NOTA DE PRENSA

Remate acompañará con música en directo en Cultural Cordón las imágenes del film "perdido" de Orson Welles

La Fundación Caja de Burgos proyecta el jueves 12 de febrero en una sesión especial de Coordenadas Polares la película 'Too Much Johnson' con la banda sonora del multiinstrumentista español

Stéphanie Cadel et la Caravan, Toy Piano Project y Ólöf Arnalds darán continuidad al ciclo en los próximos meses

El músico español Remate, uno de los compositores más destacados de la escena contemporánea española, protagonizará el jueves 12 de febrero, en Cultural Cordón y a partir de las 21.15 horas, una sesión muy especial del ciclo Coordenadas Polares de la Fundación Caja de Burgos, formado por recitales con los que se pretende dar respuesta a los aficionados que se sitúan fuera de los gustos mayoritarios.

Remate interpretará en directo la música que acompañará la proyección de Too Much Johnson, una película inacabada que Orson Welles dirigió en 1938 y que se consideraba perdida hasta que en 2013 se encontró una copia en un almacén italiano. Se trata de una sesión también en homenaje al director y productor en su centenario (1915-1985).

El hallazgo tuvo el carácter de gran acontecimiento cultural y la copia perdida se sometió a un cuidadoso proceso de restauración. Too Much Johnson nunca fue concebida para ser estrenada comercialmente sino que su función era la de mero apoyo a una obra teatral que representaba el Mercury Theatre, la compañía fundada y dirigida por Welles.

El film, una película muda, sin sonido y con tintes experimentales, fue estrenado el año pasado en España por el canal TCM, que encargó a Remate la composición de una banda sonora para la ocasión. El músico optó una partitura de resonancias futuristas que combina sonidos acústicos y toques electrónicos y ayuda, en palabras del propio creador, "a determinar el género de esta historia y a crearle un ecosistema".

Otras citas. Coordenadas Polares proseguirá su curso en Cultural Cordón el jueves 26 de marzo con la actuación de Stéphanie Cadel et la Caravan, banda que mezcla en su estilo mestizo los sonidos del pop, el folk, la chanson y el jazz.

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com

NOTA DE PRENSA

Víctor Trescolí comparecerá el 9 de abril con Sons Petits, nueva entrega de Toy Piano Project, proyecto que el músico realiza con pianos de juguete.

Cerrará el ciclo el 21 de mayo la cantante islandesa Ólöf Arnalds con su cautivadora voz de soprano, a la vez inocente y antigua.

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com