y ***¿Tú estás en la ciudad?*** descubre a los alumnos de Secundaria la realidad ambiental de su entorno a la vez que les enseña a buscar soluciones ambientales a diversos problemas.

En Valladolid y en Palencia se incluyeron otras actividades relacionadas con los dos principales espacios verdes de ambas ciudades: Campo Grande y el parque del Salón, respectivamente.

Y en el ámbito del **Emprendimiento** destacaron las visitas a la exposición de realidad virtual ***Empresas con historia. Un viaje en el tiempo por la industria de Burgos,*** que ayudó a los estudiantes a entender la trayectoria y evolución del tejido empresarial de la ciudad, aproximarse al significado que la mecanización, la tecnología, los nuevos medios digitales y los procesos innovadores han aportado a la industria en Burgos y asociar la historia de las empresas con su futuro a través de formatos digitales y tecnología de última generación.

Asimismo, se mantuvo en la oferta **Planea Emprendedores**, programa didáctico dirigido a alumnos de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional que pretende fomentar el espíritu emprendedor entre

los más jóvenes, recrear el mundo de la actividad empresarial e inculcar actitudes como el esfuerzo personal, la innovación y el trabajo en equipo.

Finalmente, y como programa transversal, figuró ***La Aventura de Aprender,*** dividido en dos niveles educativos y que incluía la posibilidad de complementar durante algunos días la actividad ordinaria escolar con estancias de varios días en el Palacio de Saldañuela, próximo a la capital burgalesa.

Entre las propuestas que se pueden desarrollar destacan una visita teatralizada y juegos sobre la historia del Palacio de Saldañuela, actividades deportivas, educación y seguridad vial, actividades de inmersión lingüística (inglés) y multiaventura (parque de cuerdas, rocódromo, tiro con arco, BTT, senderismo y orientación).

PROGRAMACIÓN

A lo largo de todo el año se realizaron **visitas comentadas en español, ingles y francés,** dirigidas por mediadores especializados, a las exposiciones de Cultural Cordón *Colección Manuel Cabello de Alba. Dibujos españoles y europeos de los siglos XVIII-XX, Más que vanguardia. Arte portugués entre dos siglos* y *El cuerpo desvelado. Arte y fotografía en la Colección Alcobendas.*

Dentro también del ámbito artístico, el 19 de febrero tuvo lugar en el CAB la entrega de premios y apertura de la exposición del concuro plástico para escolares ***La Caja del Arte.***

Alumnos de ESO, BACH y Ciclos FP asistieron los días 27, 28 y 29 de enero en el CAB, de la mano del grupo burgalés Colectivo Inesperado, a cuatro historias de **microteatro** que giraron en torno al mundo de las emociones.

Los Moussakis, artistas procedentes de la zona de los Balcanes, ofrecieron los días 24, 25 y 26 de febrero en Cultural Cordón a alumnos de 3º de Primaria a 4º de ESO un espectáculo didáctico que recuperó la vieja tradición de acompañar con su música los grandes acontecimientos de la vida: bailes, fiestas, bodas, bautizos o funerales. El espectáculo estuvo organizado por la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa".

Para alumnos de todas las edades estaba concebido ***Superhéroe,*** una historia fantástica contada con máscaras y títeres que se representó los días 28 y 29 de abril, en versiones española e inglesa, y que también contó con una se sión intergeneracional a la que, en conmemoración del Día Europeo de la Solidaridad Intergeneracional, los

alumnos, por invitación de sus respectivos centros educativos, pudieron acudir a Cultural Cordón acompañados de sus abuelos.

¡Acábate la sopa!, espectáculo para alumnos de Educación Infantil y Primaria organizado por la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa", fue puesto en escena los días 10, 11, 12 y 13 de mayo por cuatro músicos y una bailarina que convertían los sueños de una niña que sufre para acabarse la sopa en un recital de temas musicales de estilos muy diferentes, desde una melodía medieval hasta la música minimalista de Steve Reich y Philip Glass.

Teatro visual y de objetos animados, ***Iglú*** mostró el 18 y el 19 de octubre en Cultural Cordón a escolares de 2º de Educación Infantil a 2º de Educación Primaria las consecuencias del calentamiento global y de los residuos que se tiran al mar a través de Nuka y Malik, dos miembros de la tribu de los inuits que descubren que el Ártico está desapareciendo.

En octubre y noviembre llegó a Burgos, Miranda de Ebro, Aranda de Duero, Briviesca, Medina de Pomar y Villarcayo, dirigido a alumnos de 3º a 6º de Educación Primaria, la propuesta ***Y tú, ¿qué sabes de Miguel de Cervantes?,*** de Arawake Teatro, con forma de programa televisivo centrado en la persona y la obra de Miguel de Cervantes, realizado con imagen en directo y realidad aumentada.

El espectáculo-concierto dinámico ***Clarinetarium,*** organizado por la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa", se celebró en Cultural Cordón los días 9, 10 y 11 de noviembre para alumnos de Educación Primaria.

La Fundación Caja de Burgos organizó un ciclo de conferencias que, bajo el título genérico ***Ciencia de cine*** y dirigido tanto a público en general (horario de tarde) como a alumnos de Educación Secundaria, BACH y Ciclos Formativos (horario de mañana) apostó por la divulgación a través de comentarios sobre fragmentos de películas comerciales, desde algunas joyas del cine clásico hasta las producciones más modernas, en las que se tratan de una u otra forma temas científico-técnicos.

Susanna Manrubia, doctora en Física e investigadora del CSIC en el Centro Nacional de Biotecnología, abrió el ciclo el jueves 20 de octubre en Cultural Cordón con la charla *Viajes en el tiempo*. El jueves 24 de noviembre, en el mismo escenario, le correspondió el turno al ingeniero de Caminos, Canales y Puertos Manuel F. Herrador, que abordó el tema *¿Construir o destruir? La ingeniería y la edificación frente al cine*.

PROYECTO EDUCATIVO EN SALDAÑUELA

El programa de la Fundación Caja de Burgos ***La aventura de aprender,*** en el Palacio de Saldañuela, presentó en 2016 una oferta renovada para alumnos de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Con el objetivo de reforzar los aprendizajes que se adquieren durante el curso académico, este programa ofreció actividades complementarias directamente relacionadas con el proyecto curricular de cada nivel educativo. La propuesta consistió en complementar durante algunos días la actividad ordinaria en las aulas con acciones educativas y de ocio y tiempo libre relacionadas con la Historia, la multiaventura, la inteligencia emocional, el inglés, el deporte, la educación artística y el conocimiento del medio natural y rural, así como excursiones por la vía verde Santander-Mediterráneo o visitas a municipios como Burgos, Atapuerca, Covarrubias, Santo Domingo de Silos o la comarca de Lara.

El molino situado junto al palacio renacentista acogió también el programa ***Multiaventura en Saldañuela,*** una propuesta de ocio activo para grupos (familias, amigos, asociaciones, empresas, etc.) de al menos 15 personas. Se pudieron realizar actividades como parque de cuerdas en altura, tiro con arco, escalada en rocódromo, geocaching, senderismo, bicicleta de montaña y slackline.

COLONIAS DE VERANO

La Fundación Caja de Burgos ofreció a niños y jóvenes de entre 4 y 12 años sus colonias estivales de 2016, mediante un programa que, denominado "Verano guay", proponía seis alternativas relacionadas con actividades en la naturaleza, creativas, de aventura y pedagógicas.

Descubre Valores. Los participantes en el campamento urbano Descubre Valores, que acogió el colegio Virgen de la Rosa, se desplazaron acompañados de sus educadores a los distintos centros de la entidad (CAB, Foro Solidario, interClub y Aula de Medio Ambiente) para realizar divertidas actividades en un mundo mágico y lleno de fantasía. A través de un concepto muy dinámico desarrollaron al máximo sus potencialidades a través de actividades que promovieron su capacidad artística y creativa, su desarrollo social, su capacidad de relación armónica con la naturaleza y el medio ambiente y su gusto por la vida saludable y el deporte. Se programaron cuatro turnos, del 4 al 29 de julio.

Vacaciones en el CAB. El programa Vacaciones en el CAB, que tuvo lugar en agosto, propuso instructivos talleres de expresión plástica con los que los niños pudieron descubrir nuevas formas de experimentar con el arte contemporáneo y sus distintos materiales creativos en el taller/laboratorio del centro.

Encuentra vida en... Las Aulas de Medio Ambiente de Valladolid y Palencia acogieron en julio la actividad urbana Encuentra vida en... Se trataba de campamentos matinales y urbanos en los que, a través de las indicaciones y actividades propuestas por el equipo de monitores, los participantes aprendieron una forma diferente de observar su ciudad, desde una perspectiva medioambiental y de defensa del entorno. Contó con dos turnos en Palencia y cinco en Valladolid.

interClub Summer Camp. Los interClubes de Aranda de Duero y Medina de Pomar reeditaron durante el mes de julio este campamento urbano en inglés lleno de juegos, canciones, actividades creativas e incluso cursos de cocina para los más pequeños. Se celebraron cinco turnos, también del 4 al 29 de julio.

Colonias en Saldañuela. Como viene siendo habitual, el Palacio de Saldañuela albergó unas colonias infantiles que, divididas en dos turnos, se celebraron entre el 4 y el 29 de julio con la participación de más de 200 niños y niñas. Con un programa en el que figuraban actividades multiaventura (parque de cuerdas, rocódromo, rutas BTT, tiro con arco, slackline), talleres de manualidades, juegos cooperativos, veladas, hinchables y visitas culturales, en 2016 los participantes en el campamento pernoctaron durante un fin de semana en tiendas de campaña en el Parque Natural del Cañón del Río Lobos, en Hontoria del Pinar.

CIENCIA

La sexta edición de las Jornadas **Ciencia y Cristianismo** abordaron en Cultural Cordón el tema 'Salud y enfermedad' y presentaron los avances en medicina preventiva y curativa y su relación con las demandas de humanización y de salud integral.

María Blasco Maruhenda, del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas, pronunció el martes 19 de abril la conferencia *El progreso en la acción curativa*. El miércoles 20 de abril le correspondió el turno a **Diego Gracia Ber-**

lín, de la Universidad Complutense de Madrid, que habló de la ética de la salud y de la enfermedad. Cerró el ciclo **Pascual Piles Ferrando,** de la Orden de San Juan de Dios, con la charla titulada *Humanizar la salud y la enfermedad.*

En el último tramo del año tuvo lugar en Cultural Cordón el ciclo de charlas científicas **Ciencia de cine,** coordinado por Carlos Briones y que utilizaba una herramienta de divulgación diferente de las habituales: comentar fragmentos de películas comerciales, desde algunas joyas del cine clásico hasta las producciones más modernas, en las que se tratan de una u otra forma temas científico-técnicos.

Abrió el ciclo el jueves 3 de noviembre **Susana Manrubia,** del Centro Nacional de Biotecnología, con su charla *Viajes en el tiempo,* un recorrido a la historia del cine enriquecido por conceptos científicos básicos con los que diferenciar lo posible de lo imposible –y lo imaginativo de lo absurdo– al disfrutar de una película clásica o del último estreno de la cartelera.

Manuel F. Herrador, ingeniero de Caminos, Canales y Puertos por la Universidad Politécnica de Madrid, abordó el miércoles 24 de noviembre el tema *¿Construir o destruir? La ingeniería y la edificación frente al cine,* repasarando la presencia de la obra civil y la edificación en el cine desde dos puntos de vista: como elemento vertebrador de una película y como blanco de los impulsos destructivos de los guionistas y directores más amigos de lo aparatoso en el género del cine de catástrofes.

Y **Sergio L. Palacios,** Doctor en Física y Profesor Titular de Física Aplicada de la Universidad de Oviedo, pronunció el jueves 15 de diciembre la conferencia *El día que Hollywood faltó a clase de física,* en la que repasó la historia del cine temático de ciencia ficción y mostró los principales errores científicos cometidos por los guionistas y/o directores en sus obras.

CAJADEBURGOS FUNDACIÓN

Memoria 2016 de actividad

La Fundación Caja de Burgos impulsa la creación de empresas y los proyectos de crecimiento e innovación de las ya existentes con medidas de asesoramiento y financiación.

En la línea Empresa se enmarcan iniciativas como Emprendedores, programa de apoyo a la creación y consolidación de empresas innovadoras y con nuevos proyectos de crecimiento; Asocia Inversión, una línea de capital riesgo que permite aportar capital a medianas empresas consolidadas y con proyectos de crecimiento; y el programa educativo Planea Emprendedores.

Además, organiza con la FAE los Encuentros de Empresarios en el Palacio de Saldañuela, un centro propio que cuenta con los medios adecuados para la celebración de encuentros de trabajo y actividades empresariales y de formación.

La Fundación Caja de Burgos reforzó en 2016 su línea estratégica de apoyo al mundo empresarial con la puesta en marcha de dos nuevos programas, relacionados con el crecimiento y emprendimiento innovador, por un lado, y con el diálogo de las empresas con todos los agentes sociales, por el otro.

El primero de ellos es el programa Crecer, que nace con el objetivo de apoyar a las pequeñas empresas de Burgos con potencial de crecimiento para que alcancen una mayor escala y lleguen a ser empresas de tamaño mediano.

La segunda de las iniciativas se basó en la recuperación de la marca la marca ForoBurgos bajo el lema "Empresa y sociedad", con la que se persigue establecer un diálogo entre ambas partes con el fin de aprovechar las oportunidades que se generan de esta relación, transferir conocimiento y, por tanto, impulsar el desarrollo económico y social de la provincia burgalesa.

FOROBURGOS 2016

La Fundación Caja de Burgos organizó el año pasado la plataforma de debate Foro Burgos. Empresa y sociedad, que se celebró en Cultural Cordón del 29 de septiembre al 16 de octubre con el objetivo de estrechar el vínculo que une a las empresas de Castilla y León con el resto de los agentes sociales.

Una innovadora exposición sobre la historia de la industria local y dos jornadas que se celebraron los días 6 y 7 de octubre con mesas redondas y ponentes de prestigio abordaron las claves de este reto, generando un punto de encuentro para las empresas y un marco de generación de ideas y movilización del tejido empresarial hacia su modernización y mejora de su competitividad.

ForoBurgos pretende constituirse como una cita regional de referencia basada en la puesta en valor de la figura del empresario, la transmisión de conocimiento, el fomento de una red de contactos e intercambio de experiencias y, con carácter general, el acercamiento entre la empresa y la sociedad.

La primera de las jornadas, dirigida específicamente al tejido empresarial, se abrió con una conferencia de Rosa García, presidenta de Siemens España, sobre la transformación digital de las empresas, a la que siguió una mesa redonda sobre la misma cuestión en la que participaron destacados ejecutivos de firmas como Telefónica, Microsoft, Ebay, y Nettit. El encuentro de trabajo se cerró con una nueva mesa redonda, esta vez sobre la tecnología y los cambios industriales, en la que tomarán parte directivos de Cerámicas Gala, Gonvarri y Grupo Antolín.

La jornada del viernes 7 de octubre estuvo abierta al público en general. Rodrigo del Prado, cofundador y director general de BQ, habló sobre Emprendimiento en el mundo digital y competencias digitales de los recursos humanos. Y a continuación se celebró una nueva mesa redonda en la que intervinieron de nuevo representantes de Cerámicas Gala, Gonvarri y Grupo Antolín.

Por su parte, la muestra ***Un viaje en el tiempo por la industria de Burgos*** se pudo visitar en la sala de exposiciones de la Casa del Cordón del 29 de septiembre al 16 de octubre. Se trataba de una exhibición interactiva que incluía una visita teatralizada a una exposición innovadora, en la que mediante diversos materiales digitales (realidad virtual, realidad aumentada, videomapping y audiovisuales) se trazaba la historia de tres empresas relevantes en el panorama industrial de la ciudad: Cerámicas Gala, Gonvarri y Grupo Antolín.

En la exhibición se realizaba un viaje sorprendente a través de una historia que sumergía al visitante en las fábricas de estas tres empresas burgalesas para conocer su actividad. Sanitarios de baño, derivados del acero y componentes de automoción: tres productos diferentes pero unidos en un viaje único que ayudó a conocer su trayectoria,

dónde se ubican, qué producen, cuál es su mercado, qué tecnología utilizan, qué ideas desarrollan, cuáles son sus materias primas, quiénes son sus trabajadores y qué significado tienen en el contexto nacional e internacional.

PROGRAMA CRECER

La Fundación Caja de Burgos puso en marcha en 2016 el programa CRECER, que nace con el objetivo de apoyar a las pequeñas empresas de Burgos con potencial de crecimiento para que alcancen una **mayor escala** y lleguen a ser empresas de tamaño mediano.

Este nuevo programa persigue el propósito de **fortalecer el tejido empresarial** de Burgos a la vez que incrementar el porcentaje de población activa en situación de empleo, dado que una mayor escala en las empresas permite tener organizaciones más competitivas, más innovadoras, más internacionalizadas y más sólidas ante entornos macroeconómicos adversos.

CRECER ofrece **asesoramiento** en la definición, implantación y seguimiento de un Plan Estratégico, así como **acompañamiento** y experiencia en la ejecución de los planes de acción a desarrollar y **cofinanciación** de los planes de acción de las empresas participantes a través de una línea de préstamos participativos.

Pudieron acogerse al programa durante 2016 pequeñas empresas proactivas, que tengan entre 10 y 49 trabajadores y menos de 10 millones de euros de cifra de negocio o de balance, con potencial de crecimiento y preferentemente perteneciente a sectores industriales o auxiliares a la industria.

CRECER funciona a través de convocatorias públicas a lo largo del año en las cuales se seleccionan las empresas con mayor potencial por cada convocatoria en régimen de concurrencia competitiva.

CRECER es una iniciativa pionera y única debido al tipo de empresas al que se presta servicio y al prestigio de sus colaboradores, con un enfoque eminentemente práctico y con resultados cuantificables.

El programa cuenta con un equipo técnico formado por consultores de reconocido prestigio con experiencia en el diseño e implantación de planes estratégicos, así como tecnólogos y profesionales con contrastada experiencia en el ámbito industrial y comercial.

También es novedosa la fórmula de financiación elegida, según la cual el programa asume hasta el 70 por ciento de los costes de consultoría de la fase de definición con un máximo de 25.000 euros y cubre también el cien por cien de los costes de asesoramiento en la fase de implantación con un límite de 6.000,00 euros.

Se ofrece, además, la posibilidad de cofinanciación de la acciones de crecimiento mediante préstamo participativo.

PROGRAMA EMPRENDEDORES

La Fundación Caja de Burgos puso en marcha en marzo de 2013, a través de su Línea Empresa, el Programa Emprendedores, un proyecto que apoya, en el ámbito de Burgos y provincia, a emprendedores en la creación de empresas innovadoras y a pequeñas empresas con nuevos proyectos de crecimiento.

A través de este programa, la Fundación Caja de Burgos propició durante 2016 la creación de **10 nuevas empresas,** que generaron **15 puestos de trabajo** directos. El programa cuenta con la dirección técnica del Instituto Tecnológico de Castilla y León (ITCL) y la tutorización de expertos del entorno empresarial burgalés.

Durante 2016 se atendieron **38 proyectos,** de los cuales 10 concluyeron con la definición de un plan de empresa y 13 se encontraban el año pasado en fase de lanzamiento y/o seguimiento, 9 seguían en fase de desarrollo del plan y 6 estaban en fase de pre-evaluación.

De las 10 actuaciones finalizadas, 3 corresponden a la definición de planes de empresa de proyectos de nueva implantación y 7 a empresas de reciente creación que precisaban de planes de crecimiento y/o consolidación para defender o mejorar su posición en el mercado.

Por sectores de actividad, tres de los proyectos concluidos corresponden a a servicios (el 30%), cuatro a agroalimentación (40%), una a actividades sociales (10%), una a comercio (10%) y otra a artesanía (10%).

El programa apoyó en 2016, entre otras, a las siguientes empresas:

- **Pertutti Turismo y Ocio:** empresa online de turismo receptor y ocio educativo inclusivo, de descubrimiento personalizado y de calidad en las provincias de Burgos, Álava y Rioja.

- **Reborn Magical Dolls:** creaciones hiperrealistas de muñecos reborn, fabricados por encargo, con diseños propios y colecciones de ropa diseñada y fabricada en exclusiva.
- **Bit Academy:** orientada a acercar la informática (tecnología) a los niños y jóvenes, con la premisa que sean capaces de comprender y crear tecnología, no sólo consumirla.
- **Vegabroth:** VegaBroth es un concentrado natural de verduras compuesto únicamente por 2 ingredientes: verduras naturales seleccionadas y sal marina. Su concentración exacta de sal permite que una vez abierto dure más de 2 meses en el frigo. Se utiliza de base para platos.
- **Lácteos Espinosa:** elaboración de yogures artesanos con un proceso propio desarrollado por el emprendedor, utilizando como materia prima la excelente leche producida en el entorno de Espinosa de los Monteros.

Por otra parte, la Fundación Caja de Burgos siguió prestando apoyo durante 2016 a 13 empresas creadas en ediciones anteriores a través de tutorías en las que se analizó la evolución de las principales magnitudes y posibles desviaciones y sus causas, se identificaron nuevas oportunidades y se mejoraron los procesos productivos, entre otras acciones.

ASOCIA INVERSIÓN

La Fundación Caja de Burgos dio continuidad durante 2016 a Asocia Inversión, una línea creada a finales de 2012 con el objetivo de **invertir en el capital de empresas consolidadas** de Castilla y León para potenciar su crecimiento y desarrollo en sectores estratégicos y de futuro.

Además de dotar a la empresa de los recursos financieros, Asocia Inversión busca proporcionar el respaldo necesario al proyecto empresarial con vistas a obtener la máxima creación de valor, aportando compromiso, alineación con los intereses de la compañía, experiencia en la inversión y gestión empresarial y acompañamiento en todas las fases del proyecto.

PLANEA EMPRENDEDORES

83 cooperativas escolares y 1.232 alumnos del programa Planea Emprendedores de la Fundación Caja de Burgos, pertenecientes a diferentes centros educativos de la provincia burgalesa, participaron el sábado 21 de mayo en la **feria** que se instaló en el monasterio de San Juan. En ella, cada cooperativa contó con un expositor en el que los alumnos pusieron a la venta los artículos que han producido en sus respectivas empresas.

Asimismo, ocho equipos de alumnos de otros tantos colegios e institutos que siguieron el itinerario estrenado por el programa en el curso 2015-2016 presentaron sus planes de empresa ante teóricos inversores en el **Showroom** que se instaló en la feria.

La Feria Planea Emprendedores, una gran fiesta que contó con la actuación de la banda burgalesa Wolf, puso el broche a Planea Emprendedores, en el que participaron durante el curso 2015-2016 más de **2.000 escolares de 31 centros educativos.** Poco después, el jueves 30 de junio, el presidente de la Fundación Caja de Burgos recogía en Madrid el **Premio Nacional a la Mejora del Éxito Educativo 2015** en la modalidad de Emprendimiento, que la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte había al programa educativo Planea Emprendedores.

Se trata de un ciclo didáctico dirigido a alumnos de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional que pretende **fomentar el espíritu emprendedor** entre los más jóvenes, recrear el mundo de la actividad empresarial e inculcar actitudes como el esfuerzo personal, la innovación y el trabajo en equipo.

Para la edición que culminó en mayo de 2016, Planea Emprendedores renovó y actualizó sus contenidos con algunas novedades destacadas. La más importante de todas ellas es el desdoblamiento del programa en dos itinerarios: **Planea Cooperativas,** en el que participan escolares de 5º y 6º de Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos; y **Planea Plan de Empresa,** para alumnos de 4º de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

Planea Cooperativas, respondiendo al formato ya conocido, recrea un proyecto empresarial desde su constitución hasta la elaboración y venta de sus artículos, que se materializa al final de curso con la feria del Espolón, pasando por la aportación de un capital inicial, la elección de representantes, el reparto de responsabilidades y la publicidad y la imagen corporativa.

Por su parte, Planea Plan de Empresa (itinerario que cuenta con el apoyo y la experiencia del servicio Emprendedores de la Fundación Caja de Burgos) se centra en la elaboración a lo largo del curso de un Plan de Empresa que debe analizar cuestiones como la idea de negocio, la descripción del producto, el análisis del mercado y de la competencia, los planes de producción y recursos humanos, la previsión de inversiones y financiación, las necesidades de tesorería y la previsión de la cuenta de resultados de la empresa.

Cada uno de estos itinerarios dispone de material didáctico propio (guías para alumno y profesor) y de apoyos específicos en el aula monitorizados por los mentores de Planea que abordan temas como las características del emprendimiento, la elección del modelo societario, financiación, marketing y comunicación, diseño de marca e imagen o cómo presentar el proyecto en público.

Casi 6.500 alumnos participaron durante el curso en una serie de **actividades** programadas fuera de las aulas, que incluyeron, entre otras, **jornadas de animación al emprendimiento** con la presencia de Enrique Gato, creador de *Las aventuras de Tadeo Jones* y *Atrapa la bandera*, y la alpinista Edurne Pasabán, actos de registro de cooperativas y solicitud de préstamo y el **Planea Talkworking** (taller de presentación en público), dirigido por la experta en comunicación y marketing Antonella Broglia.

ENCUENTROS DE EMPRESARIOS

La Fundación Caja de Burgos renovó en 2016 el convenio de colaboración con la Confederación de Asociaciones Empresariales (FAE) de Burgos con el objetivo de patrocinar el Premio FAE Innovación y los Encuentros de Empresarios que se organizan entre ambas entidades como foros de debate para servir de elemento dinamizador entre el tejido empresarial, la Administración y la sociedad en general.

El primer Encuentro de Empresarios del año tuvo lugar el jueves 7 de abril en el Palacio de Saldañuela. En él, **José Luis Feito,** presidente del Instituto de Estudios Económicos (IEE) y de la Comisión Política y Financiera de la CEOE, brindó un análisis de la situación económica española actual y de los previsibles desarrollos a corto y medio plazo, examinando el contexto económico internacional y la evolución de la política nacional.

La segunda de las jornadas programadas se celebró en el mismo escenario el jueves 10 de noviembre y estuvo protagonizada por **Paulino de Evan,** profesional con una amplia experiencia en negocios de Banca de Inversión y además cofundador de Finanzarel, la primera plataforma de financiación de empresas especializada en el anticipo de facturas, contratos y pedidos. De Evan expuso en su ponencia las fuentes de financiación alternativas a la banca de las que disponen las pequeñas y medianas empresas españolas, así como la evolución previsible del sector.

DÍA DE LA EMPRESA EN ARANDA DE DUERO

La Fundación Caja de Burgos y la Asociación de Empresarios de Aranda de Duero y de la Ribera (ASEMAR) organizaron una nueva edición del Día de la Empresa, foro de encuentro y transferencia de conocimiento que se celebró el jueves 27 de octubre en Cultural Caja de Burgos de la capital ribereña.

En esta ocasión, y bajo el título "Cuarta Revolución Industrial. ¿Preparado?", la jornada abordó las ventajas y desafíos que la transformación digital está produciendo en los modelos de negocio y en los mercados y analizará las claves para afrontar dicho reto con éxito.

El encuentro arrancó con una sesión de Coaching PNL dirigida por Cristina Martín, con ejercicios y dinámicas relacionadas con la programación neurolingüística. También tuvo lugar una mesa redonda en la que Javier Cid Gil, gerente de Alentia Capital Alternativo, Domingo López Descalzo, gerente de Inversiones de ADE Gestión SODICAL, S.G.E.I.C., y Francisco Armero Gutiérrez, director Castilla y León de Clave Mayor, S.G.E.I.C., abordaron el tema Crecimiento empresarial y financiacion alternativa.

Marc Vidal, inversor tecnológico, consultor en transformación y estrategia digital y presentador del programa de TVE 'Economía de Bolsillo', pronunció la ponencia ¿Nuestra empresa está preparada para afrontar la Cuarta Revolución Industrial?

La jornada empresarial fue clausurada por Rafael Barbero Martín, director general de la Fundación Caja de Burgos, tras cuya intervención se celebró un vino/networking.

BURGOS RURAL EMPRENDE

La Fundación Caja de Burgos y la Diputación Provincial de Burgos firmaron en marzo un convenio de colaboración por el que ambas instituciones decidieron aunar esfuerzos durante 2016 para la optimización del desarrollo del Programa Burgos Rural Emprende a través del Programa de Emprendimiento de la Fundación.

Dentro de las actuaciones acordadas, se prestó **asesoramiento integral** a los empresarios y emprendedores burgaleses de municipios menores de 20.000 habitantes, de manera integral a través del servicio de la Red Provincial de Técnicos de Gestión Empresarial y Emprendimiento de SODEBUR en coordinación con el Programa de Emprendimiento de la Fundación Caja de Burgos.

Además, el convenio contemplaba el desarrollo del proyecto **4.4. Escuela de Entrenamiento para Emprendedores** definido en el en el Plan Estratégico Burgos Rural 2015-2020. Este proyecto pretende desarrollar un programa de tutorización y acompañamiento permanente por profesionales, durante periodos de seis meses, nueve meses o un año, a aquellos proyectos emprendedores de alto potencial y que necesiten un asesoramiento personalizado y continuado en el tiempo. Puede ir dirigido a proyectos de emprendimiento desde la etapa inicial, su puesta en marcha, hasta el segundo año de puesta en funcionamiento, adaptando el programa de entrenamiento a las necesidades de cada caso".

LANZADERAS DE EMPLEO

Las fundaciones "la Caixa", Caja de Burgos y Santa María la Real renovaron en 2016 su convenio de colaboración para impulsar una segunda edición de las Lanzaderas de Empleo en Burgos, Miranda de Ebro y Aranda de Duero.

Las lanzaderas comenzaron a funcionar en el mes de de octubre y sirvieron para ayudar a **60 personas desempleadas** con edades comprendidas entre los 18 y los 59 años a entrenar una innovadora búsqueda de empleo, con nuevas metodologías o herramientas, para mejorar su empleabilidad y modificar su situación laboral, ya sea logrando un contrato por cuenta ajena o emprendiendo su propio negocio.

Cada lanzadera contó con un equipo de 20 participantes, que se reunían varios días a la semana, durante un período de cinco meses, en locales cedidos por los ayuntamientos de Burgos, Miranda y Aranda. Guiados por un técnico, llevaron a cabo sesiones de coaching e inteligencia emocional; comunicación, marca personal y búsqueda de empleo 2.0; entrenamiento de entrevistas y procesos de selección; desarrollo de mapas de empleabilidad, visitas a empresas y participación en intermediaciones laborales con responsables de Recursos Humanos.

ESCUELA DE DIRECTIVOS

La Fundación Caja de Burgos puso en marcha para el curso 2016-2017 tres nuevos programas de formación de alto nivel impartidos en la Escuela de Directivos ubicada en el Palacio de Saldañuela. Así, el curso ***Comunicación eficaz y relaciones humanas,*** con la firma Dale Carnegie como colaborador formativo, tuvo lugar del 3 de octubre al 28 de noviembre. Se trata de un programa de entrenamiento vivencial y práctico de habilidades que busca el desarrollo de autoliderazgo, autoconfianza, actitud, gestión del estrés, cooperación y flexibilidad.

El segundo de los cursos, también avalado por Dale Carnegie, llevó por título ***Atención al cliente, venta y relaciones humanas*** y se desarrolló los miércoles del 9 al 30 de noviembre. Fue un programa de entrenamiento dirigido a profesionales de venta que abordó cuestiones como la construcción de la credibilidad, la detección de las necesidades y motivaciones de los clientes y la resolución de objeciones de un modo claro, convincente y confiable.

El tercer curso, impartido y certificado por Franklin Covey y celebrado en noviembre y diciembre, se centró en ***Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva.*** Se trató de un ciclo formativo dirigido a mandos y responsables de equipo que deseasen mejorar el rendimiento, liderazgo y efectividad personal e interpersonal dentro y fuera de la empresa.

ESCUELA DE BUEN GOBIERNO

La Fundación Caja de Burgos firmó un convenio de colaboración con la Escuela de Buen Gobierno de Castilla y León por el cual esta entidad privada enfocada a la formación de altos directivos del ámbito empresarial celebra en el Palacio de Saldañuela sin coste alguno las reuniones y encuentros internos de su comité director y

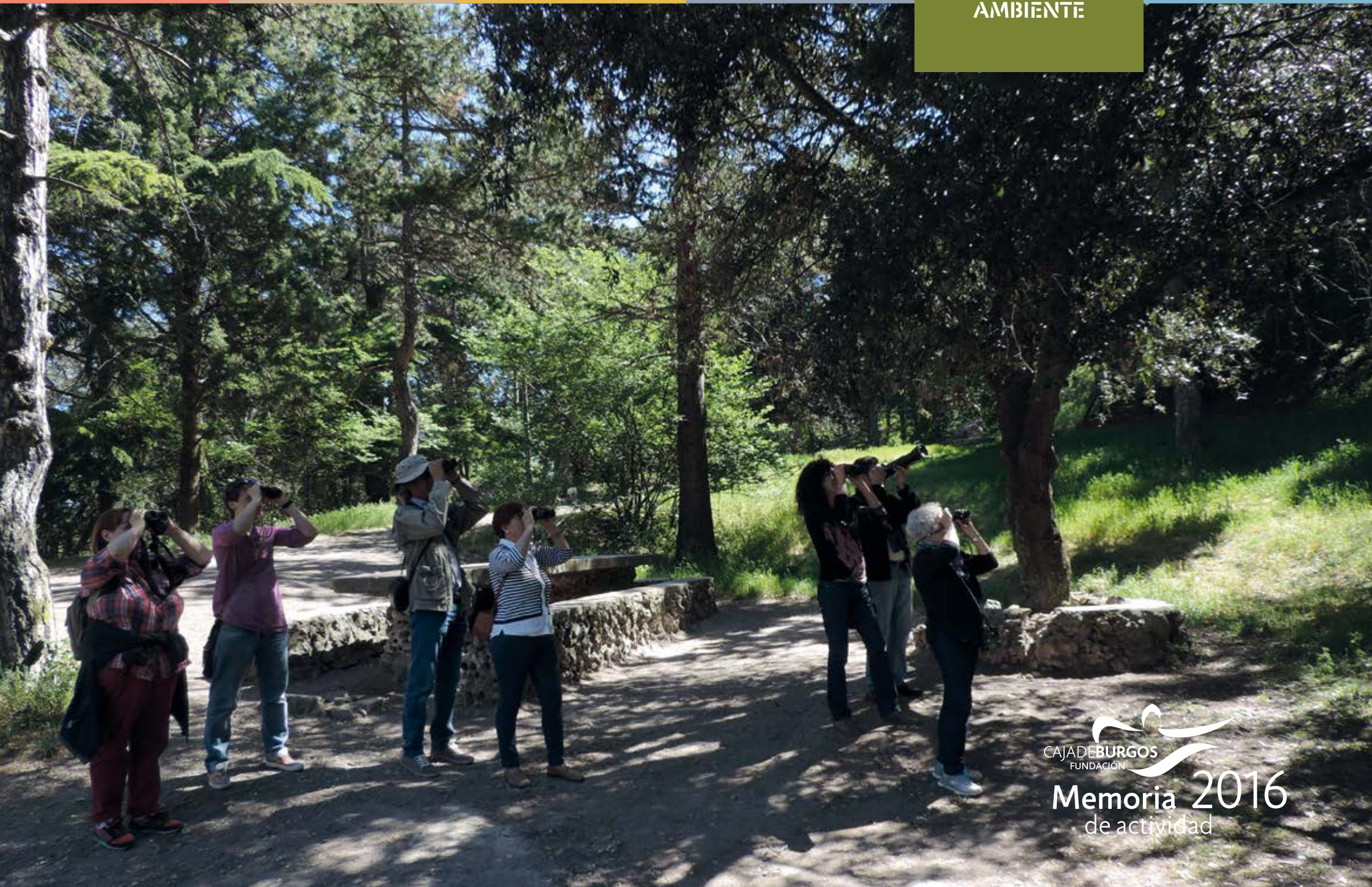
organizador, y cuenta con una cuota reducida para las acciones de formación (seminarios, jornadas, congresos, etc) que organice.

La Escuela de Buen Gobierno de Castilla y León constituye un punto de encuentro de académicos, profesionales, empresas, organizaciones y personas interesadas en la formación y el desarrollo profesional.

Su Programa Olimpia, dirigido exclusivamente a la alta dirección de las organizaciones, es un espacio donde conocer, estudiar, analizar y reflexionar sobre casos y ejemplos de éxito y de fracaso propuestos por sus conductores, seleccionados por ellos gracias a su dilatada experiencia en la gestión estratégica de organizaciones y en el desarrollo de personas y equipos de Alta Dirección.

La Escuela de Buen Gobierno comenzó el miércoles 9 de marzo a desarrollar el Programa Olimpia en el Palacio de Saldañuela, en una doble sesión de mañana y tarde. En la primera, bajo el título "La gestión de lo imperfecto", el pensador y speaker español **Javier Fernández Aguado** abordó el correcto diagnóstico de las organizaciones para disponer de las mejores terapias. Por la tarde, el docente de la Escuela de Negocios de Navarra **José Aguilar López** habló, en la sesión "Gestión del cambio", de organizaciones que han sido capaces de reinventarse parcial o completamente en tiempos de incertidumbre, adelantándose a los obstáculos.

La Escuela programó una nueva sesión doble para el miércoles 13 de abril: "El idioma del liderazgo", a cargo de Javier Fernández Aguado, y "Gestión del compromiso", con José Aguilar López.



CAJA DE BURGOS FUNDACIÓN

Memoria 2016
de actividad

La Fundación Caja de Burgos se compromete con el cuidado y conservación del medio ambiente, así como con la protección de la biodiversidad, el uso razonable de los recursos y la educación ambiental de los jóvenes.

La Entidad cuenta con tres Aula de Medio Ambiente, centros específicos de educación y divulgación ambiental para todos los públicos, en Burgos (2004), Valladolid (2007) y Palencia (2008). En ellos desarrolla una amplia programación con la que se quiere dar respuesta a la sensibilidad creciente de toda la sociedad respecto al uso razonable de los recursos y la defensa del entorno natural.

Se trata de espacios aptos para realizar cursos y talleres formativos e instalar exposiciones de producción propia, que se complementan con una serie de actividades que se desarrollan fuera de las instalaciones, como salidas al campo, programas de dinamización del entorno rural, acciones de voluntariado ambiental y diversos programas de apoyo al sistema educativo.

Asimismo, a través de estos centros, la Fundación desarrolla una importante labor de publicación de materiales didácticos y divulgativos de los valores naturales, con libros referidos a la vida silvestre, a sus diferentes escenarios y a los problemas ambientales que padece la Naturaleza.

En la actualidad, la línea medioambiental de la Fundación Caja de Burgos, sustanciada en estos tres centros, contempla varias líneas de trabajo diferenciadas, como la realización de programas de apoyo al sistema educativo en materia de Educación Ambiental; diferentes programas de formación y de dinamización del entorno rural; la publicación de materiales didácticos y divulgativos; el diseño y realización de exposiciones itinerantes; la puesta en marcha de programas de voluntariado ambiental; la firma de convenios con instituciones públicas y privadas para el desarrollo de actividades ambientales, así como la asesoría en materia de educación e interpretación ambiental.

Principales hitos. La Fundación Caja de Burgos se adhirió en 2016, a través de sus Aulas de Medio Ambiente, a la **Red Transcantábrica de Custodia del Territorio,** que tiene por objeto promover la conservación y gestión activa de la biodiversidad, la geodiversidad, los valores culturales y el paisaje de Asturias, Cantabria, País Vasco, y Castilla y León, así como la recuperación de la calidad ambiental de sus territorios.

En julio se acondicionó un **sendero botánico** que recorre su perímetro de la Trinchera del Ferrocarril, en los yacimientos de Atapuerca. para dar a conocer el conjunto arqueológico y las principales especies arbóreas del entorno de manera auto-guiada. La remodelación del sendero fue el resultado del convenio firmado en mayo entre la Fundación Caja de Burgos, la Obra Social "la Caixa" y la Fundación Atapuerca, gracias al cual se realizaron acciones interpretativas (como adaptación de contenidos arqueobotánicos y la instalación de paneles de información) y obras de adecuación del piso y perimetrales.

El Aula de Medio Ambiente comenzó a colaborar también con el **Proyecto LOBO,** iniciativa del investigador Fernando Palacios para realizar un censo científico e independiente del lobo ibérico en todo el ámbito peninsular, con la formación de equipos de trabajo integrados por voluntarios.

La Fundación Caja de Burgos inició en el último tramo del año una vía de colaboración con la Confederación Hidrográfica del Duero y el Departamento de Hidráulica e Hidrología de la ETS de Ingenierías Agrarias de la Universidad de Valladolid para facilitar la **continuidad del Arlanzón,** mermada por el efecto de presas, azudes y vados en desuso.

Coincidiendo con las obras de acondicionamiento que se llevaron a cabo, el Aula de Medio Ambiente programó una serie de actividades con las que se pretendía divulgar la importancia de la mejora y recuperación de los ecosistemas fluviales del río Arlanzón. Así, se organizaron **paseos guiados** por diversos tramos del interior del río a su paso por la ciudad de Burgos para conocer la fauna, la flora y las características de los fondos y orillas desde el interior. En noviembre un autobús llevará a grupos de 25 personas a conocer las distintas actuaciones realizadas, con paradas en cada lugar para proporcionar una visión global del proyecto. Asimismo, mediante la iniciativa '¿Qué se está haciendo?', celebrada en septiembre y octubre, un educador ambiental del Aula estuvo presente en los momento de máxima afluencia de personas en el entorno de los trabajos, en puntos como el puente del Bulevar y la escala de la Fábrica de la Moneda, para explicar a los presentes qué se hacía y para qué. Junto con todo ello, se organizaron diferentes **jornadas formativas y de voluntariado ambiental** para limpiar el río desde dentro desde el paseo de La Isla hasta la zona de El Plantío, así como un ciclo de charlas divulgativo sobre conectividad fluvial que se celebraron los jueves 10, 17 y 24 de noviembre y 1 y 15 de diciembre.

Programas educativos. Dentro del ámbito educativo, el Aula de Burgos continuó desarrollando durante 2016 una serie de programas de educación ambiental que realiza desde hace más de diez años gracias a un convenio con la Diputación Provincial de Burgos como apoyo a la labor educativa del profesorado de colegios e institutos.

Estos programas, que se distribuyen a lo largo del curso académico y se dirigen a diferentes niveles escolares, son ***Vive las estaciones,*** destinado a niños y niñas de 5 años de Educación Infantil, y cuyo objetivo principal es que los alumnos conozcan los cambios estacionales de su entorno; ***Tus compañeros de barrio,*** pensado para chicos y chicas de 3º de Primaria, que realizan un inventario simple de la fauna y la flora de su entorno próximo; y ***¿Tú estás en la ciudad?,*** destinado a los alumnos y alumnas de la ESO, que aprenden a realizar sencillas mediciones para cuantificar los problemas ambientales detectados en los alrededores de su centro educativo.

En 2016, la **Diputación Provincial de Burgos** y la Fundación Caja de Burgos acordaron continuar con las labores de educación y sensibilización ambiental en el medio rural de la provincia a través de un nuevo convenio de colaboración, en virtud del cual se destinan 45.000 euros anuales al desarrollo de los referidos programas en los centros educativos de la provincia situados en los municipios menores de 20.000 habitantes.

Asimismo, la Fundación Caja de Burgos y la **Diputación Provincial de Palencia** firmaron un convenio de colaboración por el que ambas entidades se comprometen a desarrollar diversos programas de educación y voluntariado ambiental en los municipios de la provincia palentina durante el curso 2016-2017, para promover el conocimiento sobre diferentes temas ambientales y dar respuesta a la creciente sensibilidad de los pequeños municipios sobre la conservación del entorno natural, fomentando el uso responsable de los recursos en el medio rural.

La Fundación Caja de Burgos aporta 2.500 euros y se encarga del diseño y desarrollo de los programas a través de su Aula de Medio Ambiente, mientras que la aportación económica de la Diputación es de 5.000 euros.

La actividad está destinada a alumnos de Secundaria y se plantea para ser realizada en centros docentes de la provincia seleccionados previamente por la Diputación. Los programas de apoyo al sistema educativo incluyen cinco acciones concretas relacionadas con el control de las especies invasoras de los ríos, adaptadas a las necesidades de cada centro educativo, a su entorno natural y a la realidad sociocultural de su zona de influencia.

El programa de voluntariado ambiental se basa en recuperar y fomentar el trabajo comunitario para la ejecución de acciones específicas de mejora y recuperación de espacios degradados y su mantenimiento, preferentemente en zonas rurales, así como la asesoría técnica en la organización de sus propias iniciativas de voluntariado.

Voluntariado ambiental. El programa de voluntariado ambiental de "la Caixa" y la Fundación Caja de Burgos permitió en 2016 el desarrollo de **41 proyectos** de recuperación del medio natural en las provincias de Burgos, Palencia y Valladolid, promovidos tanto por administraciones locales, mancomunidades y otras unidades administrativas de régimen local como por entidades y asociaciones sin ánimo de lucro e incluso ciudadanos a título particular.

Los proyectos, con más de **1.000 voluntarios** implicados, se centraron sobre bienes públicos en tres ámbitos concretos: actuaciones de Ecología de la Reconciliación que fomenten la biodiversidad en los entornos humanizados, con la intención de aumentar la conexión entre hábitats, proporcionando escenarios de unión física y psíquica de las personas con las áreas naturales; mejora de la calidad de las aguas a través de la recuperación y mejora ambiental de riberas, cauces, humedales, fuentes o manantiales; e investigación y seguimiento de aspectos concretos de la diversidad natural que contribuyan a mejorar nuestro conocimiento y relación con el entorno.

No obstante, recibieron estas ayudas proyectos muy variados, entre los que se cuentan la mejora de la calidad ambiental del salero de Poza de la Sal (Burgos), el control de plagas agrícolas en Fuentes de Nava (Palencia) y actuaciones de ecología de la reconciliación y mejora del entorno periurbano de Valladolid.

Las Aulas de Medio Ambiente Caja de Burgos colaboraron con cada proyecto en labores de asesoramiento técnico, formación específica, transporte y divulgación. Además, los voluntarios inscritos en las Aulas de Burgos Palencia y Valladolid formaron grupos de acción ambiental para apoyar iniciativas concretas.

PROVINCIA DE BURGOS

- Mejora de la calidad ambiental del manantial de San Pelayo Fase II en Jaramillo de la Fuente.
- Toja de los Bueyes: un proyecto intergeneracional de recuperación del recuerdo colectivo en Padilla de Arriba.

- Mejora de la calidad ambiental del salero de Poza de la Sal.
- Solución de problemas agrosanitarios con participación ciudadana: control biológico del topillo y conciliación socioambiental en Villafruela.
- Árboles para disfrutar: creación de un espacio arbolado para todas las edades en Villasandino.
- Mejora de la calidad ambiental de arroyo en Grijalba.
- Mejora de la calidad ambiental de arroyo en Villanueva de Argaño.
- Reconciliando agricultura y naturaleza: mejoremos la vida silvestre en entornos agrarios, forestales y acuáticos de Lerma.
- Plan integral de mejora e implantación de refugio para las aves de Quintanalara.
- Control de plagas agroforestales con participación intergeneracional: construcción y refugios para diferentes especies auxiliares.
- Mejora de la calidad ambiental de la ribera del río Oroncillo en Quintana del Pino.
- Mejora de la calidad ambiental de la ribera del río Oroncillo en Pancorbo.
- Mejora de la calidad ambiental del arroyo y manantial de Santa María en Gumiel de Mercado.
- Mejora de la calidad ambiental del arroyo y manantial de Santa María en San Zadornil.
- Creación de un espacio de conexión con la Naturaleza en el paraje las Entanillas de Villaescusa de Roa.
- Conciencia para todos en acción: estudio para la mejora ambiental del río Arlanza (Lerma y pedanías).
- Mejora de la calidad ambiental de dos espacios acuáticos en Santa Cruz del Valle Urbión.
- Mejora de la calidad ambiental del arroyo y manantial de Santa María en Arenillas de Villadiego.
- Actuaciones de ecología de la reconciliación y mejora del entorno de Fuentes Blancas.

PROVINCIA DE PALENCIA

- Voluntariado ambiental terapéutico para la recuperación del bosque de ribera en los arroyos de Tierra de Campos.
- Mejora de la calidad acuática de las Rucias y Villafrades en San Martín del Valle.
- Árboles para disfrutar: creación de un espacio arbolado para todas las edades en Santoyo.
- Ciencia para todos en acción: estudio y seguimiento en la laguna de La Nava del pájaro más amenazado de Europa, el carricerín cejudo.
- Creación de un bosque para la conexión con la Naturaleza por escolares y sus padres en Ampudia.
- Control de plagas agrícolas con participación intergeneracional: construcción y refugios para diferentes especies auxiliares en Fuentes de Nava.
- Recuperación y fomento del uso social en el Geoparque de Las Loras: espacios de conexión con el entorno.
- Árboles para disfrutar: creación de un espacio arbolado para todas las edades en Villasarracino.
- Árboles frutales y agua para disfrutar: creación de un espacio natural para todas las edades en Villanueva de la Torre.
- Mejora de la calidad ambiental del arroyo del Perajido en Valberzoso.
- Actuaciones de ecología de la reconciliación y mejora del entorno de Tierra de Campos.

PROVINCIA DE VALLADOLID

- Mejora de la calidad ambiental del arroyo del Perajido en Piñel de Abajo.
- Actuaciones de ecología de la reconciliación y mejora de hábitats ripícolas en dos espacios vinculados a núcleos humanizados: margen de los arroyos del Pueblo y arroyo Sangüeño en Aldeamayor de San Martín.

- Mejora de la calidad ambiental del arroyo del Perajido en Viloria.
- Volviendo a los orígenes del bosque de la ribera del Duero en Sardón de Duero.
- Una dosis de naturaleza urbana para recuperar nuestros orígenes (Valladolid).
- Posaderos y agua para recuperar identidad en Aldea de San Miguel en Valladolid.
- Mejora de la calidad ambiental y seguimiento participativo de la laguna del Raso en Mojados.
- Mejora de la calidad ambiental de cinco espacios acuáticos en Quintanilla de Onésimo.
- Volviendo a los orígenes del bosque en la alameda de San Pedro de Latarce.
- Nidos, posaderos y agua para recuperar identidad en Mojados.
- Actuaciones de ecología de la reconciliación y mejora del entorno periurbano de Valladolid.

Talleres para adultos. La formación para el público general se realiza a través de talleres de aplicación práctica y corta duración, referidos a diferentes aspectos de la vida cotidiana o aficiones que permiten un acercamiento al conocimiento del entorno.

En 2016 se organizaron en Burgos, Valladolid y Palencia más de **25 talleres** sobre diferentes cuestiones, como técnicas de poda, cosmética natural, elaboración tradicional de jabones naturales, cervezas artesanales, cestería, plantas y flores secas, botánica para principiantes, cuidado y mantenimiento de plantas de interior, jarabes para la tos, astronomía y fotografía digital en la naturaleza, entre otros.

Excursiones y salidas de campo. Tuvieron especial relevancia en 2016 los **talleres de observación de aves** de primavera e invierno celebrados en Burgos, en los que se ilustró a los participantes sobre el plumaje y los rasgos físicos de las cada especie, y también sobre una de las características más sobresaliente de las aves: el uso de vocalizaciones en el canto, que desempeña un papel fundamental en la existencia de la mayoría de las especies.

Los integrantes de estos talleres participaron en el programa **Ambiente de pájaros,** consistente en paseos que se realizan un miércoles al mes, en horario de mañana, por los parques más céntricos de la capital burgalesa (el

Espolón, el Paseo de Atapuerca, La Isla, La Quinta,...) con el objetivo de localizar e identificar, con la ayuda de un guía naturalista, las distintas especies de aves que las pueblan habitualmente en cada estación del año.

El martes 14 de abril se celebró en Burgos la iniciativa **Una tarde de fósiles,** salida para observar los fósiles en los edificios urbanos de la ciudad.

El **Geolodía,** jornada que pretende acercar a la sociedad tanto la geología como la profesión del geólogo, tuvo lugar el domingo 8 de mayo con una excursión de campo en Aguilar de Campoo guiada por geólogos, totalmente gratuita y abierta a todo tipo de público, organizada en colaboración con ARGEOL.

Con la iniciativa **Sentadas en los parques de Burgos** se propició sobre el terreno, el 27 y el 29 de septiembre, el conocimiento de los árboles de la ciudad.

Y en Valladolid se mantuvo durante todo el año el programa **Ambiente de colores,** paseos didácticos por el Campo Grande para entender los cambios que experimenta el parque con las estaciones del año y conocer las principales especies de flora y fauna que lo componen.

Actividades infantiles. **Ambiente Infantil,** programa de juegos, cuentacuentos, animación y diversión con el medio ambiente dirigido a niños de 4 a 7 años, siguió desarrollándose en las tres Aulas de la Fundación Caja de Burgos, con más de70 talleres sobre las más variadas temáticas.

Se mantuvo en la programación los llamados **Días sin Cole,** campamentos urbanos permiten que los más pequeños celebren las fiestas de una manera diferente.

De forma paralela, los programas **Encuentra vida en Carnaval, Encuentra vida en Semana Santa** y **Encuentra vida en la Navidad** enseñaron durante dichos periodos vacacionales, a conservar la naturaleza, reutilizar aquellos materiales que puedan ser útiles para jugar y entender el mundo festivo desde el consumo más responsable.

Ámbito rural. Como en años anteriores, el Aula estuvo presente en la **Feria de Maquinaria Agrícola de Lerma,** que se celebró entre los días 1 y 3 de mayo. El Punto de Información Ambiental del Aula, promovido en colaboración con el Ayuntamiento de la Villa Ducal y en el que participaron la Diputación Provincial y la Junta de Castilla y León, acogió un programa de actividades divulgativas relacionadas con el medio natural, la agricultura y la ganadería.

Como en ocasiones anteriores, se ofreció información sobre el medio ambiente de la comarca y se realizaron talleres ganaderos, paseos guiados y y actividades infantiles para ayudar a entender la importancia del cuidado ambiental en los entornos agrícolas.

Además, se repartieron ejemplares de árboles proporcionados por la Consejería de Fomento y Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León, a cambio de un donativo de 50 céntimos por ejemplar que se destinó a la creación de un arboreto didáctico en el colegio público Pons Sorolla de Lerma.

Exposiciones. Las Aulas de Medio Ambiente siguieron mostrando exposiciones sobre distintos aspectos ambientales de interés para el público, todas ellas con adaptaciones didácticas para facilitar su empleo como recurso por los grupos escolares.

El Patio de la Casa del Cordón de Burgos, el Palacio de Pimentel de Valladolid acogieron una **exposición sobre voluntariado ambiental** que recogió las distintas iniciativas para la conservación del patrimonio natural llevadas a cabo durante 2015 en las provincias de Burgos, Palencia y Valladolid organizadas por "la Caixa" y la Fundación Caja de Burgos a través de su actividad conjunta.

Entre las exposiciones de 2016 figuraron también *Cantaba la rana. Una historia sobre los anfibios, Revuelto de setas: una historia de la vida de los hongos* y una muestra de manualidades y talleres del Aula de Medio Ambiente de Valladolid.

Días mundiales. La Fundación Caja de Burgos se implicó un año más en la celebración del **Día Internacional del Árbol** a través de sus Aulas de Medio Ambiente. Con este motivo, desarrolló en torno al 21 de marzo diversos actos, entre los que se contaron proyecciones, talleres y actividades infantiles. Entre ellos, destacó la entrega de árboles autóctonos que se llevó a cabo el jueves 17 de marzo en las Aulas de Medio Ambiente que la entidad tiene en Burgos, Palencia y Valladolid. La Fundación repartió miles de plantones de tejos, originarios del Vivero Los Guindales de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León, entre los tres centros por un simbólico precio de 0,50 céntimos.

Además, la Fundación Caja de Burgos y la Diputación Provincial de Burgos se unieron a la celebración del **'Global Big Day 2016',** día mundial de la observación de aves, que se celebra el 14 de mayo y está coordinada a nivel mundial a través de eBird, del Laboratorio de Cornell de Ornitología de Estados Unidos. Este proyecto, que trasciende lenguajes y culturas, une a todos los observadores de aves repartidos por toda la geografía mundial y les invita a formar parte del gran equipo de eBird, que trabaja para comprender y conservar las aves.

También se organizó un programa de actividades en torno al **Día Mundial de las Aves** cuyo plato fuerte lo constituyeron los talleres de observación de aves organizados en Burgos, Palencia y Valladolid. Las salidas de campo se programaron los lunes 26 de septiembre y 3, 10, 17 y 24 de octubre en Burgos, el jueves 29 de septiembre y el viernes 7 de octubre en Palencia y el martes 4 de octubre en Valladolid. En Burgos y en Valladolid se contó con un punto de información instalado del 3 al 7 de octubre. En Palencia se proyectó el viernes 30 de septiembre el documental *Mares de tierra*, sobre las lagunas de Villafáfila, mientras que *El refugio del aire*, centrado en el espectacular paisaje de las hoces del Riaza, en Segovia, se pasó el martes 4 de octubre en Valladolid y dos días más tarde en Burgos. A los talleres infantiles organizados en los tres centros se unieron los talleres de dibujo de la naturaleza dirigidos a niños y adultos que tuvieron lugar en la capital vallisoletana.

Otras actividades. El Aula de Medio Ambiente de Burgos acogió todos los lunes del mes de noviembre unas **jornadas de identificación de setas** en las que, por séptimo año consecutivo, miembros de la Asociación Micológica Burgalesa Gatuña difundieron buenas prácticas de recolección y se pusieron a disposición de los aficionados que deseaban determinar con certeza las especies que habían recogido en el campo, resolver dudas sobre su posible toxicidad y conocer mejor sus características, su importancia ecológica y, en su caso, su aprovechamiento gastronómico.

La sala de la Fundación Caja de Burgos en la burgalesa avenida de Cantabria acogó en febrero las jornadas **'Montañas del mundo',** organizada por la Sociedad de Montañeros Burgaleses, que incluyó, del 12 de febrero al 31 de marzo, una exposición del V Concurso de Fotografía de Montaña en el Aula de Medio Ambiente.

También en 2016 se puso en marcha **Recuerdos Ambientales,** un nuevo programa que pretende acercar a la sociedad actual a aquellas personas que han realizado trabajos y acciones que han cambiado la forma de relacio-

narnos con la Naturaleza y que, por distintos motivos, han pasado desapercibidas para los no expertos a pesar de sus aportaciones.

La primera de estas sesiones, celebrada el 5 de mayo, estuvo dedicada a Rachel Carson, considerada como la madre de la conciencia ambiental tal y como la conocemos hoy. En la segunda sesión, el 8 de junio, se ahondó en la vida y legado de Winifred Anna Cavendish-Bentinck, pionera activista a favor de los derechos de los animales.

Y a lo largo de todo el año, las tres Aulas de Medio Ambiente de la Fundación Caja de Burgos continuaron proyectando ciclos de **documentales de temática ambiental** que dieron a conocer algunos de los espacios naturales más singulares y valiosos del territorio español y castellanoleonés, así como las diferentes especies de animales que pueden desarrollar sus vidas en un jardín.

CAJADEBURGOS FUNDACIÓN

Memoria 2016 de actividad

La Fundación Caja de Burgos fomenta a través de los interClubes de la capital burgalesa, Aranda de Duero y Medina de Pomar la incorporación de hábitos saludables en los ámbitos de la nutrición, el ejercicio físico y el cuidado personal que mejoran el bienestar y la calidad de vida de las personas.

Junto a dichos centros, los Clubes Recrea para mayores de 55 años constituyen espacios vivos y dinámicos, lugares de distensión, relación y distracción, donde el propósito no es sino divertirse y seguir aprendiendo.

INTERCLUBES

Escuela de cocina. La Escuela de Cocina de interClub incluyó durante 2016 algunas novedades significativas, conservando el principal propósito con el que fue creada: conciliar una alimentación sana que contribuya a mejorar la salud de cada persona con la experiencia placentera que produce la gastronomía, que repercute asimismo positivamente sobre el bienestar psicológico y mental.

A partir de ambas premisas, la Escuela de Cocina brinda una fórmula tan entretenida como educativa para aprender a elaborar **recetas saludables** sin renunciar a los aspectos lúdico y sensual de la gastronomía, con cursos para todas las edades, monográficos sobre los más diversos aspectos, experiencias de maridaje y talleres familiares.

Dirigida por prestigiosos profesionales de la restauración burgalesa, entre las novedades que se pusieron en marcha en 2016 destacó en Burgos el curso mensual en el **nivel de dificultad avanzado-experto,** que se une al básico e intermedio y que aporta las últimas tendencias culinarias en lo relativo a productos, texturas y condimentos. La programación de la capital burgalesa incluyó asimismo **monográficos,** cursos específicos compuestos de varios talleres basados en un hilo conductor.

Los interClubes arandino y medinés ofrecieron dos niveles de dificultad en sus cursos trimestrales, junto con un curso de iniciación a la repostería. En Aranda destacaron además un **taller de cocina en inglés** y una jornada solidaria de maridaje de vinos con postres que se celebró el 21 de septiembre a beneficio de la de Asociación de Familiares de Alzheimer.

En el centro burgalés se mantuvieron las **propuestas mensuales para niños y jóvenes** denominadas Mini Chef, Peque Chef y Junior Chef, orientadas al desarrollo de hábitos alimentarios saludables y el aprendizaje de recetas

con distintos grados de complejidad y dividida en tres tramos de edad: de 4 a 7 años, de 8 a 10 años y de 11 a 17 años, así como un taller pensado para toda la familia.

En Aranda se incluyó además la propuesta Little Chefs, que mezcla el aprendizaje de los rudimentos de la cocina con el del idioma inglés, y en Medina se programó un curso de iniciación a la repostería para grupos de 4 a 7 años y de 8 a 12 años.

Actividades físicas. En lo que respecta al ejercicio físico, la **sala de Fitness,** atendida por un gran equipo de profesionales y dividida en tres zonas, constituye en esos centros un espacio bien dotado de máquinas para trabajar todos los grupos musculares y también para el entrenamiento cardiovascular.

Además, interClub ofrece un nutrido programa de actividades físicas, entre las que figuran propuestas que relacionan cuerpo y mente, de entrenamiento aeróbico, cardiovasculares y musculares y coreográficas.

Dentro del programa de actividades físicas figuraron propuestas como yoga, pilates, bailes latinos, zumba y gimnasia abdominal hipopresiva. Para quienes quisieron tonificar los músculos y definir bien el cuerpo, se propusieron sesiones de GAP, BEP, cycling y cross force training, entre otros.

Los interClubes ofrecieron a partir de septiembre una serie de **entrenamientos combinados** que incluyen una gran variedad de actividades, dirigidos por un equipo de profesionales que brindan asesoramiento y entrenadores que diseñan planes personalizados a los usuarios que así lo requieran.

Asimismo, se diseñaron nuevos entrenamientos para niños y adultos que se sumaron a los más de 60 programas diferentes de actividades físicas personalizadas que componen su oferta. En primer lugar se estrenó en los gimnasios de interClub el **método Tabata,** una opción eficaz como formato de entrenamiento enfocado a la pérdida de peso. También indicado para perder grasa corporal, se incorporó el **Body Fitness,** entrenamiento que se basa en el fortalecimiento, la tonificación y la definición muscular con la ayuda de cargas ajustables. Para los más pequeños estaba pensada la actividad **Sport English,** que ofrecía clases en inglés con juegos y actividad física.

Por su parte, el interClub de Medina de Pomar también puso en marcha nuevas propuestas de entrenamiento físico, como el **Body-Ciclo,** que combina la actividad cardiovascular y la tonificación y resulta útil para perder peso y

definir musculatura, y el **Ciclo indoor,** ejercicio predominantemente aeróbico en el que se trabajan principalmente los grandes grupos musculares de las piernas.

Bienestar. Terapias en el agua, tratamientos de belleza, fisioterapia y el cuidado de la nutrición integraron la oferta de interClub centrada en el bienestar integral del cuerpo. En sus centros, interClub cuenta con el asesoramiento de **nutricionistas** y un programa específico que durante el curso que comenzó en septiembre impartió talleres sobre cuestiones como el control del peso, las dietas bajas en sodio y la alimentación saludable.

Se mantuvieron en la oferta de 2016 diversas terapias basadas en la utilización de agua y servicios complementarios de fisioterapia y estética en las instalaciones de su **SPA,** que cuenta con una piscina de hidromasaje, una piscina más pequeña para contrastes de agua caliente y fría, tres saunas (turca, finlandesa y terma) con distintos grados de humedad, un pediluvio y dos duchas, una escocesa y otra de aceites esenciales, así como una sala de relax para tratamientos de cromoterapia.

interClub Caja de Burgos puso a disposición de los socios un servicio de **coaching nutricional y deportivo** que brinda pautas útiles para ponerse a punto de manera saludable, basadas en la alimentación, un plan de entrenamiento adecuado y la necesaria motivación para afrontar la recuperación.

Y continuó en 2016 el programa **Bienvenidos al mundo,** con una programación que incluyó actividades físicas indicadas para embarazadas, como pilates y yoga. Para el periodo posterior al parto se ofrecieron, entre otras iniciativas, un servicio de nutrición para mamás, talleres de alimentación infantil, matronatación y cursos de masaje para bebés. Todo ello se completó con técnicas de cuidado de la piel tanto previos como posteriores al parto, así como tratamientos de dolencias específicas para mamás.

Los **servicios de nutrición** de los interClubes de Burgos, Aranda y Medina, dirigidos por profesionales de la dietética y del coaching nutricial, brindaron pautas para mejorar los hábitos aliemntarios según el objetivo de peso de cada usuario, con dietas personalizadas, mediante una alimentación basada en la dieta mediterránea, sin pastillas ni alimentos prohibidos. Dichas pautas nutricionales se combinan con una recomendación de ejercicios físicos y también con un trabajo psicológico para asociar la nutrición saludable a un estado de bienestar general.

En cuanto a la **salud emocional,** los interClubes programaron algunos talleres con los que se pretendía facilitar

a los asistentes el aprendizaje de nuevos recursos psicológicos, que han demostrado ser de enorme utilidad para afrontar con mayores posibilidades de éxito los numerosos conflictos y adversidades a los que el ser humano se enfrenta en la vida.

Programación infantil y familiar. Los interClubes, centros con programación infantil y de adultos, ofrecen una alternativa para compartir en familia el tiempo de ocio de una forma divertida y saludable, con actividades físicas, culinarias, relajantes y creativas que pretenden constituir además un punto de encuentro intergeneracional.

Para ello, se programaron en 2016 cursos de **yoga y pilates** pensados para fortalecer el vínculo familiar entre padres e hijos y a la vez mejorar la estabilidad del cuerpo, la salud de la columna, la flexibilidad y la fuerza. En el mismo sentido, practicar la actividad de relajación en familia que propone la Fundación Caja de Burgos permite, además de pasar un rato divertido, unirnos, aprender que muchas disputas tienen origen en el estrés cotidiano y aprender juntos a ponerlas remedio.

Asimismo, un profesor de cocina guió a pequeños y mayores por los secretos de las artes culinarias en los talleres diseñados al efecto, y se habilitó también un horario especial en el que los niños y niñas pudieron disfrutar del Spa del centro burgalés acompañados por un adulto.

Además, las familias pudieron realizar juntas manualidades en los talleres de **Scrapbooking,** el arte de crear, archivar y decorar nuestras fotografías y recuerdos en forma de álbum o cuaderno de recortes, o disfrutar bailando **Bollywood,** expresión de alegría y celebración en la que se funden los espíritus de la India histórica y la moderna.

El público infantil tuvo su hueco en los **Días sin Cole** y los programas especiales diseñados para los periodos vacacionales de Semana Santa y Navidad, a lo que se unió un extenso programa de actividades físicas. Además, las instalaciones del centro estuvieron a disposición de todos aquellos que desearon celebrar en ellas su fiesta de **cumpleaños.**

Otras actividades. Los interClubes de Burgos, Aranda de Duero y Medina de Pomar organizaron una semana solidaria con motivo del **Día Mundial del Cáncer,** que se celebró del 11 al 15 de enero con el objetivo de recaudar fondos para apoyar la labor de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC). Se elaboró un completo programa

de entrenamiento en diferentes horarios y con una oferta de distintas actividades físicas (Pilates, Body Fitness, gimnasia de mantenimiento, zumba infantil y juvenil, yoga...).

Junto a ello, el miércoles 13 de enero se celebró un 'show cooking', modalidad de cocina que consiste en la preparación de platos frente a los comensales a la que en esta ocasión se añade la charla simultánea de un nutricionista que brindará consejos para mantener una alimentación saludable.

Por otra parte, y con motivo del **Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer,** que se celebra en todo el mundo el 25 de noviembre, el interClub de la capital burgalesa organizó unas jornadas informativas sobre diversas cuestiones de interés relacionadas con la salud y el bienestar de las mujeres.

Se abordaron, entre otros, temas como las cargas familiares y los roles sociales, las enfermedades laborales, el embarazo, la fisioterapia ginecológica y la planificación familiar. Colaboró con estas jornadas la Asociación para la Defensa de la Mujer "La Rueda", que resumió en una exposición sus 30 años de vida e impartirá un taller para potenciar el reconocimiento de la valía personal.

Asimismo, se programó una mesa redonda sobre la salud biológica, psicológica y social de las mujeres en relación con la maternidad. En ella participaron la matrona del HUBU Begoña Gil Casado, la trabajadora social del Centro de Orientación Familiar María Ángeles del Val y Laura Pérez de la Varga, presidenta de La Rueda.

También se celebraron diversas conferencias impartidas por profesionales sanitarios y psicólogos sobre cuestiones como la prevención de riesgos laborales desde la perspectiva de género, fisioterapia ginecológica previa y posterior al parto, la imagen corporal después del cáncer y los servicios, recursos y actividades de ocio y tiempo libre de Cruz Roja dirigidos a personas de más de 55 años.

La programación incluyó además un taller gratuito sobre masaje infantil para aliviar cólicos, gases y estreñimiento que se celebró bajo la dirección de Laura Ayala Navazo, fisioterapeuta del interClub.

CLUBES RECREA

A través del programa Recrea, la Fundación Caja de Burgos pretende modernizar su oferta para mayores y dinamizar los clubes de jubilados para que constituyan espacios para la formación y el ocio activo.

La Fundación Caja de Burgos diseñó durante 2016 un amplio programa de actividades que se desarrolla entre los meses de octubre y mayo en sus Clubes Recrea de Burgos (Alhóndiga y Capiscol), Miranda de Ebro y Briviesca.

En los dos centros de la capital burgalesa se habilitó una programación que incluye **actividades físicas** (yoga, aeróbic, pilates, gimnasia de mantenimiento...), **culturales** y **educativas** (historia, arte, taller de memoria, inglés para viajar) y de **movimiento y ritmo** (sevillanas, bailes de salón, grupos corales).

Junto a dichas actividades, se organizaron cursos de informática y nuevas tecnologías, excursiones, conferencias, monográficos relacionados con cuestiones como la salud emocional y las relaciones interpersonales y la **Escuela Activa de Mayores,** que con carácter trimestral plantea jornadas sobre temáticas de actualidad mediante diversos talleres prácticos.

El Club Recrea de Miranda incluyó en su oferta de actividades físicas cursos de yoga, pilates, gimnasia de mantenimiento, estiramientos, sevillanas y bailes en línea y coreografías. Talleres de idiomas, informática y nuevas tecnologías y manualidades nutrieron el apartado cultural y educativo, y se añadieron además **monográficos medioambientales,** entre otros.

El centro de la capital burebana ofertó talleres relacionados con las nuevas tecnologías, el ejercicio de la memoria, cultura general, pilates, aeróbic para mayores, yoga, psicomotricidad y **gimnasia de mantenimiento.**

Entre las iniciativas destacadas de 2016 deben citarse unas **jornadas sobre seguridad y prevención** desarrolladas en colaboración con el Departamento de Participación Ciudadana del Cuerpo Nacional de Policía de Burgos para la prevención, información y asesoramiento a las personas mayores sobre su propia seguridad como ciudadanos.

Esta iniciativa, celebrada en marzo, estuvo dirigida principalmente a personas mayores y de avanzada edad, para prevenir y evitar robos, hurtos, estafas, engaños, etc., así como informar sobre los organismos oficiales que ayudan y desempeñan estas laborales de prevención.

En ese sentido, se organizó un ciclo de conferencias y visitas guiadas a las dependencias de la Comisaría de la Policía Nacional en Burgos.

DIRECTORIO DE CENTROS

Foro Solidario Caja de Burgos | Manuel de la Cuesta, 3 | 09004 Burgos | 947 221 566
www.forosolidariocajadeburgos.com | forosolidario@cajadeburgos.com

Residencia de Personas Mayores | Avda. Cantabria, 35 |09006 Burgos | 947 222 200

Centro de Arte Caja de Burgos CAB | Saldaña, s/n | 09003 Burgos | 947 256 550
www.cabdeburgos.com | contacta@cajadeburgos.com

Cultural Cordón | Casa del Cordón – Plaza de la Libertad, s/n | 09004 Burgos | 947 251 791
www.culturalcajadeburgos.com | culturalcordon@cajadeburgos.com

Cultural Caja de Burgos
BURGOS | Avda. Cantabria, 3 | 09006 | 947 202 502

ARANDA DE DUERO | Plaza del Trigo, 8 | 09400 | 947 546 586

BRIVIESCA | Medina, 5 | 09240 | 947 590 200

MEDINA DE POMAR | Avda. Santander, 6 | 09500 | 947 190 917

MIRANDA DE EBRO | Comuneros de Castilla, 14 | 09200 | 947 331 210

PALENCIA | Los Tintes, 5 | 34005 | 979 165 291

VILLARCAYO | Plaza Mayor, 10 | 09550 | 947 131 745
www.culturalcajadeburgos.com | fundacion@cajadeburgos.com

educ@ Caja de Burgos | 947 258 229
www.cajadeburgos.com/educa | educa@cajadeburgos.com

Escuela de Educación Infantil | Pablo Casals, 1 | 09007 Burgos | 947 489 468
einfantil@cajadeburgos.com

Colegio Aurelio Gómez Escolar | Avda. Costa Rica, 34 | 09001 Burgos | 947 460 120
colegioaureliogomezescolar@cajadeburgos.com

Colegio Virgen de la Rosa | Avda. Cantabria, 33 | 09006 Burgos | 947 221 332
colegiovirgenrosa@cajadeburgos.com

Palacio de Saldañuela | Ctra. Burgos-Soria, km. 11 | 09620 Sarracín | 947 404 005
palaciodesaldanuela@cajadeburgos.com

Colonias | www.cajadeburgos.com/verano | colonias@cajadeburgos.com

Planea Emprendedores
www.cajadeburgos.com/planea | planea@cajadeburgos.com

Emprendedores | Vitoria, 4, Of. 503. Edif. Avenida | 09004 Burgos | 947 252 224
www.emprendedorescajadeburgos.com | info@emprendedorescajadeburgos.com

Asocia Inversión | Vitoria, 4, Of. 503. Edif. Avenida | 09004 Burgos | 947 252 224
info@asociainversion.es

Aulas de Medio Ambiente Caja de Burgos
www.medioambientecajadeburgos.com

BURGOS | Avda. Arlanzón, 4 | 09004 | 947 278 672
aulabuma@cajadeburgos.com

PALENCIA | Avda. Santiago Amón, 3 | 34005 | 979 165 291
aulapama@cajadeburgos.com

VALLADOLID | Acera Recoletos, 20 | 47004 | 983 219 743
aulavama@cajadeburgos.com

interClub Caja de Burgos

ARANDA DE DUERO | Pisuerga, 2 – 09400 | 947 510 073
interclubaranda@cajadeburgos.com

BURGOS | Jesús María Ordoño, 9 – 09004 | 947 270 987
interclub@cajadeburgos.com

MEDINA DE POMAR | C/ Juan de Medina, 2 – 09500 | 947 190 917

interclubmedina@cajadeburgos.com

Clubes Recrea | coordinacionclub@cajadeburgos.com

BURGOS | [Alhóndiga] Caja de Ahorros Municipal, 17 | 09001 | 947 209 936
BURGOS | [Capiscol] Glorieta Ismael García Rámila, 4 | 09007 | 947 489 783

BRIVIESCA | Medina, 5 | 09240 | 947 590 695

MIRANDA DE EBRO | Ronda del Ferrocarril, 8 | 09200 | 947 320 654