



---

Nota de prensa

## **La Fundación Caja de Burgos, la Obra Social "la Caixa" y el IMC del Ayuntamiento de Burgos publican en doble cedé el estreno integral de la ópera de Antonio José 'El mozo de mulas'**

- **Esta grabación pretende contribuir a la difusión de la obra y la figura de Antonio José y promover la consideración de *El mozo de mulas* como una de las grandes óperas del siglo XX español**

**Burgos, 21 de diciembre de 2017.-** La Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa" (en el marco de su Actividad Social Conjunta), junto con el Instituto Municipal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos, han editado en formato doble cedé la grabación en directo del estreno de *El mozo de mulas*, ópera en tres actos del músico burgalés Antonio José (1902-1936), que tuvo lugar en el auditorio de un abarrotado Fórum Evolución Burgos el pasado domingo 12 de noviembre.

La Orquesta Sinfónica de Burgos, acompañada por las voces de la Federación Coral Burgalesa y un elenco de voces solistas con predominante presencia burgalesa, interpretó, por primera vez de forma íntegra, una partitura que Antonio José, asesinado en Estépar al comienzo de la Guerra Civil Española, había dejado incompleta y cuyo segundo acto fue completado por el también burgalés Alejandro Yagüe (1947-2017) en 1986.

En el libreto del disco, el musicólogo Enrique García Revilla aprecia *El mozo de mulas* como una de las grandes óperas españolas del siglo XX y pondera la altura de miras del compositor y la sabia conjunción de conocimiento e intuición artística que Antonio José atesoraba ya en su etapa de juventud: "Tal es su

maestría en el manejo de voces y timbres, tal es su madurez en el dominio del ritmo operístico y, fundamentalmente, tan maravillosa es la música de esta ópera, que cuesta encontrar un puñado de títulos en todo el siglo XX español que aparezcan como claramente superiores. Indudablemente, la recuperación de *El mozo de mulas* supone el descubrimiento del mejor Antonio José”.

Esta primera edición de la obra se presenta con una tirada de 1000 ejemplares, destinados fundamentalmente a promover la difusión de la que bien puede ser considerada una de las grandes óperas españolas del siglo XX, y contribuir al conocimiento de la figura y la obra de Antonio José, cuyo prematura desaparición privó a la música española de uno de los grandes compositores de su tiempo.

El doble cedé está a la venta a un precio de 18 euros en Cultural Cordón y en la librería on-line de la Fundación Caja de Burgos ([www.cajadelibros.com](http://www.cajadelibros.com)).