

El trío M.A.P abre el sábado 9 de febrero en Cultural Cordón el ciclo de jazz de la Fundación Caja de Burgos

Marco Mezquida (piano), Ernesto Aurignac (saxo alto) y Ramón Prats (batería) ofrecen una mezcla de clasicismo, jazz, free jazz, música contemporánea y popular

El ciclo tendrá continuidad con las actuaciones de Carlos Mena y The Disfonik Orchestra y el trío de Julian Lage

En la provincia están previstas las actuaciones de Leo Cuarteto, La Rioja Big Band, SlowMotion y Toni Zenet

La banda formada por Marco Mezquida (piano), Ernesto Aurignac (saxo alto) y Ramón Prats (batería), bautizada con el acrónimo M.A.P, ofrece un concierto el sábado 9 de febrero en Cultural Cordón, a partir de las 20.30 horas, con el que se abre el ciclo anual que la Fundación Caja de Burgos dedica al jazz.

Aclamado como uno de los grupos más interesantes del panorama jazzístico nacional e incluso internacional, M•A•P cultiva una síntesis regeneradora de músicas y estilos populares, académicos y libres. De la confluencia de la musicalidad de Mezquida, la pasión y visceralidad de Aurignac y la fantasía estructurada de Prats surge una música heterodoxa y nada convencional, una mixtura de clasicismo, jazz, free jazz, música contemporánea y popular, cocinada con admirable sabiduría por la poderosa personalidad de sus intérpretes.

El trío configura un mapa de sonidos con referencias a Bill Evans, Keith Jarrett, Brad Mehldau, Agustí Fernández, Charlie Parker, Sonny Rollins, Steve Coleman, Ornette Coleman, Tony Williams o Jack DeJohnette, entre otros.

El ciclo continuará en la capital burgalesa el jueves 7 de marzo en la avenida de Cantabria, escenario sobre el que una voz singular y emocionante, la del contratenor Carlos Mena, y el septeto The Disfonik Orchestra interpretarán piezas escogidas de un repertorio clásico envueltas delicadamente con su jazz.

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com

NOTA DE PRENSA

En *Under the Shadow* presentan un repertorio de temas propios en los que reinterpretan obras de Fauré, Monteverdi, Purcell... y otros autores barrocos versionados en pop-jazz, fusionando de esta manera dos de los estilos más sugerentes de la escena musical.

El trío formado por Julian Lage a la guitarra, Jorge Roeder al bajo y Eric Doob a la batería forman un trío jazzístico de altos vuelos que llegará el sábado 23 de marzo a Cultural Cordón. En este concierto el trío desgranará once temas de este trabajo inspirados en la era pre-bop del jazz y la música country y en el que incorpora algunos elementos provenientes de la época temprana del rock'n'roll.

Se ha puesto a la venta un abono para los tres conciertos de Burgos a un precio de 45 euros. Las entradas pueden adquirirse a través de los canales habituales de venta de la Fundación: por Internet (www.cajadeburgos.com/teleentradas) o en las taquillas habilitadas al efecto en Cultural Cordón, Cultural Caja de Burgos (avenida de Cantabria, 3) y en el Centro de Arte Caja de Burgos CAB.

Jazz en la provincia. El ciclo se traslada el sábado 16 de febrero en Medina de Pomar con Leo Cuarteto, formado por Chuchi León a la trompeta, Higinio Reus a la guitarra y el contrabajo de Alfonso Abad, en colaboración con Adal Pumarabín a la batería.

El mismo día se subirá al escenario de Cultural Caja de Burgos de Miranda de Ebro La Rioja Big Band, formación que ofrece una mezcla exótica que combina desde el swing de los años treinta y cuarenta al funk más agresivo y los ritmos y sonoridades más actuales, desde los tiempos pausados y plácidos al sentir más moderno de las Big Band modernas.

SlowMotion, dúo formado por Beatriz Álvarez y Álvaro Varona, llevarán el sábado 23 de febrero a Briviesca un directo "a fuego lento" con versiones de The Beatles, Eric Clapton, Eurythmics y The Doors, pasando por Police, Nina Simone, Jamiroquai, Lorde o Amy Winehouse.

Finalmente, Toni Zenet presentará el sábado 9 de marzo en Aranda de Duero su trabajo más reciente, *Si sucede, conviene*, distinguido como el mejor disco de jazz de 2017 de los Premios de Música Independiente, en el que vuelve a sorprender con una mezcla genial de estilos desde la copla y el son cubano hasta la habanera y la zambra, y donde no puede faltar el jazz.

JAZZ019

M.A.P (Mezquida, Aurignac, Prats)

Sábado 9 de febrero

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com

NOTA DE PRENSA

Burgos (Cultural Cordón) | 20.30 h | Entrada: 15 € | Ensayo abierto al público a las 19 h (entrada con invitación, aforo limitado). Invitaciones agotadas

Leo Cuarteto

Sábado 16 de febrero

Medina de Pomar | 20 h | Entrada: 3 €

La Rioja Big Band

Sábado 16 de febrero

Miranda de Ebro | 20 h

Entrada: 12 € | En colaboración con el Ateneo Musical Mirandés

SlowMotion

Sábado 23 de febrero

Briviesca | 20 h | Entrada: 3 €

Carlos Mena & The Disfonik Orchestra: *Under the Shadow*

Jueves 7 de marzo

Burgos (Avda. Cantabria, 3) | 20.30 h | Entrada: 20 €

Toni Zenet: *Si sucede, conviene*

Sábado 9 de marzo

Aranda de Duero | 20.30 h | Entrada: 15 €

Julian Lage Trio: *Modern Lore*

Sábado 23 de marzo

Burgos (Cultural Cordón) | 20.30 h | Entrada: 18 €