

La Fundación Caja de Burgos abre el miércoles 16 de enero un nuevo ciclo de cine social en el ForoSolidario

'Selma', película que cuenta la historia del político y activista Martin Luther King, se proyectará a partir de las 19.30 horas en el centro de la calle Anna Huntington

El Foro Solidario acoge el miércoles 16 de enero, a partir de las 19.30 horas, la proyección de la película *Selma*, dirigida por AvaDuVernay en 2014. Programada con motivo del 90 aniversario del nacimiento de Martin Luther King, con ella se abre un nuevo ciclo de cine social y documental organizado por la Fundación Caja de Burgos en el centro de la calle Anna Huntington. La entrada es libre hasta completar el aforo.

En la primavera de 1965, una serie de acontecimientos dramáticos cambiaron para siempre el curso de la historia de Estados Unidos y el concepto de los derechos civiles. Un gran número de manifestantes, armados de valor y dirigidos por el doctor Martin Luther King Jr., intentó en tres ocasiones realizar una marcha desde Selma, Alabama, hasta Montgomery, en el mismo Estado, para solicitar un derecho humano básico: votar. Los enfrentamientos, la marcha final triunfal y la aprobación de la Ley de Derecho al Voto de 1965 que le siguieron son parte central de una historia que también abarca las batallas políticas en las instancias del poder, la determinación y la fe de la gente en las calles y las luchas internas a las que se enfrentó Luther King.

La película relata aspectos como la intensa y contrapuesta relación entre Martin Luther King y el presidente Lyndon Johnson, la oscura implicación del FBI y el inquebrantable espíritu de hombres y mujeres corrientes que se sacrificaron y se unieron para conseguir el derecho a votar.

Derechos al cine. El miércoles 23 de enero a las 19.30 horas, dentro del ciclo Derechos al cine, se proyectará la cinta *El hijo de Saúl* (2015), de László Nemes, film que sigue los pasos de un deportado judío de origen húngaro que forma parte de la Sonderkommando del campo de concentración de Auschwitz, forzado a trabajar como mano de obra al mando de los nazis para recoger y quemar los cadáveres de los judíos exterminados en las cámaras de gas.

Otros títulos del ciclo de cine social. El ciclo continuará el miércoles 6 de febrero con la proyección de *Mooladé* (Ousmane Sembene, 2004), drama sobre la práctica de la

NOTA DE PRENSA

circuncisión femenina en algunos territorios africanos que narra la historia de seis niñas de edades comprendidas entre cinco y seis años, que deciden escapar de su ciudad para no ser sometidas a tal barbarie.

El miércoles 13 de febrero se pasará *Welcome* (Philippe Lioret, 2009), sobre un joven de 17 años procedente del Kurdistán iraní que decide cruzar a nado el Canal de la Mancha para reunirse con su novia recién emigrada a Inglaterra.

Moonlight (Barry Jenkins, 2016), prevista para el miércoles 20 de febrero, se centra en Chiron, un chico afroamericano que crece en uno de los barrios más conflictivos y violentos de Miami y que vive una constante e intensa lucha interna para descubrirse a sí mismo.

Y el miércoles 27 de febrero está prevista la proyección de *La teoría del todo* (James Marsh, 2014), que cuenta narra la relación entre el célebre astrofísico Stephen Hawking y su esposa desde que se conocen siendo estudiantes en la Universidad de Cambridge a principios de los 60 hasta su separación, centrándose especialmente en su lucha juntos contra la enfermedad degenerativa que postró al científico en una silla de ruedas.

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com