



---

Nota de prensa

La iniciativa se enmarca dentro de la actividad conjunta que desarrollan ambas entidades

## La Fundación Caja de Burgos y la Obra Social “la Caixa” editan el primer disco de rap grabado en una cárcel española

- El grupo FlowKaló, formado por tres internos del Centro Penitenciario de Burgos, es el autor de ‘Irrepetible’, un trabajo nacido al amparo del programa de inclusión Culturapia

**Burgos, 3 de noviembre de 2017.**-La Fundación Caja de Burgos y la Obra Social “la Caixa” han editado el disco *Irrepetible*, del grupo rapero **FlowKaló**, formado por tres internos del **Centro Penitenciario de Burgos**. Se trata del primer álbum de rap grabado íntegramente en un estudio profesional instalado para la ocasión en una cárcel española. La edición, no venal, consta de 1.000 copias.

La edición del disco se enmarca en el programa **Culturapia**, un proyecto de inclusión desarrollado por ambas entidades desde 2015 para hacer llegar las manifestaciones culturales a entornos donde menos posibilidades hay de acceder a ella, y cuyas primeras iniciativas se desarrollaron en el Centro Penitenciario de Burgos, el Hospital Universitario y el Hospital de Fuente Bermeja.

*Irrepetible* tiene su origen en el taller puesto en marcha en la prisión burgalesa por la **Asociación Unión Gitana de Burgos**, y al que se adscribieron tres internos que ya antes de su encarcelamiento habían formado el grupo de rap FlowKaló.

La iniciativa ha estado guiada por el doble objetivo de fomentar la **creatividad musical** de los participantes y por otro lado mejorar su autoestima y facilitar su **reinserción social** tras su paso por el centro penitenciario.



En el CD, compuesto por 12 temas, han colaborado **otros grupos de Burgos** de hip-hop y otros estilos musicales: Víctor Rutty, Rober del Piro, Dj.Kaef y Kopoet (rap) y Bienmesabe y Cristina (flamenco). Las canciones versan sobre vivencias de los propios internos en la cárcel, su día a día, anhelos de libertad, añoranza de los seres queridos, drogas, música... Asimismo, las instrumentales han sido creadas por los dj locales Dj. Kaef y XMaster y otros reconocidos a nivel nacional como, HDO y Baghira, lo que da cuenta de la **calidad musical** del trabajo. El diseño gráfico del disco ha corrido a cargo del fotógrafo David Palacín.

De manera complementaria, se ha creado una **página web** y sendos canales de **YouTube y Facebook** en los que se ofrece información y la posibilidad de escuchar el disco y leer las letras mediante un código QR. Además, el director de cine Álvaro Beltrán Heredia rodó un **documental** sobre el proceso de grabación en el los implicados exponen sus impresiones sobre el trabajo desarrollado.

---

#### **Departamento de Comunicación Obra Social "la Caixa"**

María del Carmen Alsina: 947 25 81 60 / 639 20 57 16 / [mcalsina@lacaixa.es](mailto:mcalsina@lacaixa.es)

---

#### **Departamento de Comunicación Fundación Caja de Burgos**

Ana Carretero 947 25 8214 / 608 72 94 51 / [acarretero@cajadeburgos.com](mailto:acarretero@cajadeburgos.com)