

## La Fundación Caja de Burgos presenta el viernes 9 de marzo en Miranda de Ebro a Pedro Iturralde Quartet

**El saxofonista presenta su trabajo *Entre amigos* acompañado de Mariano Díaz (piano), Richie Ferrer (contrabajo) y Daniel García (batería)**

**El ciclo tendrá continuidad en la provincia con las actuaciones de Old Timers Jazz Band de Praga (también en Miranda) y Big Band Burgos (en Aranda)**

La formación Pedro Iturralde Quartet ofrecerá un concierto el viernes 9 de marzo en el auditorio de la Fundación Caja de Burgos en Miranda de Ebro a partir de las 20.30 horas, con el que continúa el ciclo anual que la entidad dedica al jazz.

El jazz que emana del saxofón de Pedro Iturralde sigue creando escuela desde que allá por los años sesenta del siglo XX su música quedara impregnada por el alma andaluza desembocando en el jazz-flamenco, una fusión de raíces que ha resultado venerada y fructífera. Su lucha por dar al jazz un estatus de primera división ha sido constante desde las aulas y desde los escenarios. Iturralde, que presenta su trabajo *Entre amigos* acompañado de Mariano Díaz (piano), Richie Ferrer (contrabajo) y Daniel García (batería), volverá a demostrar por qué es, junto con el gran Tete Montoliu, el jazzman más laureado dentro y fuera de España.

Pedro Iturralde debutó sobre los escenarios con sólo 9 años y pronto se aficionó al jazz. Durante casi una década rodó por Europa y adquirió una curtida experiencia que le sirvió, una vez regresó a Madrid, para compartir cartel con Donald Byrd, Lee Konitz, Hampton Hawes, Gerry Mulligan o Tete Montoliú, entre otras figuras del jazz.

En sus composiciones, Iturralde decide marcar el "espíritu de Andalucía" y da un protagonismo inusitado a la guitarra flamenca, que toma forma en su álbum *Flamenco Jazz* (1967). Con este proyecto acude al Festival de Jazz de Berlín, acompañado de Paco de Lucía. Allí encandila al público y a la crítica. Había nacido una nueva visión del jazz que marca un antes y un después en este género.

[www.cajadeburgos.com](http://www.cajadeburgos.com)

Fundación Caja de Burgos  
COMUNICACIÓN CORPORATIVA  
Plaza de la Libertad, s/n  
(Casa del Cordón) - Planta 1ª  
09004 - Burgos - España  
Tel. 947 258 214  
[acarretero@cajadeburgos.com](mailto:acarretero@cajadeburgos.com)

# NOTA DE PRENSA

Su conocimiento exhaustivo de la música clásica le ha llevado también a interpretar gran parte del repertorio orquestal para saxofón como concertista y solista. Ha formado parte de la Orquesta de Cámara de Víctor Martín, la Orquesta Nacional y las sinfónicas de RTVE, de Asturias y de Tenerife. Asimismo, Joan Manuel Serrat, Miguel Ríos o Luis Eduardo Aute le han requerido como instrumentista. Su labor como compositor de bandas sonoras de películas es también destacable, resaltando su trabajo para El viaje a ninguna parte (1986), de Fernando Fernán-Gómez.

Su vida ha estado ligada a la educación musical. Fue catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid hasta su jubilación en 1994 y su obra 324 escalas para la improvisación de Jazz recibió el Premio del Ministerio de Cultura a la edición más destacada en la contribución a la pedagogía (1990).

Las entradas pueden adquirirse a un precio de 15 euros..

**Jazz en la provincia.** El ciclo de jazz de la Fundación Caja de Burgos se cerrará en la provincia con los conciertos de Old Timers Jazz Band de Praga (sábado 17 de marzo, Miranda de Ebro, 12 euros) en colaboración con el Ateneo Mirandés y Big Band Burgos (sábado 17 de marzo, Aranda de Duero, 8 euros).

Más información [aquí](#)

[www.cajadeburgos.com](http://www.cajadeburgos.com)

Fundación Caja de Burgos  
COMUNICACIÓN CORPORATIVA  
Plaza de la Libertad, s/n  
(Casa del Cordón) - Planta 1ª  
09004 - Burgos - España  
Tel. 947 258 214  
[acarretero@cajadeburgos.com](mailto:acarretero@cajadeburgos.com)