



Nota de prensa

La cita se enmarca dentro de la actividad conjunta que desarrollan la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa"

El CAB acoge el miércoles 4 de abril la proyección de dos documentales sobre el 'Guernica'

- **Dentro del programa de actividades relacionado con la exposición sobre el célebre cuadro de Picasso que se puede visitar hasta el próximo 18 de abril en el paseo de la Sierra de Atapuerca de la capital burgalesa.**

Burgos, 3 de abril de 2018.- El Centro de Arte Caja de Burgos CAB acoge el miércoles 4 de abril, a partir de las 19 horas, una nueva sesión del **ciclo de proyecciones** organizado por la Fundación Caja de Burgos en el marco de la exposición ***Picasso. El viaje del Guernica***.

En primer lugar se pasará el programa de Televisión Española ***El Guernica en el Museo del Prado***, realizado en 1981 y de 29 minutos de duración. En él, Javier Tusell, por aquel entonces director general de Bellas Artes, analiza el significado de la recuperación para España del célebre cuadro, que había llegado a Madrid procedente del Museo de Arte Moderno de Nueva York.

La sesión se cerrará con un fragmento del programa de Canal Nou-Televisió Valenciana **Josep Renau y el encargo del Guernica, de** 12 minutos, que aborda la figura de Josep Renau (1907-1982), el muralista, pintor y militante comunista nacido en Valencia, y su participación en el encargo del cuadro.

Organizada por la Obra Social “la Caixa” y la Fundación Caja de Burgos junto con el Museo Centro de Arte Reina Sofía, la exposición **Picasso. El viaje del Guernica** está instalada hasta el próximo 18 de abril en el **paseo de la Sierra de Atapuerca** de la capital burgalesa.

La muestra propone un recorrido histórico de la obra de Picasso desde su creación en París en 1937 hasta su emplazamiento permanente en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en 1992. Los visitantes pueden descubrir el **proceso creativo** que llevó a cabo el célebre artista español para realizar su obra, así como su significado de denuncia antibélica y los motivos por los que la obra viajó **por todo el mundo** durante más de cuarenta años.

Los distintos espacios y recursos expositivos de la muestra descubren el contexto histórico de la época, así como las claves para entender la importancia y el significado del *Guernica*. La exposición incluye **audiovisuales**, reproducciones fotográficas y de **carteles** de la época, y **facsimiles** de documentos y dibujos que pretenden explicar la historia de la creación y los viajes de una de las obras más representativas del artista más importante del siglo XX.