



**MEMORIA**  
DE ACTIVIDAD

2012



# ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

## FORO SOLIDARIO

El Foro Solidario Caja de Burgos se ofrece como un lugar de encuentro y un amplio contenedor de iniciativas de las diferentes organizaciones sociales que actúan en la provincia de Burgos, que encuentran en él, además, un canal eficaz para transmitir a la sociedad sus mensajes y campañas.

El Foro pone a disposición de las organizaciones no gubernamentales su espacio físico: 1.700 metros cuadrados accesibles y sin barreras, distribuidos en dos plantas, en los que se ubican los diversos espacios con los que cuenta el centro: una sala de exposiciones, un centro de documentación, un salón de actos, una sala de audiovisuales, una sala de reuniones, un aula de informática, cuatro aulas polivalentes y una sala de descanso.

El segundo gran espacio que el Foro Solidario ofrece a sus entidades colaboradoras es el Portal Solidario Caja de Burgos, ubicado en la propia página web del Foro y que dispone de una sección específica en la que cada organización puede alojar de forma gratuita en Internet los contenidos que considere oportunos.

Junto a ello, el Foro Solidario desarrolla una amplia y variada programación anual que a continuación se pormenoriza en lo referente a 2012.

**FORMACIÓN:** Foro Solidario Caja de Burgos desarrolla una nutrida programación formativa con el objetivo de brindar una respuesta cada vez más eficaz a las necesidades de las entidades que trabajan en el ámbito de la acción social, cuyos servicios tienen una calidad directamente proporcional a la formación y la implicación en la mejora continua de sus profesionales y su voluntariado.

Dentro de esa programación, durante 2012 se desarrollaron 51 **cursos cortos** relacionados con el **fortalecimiento institucional**, el **desarrollo personal** y la **acción social**, que tuvieron por objeto ayudar a las entidades sociales a adaptarse a los nuevos escenarios que van determinando los cambios legislativos, tecnológicos, laborales y de todo tipo que afectan a su ámbito de actuación, y que versaron sobre cuestiones como la gestión emocional, el trabajo terapéutico con niños, el desarrollo del talento y la gestión de los recursos humanos en las organizaciones, cómo hablar en público y técnicas de selección de personal por competencias, entre otras muchas propuestas.

Junto a estos cursos se diseñó un programa completo de **másteres, cursos, talleres y seminarios** encaminados a mejorar la capacitación de las personas que forman parte de las agrupaciones sociales, impartidos en colaboración con la Universidad de Burgos y entidades de amplia y reconocida experiencia.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

Así, se renovaron los **posgrados** de Especialista Universitario en Mediación Familiar y de Especialista Universitario en Terapias Corporales, ambos en colaboración con la Universidad, así como los de Especialista en Economía Social (en colaboración con Fundación Lesmes, Feclei y UNED) y de Especialistas en Enfoque de Género (en colaboración con la Asociación La Rueda).

Además, se desarrollaron diversos **cursos largos de formación** durante el curso, como los dedicados al descubrimiento y desarrollo personal, monitor de necesidades educativas especiales e introducción al psicoanálisis clínico, así como un taller práctico de mediación comunitaria en el ámbito educativo formal e informal.

En el último trimestre del año se ofertaron **cursos de duración media** centrados en la fotografía social y documental, cómo hablar en público y ante los medios de comunicación y la programación neurolingüística, entre otros.

Dentro de este capítulo, hay que citar también los 28 **cursos de informática** que sobre distintas cuestiones (blogs, correo electrónico, fotografía digital...) se celebraron a lo largo de todo el año.

Entre las novedades de 2012 en materia de formación figura una serie de sesiones cortas que durante los meses de enero, febrero y marzo, en horario tanto de mañana como de tarde, profundizaron en las habilidades precisas para difundir y promocionar más eficazmente la actividad y motivación de asociaciones y ONG a través de **internet y las redes sociales**.

A partir del segundo trimestre se pusieron en marcha **cursos de inglés y francés** enfocados al trabajo de cooperantes y a la realización de entrevistas de trabajo. Y en octubre se estrenaron unos **cursos de chino** para niños.

También se mantuvo durante 2012 el programa **Píldoras motivacionales**, sesiones muy breves, de tres horas de duración, en las que se concentra un gran cúmulo de ideas a través de vídeos, dinámicas participativas e interacciones entre los participantes, quienes reciben una inyección de energía útil para los objetivos profesionales o personales que se hayan propuesto.

El Foro Solidario Caja de Burgos programó en el último trimestre de 2012 una serie de **cursos específicos para desempleados**, así como descuentos de hasta un 80 por ciento para aquellos que están en situación de búsqueda de trabajo en un buen número de sus actividades habituales. Entre las actividades específicas diseñadas por el centro de Caja de Burgos figuró un **seminario de técnicas de búsqueda de empleo** celebrado en tres sesiones (18 de octubre, 22 de noviembre y 12 de diciembre), en el que se abordaron cuestiones tales como la elaboración de un currículum y una carta de presentación, cómo dirigirse a posibles contratantes y la forma más adecuada de preparar las entrevistas personales.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

Además, se programaron sendos cursos gratuitos para personas en desempleo que quisieran mejorar sus destrezas para encontrar un trabajo. El primero, de **ofimática**, se desarrolló a lo largo de todo el trimestre, sobre técnicas, aplicaciones y herramientas informáticas que se utilizan en trabajos de oficina. El segundo se dirigió al conocimiento de **inglés para entrevistas de trabajo**, y, dividido en dos niveles, tuvo lugar igualmente entre octubre y diciembre.

**EDUCACIÓN:** Foro Solidario Caja de Burgos prosiguió durante 2012 con la programación de **talleres para centros educativos**, una iniciativa de apoyo al profesorado en la transmisión de un sistema de valores adecuado para participar en una sociedad democrática de hombres y mujeres libres e iguales.

Se trata de talleres de una duración aproximada de 90 minutos que tratan temas tan variados como la alimentación saludable, la interculturalidad, la discapacidad, la coeducación y la gestión de conflictos. El programa divide sus contenidos en dos niveles: Infantil y Primaria (dividido, a su vez, en dos subniveles: uno para niños de Infantil y primero y segundo de Primaria, y otro para el resto) y Secundaria, Bachillerato, ciclos formativos y asociaciones.

Por su parte, la **Escuela de Madres y Padres** del Foro Solidario ofreció un año más a las AMPAS de los colegios burgaleses un espacio de reflexión e intercambio de experiencias sobre distintos aspectos de la educación de los hijos en el entorno familiar. Este programa, creado en 2006, cuenta con una programación trimestral compuesta por diferentes sesiones gratuitas a las que las AMPAS pueden adaptarse libremente, en horario de tarde. Algunos de los temas que se abordaron durante 2012 fueron *Fomento de la autoestima en los hijos e hijas*, *Convivir con la adolescencia*, *Herramientas para mejorar la comunicación en casa*, *Violencia escolar*, *Estrategias para mejorar los resultados escolares* y *Pautas para el establecimiento de normas en casa*.

**DINAMIZACIÓN SOCIOPEDAGÓGICA:** Durante todo el año tuvieron también lugar en el Foro Solidario cursos y talleres de terapias corporales que exploran la relación que existe entre las vertientes física, cognitiva y emocional del ser humano. Bajo la denominación **Las Mañanas** y **Las Tardes del Foro**, se realizaron 57 actividades de corta duración (dos días, por lo general), abiertas a todo tipo de destinatarios y que ofrecen también la posibilidad de crear grupos concertados con asociaciones y entidades. Risoterapia, danzaterapia, entrenamiento mental y perspectiva de género fueron algunos de los contenidos de estos cursos.

Asimismo, se celebró la segunda edición de la **Escuela de Espalda**, que ofrece pautas para reforzar la estabilidad corporal y adoptar unos hábitos posturales correctos, y diversos **cursos de yoga** y **meditación**.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

Los cursos para adultos se completaron a lo largo del año con doce **cafés-tertulia**, un formato más abierto en el que se suscita el debate en torno a las cuestiones más variadas (los modelos actuales de familia, las nuevas tecnologías, el rol de los mayores...) y donde se propicia el intercambio de experiencias entre los asistentes.

**INFANCIA:** Los talleres infantiles del Foro Solidario promueven mediante juegos y actividades manuales el desarrollo de conceptos como la igualdad, la tolerancia y la cooperación.

El programa **Infancia con Valores**, en el que se programaron 23 talleres a lo largo de todo el 2012 durante las tardes de los días laborables, comprende una serie de iniciativas en las que los niños de 4 a 11 años aprenden a compartir, colaborar, trabajar en equipo y a reaccionar de manera solidaria en su entorno social.

El Foro mantuvo a lo largo del año otras actividades relacionadas con los más jóvenes. Así, se programaron nueve **Semanas Solidarias** (Navidad, Carnaval, Semana Santa, San Pedro...), con actividades y juegos en los periodos vacacionales que incidieron en cuestiones como el desarrollo sostenible. También se celebraron actividades especiales entorno a once **Días Internacionales**, como los dedicados a las enfermedades raras (febrero), la mujer (marzo), la alfabetización (septiembre) y la discapacidad (diciembre).

En otro orden de cosas, el Foro Solidario de Caja de Burgos se unió en abril de 2012 a la celebración de la **Semana del Libro** con un programa de actividades dirigido al público infantil y encaminado a la promoción y difusión de la lectura. Entre las actividades desarrolladas destacan *Creadores de Cuentos* (24 de abril), *Nuestros amigos los libros* (25 de abril) y *La solidaridad está en los cuentos* (27 de abril), así como el taller práctico *Contar por placer, por aprender, por comprender, por descubrir, por leer...*, dirigido a padres, madres, abuelos y abuelas, personas con menores a su cargo, docentes y educadores, y que versó sobre técnicas y habilidades para contar cuentos de forma fácil y sencilla en el entorno familiar.

**EXPOSICIONES:** Diversas entidades sociales utilizaron en 2012 la sala de exposiciones del Foro Solidario, que acogió un total de seis muestras durante ese periodo.

*Rostros. Un recorrido por la infancia de Guinea Ecuatorial*, con fotografías de Eduardo López Francés, promovida por Voluntas, la asociación de voluntarios de Caja de Burgos; *Solidariamente voluntari@s*, de la Plataforma de Voluntariado de Burgos; la muestra del XXV aniversario de la asociación *La Rueda*; la V campaña *"Iguales desde el cole"*, de Mujeres en Igualdad; *Pinceladas*, en colaboración con la Asociación de Padres de Minusválidos Psíquicos Las Calzadas; y *Los ojos que no ven*, de Proyecto Visión, con fotografías de Ivo Rovira y Ana Ponce, fueron las exposiciones que el Foro albergó a lo largo del año.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

**PROGRAMAS DE RADIO:** Dos programas de radio completan el abanico de canales de comunicación que las entidades sociales pueden utilizar a través del Foro Solidario. **Voces Solidarias**, dirigido por Verónica Ibáñez, se emite todos los lunes de 20:30 a 21 horas, de octubre a junio, en **Radio Arlanzón** (98.6 FM Burgos), con entrevistas y debates sobre temas de actualidad relacionados con la acción social, así como una agenda semanal de actividades de las entidades sociales de Burgos.

La periodista Angélica González conduce en **Onda Cero** (100.1 FM) **La Cara B**, un espacio de 30 minutos (miércoles, 15 horas) dedicado a iniciativas de carácter solidario y en defensa de los derechos humanos y minorías que tienen lugar en Burgos.

**OTRAS ACTIVIDADES:** El Foro Solidario se sumó en 2012 al **Año Europeo del Envejecimiento Activo** con diversas iniciativas para promover una vejez saludable y poner en valor la aportación de las personas mayores a la sociedad. Asimismo, se puso en marcha durante el segundo trimestre del año una campaña informativa y de sensibilización sobre la necesidad de **donación de sangre y de órganos**.

Entre las novedades del año también cabe citar el ciclo **Arte con Valor**, un programa que pretende sensibilizar mensualmente a la población burgalesa sobre diversos problemas sociales a través de manifestaciones artísticas. La solidaridad y la lucha contra la pobreza centró la actividad de octubre, que contó con la actuación del senegalés Grupo Kora. Para tratar la cuestión de la eliminación de la violencia contra la mujer se contó con el colectivo La Poesía es un Cuento, que puso en escena el 23 de noviembre el montaje *Ellas: + mujeres*, con música de piano en directo interpretada por Sole García. Y Las Pituister, con su montaje *Por mí y por todos mis compañeros*, ilustraron el 13 de diciembre la lucha por los Derechos Humanos.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

## CULTURA Y PATRIMONIO

### ARTE:

La Obra Social y Cultural de Caja de Burgos desarrolló durante 2012 un amplio programa centrado en el arte que se tradujo en la realización de un buen número de exposiciones, algunas de gran formato, producidas e instaladas tanto en la sala de Cultural Cordón como en el Centro de Arte Caja de Burgos-CAB, así como en otras salas de la entidad distribuidas en diversas localidades de la provincia de Burgos y más específicamente destinadas a los artistas locales. Asimismo, se desarrolló una nutrida oferta de actividades ligadas a las manifestaciones artísticas, todo lo cual se pormenoriza a continuación.

**CULTURAL CORDÓN:** Después de despedir en los primeros días de 2012 la exposición *Diego Ribera. Arte y Revolución*, la primera gran muestra de la sala de la Casa del Cordón fue **Duchamp**, que del 16 de febrero hasta el 29 de abril planteó (a través de 47 obras procedentes de la Colección Zignone que incluyeron desde los imprescindibles *ready-mades* hasta los grandes contenedores creativos del autor) una visión completa de la obra del francés Marcel Duchamp, uno de los creadores más relevantes del siglo XX, precursor de los movimientos que derribaron la noción tradicional de la creación artística.

Del 17 de mayo al 26 de agosto, **Los Inquietos. Iconos de la fotografía española** ofreció un completo recorrido por la generación de creadores de los años 50 y 60, que propugnaron un realismo documental alejado de la cosmética franquista. 124 obras procedentes de la Fundació Foto Colectania y pertenecientes a 17 autores diferentes conformaron una amplia panorámica de la creación fotográfica en España en el ecuador de la dictadura, presidida por un lenguaje conciso y directo, una composición atrevida y el empleo muchas veces de luces y claroscuros violentos, lejos de las recomendaciones de la ortodoxia convencional.

Del 6 de septiembre al 7 de octubre se instaló en la sala la ya tradicional muestra del **Premio de Pintura Axa Catedral de Burgos**, uno de los certámenes de pintura rápida más destacados de España, con el que se obtienen recursos para la rehabilitación de la basílica gótica.

Finalmente, **Durero** propuso, del 18 de octubre de 2012 al 8 de enero de 2013, recorre la biografía y la experiencia artística e intelectual de uno de los grandes creadores del Renacimiento, el alemán Alberto Durero, que hizo del grabado un arte mayor, con 113 obras procedentes de la colección privada de Elisa Moretti y Elisabetta y Paolo dal Bosco, además de una serie de proyecciones audiovisuales.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

Todas las exposiciones producidas por Caja de Burgos en Cultural Cordón cuentan con un servicio de signo-audioguías adaptadas para personas con discapacidad auditiva y audio-guías adaptadas con bucle magnético.

**CENTRO DE ARTE CAJA DE BURGOS-CAB:** El primer ciclo expositivo de 2012 reunió del 27 de enero al 13 de mayo en el CAB a un grupo de creadores que desde distintas sensibilidades artísticas cuestionaron la percepción convencional de la realidad. Francisco Infante, nacido en Rusia de padre republicano español, y su esposa y colaboradora Nonna Goriunova presentaron **Artefactos**, una muestra fotográfica basada en sus instalaciones al aire libre con objetos artificiales trasladados al medio natural. La venezolana Carla Arocha y el belga Stéphane crearon la exposición **After**, una propuesta basada en juegos especulares con técnicas y materiales diferentes. Y **After winter comes spring** fue el título del proyecto que desarrolló entre las 4 Paredes del CAB la artista cántabra Arancha Goyeneche, que experimenta con una pintura hecha de materiales industriales, recreando el color y ritmo de la naturaleza mediante sucesivas capas de vinilos autoadhesivos.

Del 25 de mayo al 16 de septiembre les tocó el turno a Eva Lootz y Meiro Koizumi. Fusionando arte, ciencia y tecnología digital, la artista plástica Eva Lootz mostró en **Dis-cursos de agua**, a través de esculturas de mármol, fotografías y cajas de luz, su propia visión de la degradación del territorio y el mal aprovechamiento de los recursos hídricos del planeta. Maestro de la composición sonora y visual, y también del manejo del diálogo y el ritmo, las imágenes en movimiento del japonés Meiro Koizumi propusieron en **Stories of a Beautiful Country** una visión provocadora y dramática de la sociedad actual.

El último bloque de exposiciones se desarrolló del 28 de septiembre al 13 de enero con tres instalaciones bien diferenciadas. El guipuzcoano Pello Irazu, uno de los grandes renovadores de la escultura española, mostró en **Una oportunidad cada día** su pasión por las formas en el espacio y la relación de la obra con el espectador con esculturas, dibujos y pinturas sobre soporte fotográfico. El artista burgalés Gregorio Méndez exhibió en **Pulse** su obra en vídeo, con la que expresa una sensibilidad abierta tanto a la dimensión poética de la realidad como a sus ámbitos ambiental y sociopolítico. Y **Burgos: marca de fábrica** reunió una selección de trabajos ideados, y en muchos casos producidos, en la ciudad del Arlanzón por artistas que en su día realizaron una pieza específica para las instalaciones del CAB u otros espacios de Caja de Burgos, fueron invitados a producir una obra o serie de obras inspiradas en la idiosincrasia o el paisaje local, o cuya estancia en Burgos fue el germen de ideas y proyectos que más tarde tomarían cuerpo.

**Otras actividades en el CAB.** Junto a estos bloques de exposiciones, el CAB llevó a cabo durante todo el año un amplio programa de actividades en el que tuvieron cabida charlas y coloquios sobre arte contemporáneo, talleres de expresión plástica y otras actividades en periodos vacacionales para niños y encuentros concertados de visitantes con los artistas que exponen en el centro para compartir impresiones y profundizar sobre el sentido de las obras.



ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

Se celebraron también diversos cursos, como los dirigidos por Susana Blas, historiadora del arte contemporáneo especializada en creación audiovisual, sobre *El arte del videoclip* (febrero); Maribel Ganso Bueno, licenciada en Bellas Artes, sobre escaparatismo (marzo); María Ángeles Alzola Vercher, licenciada en Bellas Artes, sobre *Arte y juego* (octubre); y la diseñadora Mónica Florensa, sobre *Vestuarios para espacios creativos* (noviembre).

La iniciativa Encuentros viajeros organizó viajes a la feria madrileña ARCO (sábado 18 de febrero), ael Guggenheim de Bilbao (sábado 5 de mayo), a la Fundación Mapfre y el Museo del Traje de Madrid (domingo 11 de noviembre) y al Centro de Arte 2 de Mayo y el Museo Reina Sofía, también en Madrid (sábado 1 de diciembre).

En 2012 se puso en marcha además el programa D Autor, con un *work in process* de la artista Virginia calvo titulado *El muro de las lamentaciones*, un gran lienzo de tela vaquera en el que entre febrero y marzo los visitantes pudieron intervenir y hacer aportaciones. El resultado estuvo expuesto del 30 de marzo al 13 de mayo.

**OTRAS SALAS:** Las salas de Caja de Burgos en Aranda de Duero, Briviesca y Villarcayo albergaron durante 2011 más de treinta exposiciones, en su mayoría de artistas y colectivos locales.

## ESPECTÁCULOS

Música, teatro, danza y cine tuvieron cabida durante 2002 en la programación de la Obra Social y Cultural de Caja de Burgos, a través de casi 200 espectáculos programados principalmente en las salas de la entidad en Burgos (Cultural Cordón y Cultural Caja de Burgos), Miranda de Ebro, Aranda de Duero, Briviesca, Villarcayo, Medina de Pomar y otras localidades de la provincia burgalesa.

**CICLOS:** Varios ciclos temáticos, algunos habituales en la programación de años anteriores, otros de nueva factura, agruparon algunas de las propuestas escénicas de Caja de Burgos en 2012.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

El primero, ya clásico, fue el dedicado al **jazz** entre los meses de febrero y marzo, con un cartel encabezado por la cantante francesa de origen estadounidense **China Moses** y el vocalista y guitarrista de jazz **John Pizzarelli**, ambos en Cultural Cordón. En el Hangar compareció **Locomotora Big Band**, con una formación y un repertorio propios de las grandes bandas clásicas, y **Diverjazz** reivindicó en Burgos y Aranda la música del francés Claude Bolling, autor de un estilo propio que fusiona la música clásica y el jazz. **Gonzalo del Val**, uno de los percusionistas más solicitados de la escena española, presentó en Miranda de Ebro su último disco, *Three Generations*, junto al contrabajista David Mengual y el pianista Marco Mezquida. Por Miranda y Aranda pasó la cantante **Patricia Kraus**, en Villarcayo se detuvieron **Los Impostores del Jazz** y a Briviesca y Medina de Pomar llegó el sonido del trío **Citric**, una de las novedades más refrescantes de la escena jazzística española.

La segunda edición de **Coordenadas Polares**, música alternativa en formato reducido y ambiente informal, llevó hasta el foyer de Cultural Cordón la sensualidad de **Verónica Ferreira** (26 de enero), el pop catalán de **Antònia Font** (9 de febrero), el personal universo sonoro de **Maïa Vidal** (8 de marzo), la poesía urbana del ex líder de Surfin' Bichos **Fernando Alfaro** (17 de abril) y el pop electrónico de **Carlos Ann** (3 de mayo).

Música de todas las latitudes se oyó en el ciclo **Sonoridades**, que permitió al público de la capital burgalesa disfrutar desde mediados de abril hasta mediados de mayo de los desafíos sonoros y el virtuosismo de la francesa **Camille**, las bailarinas indias de la compañía **Bellydance Superstars**, el swing aflamencado de **Toni Zenet** y la renovación de la música tradicional portuguesa que encarna el grupo **Deolinda**. El **Grupo Kora** acercó a Miranda y Aranda las danzas tribales de Senegal. El dúo **Fetén Fetén**, formado por el acordeonista Jorge Arribas y el violinista Diego Galaz, llenó de valsos, fandangos, boleros y tarantelas los escenarios de Briviesca y Medina de Pomar. Y en Villarcayo actuaron **Nieves Díaz y Mariano Mangas** con su repertorio de copla española.

Por cuarto año consecutivo Caja de Burgos se adentró en "La condición humana". Tras los ciclos dedicados al secreto (2009), la belleza (2010) y el coleccionismo (2011), Cultural Cordón propuso entre abril y mayo una celebración del **optimismo**. En él tuvieron cabida dos ciclos de **cine**, el primero hecho de relatos que, a partir de situaciones drámáticas, respiran vitalidad y actitudes positivas, y el segundo guiado por el humor eterno de los genios del mudo; una conferencia de **Emilio Duró**, gurú de la inteligencia emocional en el mundo de la empresa; una mesa redonda en la que se sentó, entre otros, **Carlos Pouso**, entrenador del Mirandés, equipo que hizo valer en la Copa del Rey la ilusión colectiva frente a la opulencia de los poderosos; un espectáculo de **Concha Velasco**; y una insólita propuesta de **microteatro** que invadió por unos días espacios habitualmente cerrados al público de la Casa del Cordón.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

Julio fue nuevamente el mes del **Tablero de Música**, ciclo al aire libre que apuesta por sonidos innovadores, distintivos y alejados de los caminos trillados de la música convencional. Organizado por la Universidad de Burgos y Caja de Burgos, por la Facultad de Derecho pasaron en 2012 la rumba trotona y callejera del **Desván del Duende**, el aroma tradicional luso de **MU, Ethiocolor** y sus danzas etíopes y los ecos caribeños y festivaleros de **Son de Nadie**, junto con sesiones de diversos DJ locales.

**La zarzuela** fue también objeto de atención en octubre 2012, en un ciclo compuesto en Burgos por un recital de Itziar de Unda (soprano), Mikeldi Atxalandabaso (tenor) y Rubén Fernández Aguirre (piano) y una conferencia sobre la historia escénica del género lírico a cargo de Jon P. Arregui, profesor titular de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Valladolid. Ferro Teatro puso en escena en Miranda y Aranda *La Corte del Faraón*, y también se celebraron recitales de zarzuela en Briviesca, Villarcayo y Medina de Pomar. El ciclo se completó con proyecciones cinematográficas en Burgos, Miranda y Aranda de *La verbena de La Paloma* (Benito Perojo, 1935) y *La revoltosa* (José Díaz Morales, 1963).

El estadounidense **Avner The Eccentric**, considerado uno de los más grandes clowns y magos de todos los tiempos, presentó en Cultural Cordón su último montaje, *Exceptions to Gravity*, dentro del ciclo dedicado a la **magia** en el mes de diciembre. El ciclo incluyó también un **Cóctel Mágico** en el Patio de la Casa del Cordón y la actuación de **Mag Lari** en Burgos, Miranda y Aranda.

En el tradicional ciclo **Música en Navidad**, el más antiguo de todos los que organiza la Obra Social de Caja de Burgos, tomaron parte la **Orquesta Barroca de Sevilla**, Premio Nacional de Música 2011, que interpretó en el Patio de la Casa del Cordón, junto al contratenor Carlos Mena, música para el tiempo de Adviento y Navidad de compositores como J.S. Bach y Vivaldi; la **Travellin' Brothers Big Band**, que interpretó en Miranda y Aranda su repertorio de grandes bandas clásicas; la **Schola Cantorum Pastorinhos de Fátima**, también en el Patio de la Casa del Cordón; y los coros **Soli Deo** (Burgos), en Briviesca y Medina de Pomar, y **Landarbaso** (Rentería), que actuó en Villarcayo.

**GRANDES NOMBRES:** Además de algunos de los citados, la programación cultural de 2011 incluyó algunos nombres estelares de la escena nacional e internacional.

Dos grandes talentos, el director de escena **Calixto Bieito** y el actor **Juan Echanove**, se reunieron el 26 de febrero en Burgos en la escenificación del poema-concierto sobre cuentos de Poe *Desaparecer*, que contó con música de Maika Makovski.

El siguiente en comparecer fue el argentino **Alberto Cortez**, que en marzo desgranó su repertorio en Miranda de Ebro (día 3) y Aranda de Duero (día 10).

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

El vigués **Iván Ferreiro** repasó su trayectoria como solista y recuperó algunos temas de su época al frente de Los Piratas el 9 de marzo en La Fábrica de Tornillos de Miranda de Ebro.

*Pecados y milagros* es el título del disco que presentó el 29 de marzo la cantante mexicana **Lila Downs**, con su privilegiado registro vocal y un estilo musical fronterizo que se abre al mundo a partir de unas raíces indígenas que reivindica con orgullo.

En Miranda el 27 de abril y en Aranda el 6 de mayo, la artista **Concha Velasco** presentó el espectáculo *Yo lo que quiero es bailar*, en el que repasó su vida personal y artística y recordó, con bailes y música en directo, alguno de los hitos de su carrera.

**Ana Belén** llegó a Burgos el 7 de junio con un nuevo disco bajo el brazo, *A los hombres que amé*, y un espectáculo dirigido por José Carlos Plaza en el que la cantante desgranó temas de sus compositores favoritos.

La actriz **Asunción Balaguer**, viuda de Paco Rabal, se subió el 9 de noviembre a las tablas de Cultural Caja de Burgos en Miranda de Ebro para interpretar *El tiempo es un sueño*, monólogo autobiográfico escrito y dirigido por Rafael Álvarez "El Brujo".

En el Hangar celebró **Kiko Veneno** el vigésimo cumpleaños de su disco *Échate un cantecito*, que, en 1992, surtió de un puñado de inolvidables canciones a la banda sonora de toda una generación.

**MÚSICA JOVEN:** Una serie de conciertos, festivales y jornadas musicales auspiciados por Caja de Burgos aglutinaron durante 2012 el interés del público joven.

La cantautora burgalesa **Gemma Sanz**, una artista en ascenso a la conquista de las radiofórmulas, presentó su disco *Soy* en dos conciertos en Burgos (4 de febrero) y Aranda (3 de marzo).

El Hangar acogió en marzo las semifinales y la final de la tercera edición de **UBULive**, el concurso de grupos musicales de la Universidad de Burgos patrocinado por Caja de Burgos.

En Aranda de Duero, las Jornadas "El Pop en la Sociedad", impulsadas por Art de Troya y Caja de Burgos, reunieron en marzo a artistas de la talla de **Ariel Rot, Jaime Urrutia, Javi "El Meister" Arizona y Josele Santiago**.

Dentro del espacio dedicado al programa Jóvenes Excelentes, con el que Caja de Burgos apoya la carrera de personas entre los 18 y los 35 años con especial valía en diferentes ámbitos, la violinista burgalesa **Blanca Altable** y el guitarrista vallisoletano Jesús Enrique "Chuchi2" presentaron el 23 de marzo en Cultural Cordón su disco *Mayo*.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

Grupo nacido de la fusión de Los Coronas y Arizona Baby, **Los Corizonas** se personaron el 14 de abril en el Hangar para tocar temas de su trabajo *The News Today*.

Con el patrocinio de Caja de Burgos se celebró el 4 y el 5 de mayo en Miranda de Ebro **Ebroclub**, versión primaveral del festival Ebrovisión, con un programa en el que estuvieron presentes los británicos **Big Boss Man y The Silver Factory**, los leoneses **Cooper**, los granadinos **Al Supersonic & The Teenagers**, los zaragozanos **The Faith Keepers** y los asturianos **Stanley Road**.

De la colaboración entre la Universidad, Caja de Burgos y Sonorama nació en mayo **Uburama**, un espacio de encuentro y debate sobre la música independiente española en el que se presentaron en el Hangar, además, algunos de los grupos que formarían parte en verano del festival arandino, como **Cooper, We Are Standard y La Casa Azul**.

Caja de Burgos tuvo presencia también en los dos principales festivales del estío en la provincia, y dos de los más señalados del calendario pop español: **Sonorama**, en Aranda, y **Ebrovisión**, en Miranda, en los que instaló un escenario propio con actuaciones de diversos grupos (**Sidonie, Smile, Marcus Doo & The Secret Family, Jero Romero...**) y un espacio infantil con actividades para los más pequeños.

Ya en el ámbito local, **Cronómetrobudú** presentó en octubre en Cultural Cordón "Quijotes de Cristal", el segundo videoclip de *El número plateado* (editado por la discográfica Mús Records, promovida por la Obra Social de Caja Burgos), y ofreció un concierto en el Hangar, escenario donde la banda burgalesa **Green Silly Parrots** desgranó el 16 de diciembre los temas de su último disco, también editado por Mús Records.

**MÚSICA CLÁSICA:** El coro **Ars Nova**, dirigido por el burgalés Javier Castro, alternó en Miranda de Ebro y en Burgos, el 10 y el 11 de marzo, obras para coro y piezas para voz solista y piano del compositor burgalés Antonio José.

El **Trío Alborada** (Miguel Expósito, clarinete; Aldo Mata, cello; y Patricia Arauzo, Joven Excelente Caja de Burgos, piano) ofreció el 31 de mayo en Cultural Cordón un concierto de música española con piezas de Joaquín Turina, Xavier Montsalvatge, Gaspard Cassadó y el burgalés Alberto Hortigüela.

Seis pianistas de contrastado prestigio se reunieron el 12 y el 13 de octubre en Aranda de Duero en la segunda edición de la **Muestra Internacional de Piano** de la capital ribereña: Mario López Santos, Rocky Fretz, David Peña Dorantes, Ralph Zurmühle, Chad Lawson y Peter Kater.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

Dentro de la conmemoración del vigésimo quinto aniversario de la rehabilitación de la Casa del Cordón, el pianista **Diego Fernández Magdaleno**, Premio Nacional de Música, interpretó el 23 de septiembre en el Patio de la Casa del Cordón piezas compuestas para la ocasión por trece músicos españoles para homenajear al musicólogo catalán Jordi Savall y a su esposa, la soprano Montserrat Figueras, fallecida en 2011.

El grupo **Musica Ficta** y el **Ensemble Fontegara**, dirigido por Raúl Mallavibarrena, ofrecieron el 17 de octubre, en el Patio de la Casa del Cordón, un concierto conmemorativo del quinto centenario de las Leyes de Burgos bajo el título *Hispaniarum et Indiarum Rex. Música en las Españas*.

Y el grupo **Cinco Siglos** protagonizó el viernes 16 de noviembre en el mismo escenario un concierto conmemorativo del octavo centenario de la batalla de Las Navas de Tolosa con instrumentos propios de la época medieval, como laúdes, vihuelas y rabeles.

**TEATRO Y DANZA:** En el capítulo teatral, destacó la iniciativa **Microteatro por dinero**, que del 11 al 13 de mayo instaló en diferentes espacios de la Casa del Cordón que habitualmente no están abiertos al público, como la escalera neogótica de Lampérez y la antesala del Consejo, seis obras con una duración de unos diez minutos y un aforo no superior a 20 espectadores que iban saltando de estancia en estancia para disfrutar de los minimontajes.

El patio de la Casa del Cordón se convirtió durante varios días de noviembre y diciembre en un jardín mágico y sensual gracias a una original intervención que, bajo el título **El Patio de los Sentidos**, lo cubrió de árboles y flores, armónicos trinos y fuentes rumorosas.

La decimotercera edición del festival **Escena Abierta**, coorganizado por el Ayuntamiento de Burgos, la Universidad y Caja de Burgos, ofreció en el mes de enero siete propuestas basadas en el contacto entre espectadores y actores, algunas tan originales como *¿...Entras?*, de Carmen Esteban, un espectáculo insólito, de diez minutos de duración, que acontece dentro de un armario, a puerta cerrada y para un único espectador cada vez.

Aracaladanza trajo a Burgos el 29 de enero **Cu-Cuco**, un montaje para bebés y niños de 6 meses a 3 años en el que hizo descubrir el universo de la danza al público explorando sus primeros instintos básicos.

Studio 46 representó en Miranda, el 11 y 12 de febrero, **Oliver Twist**, un espectacular musical apoyado en 22 canciones interpretadas en directo y con la participación de un total de 92 actores.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

Como aportación de Caja de Burgos al festival Enclave de Calle, que organiza el Instituto Municipal de Cultura, la compañía italoespañola EIA puso en escena el 14 de septiembre en el patio de la Casa del Cordón **Capas**, una declaración de amor al circo con música en directo en la que el alarde acrobático se mezcló con el humor y el lirismo.

Dentro del teatro de repertorio también se produjeron citas destacadas. La compañía vallisoletana Azar Teatro puso en escena el sábado 11 de noviembre en la Casa del Cordón la obra **El juicio de Dayton**, que recrea el proceso al que fue sometido en 1925 un maestro de una pequeña población de Tennessee por enseñar a un grupo de estudiantes de secundaria la teoría de la evolución de Charles Darwin.

**La lengua en pedazos**, inspirada en la vida de Santa Teresa de Jesús, brindó el 11 de octubre a los espectadores de Cultural Cordón un duelo entre la ortodoxia contrarreformista de la Iglesia del siglo XVI y la rebeldía apasionada de la santa de Ávila.

En Aranda, Tomás Gayo Producciones presentó el 23 de noviembre una versión dramatizada del clásico de Camilo José Cela **La familia de Pascual Duarte**, uno de los textos mayores de la literatura española del siglo XX.

Ya en el plano local, el Cuadro Artístico Mirandés estrenó dos montajes: la comedias **Salsa Picante** (23 de marzo) y **Amantis** (10 de noviembre), y Ágora Teatro Independiente representó el 17 de noviembre en Villarcayo **El jurado**, versión femenina del clásico de Reginald Rose *Doce hombres sin piedad*.

El teatro infantil también tuvo una nutrida presencia en la programación de 2012. **Nanas del mundo**, de La Canela, llegó a Cultural Cordón el 19 y 20 de mayo un espectáculo íntimo para niños y niñas de 18 meses a cinco años que presentó la diferencia como punto de partida de la vida en igualdad.

Cultural Cordón acogió el 27 de octubre, a las 18.30 h., el espectáculo infantil **Omelette**, de la compañía belga Clair de Lune Théâtre, premio al mejor espectáculo de marionetas, objetos y sombras en la feria FETEN 2012.

El 3 de noviembre llegó a Miranda **Cyrano de Nueva Orleans**, una peculiar adaptación del clásico de Edmond Rostand llena de humor, escenas emocionantes y jazz en directo, y el Teatro Negro Nacional de Praga propuso el 30 de noviembre en Aranda su versión de **Alicia en el país de las maravillas**.

Despidieron el año Teloncillo Teatro, con la obra **Los animales de Don Baltasar** (Villarcayo, 26 de diciembre) y Calamar Teatro, con **El piojo y la pulga se quieren casar** (Briviesca, 27 de diciembre, y Medina de Pomar, 28 de diciembre).

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

**FÓRUM EVOLUCIÓN BURGOS:** La Reina Doña Sofía inauguró el 19 de septiembre de 2012 el Fórum Evolución de Burgos, auditorio diseñado por Juan Navarro Baldeweg y apoyado desde el principio por Caja de Burgos a través del Compromiso 2012, que se sustanció, entre otras medidas, en una ayuda de 1.450.000 euros destinada a financiar el equipamiento del auditorio y a desarrollar una programación conjunta con el Instituto Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Burgos.

Esa programación arrancó el 19 de octubre con la actuación de la violinista rusa **Viktoría Mullova** y el ensemble formado por el violonchelista Matthew Barley, Julian Joseph (piano), Paul Clarvis (batería) y Sam Walton (percusión).

La soprano Carmen Aparicio y el tenor Joaquín Lumbreras dieron vida en el mismo escenario el 31 de octubre a la pareja protagonista de **La del manojito de rosas**, uno de las zarzuelas más célebres del género chico español.

Aracaladanza puso en escena el 18 de noviembre **Nubes**, un montaje de danza que evoca el mundo creativo del pintor Magritte y que obtuvo en 2011 sendos premios Max, al mejor espectáculo infantil y al mejor figurinista (la burgalesa Elisa Sanz).

Cuento de hadas de E.T.A. Hoffmann convertido en ballet con música de Tchaikovski, **El Cascanueces** convirtió en hielo el escenario del Auditorio el 5 y 6 de diciembre para ser contado mediante las acrobacias de The Imperial Ice Stars Company.

Un **concierto para bebés** a cargo del grupo Musicalmente y la Schola Cantorum Pastorinhos de Fátima (22 y 23 de diciembre) y una **gala internacional de magia** (26 de diciembre) dijeron adiós a 2012 en el recién nacido Fórum Evolución.

**CINE:** Cultural Caja de Burgos acoge cada jueves el cineclub del **Aula de Audiovisuales de la Universidad de Burgos**, que durante 2012 dedicó ciclos mensuales al cine latinoamericano y a directores como Sam Peckinpah, entre otros. Y, como cada año, Cultural Cordón organizó en enero el ciclo **¡Larga vida al corto...!**, que se extendió a Burgos, Medina, Briviesca y Villarcayo y que por primera vez incluyó una selección de trabajos dirigidos al público infantil y una sesión de videoarte en el CAB con piezas de la Colección Caja de Burgos.

## AYUDAS A LA FORMACIÓN

Caja de Burgos convocó las ayudas a la creación del programa **Crea 2013** en sus tres modalidades: Artistas Plásticos y Colectivos Artísticos, Edición y Producción Escénica-Caja de Estrenos.



ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

Nacido en 2007 con la intención de impulsar el apoyo que Caja de Burgos venía prestando a los creadores locales en distintos ámbitos, el programa Crea se aleja de la tradicional concepción limitada de la subvención y está enfocado a favorecer el desarrollo creativo y respaldar a artistas y colectivos en sus primeras propuestas o brindarles cooperación para desarrollar proyectos más ambiciosos.

A estas ayudas pueden optar artistas plásticos, músicos, escritores y colectivos teatrales burgaleses o cuyo domicilio coincida con el ámbito de actuación de Caja de Burgos, o bien autores cuyas obras tengan un contenido relacionado con dicho ámbito.

Por otra parte, Caja de Burgos siguió durante 2012 patrocinando junto al Ayuntamiento de Burgos el sello discográfico **Mús Records**, marca bajo la que se publican proyectos fonográficos de grupos musicales burgaleses que desarrollan su actividad en el Centro de Creación Musical "Hangar", promovido por la Caja de Burgos y la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Burgos.

## PATRIMONIO

La restauración de la galería norte del **Claustro Alto de la Catedral**, iniciada en 2009 al amparo del convenio que mantienen Caja de Burgos y la Diócesis de Burgos desde 1987, finalizó en noviembre de 2012. Tras la culminación de estos trabajos, el Claustro, construido en la segunda mitad del siglo XIII y considerado como uno de los más bellos de España dentro del estilo gótico por su extraordinaria riqueza escultórica y decorativa, pudo ser visitado a lo largo de unas jornadas de puertas abiertas que se celebraron del 15 al 31 de octubre.

El acuerdo para la restauración de la galería norte del Claustro Alto, firmado en junio de este mismo año, eleva la aportación total de Caja de Burgos a la conservación y recuperación del patrimonio catedralicio y diocesano desde el año 1987 –fecha en que se suscribió el convenio con la Diócesis– por encima de los 7 millones de euros, lo que convierte a la Caja en la entidad financiera que más recursos ha destinado a la rehabilitación de la basílica burgalesa. El convenio entre ambas instituciones ha ido actualizándose cada dos años con notables incrementos de las dotaciones económicas y la incorporación de nuevas líneas de actuación.

De los 7 millones destinados hasta la fecha a la Catedral, 4,3 corresponden a actuaciones en la Catedral de Burgos; casi 1 millón de euros al inventario artístico diocesano y al Museo del Retablo; cerca de 700.000 euros al Taller Diocesano de Restauración, y otros 600.000 euros a la rehabilitación del Palacio Arzobispal.

Las principales **obras de restauración** desarrolladas en la Catedral con el patrocinio de Caja de Burgos han consistido en la rehabilitación y consolidación de espacios emblemáticos como la nave central, el retablo mayor, el coro y el Claustro Bajo, todos ellos hoy en perfecto estado de conservación.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

Todas las actuaciones realizadas en este periodo suponen una buena prueba del compromiso de Caja de Burgos con la conservación y difusión de nuestro rico legado patrimonial –a través de las distintas actuaciones llevadas a cabo por la Obra Social y Cultural de la entidad– y pone de manifiesto el importante apoyo de la Caja al mantenimiento del patrimonio eclesial, en especial de la Catedral de Burgos.

Pero el apoyo de Caja de Burgos a la Catedral durante todo este periodo de tiempo no se ha limitado exclusivamente a la financiación, ya que que la Entidad ha procurado –especialmente en los últimos años– aportar un valor añadido a todas las actuaciones desarrolladas en el ámbito del patrimonio eclesial. La Caja ha buscado una implicación más allá de la financiera en una labor de **mecenazgo** y compromiso claramente diferenciadora, apostando de manera especial por aquellos proyectos que significaban dar vida a la Catedral, buscando hacerla más atractiva. Bajo este propósito se han impulsado proyectos arriesgados e innovadores que han contando con el respaldo tanto del Arzobispado como del conjunto de la sociedad burgalesa y de los miles de personas que la visitan.

Algunos ejemplos de esta línea de actuación los constituyen la iniciativa “Siglo XXI: Arte en la Catedral de Burgos”, que desde 2005 ha propiciado la comunión del arte sacro y el contemporáneo en el escenario gótico, y la puesta en marcha del Área de Interpretación de la Catedral, espacio didáctico y expositivo inaugurado en 2008.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

## EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

**COLEGIOS:** Más de 700 niños y niñas acuden a diario a las aulas de los dos colegios concertados y el centro de educación infantil de la Obra Social de Caja de Burgos, comprometida con la educación de los jóvenes como una de las piedras maestras de su funcionamiento.

**Virgen de la Rosa**, en la avenida de Cantabria, y **Aurelio Gómez Escolar**, situado en la barriada de Yagüe, son los centros de Educación Infantil, Educación Primaria y Secundaria Obligatoria pertenecientes a Caja de Burgos: ambos están concertados con la Junta de Castilla y León y dirigidos pedagógicamente por Religiosas del Instituto “Hijas de María Auxiliadora” (Salesianas), con un cualificado equipo de profesores seculares.

**ESCUELA INFANTIL:** En Gamonal funciona desde hace 29 años el **Centro de Educación Infantil** Caja de Burgos, homologado por la Junta de Castilla y León, que alberga a 99 niños y niñas de entre 1 y 3 años. Reformado en 2008, ocho técnicos de Educación Infantil estimulan en los niños el desarrollo afectivo y la autonomía personal, el lenguaje y las pautas elementales de convivencia y relación social. Cuenta con un amplio comedor, zona de juegos interior, jardín exterior y zona de siesta.

**EDUC@:** El programa educ@ pretende brindar un apoyo continuado a los centros escolares de Burgos y su provincia mediante actividades de ocio educativo para niños y jóvenes. Dentro de ese programa, Caja de Burgos convocó en el último trimestre de 2012 entre 162 centros educativos de Burgos y su provincia la segunda edición de **La Caja del Arte**, concurso de artes plásticas que tiene como soporte internet y la web de dicho programa. Asimismo, se celebró **Liter@ria**, certamen ‘on line’ de Caja de Burgos destinado a los alumnos de ESO y BACH de Burgos capital y provincia, que propuso en su séptima edición a los estudiantes escribir un relato de ficción sobre las Leyes de Burgos en el quinto centenario de su promulgación.

**Clásica en clase**, conciertos didácticos de la mano del pianista Xabier Lizaso (Villarcayo, Briviesca y Medina de Pomar, febrero); las obras teatrales **Lapotínquele** y **El guardián entre el centeno** (Burgos, Miranda y Aranda, febrero y marzo), el concierto didáctico **Mimi** (Hangar, 9 de mayo) y sendos **talleres plásticos** sobre Duschamp y Durero engrosaron una programación que continuó en octubre con los espectáculos **Jugando con la voz cantada**, del Conjunto Madrigal y Margarito (Villarcayo, Briviesca y Medina de Pomar), y **Un viaje por la Zarzuela**, de Ferro Teatro (Burgos, Miranda y Aranda).

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

**La ciencia, a escena** es el título de las demostraciones científicas con las que se cerró el año, realizadas por educadores científicos de la Ciudad de las Artes y la Ciencia de Valencia ante alumnos de Educación Primaria de Burgos, Miranda, Aranda, Briviesca, Villarcayo y Medina de Pomar.

**COLONIAS DE VERANO:** Desde 1956, de forma ininterrumpida, Caja de Burgos sigue fiel a su compromiso con la sociedad burgalesa y, especialmente, con el segmento infantil, ofertando un amplio y variado programa de colonias veraniegas. Durante estos años, más de 100.000 niños y niñas han participado en alguna de las modalidades ofertadas.

La Obra Social y Cultural de Caja de Burgos ofreció en 2012 una amplia y variada oferta de colonias estivales, con más de 2.000 plazas para niños y jóvenes de entre 4 y 19 años. Este año la entidad amplió su programa y propuso once alternativas, relacionadas con actividades en la Naturaleza, creativas, de aventura y pedagógicas.

Divididas en cuatro turnos, las colonias infantiles de verano se celebraron de nuevo en el **Palacio de Saldañuela**, entre el 2 de julio y el 24 de agosto, dirigidas a niños y niñas nacidos entre 2002, 2003 y 2004.

La Obra Social y Cultural de Caja de Burgos ofreció también durante los meses de julio y agosto distintas propuestas. Entre ellas, destacaron el campamento urbano **Descubre Valores** que acogió el colegio Virgen de la Rosa, en el que los participantes se desplazaron acompañados de sus educadores a los distintos centros de Caja de Burgos (CAB, Foro Solidario, interClub y Aula de Medio Ambiente Caja de Burgos) para conocer sus valores realizando divertidas actividades sobre solidaridad, salud, expresiones artísticas más vanguardistas y deporte.

El programa **Vacaciones en el CAB**, que tuvo lugar en agosto, propuso instructivos talleres de expresión plástica con los que los niños descubrieron nuevas formas de experimentar con el arte y los materiales. Se visitaron las exposiciones del Centro de Arte Caja de Burgos (CAB), conociendo obras de diferentes artistas y descubriendo un nuevo mundo experimental en el espacio de taller-laboratorio de este centro.

Por otra parte, Valladolid y Palencia acogieron en julio y agosto también la actividad urbana **Encuentra vida en...**, dirigida a los nacidos entre 2001 y 2007, y organizada por la red de Aulas de Medio Ambiente Caja de Burgos. Se trata de un campamento matinal y urbano en el que, a través de las indicaciones y actividades propuestas por el equipo de monitores, los participantes aprenden una forma diferente de observar su ciudad, mucho más amplia y coherente en temas medioambientales.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

Otras propuestas estivales fueron el **campamento multiaventura**, que tuvo lugar en la Casa Vespella, en Barcelona; las **colonias de Artes Escénicas**, que se celebraron en la localidad de Sos del Rey Católico, en Zaragoza; la colonia **La aventura del pasado en Atapuerca**, que tuvo como marco los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, y el **Campus de Salvamento y Socorrismo**, en Arija, que enseñó técnica y tácticamente la modalidad deportiva del salvamento y socorrismo adaptada a los diferentes niveles de desarrollo de los acampados.

Además, el programa también ofrece el exitoso **campamento de inglés en Orduña**, que celebró su decimocuarta edición en el Colegio Nuestra Señora de la Antigua; y las colonias que tienen como marco los bosques de sabinas más extensos de Europa, el espacio Natural protegido **La Yecla y los Sabinares del Arlanza**.

Por su parte, el programa de **inglés en el extranjero** propuso varios destinos (Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Irlanda y Nueva Zelanda) para compartir la enseñanza del idioma con prácticas deportivas con la convivencia con diferentes culturas.

**CIENCIA:** Cultural Cordón siguió apoyando la labor de difusión de las actividades del **Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana** a través de una serie de conferencias divulgativas que dieron comienzo el 22 de febrero con la charla que impartió Alfredo Pérez-González, coordinador del Programa de Geoarqueología y vicedirector del CENIEH, sobre el tema “Viaje hasta el valle de los neandertales”. El 14 de marzo le correspondió el turno a Carlos Pérez Garrido, del Laboratorio de Luminiscencia, quien habló sobre “Crecimiento cristalino: de la naturaleza a la industria”. Cerró el ciclo el 3 de octubre David Domínguez Villar, investigador del Programa de Geocronología del centro, con la conferencia “Las cuevas: una ventana abierta al pasado”.

La burgalesa Sandra Muñoz Braceras, investigadora del Instituto de Investigaciones Biomédicas Alberto Sols de Madrid y Joven Excelente Caja de Burgos 2012, fue la encargada de abrir el 15 de noviembre en Cultural Cordón el **ciclo de divulgación científica** de la entidad con la conferencia titulada “El sabor dulce o amargo de las células cuando se comen a sí mismas”, sobre la participación de la autofagia elular en la patogenia de diversas enfermedades.

El ciclo continuó el 22 de noviembre, en el mismo escenario, con una mesa redonda moderada por Carlos Briones Llorente, científico titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en la que participaron Miguel Ángel Alario y Franco, catedrático de Química Inorgánica de la Universidad Complutense de Madrid y presidente de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, y Esteban Domingo Solans, profesor de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y presidente de la Sociedad Española de Virología. En la mesa redonda se debatió sobre los recortes que durante los últimos años se han ido produciendo en el sistema español de I+D+i y los nuevos retos que la crisis plantea a la investigación.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

La sala de Cultural Caja de Burgos de Aranda de Duero acogió también dos conferencias dentro de este mismo ciclo científico. Bernardo Herradón, investigador del Instituto de Química Orgánica General del CSIC, impartió el 21 de noviembre la charla “¿Natural? ¿Sintético? ¡Todo es química!”, en la que expuso ejemplos de aspectos beneficiosos y perjudiciales de sustancias químicas y mostró la importancia que los productos naturales han tenido en el desarrollo de la química, especialmente de la química orgánica.

Por su parte, Ignacio García de la Rosa, astrónomo del Instituto de Astrofísica de Canarias, abordó el 28 de noviembre en “Incógnitas del Universo” algunos grandes enigmas en las fronteras del conocimiento actual, como la materia oscura, la vida extraterrestre, el origen de las galaxias y la energía oscura.

**AYUDAS A LA FORMACIÓN:** Se celebró la quinta convocatoria de Ayudas a **Jóvenes Excelentes**, dotada con 75.000 euros y a la que pueden concurrir jóvenes con edades comprendidas entre los 18 y 35 años, nacidos o residentes en la zona de implantación de Caja de Burgos y que hayan demostrado una especial valía y aprovechamiento en los ámbitos de la investigación, la formación y el deporte.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

## APOYO AL EMPRENDIMIENTO

Caja de Burgos incorporó en 2012 a sus líneas de actuación la denominada Línea Empresa, con el objetivo de reforzar el fomento de nuevas empresas, así como el desarrollo, la innovación e internacionalización de las ya existentes, a través del impulso a la creación de empresas, el trasvase de conocimiento y el apoyo en la financiación de las mismas.

Al amparo de esa nueva línea de actuación se han desarrollado ya iniciativas como **Asocia Inversión**, vía de participación en medianas empresas que, desde una posición consolidada, tengan proyectos de crecimiento en Castilla y León, y el proyecto **Emprendedores**, que ofrece un respaldo a ideas nuevas y empresas por consolidar.

**ASOCIA INVERSIÓN:** Asocia Inversión nació a finales de 2012 con una dotación de cinco millones de euros y con el objetivo de invertir en el capital de empresas consolidadas de Castilla y León para potenciar su crecimiento y desarrollo en **sectores estratégicos y de futuro**.

Además de dotar a esas empresas de los recursos financieros necesarios, Asocia Inversión busca proporcionar el respaldo necesario al proyecto empresarial con vistas a obtener la máxima **creación de valor**, aportando compromiso, alineación con los intereses de la compañía, experiencia en la inversión y gestión empresarial y acompañamiento en todas las fases del proyecto.

El porcentaje de participación en cada empresa es como máximo el 15 por ciento de los fondos comprometidos, y el importe de las inversiones oscila entre los **150.000 y 500.000 euros**. El plazo de inversión en cada compañía rondará entre cinco años (de media) y 7 años, como máximo.

**EMPRENDEDORES:** También a finales de 2012 se empezó a gestar un proyecto, denominado Emprendedores, con el que se pretende apoyar, en el ámbito de Burgos y provincia, a emprendedores en la creación de **empresas innovadoras** y a pequeñas empresas con nuevos **proyectos de crecimiento**.

Emprendedores busca ayudar a transformar una idea de negocio en una actividad empresarial, consolidar las empresas de reciente creación con nuevos proyectos de crecimiento y contribuir al desarrollo de valores y capacidades empresariales, al **desarrollo económico local y provincial** y a la diversificación de su tejido empresarial.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

El programa va dirigido específicamente a emprendedores que quieran transformar una idea en una oportunidad empresarial o pequeñas empresas (no consolidadas) con proyectos de expansión y crecimiento para desarrollar **proyectos innovadores** en Burgos y provincia (entendida la innovación en su sentido más amplio: innovación en producto, innovación en proceso, innovación de organización, innovación en la comercialización...).

Emprendedores ofrece una valoración y en su caso reorientación de la idea de negocio/proyecto, bajo la tutela de un grupo de profesionales del Instituto Tecnológico de Castilla y León; asesoramiento en el desarrollo del **Plan de Empresa** con tutores y expertos del mundo empresarial; herramientas propias de apoyo para la elaboración del Plan de Empresa; aseguramiento de la viabilidad del proyecto; y asistencia en la creación de empresas y en su consolidación.

Además, Emprendedores financia la inversión de las mejores iniciativas, mediante **préstamo participativo** en condiciones preferenciales (de hasta el 40 por ciento del presupuesto), y participa en la búsqueda de financiación complementaria.

**PLANEA EMPRENDEDORES:** También se convocó en 2012, con contenidos renovados, la sexta edición de **Planea Emprendedores**, una iniciativa didáctica que, en colaboración con los centros educativos burgaleses, propone a alumnos de Educación Primaria, Secundaria y Formación Profesional la recreación de un proyecto empresarial desde su constitución hasta la elaboración y venta de sus artículos, que se materializará a final de curso con una feria de productos en el parque de los Poetas de la capital burgalesa.



ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

## MEDIO AMBIENTE

La Obra Social y Cultural de Caja de Burgos llevó a cabo durante 2012 un amplio abanico de actividades relacionadas con cuestiones ambientales a través de sus tres Aulas de Medio Ambiente, ubicadas en Burgos, Valladolid y Palencia, que estrenaron nueva web, [www.medioambientecajadeburgos.org](http://www.medioambientecajadeburgos.org), más dinámica e interactiva, y presencia en las redes sociales Twitter y Facebook para dar más y mejores respuestas a la sensibilidad creciente de la sociedad respecto al uso razonable de los recursos y la defensa del entorno natural.

**PROGRAMAS EDUCATIVOS:** Dentro del ámbito educativo, el Aula de Medio Ambiente continuó desarrollando durante 2012 una serie de programas de educación ambiental que realiza desde hace más de nueve años, gracias a un convenio con la Diputación Provincial de Burgos como apoyo a la labor educativa del profesorado de colegios e institutos de las capitales castellanoleonesas en las que tiene sus centros: Burgos, Palencia y Valladolid.

Estos programas, que se distribuyen a lo largo del curso académico y se dirigen a diferentes niveles escolares, son **Vive las estaciones**, destinado a niños y niñas de 5 años de Educación Infantil, y cuyo objetivo principal es que los alumnos conozcan los cambios estacionales de su entorno; **Tus compañeros de barrio**, pensado para chicos y chicas de 3º de Primaria, que realizan un inventario simple de la fauna y la flora de su entorno próximo; y **¿Tú estás en la ciudad?**, destinado a los alumnos y alumnas de la ESO, que aprenden a realizar sencillas mediciones para cuantificar los problemas ambientales detectados en los alrededores de su centro educativo.

**VOLUNTARIADO AMBIENTAL:** Caja de Burgos, a través de su Obra Social, contribuye a la recuperación del entorno natural promoviendo acciones de voluntariado. Para ello, el Aula de Medio Ambiente dispone un programa específico en el que se realizan plantaciones, acondicionamiento de charcas y diversas acciones cooperativas de mejora del medio natural. El programa de voluntariado actuó en 2012 en la **limpieza** de riberas, manantiales y caminos y en la **restauración** de escombreras y zonas de acopio ilegal de residuos.

Además, el Aula de Medio Ambiente firmó en 2012 un acuerdo con la Diputación de Burgos por el que destinan 45.000 euros anuales al desarrollo de programas de educación y voluntariado ambiental en los **municipios burgaleses menores de 20.000 habitantes**. En dichos programas, el Aula coordina y colabora con la organización de la acción de voluntariado en los municipios y, si es necesario, apoya con voluntarios propios las actuaciones de forma coordinada con los vecinos para la mejora ambiental de determinadas zonas.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

**JORNADAS:** Caja de Burgos organizó y participó durante 2012 en buen número de jornadas específicas sobre cuestiones medioambientales en Burgos, Valladolid y Palencia.

Así, el Aula Palentina acogió, del 9 al 11 de marzo, las **XI Jornadas de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio** y, del 5 al 9 noviembre, las **XXXIII Jornadas Micológicas Forestales** que organiza la Cátedra de Micología de Castilla y León, que se han convertido, tanto por su trayectoria como por la relevancia de los expertos que en ella participan, en una cita de referencia para el sector de la micología aplicada en los ámbitos de diversidad, riqueza y productividad de las setas silvestres de nuestros campos y montes. Paralelamente a estas jornadas, el Aula de Medio Ambiente diseñó un programa con diferentes actividades para todas las edades, en el que figuraron talleres de setas en familia en los que pudieron participar niños a partir de 7 años y un concurso micológico infantil para niños de 4 a 12 años.

También en Palencia, el Aula acogió de 17 al 22 de septiembre las **Jornadas Astronómicas** de la Agrupación Astronómica Palentina, y organizó un programa de conferencias, talleres infantiles y una exposición como complemento al **IV Congreso Español sobre Cuevas Turísticas**, que se celebró del 18 al 20 de octubre en Aguilar de Campoo.

El Aula de Medio Ambiente de Burgos, el Club de Pescadores de Burgos y la Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León organizaron del 27 de abril al 20 de mayo en la capital burgalesa las **I Jornadas de Pesca Responsable** con el objetivo de contribuir a conocer y respetar los ríos y pescar de manera sostenible, facilitando que esta actividad sea motor de desarrollo del medio rural. A través de cuatro ponencias, se analizó la gestión actual de la pesca fluvial, se dieron a conocer los diferentes concursos de pesca, se presentaron las nuevas técnicas de pesca respetuosas con la fauna piscícola y se abordaron las consecuencias que las especies invasoras y el tratamiento de los ríos están provocando en los peces nativos. Como cierre, se realizó una salida práctica al Aula del Río de Pineda de la Sierra, para profundizar en los fundamentos básicos de la vida en los ríos y ofrecer pautas sencillas para comprender cómo una pesca responsable y sin muerte favorece la permanencia de los peces en nuestras aguas. Dichas jornadas tuvieron su corolario el 10 de noviembre, con un taller de montaje de moscas artificiales para la pesca.

El Aula colaboró también en Burgos, Palencia y Valladolid en la celebración del **Geolodía 2012**, jornada de divulgación de la geología y de la profesión del geólogo abierta a todo tipo de público que se sustanció en un conjunto de excursiones gratuitas en la práctica totalidad de las provincias españolas de forma simultánea el domingo 6 de mayo. Quintanilla de las Viñas (Burgos), Lora de Valdivia, Covalagua y Cueva de los Franceses (Palencia) y Fuente El Sol y Fuente La Mona (Valladolid) fueron los destinos elegidos.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

**TALLERES PARA ADULTOS:** La formación para el público general se realiza a través de talleres de aplicación práctica y corta duración, referidos a diferentes aspectos de la vida cotidiana o aficiones que permiten un acercamiento al conocimiento del entorno. Se realizan en Burgos, Valladolid y Palencia.

En 2012 se organizaron 17 talleres sobre diferentes cuestiones, como **técnicas de poda, cosmética natural, elaboración tradicional de jabones naturales, cestería, jardinería en terrazas y balcones y adornos navideños sostenibles.**

Además, y todos los lunes del mes de noviembre, el Aula de Burgos acogió unos **talleres de identificación de setas** en los que miembros de la Asociación Micológica Burgalesa Gatuña difundieron buenas prácticas de recolección y se pusieron a disposición de los aficionados que deseaban determinar con certeza las especies que habían recogido en el campo, resolver dudas sobre su posible toxicidad y conocer mejor sus características, su importancia ecológica y, en su caso, su aprovechamiento gastronómico.

**EXCURSIONES:** Las Aulas de Burgos, Valladolid y Palencia organizaron 37 salidas a la naturaleza a través del programa **Sábados de campo**, que propone una forma diferente de conocer los paisajes de Castilla y León en compañía de un guía naturalista del Aula de Medio Ambiente Caja de Burgos, en grupos reducidos (máximo 20 personas) de adultos y niños mayores de 12 años. Algunos de los destinos de estas salidas fueron las Hoces de Sobrón (Burgos), Monte Hijedo (Cantabria), las Lagunas de Cantalejo (Segovia), los encinares de los ríos Adaja y Voltoya (Ávila), los cañones del Duero (Zamora) y Madrigal de las Altas Torres (Ávila).

El Aula de Medio Ambiente mantuvo en 2012, con la colaboración de la Asociación Geocientífica de Burgos, su programa de salidas para dar a conocer lugares de interés geológico de Castilla y León a todo tipo de público no especializado. Se realizaron seis **paseos geológicos**, que tuvieron como destino el sinclinal de Valdivielso y el anticlinal de La Tesla (4 de febrero), Las Loras (17 de marzo), el valle ciego y las dolinas de Basconcillos del Tozo (12 de mayo), el cañón del Rucios en San Martín de Ubierna (16 de junio), las icnitas en la comarca de Salas de los Infantes (27 de octubre) y los pliegues del paleozoico y lagunas glaciares de Neila (24 de noviembre).

En Burgos y en Valladolid se siguió realizando sendos programas de paseos por los entornos de Fuentes Blancas y el Campo Grande, respectivamente, para dar a conocer los cambios estacionales que va sufriendo el paisaje a través de la identificación de la flora y fauna.

**ACTIVIDADES INFANTILES:** En 2012 se creó **¡Vamos de Museos!**, un programa de visitas a centros que conservan y difunden la memoria natural de la Península Ibérica. La primera excursión se realizó el sábado 1 de diciembre al Museo Geominero del Instituto Geológico y Minero de España.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

**Ambiente Infantil**, programa de juegos, cuentacuentos, animación y diversión con el medio ambiente dirigidas a niños de 4 a 7 años, siguió desarrollándose durante los viernes y los sábados en las tres Aulas de de Caja de Burgos, con un total de 72 talleres sobre las más variadas temáticas.

Los centros de Burgos, Valladolid y Palencia también acogieron el programa **Pequeños naturalistas**, en el que, a través del aprendizaje por descubrimiento, los chicos y chicas de 8 a 12 años aprenden a reconocer el entorno, las especies de flora y fauna que les acompañan en los parques de su ciudad. Fueron en total 23 las propuestas incluidas en este programa.

De forma paralela, los programas **Encuentra vida en Carnaval** y **Encuentra vida en la Navidad** enseñaron durante dichos periodos vacacionales, a conservar la naturaleza, reutilizar aquellos materiales que puedan ser útiles para jugar y entender el mundo festivo desde el consumo más responsable.

En Burgos, **Ambiente de Biblioteca** propuso a los más pequeños, un viernes al mes, actividades relacionadas con temas ambientales que se encuentran en los libros de la sección infantil de la Biblioteca Pública.

**ÁMBITO RURAL:** Durante los meses de verano, el Aula Medio Ambiente se trasladó a diferentes puntos de la provincia de Burgos a través del programa **Ambiente Rural**, que pretende dar a conocer un poco mejor la vida de las localidades más pequeñas a través de juegos y diversas actividades para todas las edades en calles, plazas y eras: juegos participativos y de grupo, proyecciones de cine ambiental, excursiones, cuentacuentos, talleres infantiles, paseos guiados, conferencias, exposiciones...

Además, el Aula de Medio Ambiente continuó en 2011, en colaboración con la Fundación Gutiérrez Manrique, con su programa de actividades en las localidades de la **comarca Odra-Pisuerga**.

El Aula de Medio Ambiente participó también durante el segundo trimestre del año en tres acciones muy significadas dentro del medio rural burgalés. Como en años anteriores, el Aula estuvo presente, del 29 de abril al 1 de mayo, en la 52 **Feria de Maquinaria Agrícola de Lerma** organizando diversas actividades en el Punto de Información Medioambiental, en el lugar que tradicionalmente ocupa a la entrada del recinto ferial.

El Aula también participó el 26 de mayo en el **Día de las Vías Verdes**, en Riocavado de la Sierra; en el **I Día de la Encina Grande**, celebrado el 3 de junio en Solarana; y, ya en verano (18 de agosto), en la jornada en recuerdo al **Cura Merino** que celebran los pueblos de Villoviado, Revilla Cabriada, Castrillo Solarana, Solarana, Nebreda, Cebrecos, Tejada Quintanilla del Coco, Santibáñez del Val y Barriosuso.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

**CAMPAMENTOS DE VERANO:** Como cada mes de julio, las Aulas de Medio Ambiente Caja de Burgos en Palencia y Valladolid acogieron los programas **Encuentra vida en tu ciudad** y **Encuentra vida en las pequeñas cosas**, campamentos matinales y urbanos para los más pequeños de la casa. Durante una semana, los niños y niñas nacidos entre 2004 y 2007 pudieron acercarse al conocimiento de la naturaleza que les rodea y desarrollar sus habilidades como observadores y conocedores de su entorno más cercano.

**OTRAS ACTIVIDADES:** El Aula de Medio Ambiente continuó con su labor de divulgación de los valores naturales a través de libros referidos a la vida silvestre, a sus diferentes escenarios y a los problemas ambientales que padecemos. Algunos de los títulos publicados fueron **La flora protegida**, de Javier María García López, dentro de la serie Otros burgaleses; **Los reptiles**, de Manuel E. Oertiz-Santaliestra, Francisco Javier Diego-Rasilla, César Ayres Fernández y Enrique Ayllón López, miembros de la Asociación Herpetológica Española (AHE), perteneciente a la serie Naturaleza en Castilla y León; el **Anuario Botánico de Burgos** y el tercer volumen del **Anuario Ornitológico de Burgos**, a cargo de David González Ortega, Fernando Román Sancho y José Luis Lobo Cueva.

Las Aulas de Medio Ambiente siguieron produciendo y mostrando en distintos escenarios de Castilla y León exposiciones sobre distintos aspectos ambientales de interés para el público, todas ellas con adaptaciones didácticas para facilitar su empleo como recurso por los grupos escolares. Entre las novedades de 2012 figuraron **Cuevas y paisajes kársticos. Una historia escrita con agua**; y **Sobre Natural: Castilla, fuego helado**, con fotografías de Moncho del Val Peñacoba. La Fundación Cristina Enea, de San Sebastián (Gupúzcoa) acogió, entre octubre y diciembre, la exposición **Revuelto de setas. Una historia de la vida de los hongos**, producida por el Aula de Medio Ambiente Caja de Burgos en 2005 y que ha gozado de una larga y exitosa trayectoria.

También cabe citar, para finalizar el repaso a las actividades de 2012, los programas de actividades organizados con motivo del **Día del Árbol** y del **Día Mundial de la Aves**, las tertulias celebradas periódicamente en Burgos bajo la denominación **Reflexiones ambientales** y los ciclos de proyecciones **Ambiente de Documental**, así como la participación en las actividades y los objetivos del **Año Internacional de la Energía Sostenible**.

## SALUD Y BIENESTAR

### INTERCLUB CAJA DE BURGOS

Los interClubes Caja de Burgos de la capital burgalesa, Aranda de Duero y Medina de Pomar constituyen centros urbanos dedicados al fomento de la cultura, el cuidado de la salud y, en general, a satisfacer las demandas modernas de ocio que la sociedad requiere de una forma cada vez más programada y exigente.

**SPA:** InterClub Caja de Burgos ofreció a sus socios durante 2012 diversas **terapias** basadas en la utilización de agua y servicios complementarios de fisioterapia y estética en las instalaciones de su SPA, que cuenta con una piscina de hidromasaje, una piscina más pequeña para contrastes de agua caliente y fría, tres saunas (turca, finlandesa y terma) con distintos grados de humedad, un pediluvio y dos duchas, una escocesa y otra de aceites esenciales, así como una sala de relax para tratamientos de cromoterapia.

Asimismo, se dio continuidad a los cursos de iniciación a la **actividad acuática** para niños y adultos con fobia al agua estrenados en 2010, y se mantuvieron los cursos de **matronatación**, actividad de estimulación acuática para bebés desde los cuatro meses hasta los dos años de edad. Como novedad, se incluyó en la programación sendos cursos de **automasaje** y **masaje relajante para bebés**.

**ACTIVIDADES FÍSICAS:** También siguió a disposición de los socios la **sala de fitness**, un espacio dotado de máquinas para trabajar todos los grupos musculares y también para el entrenamiento cardiovascular (cintas elípticas, remo, bicicletas y el ciclo indoor). El centro organizó además durante 2011 un programa de **187 actividades físicas**, como pilates y pilates avanzado, gimnasia de mantenimiento, GAP, yoga, bailes de salón, defensa personal y baile oriental.

**TALLER DE COCINA:** Platos con setas, gazpachos y sopas frías, platos de cuchara, recetas con bacalao y menús navideños constituyeron la materia de algunos de los **21 cursos de cocina** dirigidos por Antonio Arrabal, jefe de cocina del Hotel ABBA Burgos.

Paralelamente, durante el mes de abril se celebró el **II Campeonato de Cocina** del centro, un certamen también dirigido por Antonio Arrabal, destinado a profesionales o alumnos de Hostelería y que tiene como objetivo potenciar y difundir la cocina burgalesa y sus productos con Denominación de Origen o Indicación Geográfica Protegida como motor de desarrollo turístico y económico.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

**CURSOS:** El centro albergó una gran diversidad de cursos a lo largo de todo el año, como los dedicados a **informática** (28), sobre cuestiones tales como internet, redes sociales, correo electrónico, Office y Google; **manualidades** (3), dedicados a la jardinería, la arteterapia y la pintura; **prácticos y monográficos** (22), como los centrados en el inglés, el estilismo, la danza, el Reiki, los primeros auxilios, la meditación y el protocolo social en la mesa; y **formativos** (21), entre los que figuran los de fotografía digital, guitarra clásica e inglés en varios niveles.

**CONFERENCIAS Y PROYECCIONES:** El centro mantuvo durante el año una programación estable de **conferencias**, algunas de ellas en inglés. Se celebraron 27, siempre con un planteamiento divulgativo y sobre los temas más variados, como nutrición y salud, viajes, cultura y cuestiones de actualidad.

Además, se proyectaron cinco **documentales** en inglés, entre los que se incluyeron títulos como *Man on Wire* (James Marsh, 2008) y *Lost World of Tibet* (BBC, 2006), y, en el mes de enero, un ciclo dedicado a documentales sobre la crisis económica, con *Inside Job* (Charles Ferguson, 2010), *Capitalismo: una historia de amor* (Michael Moore, 2009) y *La doctrina del shock* (Michael Winterbottom y Mat Whitecross, 2009).

**VIAJES Y EXCURSIONES:** También tuvo cabida en la programación anual una serie de viajes y excursiones que permitieron a los socios conocer tanto algunos puntos de interés locales –como el **Museo del Libro** (febrero y mayo) y la **Cartuja de Miraflores** (octubre)–, como otros destinos nacionales –la estación de esquí de **Formigal** (enero), el **Museo de Bellas Artes de Bilbao** (enero), **Port Aventura** (abril), las **Rías Baixas** (julio) e **Isla Canela** (agosto)– e internacionales, como el **viaje a Escocia** del mes de agosto, que incluyó una visita a Edimburgo durante su famoso festival, y a **Grecia**, en el mes de septiembre.

**CLUBES:** El intercambio intergeneracional que fomenta el centro se sustancia en su programación en una propuesta singular que propone reunir grupos reducidos (normalmente, en torno a 12 personas) que comparten determinadas inquietudes, más allá de la edad de sus integrantes. Se trata de cuatro clubes dirigidos a otras tantas aficiones culturales y también a cuestiones de salud, que celebran habitualmente dos reuniones mensuales y fomentan el intercambio de ideas sobre diversos campos del conocimiento, de una forma sencilla y didáctica.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

En el **Club de Lectura**, el más veterano de todos, dirigido por la bibliotecaria Angélica Lafuente, los participantes comentan e intercambian opiniones sobre un mismo libro que van leyendo en casa. Enrique García, profesor y miembro de la Orquesta Sinfónica de Burgos, guía en el **Club de Música** audiciones de varias obras de todas las épocas. El **Club de Viajes** está dirigido por el periodista José Luis Barrios y permite completar conocimientos teóricos y prácticos sobre recorridos, expediciones y viajes. Y el **Club Saludable** se centra en la importancia de la educación nutricional, bajo la dirección de Sara R. Alonso de la Torre, profesora titular del Área de Nutrición y Bromatología de la Universidad de Burgos.

**OTRAS ACTIVIDADES:** Durante 2012, interClub Caja de Burgos incluyó dentro de su programación actividades específicamente dirigidas a los más pequeños, como proyecciones de cine infantil, una divertida escuela de inglés, el programa **Sábados en Familia** y propuestas especiales en los periodos vacacionales de Carnaval, Semana Santa y Navidad.

Asimismo, mostró en sus instalaciones pequeñas muestras de las exposiciones del Centro de Arte Caja de Burgos a través de la iniciativa **Unas gotas del CAB en interClub**.

**ARANDA DE DUERO:** La programación que ofertó el interClub Caja de Burgos de Aranda de Duero durante su primer año de funcionamiento contempló actividades para todos los públicos.

Así, el centro ofreció actividades físicas colectivas (pilates, taichi yoga, cardiobox, yoga infantil, defensa personal, danza oriental...), un programa completo de conferencias tanto en inglés como en español, cursos de cocina (tanto de iniciación como monográficos), cursos de idiomas, talleres de risoterapia, aromaterapia y entrenamiento de la memoria, proyecciones, excursiones e incluso un novedoso Club de Arte.

**MEDINA DE POMAR:** El interClub Caja de Burgos de Medina de Pomar desarrolló asimismo una intensa programación en la que tuvieron cabida actividades físicas, cursos monográficos y formativos, conferencias, viajes (como los realizados a la estación de esquí de Candanchú, al parque natural de Cabárceno y a Las Edades del Hombre, en Oña), actividades de senderismo, cursos de cocina y demostraciones gastronómicas a cargo de Miguel Cobo (chef del restaurante del Hotel Vallé, de Briviesca), un concurso de pinchos y tapas, talleres infantiles y cursos de informática.

Entre las novedades destacadas, se celebró el I Ciclo de Cine Fantástico y un curso de iniciación a la escalada y se pusieron en marcha sendos clubes de ajedrez y salud.



ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

## DEPORTE

En el ámbito deportivo destacó una vez más la organización de la **Milla Urbana Caja de Burgos**, prueba nacida en 2008 y designada por la Federación Española de Atletismo como la mejor carrera de su especie disputada en nuestro país en 2011 y también la mejor de las carreras españolas en el cómputo entre 2009 y 2011, un auténtico espectáculo deportivo que tiene por escenario el paseo del Espolón de la capital burgalesa.

La élite del atletismo nacional participó el sábado 22 de septiembre en la quinta edición de la carrera, en la que destacó la participación de los atletas olímpicos Diego Ruiz, Juan Carlos Higuero, Antonio Reina, Kevin López, Víctor García y David Bustos, así como los campeones de España Francisco Javier Abad y Pablo Fernández. El vallisoletano Álvaro Rodríguez y la madrileña Nuria Fernández se hicieron con la victoria en las pruebas de élite masculina y femenina, respectivamente.



[www.cajadeburgos.com](http://www.cajadeburgos.com)

**Fundación Caja de Burgos**  
Plaza de la Libertad, s/n  
(Casa del Cordón) - Planta 1ª  
09004 - Burgos - España  
Tel. 947 258 113