

La Fundación Caja de Burgos se suma al bicentenario del Teatro Real de Madrid con un programa de proyecciones operísticas

Ambas instituciones acuerdan transmitir vía satélite a Burgos, Miranda de Ebro y Aranda de Duero, a través de la iniciativa Estación Ópera, espectáculos como como 'La Traviata', 'Madama Butterfly' y 'Billy Budd', entre otros

La Fundación Caja de Burgos y el Teatro Real de Madrid, que en este 2017 celebra la temporada de su bicentenario, han firmado un acuerdo de colaboración que posibilitará la transmisión vía satélite y en alta definición para la capital burgalesa, Miranda de Ebro y Aranda de Duero de los títulos más emblemáticos y las nuevas producciones de la institución cultural madrileña.

Así, los aficionados burgaleses a la ópera podrán seguir a partir del viernes 20 de enero, desde los auditorios de la Fundación Caja de Burgos (en algunas ocasiones, en directo o semidirecto), las mejores propuestas del Teatro Real, actualmente inmerso en la temporada de su bicentenario, gracias a una vanguardista estrategia digital que recibe el nombre de 'Estación Ópera' y que acercará a la provincia de Burgos producciones como La Traviata, Madama Butterfly, La prohibición de amar y Billy Budd, entre otras.

De esta forma, la Fundación se suma a las celebraciones del bicentenario del Teatro Real, considerado como la primera institución de las artes escénicas en España, con una programación artística que cuida tanto el repertorio lírico tradicional como el contemporáneo.

Entradas y abonos. Las entradas para cada proyección (excepto las de Madama Butterfly, de acceso libre hasta completar el aforo) se venden a un precio de 8 €. Si se adquieren entradas para 3 o más proyecciones, dicho precio se reduce a 6 € por sesión y se ofrecen además las siguientes ventajas: asiento garantizado para Madama Butterfly; prioridad en la compra y un descuento especial del 30 por ciento en las visitas guiadas que la Fundación realice al Teatro Real; y descuento del 10 por ciento para la compra de entradas del programa de ópera del Teatro Real.

Conferencia. Como presentación de esta iniciativa, José María Irurzun, crítico de ópera para las revistas españolas Beckmesser y Opera World y la británica Seen & Heard, ofrecerá el viernes 3 de febrero en Cultural Cordón, a las 20.15 horas, una charla en la que repasará la historia del Teatro Real e introducirá al público en las peculiaridades y entresijos de su temporada actual.

NOTA DE PRENSA

ESTACIÓN □ ÓPERA

Programación

Traviata

Ópera en tres actos de Giuseppe Verdi

Dirección musical: Renato Palumbo

Dirección de escena: David McVicar

Reparto: Ermonela Jaho, Francesco Demuro, Juan Jesús Rodríguez, Marifé Nogales

Duración: 130 minutos

Miranda de Ebro: viernes 20 de enero. 19 h

Aranda de Duero: viernes 27 de enero. 19 h

Burgos (Cultural Cordón): viernes 27 de enero. 19 h

Billy Budd

Ópera en dos actos de Benjamin Britten

Director musical: Ivor Bolton

Director de escena: Deborah Warner

Reparto: Jacques Imbrailo, Toby Spence, Brindley Sherrat, Thomas Oliemans, David Soar, Torben Jungers

Emitida en directo o semidirecto

Duración: 160 minutos

Febrero (fechas a confirmar)

Luisa Fernanda

Zarzuela (comedia lírica) en tres actos de Federico Moreno Torroba

Director Musical: Jesús López-Cobos

Director de escena: Emilio Sagi

Reparto: Nancy Herrera, Mariola Cantarero, José Bros, Plácido Domingo, Raquel Pierotti, Federico Gallar, Javier Ferrer

Duración: 135 minutos

Burgos (Cultural Cordón): jueves 16 de marzo. 19 h

Miranda de Ebro: viernes 17 de marzo. 19 h

Aranda de Duero: sábado 25 de marzo. 19 h

Rodelinda

Ópera seria en tres actos de Georg Friedrich Händel

Director musical: Ivor Bolton

Director de escena: Claus Guth

Reparto: Lucy Crowe, Bejun Mehta, Michele Angelini, Sonia Prima

Emitida en directo o semidirecto

Duración: 180 minutos

Marzo-abril (fechas a confirmar)

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com

NOTA DE PRENSA

La prohibición de amar

Ópera-cómica de Richard Wagner

Director musical: Ivor Bolton

Director de escena: Kasper Holten

Reparto: Christopher Maltman, Peter Lodehl, Mikheil Sheshaberidze, David Alegret

Duración: 245 minutos

Burgos (Cultural Cordón): jueves 11 de mayo. 19 h

Miranda de Ebro: viernes 19 de mayo. 19 h

Aranda de Duero: sábado 20 de mayo. 19 h

Madama Butterfly

Tragedia japonesa en tres actos de Giacomo Puccini

Director musical: Marco Armiliato

Director de escena: Mario Gas

Reparto: Ermonela Jaho, Enkelejda Shkosa, Marifé Nogales, Jorge de León

Emitida en directo o semidirecto

Duración: 180 minutos

Junio-julio (fechas a confirmar)

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com