

La Fundación Caja de Burgos proyecta el miércoles 15 de febrero la película 'District Zero' en el Foro Solidario

El documental, que narra la historia de un chico que vive entre contenedores en un campo de refugiados de Jordania, se proyectará a partir de las 19.30 horas en el centro de la calle Manuel de la Cuesta

El Foro Solidario acoge el miércoles 15 de febrero, a partir de las 19.30 horas, la proyección de la película District Zero, rodada por Pablo Iraburu, Pablo Tosco y Jorge Fernández en 2015, con la que prosigue el ciclo de cine social y documental que ha organizado la Fundación Caja de Burgos en el centro de la calle Manuel de la Cuesta. En esta ocasión está organizado en colaboración con la Coordinadora de Ongds de Cooperación al desarrollo de Castilla y León cuyos integrantes introducirán las películas.

El documental, producido por Oxfam y la Comisión Europea, narra la historia de Maamun Al-Wadi, un refugiado sirio que comienza una nueva vida en el campamento de Zaatari de Jordania arreglando los teléfonos móviles y ayudando a otros refugiados a imprimir fotos de épocas más felices.

A través de sus clientes vemos el contenido de las tarjetas de memoria: sus vidas pasadas en Siria (la felicidad, la rutina diaria y la vida familiar), así como la guerra, la destrucción, el miedo y la huida.

El campo de refugiados de Zaatari de Jordania es el segundo más grande del mundo (con 82.000 personas), después del campo de Dadaab, en Kenia. El conflicto sirio ha provocado casi 4 millones de refugiados y 7,6 millones de desplazados dentro del propio país.

Con este documental, la Comisión Europea y Oxfam quieren poner de relieve la situación en la que se encuentran los refugiados sirios y, por extensión, los refugiados de todo el mundo, así como concienciar sobre el papel de la ayuda humanitaria y la vital importancia que tiene en la vida de millones de personas.

Otros títulos. El miércoles 22 de febrero a las 19.30 horas, ya dentro del ciclo Derechos al cine, se proyectará la cinta Persépolis (2007), de Marjane Satrapi, centrada en una niña iraní que sufre la revolución islámica y la guerra entre Irán e Irak y narra desde el prisma de su inocencia los cambios sufridos en el país con la llegada al poder de los fundamentalistas y las restricciones impuestas, sobre todo a las mujeres.