

## La Fundación Caja de Burgos proyecta en Burgos, Miranda y Aranda las óperas 'Cavalleriarusticana' e 'I Pagliacci'

**Los auditorios de la capital ribereña (miércoles 18 de octubre), la ciudad del Ebro (jueves 19) y Cultural Cordón (martes 24) acogen las creaciones de Pietro Mascagniy RuggeroLeoncavallo**

**El programa estación Ópera propicia la transmisión vía satélite de espectáculos producidos por el Teatro Real de Madrid en su 200º aniversario**

Los auditorios de la Fundación Caja de Burgos en Aranda de Duero (miércoles 18 de octubre), Miranda de Ebro (jueves 19) y la capital burgalesa (Cultural Cordón, martes 24), proyectarán, en los tres casos a partir de las 19 horas, las óperas Cavalleria rusticanae/Pagliacci dentro del programa Estación Ópera, puesto en marcha por la Fundación y el Teatro Real para transmitir vía satélite y en alta definición los títulos más emblemáticos y las nuevas producciones de la institución cultural madrileña.

A través de dicho programa, la Fundación Caja de Burgos se suma a las celebraciones del bicentenario del Teatro Real, considerado como la primera institución de las artes escénicas en España, con una programación artística que cuida tanto el repertorio lírico tradicional como el contemporáneo.

Cavalleria rusticana, de Pietro Mascagni, ofrece, en el espacio temporal de una hora y cuarto, una síntesis magistral de melodía y fuerza dramática manteniendo siempre una gran unidad estilística. Por su parte, /Pagliacci, de RuggeroLeoncavallo, debe su fuerza a la concisión y a la intensa expresividad de un lenguaje musical que exhibe momentos de vigor wagneriano y una vena melódica incisiva.

Las dos óperas suelen representarse seguidas no sólo por pertenecer a la misma corriente y por haberse escrito con dos años de distancia una de otra, sino también por su temática: amor; traición, celos y final trágico con muertos apuñalados. El director de escena Giancarlo del Monaco ha captado este nexo, está convencido de que «son dos gemelos condenados a vivir juntos» y por eso ha montado su espectáculo empezando con el Prólogo de / Pagliacci, que en realidad se convierte en el de las dos representaciones por cuanto entre éste y la propia obra se intercala Cavalleria rusticana.

[www.cajadeburgos.com](http://www.cajadeburgos.com)

Fundación Caja de Burgos  
COMUNICACIÓN CORPORATIVA  
Plaza de la Libertad, s/n  
(Casa del Cordón) - Planta 1ª  
09004 - Burgos - España  
Tel. 947 258 214  
[acarretero@cajadeburgos.com](mailto:acarretero@cajadeburgos.com)

# NOTA DE PRENSA

Del Monaco ha conseguido un montaje excepcional y ha demostrado gran maestría presentando estas dos óperas como una función ininterrumpida de teatro dentro del teatro, dando una continuidad al espectáculo que no se ha visto en otras versiones.

Las entradas pueden adquirirse al precio de 8 euros a través de los canales habituales de venta de la Fundación: por Internet ([www.cajadeburgos.com/teleentradas](http://www.cajadeburgos.com/teleentradas)), por vía telefónica o en las taquillas habilitadas al efecto en Cultural Cordón, Cultural Caja de Burgos (Burgos, Miranda de Ebro y Aranda de Duero) y en el Centro de Arte Caja de Burgos CAB.

Más información [aquí](#)

[www.cajadeburgos.com](http://www.cajadeburgos.com)

Fundación Caja de Burgos  
COMUNICACIÓN CORPORATIVA  
Plaza de la Libertad, s/n  
(Casa del Cordón) - Planta 1ª  
09004 - Burgos - España  
Tel. 947 258 214  
[acarretero@cajadeburgos.com](mailto:acarretero@cajadeburgos.com)