

La Fundación Caja de Burgos proyecta el miércoles 21 de marzo la película 'Edén al oeste' en el Foro Solidario

Dirigido por Constantin Costa-Gavrasen 2008, el film relata la odisea de un joven que hará todo lo posible para poder entrar ilegalmente en la Unión Europea

El Foro Solidario acoge el miércoles 21 de marzo, a partir de las 19.30 horas, la proyección de la película Edén al oeste, dirigida por Constantin Costa-Gavrasen 2008, programada con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial y con la que prosigue el ciclo de cine social y documental que ha organizado la Fundación Caja de Burgos en el centro de la calle Manuel de la Cuesta. La película será presentada por un representante de la Coordinadora de ONGD de Castilla y León. La entrada es libre hasta completar aforo.

Tras algunos años de silencio, el cineasta griego Constantin Costa-Gavras(Z, Desaparecido, La caja de música), uno de los grandes del cine europeo, volvió en 2008 a la dirección con un drama sobre la inmigración. Edén al oeste retrata los sueños y temores de todos los que deciden abandonar sus raíces en busca de un futuro.

Para evitar el riesgo de ser detenido por la policía, Elías decide saltar al agua desde un barco procedente del Este, en el que viaja junto a decenas de inmigrantes ilegales con destino a Europa. Nadando logra arribar en una playa nudista que resulta pertenecer a un complejo veraniego llamado Edén.

Allí intentará a duras penas pasar desapercibido entre los ricos europeos que disfrutan de unos días de ocio y placer. Será sólo la primera etapa de un largo recorrido de Elías hacia París, la ciudad a la que desea llegar. Pero entre medias conocerá todo tipo de gente y pasará todo tipo de apuros.

Hay una clara referencia a la Odisea de Homero en Edén al oeste, con un protagonista que da tumbos de un lado a otro para llegar a su destino. En su largo periplo Elías pregunta y pregunta a todo tipo de gente, es ayudado y también engañado, es explotado y despreciado continuamente, y así hasta la anhelada llegada al paraíso soñado. Que luego esa felicidad sea tan irreal como un truco de magia ya es otra historia...

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com

NOTA DE PRENSA

Otros títulos. El ciclo continuará el miércoles 28 de marzo con la proyección de Los caballeros blancos (Joachim Lafosse, 2015), que retrata la operación de la ONG Sud Secours para sacar de Chad a 300 niños huérfanos víctimas de la guerra civil.

Con motivo del Día Internacional del Pueblo Gitano, el jueves 11 de abril se proyectará Solo el viento (Bence Fliegau, 2013), centrada en una familia húngara de etnia gitana formada por la madre, que trabaja como empleada doméstica, los hijos, Anna, una adolescente escolarizada, y Rio, y un abuelo, incapacitado tras un ataque cerebral.

El ciclo se cierra el miércoles 18 de abril con la proyección de Diamantes negros (Miguel Alcantud, 2013), film que sigue a los jóvenes africanos Amadou y Moussa en su sueño de convertirse en futbolistas de renombre en el mercado europeo.

Derechos al cine. El miércoles 25 de abril a las 19.30 horas, dentro del ciclo Derechos al cine, se proyectará la cinta La punta del iceberg, realizada por David Cánovas en 2016. Una gran empresa multinacional se ve sacudida por el suicidio de tres de sus empleados. Sofía Cuevas (Maribel Verdú), alto cargo de la compañía, es la encargada de realizar un informe interno para esclarecer los hechos. A través de sus entrevistas con los empleados irá descubriendo abusos de poder, mentiras y la existencia de un ambiente laboral enfermizo.