

## La Fundación Caja de Burgos programa un ciclo de teatro dedicado a Miguel Delibes para el primer trimestre de 2019

**Las representaciones teatrales de ‘Señora de rojo sobre fondo gris’, ‘De Miguel a Delibes’ y ‘Cinco horas con Mario’ se completarán con una conferencia, dos mesas redondas y tres proyecciones cinematográficas relacionadas con el escritor vallisoletano**

La Fundación Caja de Burgos ha diseñado para el primer trimestre del año un ciclo dedicado al escritor vallisoletano Miguel Delibes que ofrece dos adaptaciones a la escena de sendas novelas del escritor, una original propuesta teatral con música en directo y un programa de actividades complementarias que incluye charlas y proyecciones cinematográficas.

El ciclo se abrirá el viernes 25 de enero con la versión teatral de *Señora de rojo sobre fondo gris*, que se pondrá en escena en el auditorio de la Fundación Caja de Burgos en la avenida de Cantabria a partir de las 20.30 horas,

El actor José Sacristán protagoniza esta adaptación de la novela que escribió Miguel Delibes en recuerdo de su esposa, Ángeles de Castro, fallecida con tan solo 48 años. Sacristán se envuelve en la piel del protagonista de este monólogo, trasunto del propio Miguel Delibes, para desgranar un relato que es la vez confesión, homenaje, recuerdo, libro de memorias, exorcismo, discurso íntimo y declaración pública de amor a la mujer perdida para siempre.

Delibes, hombre en extremo pudoroso, se escondió detrás de la figura de un pintor –Nicolás– para oscurecer la auténtica naturaleza de un retrato que, en lo esencial y en multitud de detalles, conforma una novela autobiográfica. *Señora de rojo sobre fondo gris* es una pieza fundamental para conocer de cerca el mundo personal y humano del escritor y un reconocimiento, entre la admiración y el dolor, a la mujer que le inclinó hacia la literatura, con la que tuvo siete hijos y que fue su inseparable compañera desde la juventud hasta su trágico final.

La compañía vallisoletana Valquiria Teatro rendirá el viernes 22 de febrero en Cultural Córdón, a partir de las 20.30 horas, un original homenaje al autor de *El camino*, *Las ratas* y *Diario de un cazador* con *De Miguel a Delibes*, una propuesta basada en el humor y la música en directo.

[www.cajadeburgos.com](http://www.cajadeburgos.com)

Fundación Caja de Burgos  
COMUNICACIÓN CORPORATIVA  
Plaza de la Libertad, s/n  
(Casa del Córdón) - Planta 1ª  
09004 - Burgos - España  
Tel. 947 258 214  
[acarretero@cajadeburgos.com](mailto:acarretero@cajadeburgos.com)

# NOTA DE PRENSA

La obra repasa la vida de uno de los escritores españoles más influyentes del siglo XX, desde sus comienzos como dibujante de prensa hasta su consolidación como literato de prestigio. El pianista Mario Rosado acompaña a las actrices Alba Frechilla y María Negro en este viaje por la Castilla que tanto amaba don Miguel y que tan bien supo retratar, la de las capitales pequeñoburguesas, las aldeas pequeñas y el campo inmenso. También comparecen en escena el Valladolid escribiente: Zorrilla, Rosa Chacel, Paco Umbral..., y el medio natural tan querido por el escritor.

Y Lola Herrera dará vida de nuevo el viernes 15 de marzo, en la avenida de Cantabria y también a las 20.30 horas, a Carmen Sotillo, protagonista de *Cinco horas con Mario* y uno de los grandes personajes de la literatura española contemporánea.

Han pasado ya más de 50 años desde que Delibes publicara *Cinco horas con Mario* (1966), una de las novelas más relevantes de nuestra narrativa. Lola Herrera llevó por primera vez a escena el texto en 1979, y ahora, casi cuarenta años después, vuelve a meterse en la piel del personaje que cambió para siempre su carrera.

El monólogo de Carmen Sotillo ante el cadáver de su marido sigue reflejando nítidamente una época reciente de nuestra historia, con las preocupaciones económicas, religiosas, políticas, sexuales y morales entonces imperantes que Delibes, a través del lenguaje de su protagonista, dejó retratadas con nitidez. Pero, por encima de todo, *Cinco horas con Mario* sigue hablándonos de los asuntos eternos del ser humano: de la culpa, de la soledad, de la incomunicación, del sentido de la vida.

Se ha puesto a la venta un abono para las tres representaciones a un precio de 40 euros. Las entradas -agotadas para Señora de rojo sobre fondo gris y *Cinco horas con Mario*- pueden adquirirse a través de los canales habituales de venta de la Fundación: por Internet ([www.cajadeburgos.com/teleentradas](http://www.cajadeburgos.com/teleentradas)) o en las taquillas habilitadas al efecto en Cultural Cordón, Cultural Caja de Burgos (avenida de Cantabria, 3) y en el Centro de Arte Caja de Burgos CAB.

**Actividades complementarias.** Cultural Cordón acoge una serie de actividades complementarias en torno a la figura de Miguel Delibes, en todos los casos a partir de las 19.30 horas y con entrada libre hasta completar el aforo.

Clemente de Pablos (historiador de cine), Juan Carlos Pérez Manrique (Institución Fernán González) y Daniel Rivas Pacheco (cineasta y periodista) participarán el miércoles 6 de febrero en la mesa redonda *Delibes, Burgos y el cine*. En ella se abordará la vinculación del escritor vallisoletano con la provincia de Burgos, cuyo

NOTA DE PRENSA

paisaje y paisanaje retrató en muchas de sus obras literarias, algunas de ellas llevadas a la gran pantalla.

En la conferencia titulada *Los diversos Delibes que habitan en Miguel*, Elisa Delibes y Javier Ortega, presidenta y director, respectivamente, de la Fundación Miguel Delibes, presentarán el martes 12 de febrero la institución que custodia el legado cultural del escritor, al tiempo que darán a conocer los valores que éste hizo suyos: libertad, justicia social, solidaridad, humanismo cristiano, periodismo responsable, conservación de la naturaleza, caza y pesca respetuosas con el medio ambiente y defensa del mundo rural, entre otros.

Y José Sámano, productor de las obras teatrales *Cinco horas con Mario* y *Señora de rojo sobre fondo gris*, y Jesús Cimarro, director del Festival de Teatro de Mérida y de la Academia de las Artes Escénicas de España, conversarán el jueves 21 de febrero, moderados por Jesús Sanz, director de la Escuela Municipal de Teatro, sobre la vigencia de las novelas de Delibes. En la mesa redonda se plantearán cuestiones como las dificultades de adaptar sus libros a la escena y las aportaciones de Lola Herrera y José Sacristán a los personajes que creó, así como sobre la situación actual del teatro español.

Finalmente, se ha programado un ciclo cinematográfico en el que se proyectarán las películas *Los santos inocentes*, de Mario Camus (martes 19 de febrero), *El disputado voto del señor Cayo*, de Antonio Giménez-Rico (martes 26 de febrero) y *Mr. Arkadin*, de Orson Welles (martes 5 de marzo).

[www.cajadeburgos.com](http://www.cajadeburgos.com)

Fundación Caja de Burgos  
COMUNICACIÓN CORPORATIVA  
Plaza de la Libertad, s/n  
(Casa del Cordón) - Planta 1ª  
09004 - Burgos - España  
Tel. 947 258 214  
[acarretero@cajadeburgos.com](mailto:acarretero@cajadeburgos.com)