

La Fundación Caja de Burgos presenta los montajes 'Edipo' e 'Y me morí' en su ciclo de teatro adulto

La compañía Chapatô convierte el viernes 9 de febrero en la avenida de Cantabria la tragedia de Sófocles en una hilarante comedia que acerca el texto clásico a la sensibilidad contemporánea

Líquido Teatro ofrece el sábado 10 en Cultural Cordón un original 'cabaret tragicómico para difuntos'

La Fundación Caja de Burgos ha programado dos nuevos montajes teatrales para el viernes 9 y el sábado 10 de febrero, dentro del ciclo de teatro adulto programado por la entidad para el primer semestre del año.

El auditorio de la avenida de Cantabria acoge el viernes 9 de febrero, a partir de las 20.30 horas, la representación del montaje teatral Edipo a cargo de la compañía Chapatô.

Chapatô se atreve a convertir el Edipo de Sófocles, una tragedia poblada de personajes tremendos en la que no faltan el incesto ni el parricidio, en una hilarante comedia que, mediante una piraeta transgresora, acerca el texto clásico a la sensibilidad contemporánea.

Tres actores, que interpretan a un sinfín de personajes sobre un escenario vacío, consiguen que el público se doble de risa con la historia de Edipo Rey. Hijo de Layo y de Yocasta, reyes de Tebas, Edipo abandonado al nacer en el Monte Citerón debido a las predicciones del oráculo, quien afirmó que el hijo mataría al padre y se casaría con la madre. El niño fue recogido por unos pastores, que lo llevaron a la Corte de Pólipo, rey de Corintio. Ya adulto, consultó al Oráculo de Delfos, porque dudaba sobre su auténtico origen, y éste le recomendó que se alejara de su patria.

Edipo inicia su viaje buscando escapar de un destino inexorable: rumbo al exilio, se cruza con Layo (a quien no conocía), discuten y lo asesina. Una vez en Tebas, resuelve sin dificultad los enigmas que le planteó la Esfinge. Los tebanos, agradecidos, le conceden por esposa a la viuda Yocasta (o sea, su madre). Cuando la cruda verdad sale a la luz, Yocasta se ahorca, y Edipo se saca los ojos, y termina sus días en Colono, ciudad a la que ha sido llevado por su hija Antígona.

Hasta aquí el mito, de sobra conocido. Lo novedoso es la mirada absolutamente original e impactante de la compañía, expresada en el trabajo de Jorge Cruz, Susana

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com

NOTA DE PRENSA

Nunes y Tiago Viegas, que dan vida a todos los personajes de la trama y se convierten en viento, caballo, oveja, perro, pasto, roca, pueblo, exprimiendo al máximo sus recursos expresivos a través del gesto y de la imagen y rompiendo las barreras lingüísticas para plasmar, con la mayor economía de recursos, una historia que comunica algo que nunca antes había sido dicho de esa manera.

Y me morí. Por su parte, Líquido Teatro pone en escena el sábado 10 en Cultural Cordón, a las 20.30 horas, Y me morí, un 'cabaret tragicómico para difuntos' protagonizado por tres almas en pena que, durante la celebración del Día de los Muertos en México, relatarán tanto la mortificación que los persiguió en vida como la buena vida que los recibió tras su muerte.

Juencio Navas, Tanilo Santos e Ignacio Morones nos hablan en esta obra –producida con una ayuda CREA de la Fundación Caja de Burgos– de la fragilidad del ser humano, de sus habilidades para la superación de las dificultades y de la eficacia del buen humor para sobre llevarlo todo. Y brindan también una visita al México rural de los años 50. Con un cuidado vestuario y una escenografía en constante mutación, la obra es puro realismo mágico, un cosmos de gran belleza y un espectáculo inusual y valioso.

Entradas y abonos. Las entradas pueden adquirirse a un precio de 15 euros (Edipo) y 8 euros (Y me morí) a través de los canales habituales de venta de la Fundación: por Internet (www.cajadeburgos.com/teleentradas) o en las taquillas habilitadas al efecto en Cultural Cordón, Cultural Caja de Burgos (avenida de Cantabria, 3) y en el Centro de Arte Caja de Burgos CAB.

También se puede adquirir en taquillas un abono flexible que ofrece un descuento de 2 euros en cada entrada al adquirir localidades para tres funciones a elegir: la citadas Edipo e Y me morí (sábado 10 de febrero, Cultural Cordón, 20.30 horas), Smoking Room (domingo 25 de marzo, avenida de Cantabria, 19.30 horas) y Una habitación propia (sábado 12 de mayo, Cultural Cordón, 20.30 horas).

Más información:

<http://portal.cajadeburgos.com/evento/505100209/>
<http://portal.cajadeburgos.com/evento/505300336/>