

La Fundación Caja de Burgos proyecta en el CAB la cuarta sesión del ciclo de cine 'Del trazo al píxel. Más de cien años de animación española'

Organizado en ocho sesiones, está dedicado a la historia del cine de animación español a través de obras de todas las décadas y tendencias, desde principios del siglo XX a la actualidad

El miércoles 18 de enero a las 19 horas se proyectará 'Macián, el maestro', dedicada a Francisco Macián, uno de los nombres clave de la animación española

La Fundación Caja de Burgos proyectará el miércoles 18 de enero en el CAB, a partir de las 19 horas, la cuarta sesión del ciclo cinematográfico Del trazo al píxel, dedicado a la historia del cine de animación español a través de obras de todas las décadas y tendencias, desde principios del siglo XX a la actualidad.

El ciclo, una coproducción del CCCB y A/CE, es el resultado de un exhaustivo trabajo de investigación, revisión y recuperación del material histórico en diálogo con obras más recientes.

La sesión prevista para el miércoles, titulada *Macián, el maestro*, recupera la memoria de Francisco Macián (Barcelona, 1929-1976), uno de los nombres clave de la animación en España. Macián montó su propio estudio en Barcelona en 1955, desde el que realizó publicidad para los Estudios Moro y, más adelante, su primer largometraje, *El mago de los sueños* (1966), inspirado en el cuento de Andersen Ole Cierraos (Ole Lukøje) y protagonizado por la familia Telerín, archipopular gracias a la cortinilla animada para TVE *Vamos a la cama* (1965). Las referencias "disneyanas" y el excelente trabajo de fondos de Salvador Mestres, Jaume Vila, Jordi Gim, Albert Rué, Carmelo Garmendia y Vicar (también creador del personaje del Mago), se combinan con el diseño moderno e inconfundible de los personajes de José Luis Moro. En la concepción sonora destacan las cálidas voces de niños de verdad junto a la de artistas del momento, como *Los 3 Sudamericanos*, Chicho Gordillo, Ennio Sangiusto o *Los de la Torre*, y la música firmada por Josep Solà.

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com

NOTA DE PRENSA

A pesar de ser su ópera prima, y de las dificultades que hubo de afrontar a lo largo de la producción, es uno de los títulos más celebrados de la animación española. Como aperitivo de la sesión se proyectan dos anuncios de Macián de los años 50.

Próximas sesiones. La huella del artista es el título de la sesión prevista para el miércoles 15 de febrero, que evoca a autores que exploraron la animación artística en los años 70, como Iván Zulueta, José Antonio Sistiaga, Rafael Ruiz Balerdi o Frederic Amat. La sesión también incluye la extraordinaria interpretación en plastilina del universo de Picasso en Minotauromaquia (2004), y la nueva generación de artistas-animadores Izibene Oñederra, Alberto Vázquez y Laura Ginès.

Humor y masacre (miércoles 15 de marzo) explora el mundo abierto tras la muerte de Franco, en el que el apetito de libertad y los viejos usos pugnan durante años y el humor gráfico juega un papel clave. La revista El Papus producirá el primer largometraje de animación para adultos en 1979, Historias de amor y masacre, hecho a base de cortos firmados por los dibujantes más corrosivos de la época. La sesión incluye otras piezas posteriores que cubren conflictos como la inmigración, el consumismo, la violencia doméstica, el abuso de poder o la crisis financiera.

El miércoles 19 de abril se proyectará Destino Hollywood (y más allá) , que reúne el trabajo personal de Guillermo García Carsí, creador de Pocoyó; el primer corto de Charlie Ramos; un divertido falso anuncio de Adrià García y Víctor Maldonado; el primer corto de Enrique Gato, en el que dio vida a Tadeo Jones; y How to Cope With Death, de Ignacio Ferreras, cortometraje que le dio visibilidad para luego dirigir el premiado largometraje Arrugas.

Cerrará el ciclo La próxima generación (miércoles 17 de mayo), con una selección de cortometrajes producidos en los últimos diez años en España o por jóvenes realizadores españoles que ya cuentan con reconocimiento internacional, tales como Rocío Álvarez, Dvein, Blanca Font, Busto y Nicolai Troshinski.

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com