

2013



CAJADEBURGOS  
FUNDACIÓN

MEMORIA  
DE ACTIVIDAD

2013



ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

## ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

### FORO SOLIDARIO

El Foro Solidario de la Fundación Caja de Burgos se ofrece como un lugar de encuentro y un amplio contenedor de iniciativas de las diferentes organizaciones sociales que actúan en la provincia de Burgos, que encuentran en él, además, un canal eficaz para transmitir a la sociedad sus mensajes y campañas.

Junto a ello, el Foro Solidario desarrolla una amplia y variada programación anual.

**PROGRAMACIONES ESPECIALES:** Para el **primer trimestre** de 2013 el Foro Solidario organizó un amplio programa de actividades que giró en torno al **universo de diversidad de la India**, un país en buena medida desconocido en el mundo occidental y que constituye, a pesar de algunos conflictos, un ejemplo de tolerancia y de convivencia de comunidades humanas bien diferentes.

Exposiciones fotográficas, sesiones de yoga y meditación, talleres de danza, cursos de cocina hindú, conciertos, una muestra del cine indio actual y diferentes actividades infantiles compusieron un programa dedicado a la cultura y a la realidad social indias.

En la programación se incluyó también una serie de cursos que, a partir de disciplinas tradicionales orientales relacionadas con la armonía del cuerpo y la mente, como el yoga, el pranayama y el chi kung, ofrecen una vía idónea para mejorar la calidad de vida a través de la salud y superar estados anímicos negativos, aumentando la autoestima y la valoración personal.

El Foro Solidario ofreció además otras actividades dirigidas al público adulto, como los talleres de caracterización hindú (*Tus manos con Henna*) y de danza india (*Bollywood*), que dieron comienzo el 25 de enero; *Aprende a vestir un Sari*, el viernes 1 de febrero; el taller de voz y movimiento *Navarasa, la expresión de la emoción*, a cargo de Mónica de la Fuente y Ravi Prasad, que tuvo lugar el viernes 1 de marzo en Cultural Cerdón; y el dedicado al masaje ayurvédico, que se celebró el sábado 2 de marzo.

Los cuencos cantores tibetanos protagonizaron dos sesiones de terapia sonora impartidas por José Ignacio Villahoz los viernes 1 de febrero y 1 de marzo. Y el jueves 28 de febrero se celebró una mesa redonda bajo el título *India, mil y una experiencias*, en colaboración con la asociación Limes y con la Fundación Vicente Ferrer.

Dentro de la programación infantil habitual, se incluyó un taller de cocina india, un curso de yoga infantil y un taller de pintura hindú (ambos a partir del 25 de enero). El programa Días sin Cole ofreció un peculiar *Carnaval*

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

en India (11 y 12 de febrero) y, ya en abril, una semana solidaria dedicada al país de Gandhi y de Rudyard Kipling (del 1 al viernes 5 de abril).

A los más pequeños fueron dirigidos también sendos talleres de teatro y expresión corporal (*Pequeactores de Bollywood*, viernes 8 de marzo) y de estampación de telas (*Crea tu propio Sari*, viernes 22 de marzo).

En el **segundo trimestre**, el Foro Solidario diseñó una nueva programación especial en torno al **concepto de la ilusión**, con el que se ofrecieron propuestas que transmitían ganas de vivir, energía positiva, esperanza y un deseo conjunto por un entorno y un mundo mejor.

La ilusión, un sentimiento generador de movimiento, de esperanza y de pasión por el futuro, presidió una programación para la que se diseñaron talleres destinados tanto al público infantil (entre los que se contaron los dedicados a la autoestima y las habilidades emocionales) como a los adultos (risoterapia, terapias corporales, danzaterapia...).

El programa también incluyó charlas, tertulias y un curso muy especial sobre payasos de hospital que corrió a cargo del grupo Terapiclowns. Se diseñaron talleres de circo y de fofuchas para toda la familia, así como seminarios como el que, bajo el título *ilusiónate!*, trató cuestiones como el poder del optimismo y la oportunidad del cambio.

Y no faltaron espectáculos como uno de magia a cargo de Rubén Zamora o el titulado *Sonrisas con ilusión*, a cargo del grupo Creando Sonrisas.

Finalmente, del 24 al 28 de junio se celebró una semana solidaria en la que, bajo el título *La ilusión de un verano que comienza*, niños y niñas de 4 a 11 años participaron en talleres de expresión artística y corporal y aprendieron a reaccionar de forma solidaria en su entorno social.

Asimismo, y con motivo del **Día de África**, el Foro Solidario organizó en mayo un programa de actividades que incluyó, entre otras, talleres de danzas y de percusión, tertulias, espectáculos y un ciclo de cine africano actual.

El tema elegido para el último trimestre de 2013 fue la **capacidad humana de crear nuevas realidades a partir de un sistema compartido de valores**, la fuerza de nuestros pensamientos y emociones para construir una sociedad más justa y cohesionada.

La programación concebida para estos tres últimos meses del año incluyó más de cien actividades, desde exposiciones, conciertos, proyecciones cinematográficas y artes escénicas, hasta conferencias, cursos formativos y seminarios, entre otras propuestas.

Talleres de risoterapia, danza, Feng Shui, Reiki, convivieron con una serie de cursos que, a partir de disciplinas tradicionales orientales relacionadas con la armonía del cuerpo y la mente. Los cuencos cantores tibetanos

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

protagonizaron tres sesiones de terapia sonora, y se ofrecieron talleres de pintura creativa, capoeira, danzas africanas y terapias corporales.

**FORMACIÓN:** Entre las actividades formativas diseñadas en 2013 por el centro de la Fundación Caja de Burgos cobraron especial relevancia las destinadas específicamente a las personas en situación de desempleo, con descuentos de hasta un 75 por ciento para aquellos que están en situación de búsqueda de trabajo en un buen número de sus actividades habituales. Dentro de esa misma línea de actuación, el Foro Solidario siguió concediendo preferencia en la cesión de sus espacios a las entidades que organicen cursos, talleres y otros programas destinados a combatir el paro laboral, el principal de los problemas que afronta hoy nuestra sociedad.

En el primer trimestre se organizaron tres **seminarios de técnicas de búsqueda de empleo** que, dividido cada uno de ellos en otras tantas sesiones, incidieron en aspectos motivacionales y en el desarrollo de habilidades necesarias en el mercado laboral. Bajo las denominaciones *¿Época de cambios o cambio de época?* (a partir del 24 de enero), *Diferénciate para encontrar empleo* (a partir del 28 de enero) y *Preparando una entrevista de trabajo* (a partir del 31 de enero), en ellos se abordaron cuestiones tales como la autoconfianza, la visibilidad en internet y la forma más adecuada de preparar las entrevistas de trabajo.

A lo largo del año se programaron varios **cursos gratuitos para personas en desempleo** que desearan mejorar sus destrezas para encontrar un trabajo. Se ofertaron cursos de inglés y francés para entrevistas de trabajo, y se celebraron varios cursos de ofimática que pretendían facilitar al alumnado el contacto con técnicas, aplicaciones y herramientas informáticas que se utilizan en trabajos de oficina.

En colaboración con la **Escuela de Relaciones Laborales** de la Universidad de Burgos, se celebró otro **seminario sobre desempleo** que abordó en cuatro sesiones, entre los meses de abril y junio, cuestiones como el despido, los procedimientos de regulación de empleo y la jubilación.

También en el marco del acuerdo con la Escuela de Relaciones Laborales, el Foro Solidario acogió el 9 y el 16 de mayo unas **jornadas de revisión de currículum vitae** para ayudar a personas en desempleo a perfeccionar esa herramienta de búsqueda de trabajo.

Durante 2013 se desarrollaron además **50 cursos cortos de desarrollo personal y acción social**, que tuvieron por objeto ayudar a las entidades sociales a adaptarse a los nuevos escenarios que van determinando los cambios legislativos, tecnológicos, laborales y de todo tipo que afectan a su ámbito de actuación, y que versaron sobre cuestiones como la gestión emocional, el desarrollo del talento y la gestión de los recursos humanos en las organizaciones, la comunicación en público y el desarrollo de habilidades de liderazgo, entre otras muchas propuestas.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MÉDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

Junto a estos cursos se diseñó un **programa completo de másteres, cursos, talleres y seminarios** encaminados a mejorar la capacitación de las personas que forman parte de las **agrupaciones sociales**, impartidos en colaboración con la **Universidad de Burgos** y entidades de amplia y reconocida experiencia.

Así, se renovaron los posgrados de Economía Social y Emprendimiento, Especialista Universitario en Enfoque de Género y Especialista Universitario en Terapias Corporales, susceptibles de bonificación a través de la Fundación tripartita de Formación para el Empleo.

Dentro de este capítulo, hay que citar también los **28 cursos de informática** que sobre distintas cuestiones (blogs, correo electrónico, fotografía digital...) se celebraron a lo largo de todo el año, así como los 18 cursos de formación e-learning y los diversos de inglés y francés y los talleres de fotografía y comunicación que se incluyeron en la oferta formativa.

Entre los cursos especiales programados, cabe citar los dedicados a **Mediación sanitaria** (14, 15, 21 y 22 de marzo), **Monitor/a especialista** en jóvenes con necesidades educativas especiales (del 1 al 13 de marzo), **Intervención social** (del 25 de febrero al 3 de junio) e **Hipnosis terapéutica** (del 2 de marzo al 16 de junio).

Ha de subrayarse también el taller que **Gervasio Sánchez, Premio Nacional de Fotografía 2009** y fotoperiodista acreditado en diversos conflictos bélicos, dirigió el 15 al 17 de marzo bajo el título *Los ojos de la guerra*.

Además, responsables de la **Unidad Canina de Salvamento de Castilla y León** perteneciente al GREM ofrecieron dos conferencias-demostración para presentar los beneficios de la terapia asistida con perros para ayudar a personas en exclusión social (viernes 22 de marzo) o con discapacidad (viernes 22 de marzo).

**EDUCACIÓN:** Foro Solidario Caja de Burgos prosiguió durante 2013 con la programación de **talleres para centros educativos**, una iniciativa de apoyo al profesorado en la **transmisión de un sistema de valores** adecuado para participar en una sociedad democrática de hombres y mujeres libres e iguales.

Se trata de talleres de una duración aproximada de 90 minutos que tratan **temas tan variados como la alimentación saludable, la interculturalidad, la discapacidad, la coeducación y la gestión de conflictos**. El programa divide sus contenidos en dos niveles: **Infantil y Primaria** (dividido, a su vez, en dos subniveles: uno para niños de Infantil y primero y segundo de Primaria, y otro para el resto) y **Secundaria, Bachillerato, ciclos formativos y asociaciones**.

Por su parte, la **Escuela de Madres y Padres** del Foro Solidario ofreció un año más a las AMPAS de los colegios burgaleses un espacio de reflexión e intercambio de experiencias sobre distintos aspectos de la educación de los hijos en el entorno familiar. Este programa, creado en 2006, cuenta con una programación trimestral compuesta por diferentes sesiones gratuitas a las que las AMPAS pueden adaptarse libremente, en horario de tarde. Algunos de los temas que se abordaron

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MÉDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

durante 2013 fueron: gestión de conflictos familiares, inteligencia emocional en la familia, fomento de la autoestima en los hijos e hijas, convivir con la adolescencia, estrategias para mejorar los resultados escolares, internet y nuevas tecnologías, herramientas para mejorar la comunicación, violencia escolar y hábitos saludables.

En el mes de abril se estrenó un nuevo programa: la llamada **Escuela Abierta**, formato con el que el Foro Solidario pretende acercar a un mayor número de participantes aquellos temas más demandados a lo largo de estos años en las escuelas de madres y padres de una manera dinámica y activa. A lo largo del año se trataron cuestiones como los conflictos familiares, la educación desde la ilusión y la creación de familia.

**DINAMIZACIÓN SOCIOPEDAGÓGICA:** Durante todo el año tuvieron también lugar en el Foro Solidario cursos y talleres de **terapias corporales** que exploran la relación que existe entre las vertientes física, cognitiva y emocional del ser humano, con actividades de yoga, pranamaya y meditación y Chi-kung, entre otras.

Bajo la denominación **Las Mañanas y Las Tardes del Foro**, se realizaron 29 actividades de corta duración, abiertas a todo tipo de destinatarios y que ofrecen también la posibilidad de crear grupos concertados con asociaciones y entidades. Risoterapia, danzaterapia, entrenamiento mental y consumo responsable fueron algunos de los contenidos de estos cursos.

Asimismo, se dio continuidad a la **Escuela de Espalda**, que ofrece pautas para reforzar la estabilidad corporal y adoptar unos hábitos posturales correctos, y diversos cursos de yoga y meditación.

Los cursos para adultos se completaron a lo largo del año con **once cafés-tertulia**, un formato más abierto en el que se suscita el debate en torno a las cuestiones más variadas y donde se propicia el intercambio de experiencias entre los asistentes. Asimismo, se celebraron diez charlas y conferencias sobre diversas temáticas.

**INFANCIA:** Los **talleres infantiles** del Foro Solidario promueven mediante juegos y actividades manuales el desarrollo de **conceptos como la igualdad, la tolerancia y la cooperación**.

El programa **Infancia con Valores**, en el que se programaron 14 talleres a lo largo de todo el 2013 durante las tardes de los días laborables, comprende una serie de iniciativas en las que los niños de 4 a 11 años aprenden a compartir, colaborar, trabajar en equipo y a reaccionar de manera solidaria en su entorno social.

El Foro mantuvo a lo largo del año otras actividades relacionadas con los más jóvenes. Así, se programaron cinco **Días sin Cole** (Navidad, Carnaval, Semana Santa, San Pedro...), con actividades y juegos en los periodos vacacionales que incidieron en cuestiones como el desarrollo sostenible, y se organizaron cursos dirigidos a los más pequeños de chino, capoeira y yoga.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

**EXPOSICIONES:** *India, universo de diversidad* es el título de la exposición que, del 24 de enero al 28 de marzo, mostró 30 imágenes de los fotógrafos Jorge Palencia y Santiago Escribano sobre la espiritualidad, las tradiciones, la vida cotidiana, los paisajes y la arquitectura del país asiático.

El Foro acogió además otras dos muestras fotográficas relacionadas con el país asiático: **Namasté: momentos de la India**, en colaboración con la asociación Limes, del 1 al 27 de febrero; y **Mujeres: la fuerza del cambio en la India**, en colaboración con la Fundación Vicente Ferrer, del 1 al 29 de marzo.

**Solitar**, con fotografías de Ena LaPitu Columbié y organizada en colaboración con Mujeres en Igualdad, se pudo visitar del 8 de mayo al 27 de junio. **Miradas de esperanza**, de la organización no gubernamental burgalesa Misión Esperanza, se instaló en el Foro del 4 abril al 31 de mayo.

En el último tramo del año, se pudieron contemplar en el centro de la calle Manuel de la Cuesta las muestras **40 años de Acción Humanitaria Independiente**, de Médicos Sin Fronteras; **Crear en las personas**, en colaboración con el Grupo de Rescate Espeleológico y de Montaña (GREM); **Ausencias presentes**, en colaboración con Atim y Equidad en Red; e **Iguales desde el Cole**, organizada con Mujeres en Igualdad.

**ESPECTÁCULOS:** El programa **Arte con Valor**, que pretende sensibilizar a la población burgalesa sobre diversos problemas sociales a través de manifestaciones artísticas, incluyó diversas citas de interés.

El violinista burgalés **Diego Galaz** hizo sonar sus *Melodías insólitas* el viernes 25 de enero en el Foro Solidario con motivo del Día Internacional de la No Violencia y en homenaje a la figura de Gandhi y su contribución a la paz.

El 23 de febrero, en conmemoración del Día internacional de la Lengua Materna, artistas de diferentes compañías unieron relato y danza en la sala de Caja de Burgos de la avenida Cantabria en el montaje familiar **La Ruta de la Seda**.

En el mismo escenario, los artistas Ravi Prasad y Mónica de La Fuente protagonizaron el 9 de marzo el espectáculo **La voz del cuerpo-Eka Dvayam**, con motivo del Día Internacional de la Mujer.

El viernes 12 de abril, con motivo de la conmemoración del Día Mundial de la Salud, se puso en escena el espectáculo teatral **Diario del hombre pálido**, a cargo de la compañía burgalesa Cal y Canto y el guitarrista Emilio Lizcano.

El viernes 24 de mayo a las 20.15 h., con motivo de la conmemoración del Día Internacional de África, se programó el espectáculo familiar **Los ritmos, sonidos y coloridos del África negra**, a cargo del grupo Sunu Fech.

El viernes 25 de octubre con motivo del Año Nacional de las Enfermedades Raras, el artista NeØnymus puso en escena el espectáculo **Creaciones**, en el que, utilizando armonías vocales de música antigua y contemporánea, tejió una mezcla de voces, sonidos e instrumentos para generar una gran carga emocional.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

El Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer fue el motivo de la siguiente cita del ciclo, celebrada el 22 de noviembre: el espectáculo de danza **Creando fusiones**, con Neftis Paloma y Compañía ISIS.

Para finalizar, **Xabi Lozano** presentó el 13 de diciembre un singular monólogo-taller-concierto para todos los públicos en el cual, en el marco del Día Internacional de los Derechos Humanos, extrajo sonidos armoniosos de objetos tan cotidianos como una regadera, una escoba o una silla.

En el último tramo del año se puso en marcha el programa *Viernes en Familia*, que contó con el espectáculo del Ballet Jammu **Los sonidos, los ritmos, el colorido y las danzas africanas** (viernes 18 de octubre) y la actuación del **Mago Javier** (viernes 15 de noviembre).

**CINE:** Para el primer trimestre de 2013 se conformó un ciclo de **cine indio actual** en el que se proyectaron las películas *Shadow Kill*, de Adoor Gopalakrishnam (martes 5 de febrero); *Dhobi Ghat*, de Kiran Rao (martes 19 de febrero); *That girl in yellow boots*, de Anurag Kashyap (martes 12 de marzo); y *Maqbool*, de Vishal Bhardwaj (martes 26 de marzo).

En el ciclo de **cine social** programado en abril se pasaron los filmes *El Norte (entre el infinito y la nada)*, de Lino Varela (martes 9); *Invisibles*, de Javier Bardem (martes 16); y *Frenar el cambio climático, por el futuro de la humanidad*, de Amycos (martes 30).

En mayo se organizó un ciclo de **cine africano** con los siguientes títulos: *Imani*, de Caroline Kanya (martes 7); *Koundi et le jeudi national*, de Ariane Astrid Atodji (martes 14) y *Surfing Soweto*, de Sara Blecher y Dimakhatso Raphoto (martes 21)

El año se cerró con un nuevo ciclo de **cine social y documental** en el que se proyectaron películas como *Arrugas*, de Ignacio Ferreras, largometraje de animación basado en el aclamado cómic de Paco Roca (22 de octubre); *Indignados*, de Tony Gatlif, documental sobre el movimiento de protesta que se extendió por Europa en 2011 (12 de noviembre); e *Hijos de las nubes. La última colonia*, de Álvaro Longoria, film que examina la agitación política actual del norte de África (10 de diciembre).

El miércoles 18 de diciembre se celebró un videofórum sobre maternidad en torno al documental **En la distancia** que contó con la participación de su directora, Deborah Gross.

Asimismo, se proyectaron a lo largo del año diez vídeos pertenecientes a la serie **La Paz es posible**, del maestro Prem Rawat: *La ambición suprema* (sábado 19 enero), *La alegría de estar vivo* (sábado 16 febrero), *La paz es un perfume* (sábado 2 marzo), *La existencia es tu hogar* (sábado 16 marzo), *Tu verdadera búsqueda* (sábado 13 de abril), *La alegría de la sencillez* (sábado 18 de mayo), *El océano en la gota* (sábado 15 de junio), *La alegría de la sencillez* (sábado 26 de octubre), *Una realidad que no cambia* (sábado 16 de noviembre) y *Prem Rawat en Melbourne* (sábado 14 de diciembre).



ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

**PROGRAMAS DE RADIO:** Dos programas de radio completan el abanico de canales de comunicación que las entidades sociales pueden utilizar a través del Foro Solidario. **Voces Solidarias**, dirigido por Verónica Ibáñez, se emite todos los lunes de 20:30 a 21 horas, de octubre a junio, en **Radio Arlanzón** (98.6 FM Burgos), con entrevistas y debates sobre temas de actualidad relacionados con la acción social, así como una agenda semanal de actividades de las entidades sociales de Burgos.

La periodista Angélica González conduce en **Onda Cero** (100.1 FM) **La Cara B**, un espacio de 30 minutos (miércoles, 15 horas) dedicado a iniciativas de carácter solidario y en defensa de los derechos humanos y minorías que tienen lugar en Burgos.

## AYUDAS A FAMILIAS CON NECESIDADES URGENTES

La Fundación Caja de Burgos destinó **100.000 euros** a la línea de ayudas a familias con necesidades urgentes correspondiente a 2013, en una convocatoria dirigida a todas aquellas organizaciones que prestan apoyo económico a familias afectadas por un estado de necesidad y con riesgo de exclusión social que sufren situaciones de emergencia.

Dentro de ellas, contribuyó con 60.000 euros al funcionamiento de la red de primera acogida y atención primaria de **Cáritas**, orientada a cubrir las necesidades básicas (alimentación, nutrición infantil, medicamentos, suministros básicos del hogar...) de la población en riesgo de exclusión, y que en 2014 prevé atender a 4.500 familias.

Igualmente, la entidad firmó un convenio con **Cruz Roja Burgos** por el que aporta 15.000 euros al programa de lucha contra la pobreza y la exclusión social que ponen en práctica sus asambleas locales en la provincia burgalesa; otro con **Burgos Acoge**, dotado con 6.000 euros para el programa de ayuda a familias inmigrantes con necesidades urgentes; uno más con **Promoción Gitana**, por el que se destinan 5.000 euros a acciones de integración sociolaboral, formación para el empleo y cobertura de necesidades de subsistencia y urgente necesidad de familias gitanas; y, finalmente, con el **Comité Ciudadano Antisida**, que supone una ayuda de 3.500 euros para el programa de apoyo, intervención y tutela con las personas con VIH/SIDA que desarrolla la citada entidad.

## AYUDAS A ENTIDADES SOCIALES

La **Fundación Gutiérrez Manrique**, institución administrada por la Fundación Caja de Burgos, destinó en 2013 **275.000 euros** para apoyar proyectos sociales de la provincia encaminados a mejorar la calidad de vida de diferentes colectivos sociales.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

Estas ayudas estuvieron dirigidas a **32 entidades** que dedican su labor a la atención de personas mayores; con discapacidad física, psíquica o sensorial; afectadas por enfermedades raras o neurodegenerativas; en riesgo de exclusión social por razones físicas, sociales o culturales; así como a personas afectadas por enfermedades necesitadas de tratamiento médico especial.

Entre los proyectos apoyados en dicha convocatoria, destacaron el programa de atención social y piso de acogida de la Asociación Española contra el Cáncer; el programa de atención a personas mayores, de la Fundación benéfico-asistencial San Juan Bautista; el de desarrollo sociolaboral con personas en exclusión, de la Fundación Secretariado Gitano; el programa "Blas en la provincia" para la sensibilización de la discapacidad auditiva, de Aransbur; y el proyecto de reforma de la residencia de ancianos de la Fundación Rodríguez de Celis.

Por su parte, la **Obra Social "la Caixa"** y la **Fundación Caja de Burgos** destinaron en 2013 un total de **603.330 euros a 28 proyectos sociales en Burgos** con los que se benefician las personas de la provincia especialmente más vulnerables o en riesgo de exclusión.

Entre los 28 proyectos seleccionados el año pasado en la provincia de Burgos se puede citar el servicio de la Asociación de Padres de Niños Afectados al **Síndrome de Down**, que se centra en la inclusión y mantenimiento, formación y retorno en el mercado abierto de trabajo, de adultos con síndrome de Down; un proyecto de la Asociación de Familiares de Enfermos de **Alzheimer y Demencia Senil** de Miranda de Ebro, que pretende mejorar la calidad de vida del enfermo y de sus familiares, potenciando de manera integral la atención del enfermo y su familia; la iniciativa de la Federación **Autismo** Castilla y León, que tiene el objetivo de la mejorar la calidad de vida de las personas con TEA, a través de la promoción de su autonomía personal; un proyecto de la Asociación para la **Defensa de la Mujer** La Rueda, que quiere contribuir a la promoción del empoderamiento y la participación social de mujeres en situación de vulnerabilidad; un servicio de la ONG Accem, que pretende crear una **red de voluntariado** basada en el enriquecimiento mutuo que posibilite la intervención con personas migrantes de la ciudad y provincia de Burgos; una iniciativa de la Asociación Mirandesa de Personas Afectadas de **Fibromialgia**, que trabajará para potenciar el tratamiento para la mejora de la calidad de vida de aquellas personas afectadas de fibromialgia y de sus familiares; y el impulso del proyecto de **Cruz Roja Española** en Burgos, que tiene el objetivo de facilitar a las personas con mayor situación de exclusión social posicionarse en mejores condiciones para afrontar o mantener su compromiso de desarrollo personal y los itinerarios de inclusión social.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

## CULTURA Y PATRIMONIO

### ARTE

La Fundación Caja de Burgos desarrolló durante 2013 un amplio programa centrado en el arte que se tradujo en la realización de un buen número de exposiciones, algunas de gran formato, producidas e instaladas tanto en la sala de Cultural Cordón como en el Centro de Arte Caja de Burgos-CAB, así como en otras salas de la entidad distribuidas en diversas localidades de la provincia de Burgos y más específicamente destinadas a los artistas locales. Asimismo, se desarrolló una nutrida oferta de actividades ligadas a las manifestaciones artísticas, todo lo cual se pormenoriza a continuación.

**CULTURAL CORDÓN.** Después de despedir en los primeros días de 2013 la exposición *Durero*, la primera gran muestra de la sala de la Casa del Cordón fue *Príncipes y granujas. Los niños en la gran pintura europea de los siglos XVI-XIX*, que del 12 de febrero al 28 de abril mostró la evolución de la representación de la infancia en la cultura occidental desde la Edad Media hasta la Ilustración.

Del 23 de mayo al 25 de agosto, *Una historia portátil de la fotografía* mostró una selección de cien imágenes de la colección de Lola Garrido pertenecientes a los grandes maestros de la historia de este arte desde mediados del siglo XIX hasta la década de los noventa del siglo XX, con piezas de Edward Steichen, Alfred Stieglitz, Alexander Rodchenko, Walker Evans, Man Ray y Cindy Sherman, entre otros muchos.

Finalmente, *Il Giardino Segreto. Grandes maestros de la pintura italiana en la colección Sgarbi*, exhibió del 18 de octubre al 8 de enero 41 obras maestras pertenecientes a la espectacular colección del italiano Vittorio Sgarbi, muchas de ellas referencias ineludibles para el conocimiento de lo mejor del arte universal, de artistas tan extraordinarios como Lorenzo Lotto, Tiziano, Guercino, Veronés, el español José de Ribera, Il Sassoferato o Giambattista Piazzetta, junto al Cavalier d Arpino, Nicola Malinconico, Artemisia Gentileschi y Orsola Maddalena Caccia.

Todas estas exposiciones, producidas por la Fundación Caja de Burgos en Cultural Cordón, contaron con un servicio de signo-audioguías adaptadas para personas con discapacidad auditiva y audio-guías adaptadas con bucle magnético. Sus contenidos y los de las exposiciones del Centro de Arte Caja de Burgos CAB están a disposición del público, también en formato adaptado, en el Canal Arte de la Web [www.culturalcajadeburgos.com/canalarte](http://www.culturalcajadeburgos.com/canalarte).

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

**CENTRO DE ARTE CAJA DE BURGOS CAB.** El Centro de Arte Caja de Burgos (CAB), que celebró en 2013 su **décimo aniversario**, puso en marcha una **aplicación móvil** para los sistemas operativos Android (Google) e iOS (Apple) que permite a sus usuarios un contacto directo con el programa de exposiciones y actividades del centro y recibir información actualizada sobre la misma en sus dispositivos móviles.

El CAB incluyó en su primer ciclo expositivo del año tres propuestas artísticas que permanecieron abiertas al público del 25 de enero hasta el 12 de mayo y que compartían el uso de lenguajes híbridos y la indagación en la condición narrativa del arte contemporáneo.

Bajo el título de **Piel de asno**, el pintor murciano **Ángel Mateo Charris** y el arquitecto vizcaíno **Martín Lejarraga** mostraron sus colaboraciones en los últimos años. **Eduardo Gruber** brindó seis relatos pictóricos basados en escenas y acontecimientos cotidianos y presididos por una atmósfera inquietante. Y **Cristina Lucas** mostró su narrativa satírica en una propuesta que abordaba el deseo del hombre de dominar la naturaleza y la perversión histórica de los mecanismos del poder.

El CAB acogió también desde el 5 de abril hasta el 5 de mayo la exposición **Baggage Claim**, culminación del proyecto **La maleta**, de la plataforma de jóvenes artistas burgaleses **SIO2**. La muestra contenía obras originales, creadas específicamente para esta exposición, de catorce artistas de diferentes disciplinas, desde pintura y escultura hasta fotografía y que ofrecieron sus respectivas visiones sobre la migración juvenil española.

Del 24 de mayo al 15 de septiembre, el centro de la calle Saldaña albergó tres nuevas propuestas expositivas. Bajo el título **Ancha es Castilla**, la madrileña **Elena Blasco** ofreció un recorrido por sus distintas etapas creativas, presididas siempre por una combinación muy personal de materiales y lenguajes artísticos y por un afilado sentido del humor. La británica **Lucy Skaer** presentó en **Force Justify** la última formulación de una instalación mudable y basada en la idea de *La nave de los locos*. Y **Agenda Santiago** mostró el resultado de un proyecto internacional en el que participaron diez artistas instalados durante un mes en la capital chilena.

Las cuatro plantas del CAB acogieron del 4 de octubre al 12 de enero la muestra **El teatro del arte**, una exposición que reunió dieciocho obras realizadas por algunos de los autores más relevantes de la **Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa"**, un auténtico panóptico sobre algunas de las principales tendencias estéticas desde principios de los ochenta hasta la actualidad. Instalaciones emblemáticas para la historia del arte, como las de Paul McCarthy, Juan Muñoz, Bruce Nauman o Allan McCollum, convivieron junto a piezas de reputados artistas del panorama nacional e internacional, entre los cuales cabe citar a Muntadas, Michael Snow, Esther Ferrer y Hans-Peter Feldman. Y verdaderos clásicos de los años ochenta y noventa, por ejemplo Carlos Pazos, Katharina Fritsch y Stefan Hablützel, compartieron espacio con trabajos muy representativos de la última década, como las propuestas de Roni Horn, Jordi Colomer y Jessica Stockholder.

Ha de destacarse también la exposición que, bajo el título **Lo parcial como significativo**, mostró del 6 al 13 de abril en el **Centro de Arte de Alcobendas** una selección de más de treinta obras de la **Colección Caja de**

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

**Burgos-CaixaBank**, entre las que hubo pintura, fotografía, videocreación e instalaciones, y que ofreció una panorámica del arte contemporáneo español e internacional a partir de los años 90.

Junto a estos bloques de exposiciones, el CAB llevó a cabo durante todo el año un amplio programa de actividades en el que tuvieron cabida **charlas y coloquios** sobre arte contemporáneo, talleres de expresión plástica y otras actividades en periodos vacacionales para niños y encuentros concertados de visitantes con los artistas que exponen en el centro para compartir impresiones y profundizar sobre el sentido de las obras.

El Centro de Arte Contemporáneo Caja de Burgos CAB celebró en 2013 tres desplazamientos enmarcados en el programa **Encuentros Viajeros**, a través del cual organiza periódicamente viajes a centros de arte, museos, centros culturales, ferias y bienales. El primero de ellos tuvo como destino la **Feria Arco de Madrid** (sábado 16 de febrero), y la segunda visita se realizó el 9 de marzo al **Centro de Arte de Alcobendas**, diseñado e inspirado en la técnica Feng Shui. Finalmente, el CAB promovió un tercer viaje al **Domus Artium 2002 de Salamanca**, donde se visitaron las exposiciones *De Madonna a Madonna. (De)construcciones de lo femenino* y *El eco de mis mujeres*, de Silvia Bermejo.

Cabe destacar también la jornada que, bajo el título **El protocolo en la organización de eventos**, se celebró el sábado 16 de marzo, impartida por Pilar González Romero, licenciada en Psicología y técnico en Protocolo.

El viernes 19 de abril, el CAB se unió a la celebración del Día Internacional del Libro mediante un **"bookcrossing"** (práctica de dejar libros en lugares públicos para que los recojan otros lectores, que después harán lo mismo) en el que se liberaron libros sobre diferentes disciplinas artísticas procedentes de la bolsa de duplicados de su biblioteca y catálogos de sus propias exposiciones.

Además, se organizaron para los fines de semana de ese mismo mes una serie de talleres dirigidos al público infantil y juvenil, con el objetivo de constituir una alternativa de ocio basada en diferentes experiencias creativas. Así, el colectivo burgalés SIO2 dirigió el sábado 20 de abril el taller **Viajeros en cartón**, dirigido por el colectivo burgalés SIO2 el sábado 20 de abril, o el titulado **Huerto & Diseño**, en el que diferentes vegetales se convirtieron el sábado 27 en material de trabajo artístico.

Igualmente, el sábado 1 de junio se celebró un **taller creativo de arte urbano para niños** de 8 a 14 años, que customizaron obras del artista local **Miguel Maestro Cerezo "Cere"** para ser colgadas en los alrededores del CAB.

Entre las actividades organizadas para adultos, cabe destacar dos citas: el **curso** titulado **La naturaleza del paisaje y su formalización**, que fue impartido por Pilar González Romero durante los días 18,19, 25 y 26 de octubre, y la **jornada** titulada **Proyectos culturales en la web 2.0**, que se centró en las funciones del *content curator* y analizó la importancia de tener un plan de comunicación en redes sociales.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

## ESPECTÁCULOS

**Música, teatro, danza y cine** tuvieron cabida durante 2013 en la programación de la Fundación Caja de Burgos, a través de **más de 100 espectáculos** programados principalmente en las salas de la entidad en **Burgos** (Cultural Cordón y Cultural Caja de Burgos), **Miranda de Ebro, Aranda de Duero, Briviesca, Villarcayo y Medina de Pomar.**

**CICLOS.** Varios ciclos temáticos, algunos habituales en la programación de años anteriores, otros de nueva factura, agruparon algunas de las propuestas escénicas de la Fundación Caja de Burgos en 2013.

Como cada año, el **ciclo de jazz** animó los meses de febrero y marzo con un programa que transitó desde las formulaciones más tradicionales a las más vanguardistas del género. El plato fuerte del ciclo lo sirvió el contrabajista **Marc Johnson**, acompañante del legendario **Bill Evans**, que llegó a Cultural Cordón el 22 de febrero escoltado por la pianista **Eliane Elias**, y por el baterista **Joe LaBarbera.**

En la misma sala comparecieron también el saxofonista **Jesse Davis**, considerado heredero del gran Charlie Parker (7 de febrero), y la cantante **Malia** con su particular homenaje a Nina Simone (1 de marzo). El programa se completó con uno de los más notables renovadores del jazz europeo contemporáneo, **Erik Truffaz**, que estuvo con su cuarteto en Aranda de Duero (7 de febrero) y Miranda de Ebro (8 de febrero). Finalmente, **The Golfinis Swing** actuaron en Villarcayo (1 de marzo) y Briviesca (2 de marzo).

El segundo gran ciclo del año fue **Coordenadas Polares**, compuesto por conciertos alternativos en pequeño formato que se desarrollan en el foyer de Cultural Cordón. Por allí pasaron la cantante hawaiana **Simone White** (31 de enero), el swing de los españoles **Dry Martina** (14 de febrero), el pop comprometido de la francesa **Laetitia Sadier**, colíder de Stereolab (21 de marzo), el rockero vallisoletano **El Meister** (25 de abril) y la mordacidad surrealista de **Señor Chinarro** (23 de mayo). El programa se extendió al otoño con nuevos conciertos en Cultural Cordón, para los que se contó con el cuarteto barcelonés de pop **Manel** (10 de octubre), el grupo estadounidense de country-garage **Willard Grant Conspiracy** (14 de noviembre) y la mezcla de copla y jazz de **La Canalla** (12 de diciembre).

El ciclo **Sonoridades** combinó en el mes de mayo tradición y modernidad e incluyó unas cuantas citas con la música representativa de distintos rincones del planeta. Abrió el ciclo el jueves 2 de mayo en Cultural Cordón el guitarrista norteafricano **Bombino**, con su fusión de blues, rock occidental y música tradicional tuareg. El Fórum Evolución Burgos acogió el viernes 24 de mayo la actuación de la cantante **Noa**, la más destacada artista israelí de la actualidad, que, junto al cuarteto de cuerdas napolitano **Solis String Quartet**, ofreció diversas perspectivas de la música del Mediterráneo.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

Sonoridades reservó también un hueco para la **Noche Blanca de Burgos** (sábado 25 de mayo), a la que aportó la actuación de la **Compañía Chak Dee**, dirigida por el bailarín Sat Atma Singh, que mostró en los alrededores de la Casa del Cordón los ritmos folclóricos del Bhangra. Finalmente, el ciclo se trasladó a los escenarios de la provincia con los conciertos de las bandas de música tradicional castellana **Sons de Cabiella** (Medina de Pomar, 4 de mayo) y **Alquitara Folk** (Briviesca, 4 de mayo, y Villarcayo, 11 de mayo).

Por quinto año consecutivo la Fundación Caja de Burgos se adentró en **La condición humana**. Tras los ciclos dedicados al secreto (2009), la belleza (2010), el coleccionismo (2011), y el optimismo (2012), el programa se centró en **la curiosidad y la admiración**. **Elsa Punset**, hija del divulgador científico Eduardo Punset, escritora y experta en inteligencia emocional en los procesos de toma de decisiones y aprendizaje de niños y adultos, impartió una conferencia sobre dicha cuestión en Cultural Cordón el martes 14 de mayo. En el mismo escenario, la Compañía La Mandarina representó el sábado 20 y el domingo 21 de abril el montaje **LaLolaBaila**, espectáculo para niños en el que se combina la danza, el gesto y la participación de los más pequeños. También dentro de la modalidad de danza, La Calabaza puso en escena el sábado 4 de mayo en el Patio de la Casa del Cordón el espectáculo **La caja de música**, con escenas llenas de magia, humor, color y fantasía. Finalmente, el montaje teatral **Kafka y la muñeca viajera** (sábado 18 de mayo, avenida de Cantabria) ilustró la capacidad reparadora de la ficción a través de una historia ideada por Jordi Serra i Fabra y protagonizada por el autor de *La metamorfosis*.

El **bolero** fue el género musical protagonista del último trimestre del año, con un ciclo en el que destacó la actuación de la cantante **Mayte Martín**, que estuvo el viernes 15 de noviembre en Cultural Caja de Burgos. Junto a ella, completaron el programa el **Trío Siboney** (domingo 20 de octubre), **Sandra Carrasco** (sábado 23 de noviembre) y diversos artistas locales que actuarán en escenarios de la provincia, como el dúo **Morgan Club** (sábado 26 de octubre), la pareja formada por **Mariano Mangas y Hosman Clenton** (sábado 9 de noviembre) y **Gemma Sanz** (sábado 30 de noviembre).

Con el objetivo de practicar una cultura de proximidad, la Fundación Caja de Burgos estrenó, también en el último trimestre, **un nuevo escenario cultural, el salón de actos del colegio Aurelio Gómez Escolar**, en la Barriada Yagüe, donde actuaron el grupo flamenco **Bienmesabe** (sábado 26 de octubre), el dúo de tangos **Mano a Mano** (sábado 30 de noviembre) y la compañía de teatro **Margarito y Cía**, con el espectáculo *iPobrecita la gallinita!* (sábado 14 de diciembre).

La **magia** regresó para despedir el año en los escenarios de la Fundación Caja de Burgos. El **ciclo** de 2013 contó con uno de los grandes nombres del ilusionismo español, **Juan Tamariz**, que estuvo en Burgos, Miranda y Aranda con su espectáculo *Magia Potagia* entre el 28 de diciembre y el 4 de enero. El Fórum Evolución acogió el jueves 26 y el viernes 27 de diciembre una **Gala Internacional de Magia** plagada de estrellas del ilusionismo, y Briviesca (jueves 26 de diciembre) y Medina de Pomar (viernes 27) contaron con la actuación del **Mago Murphy**.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

Por último, el tradicional programa **Música en Navidad** incluyó un espectacular **Mesías participativo** organizado por la Fundación "la Caixa" y la Fundación Caja de Burgos, en el que **dieciocho corales burgalesas** compartieron escenario el viernes 13 de diciembre con la **Orquesta Barroca de Sevilla** y el **Ensemble Jacques Moderne** bajo la dirección de Andreas Spering. Además, la **Travellin Brothers Big Band** (miércoles 18 de diciembre, Cultural Caja de Burgos), de nuevo **Gemma Sanz**, esta vez acompañada del **Orfeón Infantil Burgalés** (sábado 21 de diciembre en Villarcayo y sábado 28 de diciembre en Miranda de Ebro), **La Bazanca** (sábado 21 de diciembre en Briviesca y sábado 28 de diciembre en Medina de Pomar) y la **Orquesta Sinfónica de Crimea** (jueves 2 de enero, Aranda de Duero) se encargaron de completar el ciclo navideño de la Fundación Caja de Burgos.

**GRANDES NOMBRES.** Además de algunos de los citados, la programación cultural de 2013 incluyó algunos nombres estelares de la escena nacional e internacional.

En el primer trimestre llegó una de las voces latinoamericanas con mayor presencia en la escena internacional, la mexicana **Julieta Venegas**, que presentó el 9 de marzo su nuevo disco en el Hangar.

**Malú**, una de las estrellas de la escena musical española, hija del cantautor Pepe de Lucía y sobrina del guitarrista Paco de Lucía, exhibió el 8 de febrero en el Fórum su potente y cuidado directo.

Por Miranda (15 de marzo) y Aranda (16 de marzo) pasó también la cantante **Ana Belén** con su proyecto *A los hombres que amé*, un espectáculo dirigido por José Carlos Plaza en el que la cantante desgranó temas de sus compositores favoritos, y Medina de Pomar recibió el 23 de marzo a **Rubén Pozo**, ex de Peseña, que presentó en concierto acústico su primer disco en solitario, *Lo que más*.

Las V Jornadas del Pop, organizadas por la Fundación Caja de Burgos con Art de Troya y la Asociación de Amigos de Rafael Izquierdo, propiciaron el 22 y el 23 de febrero en Aranda de Duero y Miranda de Ebro el reencuentro de una pareja legendaria del rock español. **Sabino Méndez** y **Loquillo** charlaron con la periodista Lara López y presentaron en set acústico su nuevo disco en común, *La nave de los locos*.

La sala de Cultural Caja de Burgos en Aranda de Duero albergó el viernes 24 de mayo la actuación de la cantante **Mónica Molina**, y el Hangar acogió el viernes 26 de abril el primer concierto de la gira española de **Fangoria** en la que Alaska y Nacho Canut presentaron su último trabajo discográfico, *Cuatricromía*.

**Paloma San Basilio** llegó el sábado 28 de septiembre al Fórum Evolución Burgos en su gira de despedida, y la voz de la cantante **Silvia Pérez Cruz** sonó el sábado 5 de octubre en Cultural Cordón.



ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

**MÚSICA JOVEN.** Una serie de conciertos, festivales y jornadas musicales auspiciados por la Fundación Caja de Burgos aglutinaron durante 2013 el interés del público joven.

La Fundación organizó, **junto con la Universidad de Burgos y el Festival Sonorama**, la segunda edición de **Uburama**, espacio de encuentro y debate sobre la música independiente española. En él se presentaron además algunos de los grupos que en verano formarían parte del cartel de Sonorama: así, los grupos **Triángulo de Amor Bizarro** y **Stay** ofrecieron un concierto en el Hangar el viernes 12 de abril; e hicieron lo propio el 18 de abril, en el mismo escenario, **Miss Caffaina** y **Jane Joyd**.

Por la Fábrica de Tornillos de Miranda de Ebro pasó el viernes 26 de abril la banda barcelonesa **Love of Lesbian**, referencia indiscutible de la escena indie española. El mismo escenario acogió los conciertos de **Lisa & The Lips** (sábado 19 de octubre) y **Miss Caffaina** (sábado 9 de noviembre), mientras el grupo local **Zoe** celebró sus veinte años de vida en Cultural Caja de Burgos de la ciudad del Ebro (sábado 16 de noviembre).

Finalmente, el grupo burgalés **La M.O.D.A.** presentó el viernes 4 de octubre en el Hangar su primer disco, **¿Quién nos va a salvar?**, editado por **MÚS Récords** (sello discográfico promovido en 2010 por Caja de Burgos, el Centro de Creación Musical "Hangar" y el Ayuntamiento de Burgos).

También hay que reseñar dos festivales que se celebraron en la capital burgalesa con la participación de la Fundación Caja de Burgos: **TriBu Festival** (septiembre) y **Festival Audio Tangente** (octubre).

**MÚSICA CLÁSICA.** La **Orquesta Sinfónica de Navarra**, bajo la batuta del director burgalés **Eduardo Portal**, ofreció el domingo 7 de abril un concierto en el Fórum Evolución Burgos en el que interpretó un programa compuesto por la Primera Sinfonía de Franz Schubert y la Novena Sinfonía de Antonín Dvorák.

Por su parte, **The Northamptonshire County Youth Concert Band**, agrupación formada por 50 músicos, actuó el sábado 20 de julio en el Patio de la Casa del Cordón.

Cultural Cordón acogió dos conciertos con los que se conmemoró el **quinto centenario** del nacimiento del burgalés **Francisco de Salinas**, en los que comparecieron la **Cantoría Hispánica** (sábado 26 de octubre) y el **Consort de violas da gamba de la Universidad de Salamanca** (domingo 10 de noviembre), en coproducción de la Fundación Caja de Burgos con el Centro Nacional de Difusión Musical.

Aranda de Duero celebró su III Muestra Internacional de Piano (viernes 18 y sábado 19 de octubre) y el joven **Carlos Goicoechea** presentó el jueves 31 de octubre en Cultural Cordón su disco *El canto del dolor*, con obras de **Antonio José**.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

**TEATRO, ÓPERA Y DANZA.** La decimocuarta edición del festival **Escena Abierta**, coorganizado por el Ayuntamiento de Burgos, la Universidad y la Fundación Caja de Burgos, ofreció en el mes de enero ocho propuestas que profundizaron en la estrecha relación del arte escénico con el objeto.

La oferta teatral de la Fundación en el primer trimestre del año incluyó además los montajes **Transición**, montaje coproducido por el Centro Dramático Nacional, Teatro Meridional, Teatro del Temple y L'Om-Imprebis, que recuperó los primeros años de la democracia para los espectadores de la avenida de Cantabria el 3 de febrero; y **Yo soy Don Quijote**, en el que **José Sacristán** encarnó de nuevo al Caballero de la triste Figura (Aranda de Duero, 8 de febrero).

Al **público infantil** fueron dirigidos cuatro espectáculos teatrales durante este primer trimestre del año. **El refugio**, interpretada por Rosa Díaz, un relato poético y crudo en el duro escenario de la guerra, se puso en escena en la sala de la avenida de Cantabria el 2 de febrero. De la mano de la compañía Arena en los bolsillos llegó **Afuera es un lugar**, espectáculo de objetos y títeres inspirado en la realidad de los bebés que crecen en prisión, que se representó en Cultural Cordón el 23 de febrero. PTV Clowns presentó en la misma sala su obra **Enamorarse** el 10 de marzo. Y el ballet de la coreógrafa Carmen Roche puso en escena el 23 de marzo el montaje **Cuentos en danza**, con originales versiones de tres relatos clásicos para niños.

La Fundación Caja de Burgos, en estrecha **colaboración con el Ayuntamiento** de la capital, llevó en el arranque de 2013 al nuevo Auditorio del Fórum Evolución Burgos una cuidada programación en la que destacó el montaje de la ópera **Nabucco**, de Giuseppe Verdi (21 de febrero) y un colosal espectáculo circense, **Eoloh!**, con veinticinco artistas procedentes de producciones como Cirque du Soleil (12, 13 y 14 de marzo).

El musical **La Bella y la Bestia** fue uno de los focos de atracción de la programación del segundo trimestre. Basado en una de las más exitosas y premiadas películas de Disney de todos los tiempos, el espectáculo se instaló en el Fórum Evolución Burgos del viernes 14 al domingo 16 de junio.

En Aranda, y también en colaboración con el Ayuntamiento, un grande del escenario, **Marcel Gros**, celebró el 10 de mayo sus treinta años como payaso y mimo con **La gran A... ventura**, montaje presidido por el humor delirante y el imaginario de un artista tierno y crítico.

Dos montajes de éxito llegaron a Aranda de Duero en el último trimestre del año: **Paradero desconocido** (viernes 11 de octubre), con Juanjo Artero y Juanjo Cucalón, y la comedia **Hermanas** (viernes 20 de diciembre), interpretada por Amparo Larrañaga, María Pujante y Marina San José.

En Burgos, Lola Herrera y Héctor Alterio dieron vida a la pareja protagonista de **En el estanque dorado**, que se representó en Cultural Caja de Burgos el sábado 9 de noviembre.

La ópera estuvo presente de nuevo el domingo 17 de noviembre en el Fórum Evolución Burgos con la representación de **La Traviata**, de Verdi.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

CCCClowns y MMMMúsica, pusieron en escena en la Casa del Cordón, el viernes 29 de noviembre en francés con sobretítulos y al día siguiente en español, la obra **Las dos voces**, escrita por Alicia Benito a partir de un texto de Jean Cocteau.

Y el grupo internacional **Mayumana** instaló su espectáculo *Racconto* en el Fórum Evolución los días 6, 7 y 8 de diciembre;

El teatro infantil también tuvo su hueco en la programación de la Fundación Caja de Burgos para el último tramo de 2013, con propuestas como **Zapping**, del grupo Kurulumbha (Cultural Cordón, viernes 11 de octubre), **Kafka y la muñeca viajera** (Cultural Caja de Burgos, sábado 19 de octubre), y la ópera familiar **Guillermo Tell**, a cargo de La Baldufa (Fórum Evolución Burgos, sábado 16 de noviembre, en colaboración con Fundación "la Caixa". A Miranda llegó el musical **Aladín** (sábado 23 de noviembre), y la compañía Titiriguiuri puso en escena en Villarcayo **El viaje de Martín** (jueves 26 de diciembre).

**CINE.** Cultural Caja de Burgos siguió cada jueves el cineclub del Aula de Audiovisuales de la Universidad de Burgos, que durante 2012 dedicó ciclos mensuales al **cine africano y sudamericano y a directores como Leos Carax**, entre otros.

Como cada año, Cultural Cordón organizó el ciclo **iLarga vida al corto...!**, que se dividió en esta ocasión en sesiones dedicadas a la ficción y al documental y que estuvo presente entre enero y marzo en las principales localidades burgalesas.

Con motivo de la exposición *Príncipes y granujas. Los niños en la gran pintura europea de los siglos XVI-XIX*, se programó un ciclo cinematográfico en Cultural Cordón que incluyó la proyección de **La guerra de los botones**, de Yves Robert el 5 de marzo; **Ser y tener**, de Nicolas Philibert, el 12 de marzo; y **Fanny y Alexander**, de Ingmar Bergman (dividida en dos sesiones, 10 y 12 de abril), que contó con la presencia en el debate posterior de Bertil Guve, actor de ascendencia burgalesa que interpreta al niño Alexander en la película.

El ciclo *La condición humana* contó también con dos proyecciones cinematográficas. La película argentina **La Ventana**, de Carlos Sorín, se proyectó el martes 7 de mayo en Cultural Cordón, y el martes 21 de mayo, también en Cultural Cordón, se hizo lo propio con **La ventana indiscreta**, de Alfred Hitchcock.

Dos películas documentales acompañaron el ciclo del bolero, proyectadas durante el mes de noviembre en Burgos, Aranda y Miranda: **Tres Palabras**, de Antonio Giménez Rico, y **El último bolero**, de Raúl López Echeverría.

Y el ciclo de magia del último tramo del año se completó con la proyección en Burgos, Aranda y Miranda de la película de animación **El ilusionista**, de Sylvain Chomet.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

## AYUDAS A LA CREACIÓN

Caja de Burgos destinó las ayudas a la creación del programa **Crea 2013** un total de **75.600 euros** en sus tres modalidades: **Artistas Plásticos y Colectivos Artísticos, Edición y Producción Escénica-Caja de Estrenos.**

Nacido en 2007 con la intención de impulsar el apoyo que Caja de Burgos venía prestando a los creadores locales en distintos ámbitos, el programa Crea se aleja de la tradicional concepción limitada de la subvención y está enfocado a favorecer el desarrollo creativo y respaldar a artistas y colectivos en sus primeras propuestas o brindarles cooperación para desarrollar proyectos más ambiciosos.

A estas ayudas pueden optar artistas plásticos, músicos, escritores y colectivos teatrales burgaleses o cuyo domicilio coincida con el ámbito de actuación de Caja de Burgos, o bien autores cuyas obras tengan un contenido relacionado con dicho ámbito.

Por otra parte, Caja de Burgos siguió durante 2013 patrocinando junto al Ayuntamiento de Burgos el sello discográfico **Mús Records**, marca bajo la que se publican proyectos fonográficos de grupos musicales burgaleses que desarrollan su actividad en el Centro de Creación Musical "Hangar", promovido por la Caja de Burgos y la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Burgos.

## PATRIMONIO

En materia de patrimonio, la Fundación Caja de Burgos y la Fundación "la Caixa" firmaron en 2013 un convenio de colaboración con el Arzobispado de Burgos para la **rehabilitación de las galerías sur y este del claustro alto de la Catedral**, con una inversión conjunta de **1,15 millones de euros** hasta 2016.

Además, la Fundación firmó un convenio con el Ayuntamiento de Burgos para la instalación de una **cubierta en las ruinas de la antigua iglesia del Monasterio de San Juan**, con el fin de habilitar ese espacio para la organización de ferias comerciales y actividades culturales. En virtud de dicho convenio, la entidad financia la **redacción del proyecto** para la cubrición del inmueble de la plaza de San Juan por un importe de **50.000 euros.**

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

## EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

### COLEGIOS

Más de **700 niños y niñas** acuden a diario a las aulas de los dos colegios concertados y el centro de educación infantil de la Fundación de Caja de Burgos, comprometida con la educación de los jóvenes como una de las piedras maestras de su funcionamiento.

**Virgen de la Rosa**, en la avenida de Cantabria, y **Aurelio Gómez Escolar**, situado en la barriada de Yagüe, son los centros de Educación Infantil, Educación Primaria y Secundaria Obligatoria pertenecientes a Caja de Burgos, ambos concertados con la Junta de Castilla y León.

Los dos colegios estrenaron en el curso 2013-2014 un **modelo educativo** que, bajo una dirección pedagógica seglar, está basado en unos **principios humanistas** y define una nueva estructura de procedimientos y contenidos.

La nueva propuesta educativa de la Fundación Caja de Burgos desarrolla un modelo de transmisión, no solo de conocimiento, sino también de valores personales, en torno a cinco ejes principales: cultura, solidaridad, emprendimiento conciencia natural y socialización.

Así, los dos colegios, que en mayo renovaron su concierto educativo con la Junta de Castilla y León para los próximos cuatro años, profundizan en su **estrategia de inmersión plurilingüe**, que ha llevado al Aurelio Gómez Escolar a integrarse en el Plan Integral de Plurilingüismo Educativo y al Virgen de la Rosa a impartir diversas asignaturas en idioma inglés.

Asimismo, se intensificaron las experiencias didácticas paraeducativas que ya se desarrollaron en el curso anterior en los ámbitos de las artes escénicas, artes plásticas, ciencia, solidaridad, medio ambiente.

El nuevo proyecto promueve el estudio de la religión y apuesta por la ciencia como valor de progreso, alienta la interrogación constante y estimula el espíritu crítico y la capacidad creativa de los alumnos.

Se pretende inculcar también comportamientos personales respetuosos con las necesidades de los demás, incentivar los intercambios culturales y desarrollar programas de acogimiento, inclusión y atención a la diversidad, con el propósito de formar ciudadanos en lucha activa por la consecución de un mundo justo y desarrollar el respeto al derecho de expresión y creencia.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

## ESCUELA INFANTIL

En Gamonal funciona desde hace 30 años el **Centro de Educación Infantil Caja de Burgos**, homologado por la Junta de Castilla y León, que alberga a **99 niños y niñas de entre 1 y 3 años**. Reformado en 2008, ocho técnicos de Educación Infantil estimulan en los niños el desarrollo afectivo y la autonomía personal, el lenguaje y las pautas elementales de convivencia y relación social. Cuenta con un amplio comedor, zona de juegos interior, jardín exterior y zona de siesta.

## EDUC@

El programa educ@ pretende brindar un apoyo continuado a los centros escolares de Burgos y su provincia mediante actividades de ocio educativo para niños y jóvenes.

Dentro de ese programa, Cal y Canto Teatro puso en escena la obra **Zero. El examen continúa** en las salas de la Fundación en Burgos, Miranda de Ebro, Aranda de Duero y Villarcayo entre el 29 de enero y el 5 de febrero.

Teatro Entre Escombros escenificó la obra en inglés **Fuga Per Canonem** en Burgos, Miranda y Aranda entre 26 de febrero y el 8 de marzo.

**Antártida: un mundo por descubrir** fue el título de los encuentros que Javier Cacho, director de la Unidad de Cultura Científica del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial, mantuvo con varios centenares de escolares burgaleses de 5º y 6º de Primaria y de Secundaria en la Casa del Cordón el martes 19 y el miércoles 20 de marzo.

El espectáculo de danza **LaLolaBaila**, de La Mandarina, llegó a Cultural Cordón el viernes 19 de abril. La Baldufa puso en escena **Guillermo Tell**, montaje basado en la ópera de Puccini, en el Fórum Evolución, en colaboración con la Fundación "la Caixa", los días 13, 14 y 15 de noviembre. **Kafka y la muñeca viajera** se representó para alumnos de Secundaria el 18 de octubre en Cultural Caja de Burgos. Y la obra en francés **Las dos voces**, a cargo de CCC clowns y MMMusica, llegó al escenario de Cultural Cordón el 29 de noviembre.

El **Conjunto Madrigal** viajó en octubre a través de la historia de la música en Briviesca, Villarcayo y Medina de Pomar, y Alauda Teatro mostró en noviembre a los escolares de Burgos, Miranda, Aranda, Briviesca y Villarcayo, en su peculiar **Laboratorio**, una nueva forma de acercarse a la ciencia.

Sendos **talleres plásticos sobre las exposiciones Príncipes y granujas e Il Giardino Segreto** engrosaron una programación que participó del 2 al 6 de julio en **El Paseo de los Museos**, una iniciativa de la Concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Burgos, el Museo del Libro Fadrigue de Basilea, el Museo de la Evolución Humana y la Fundación Caja de Burgos por la que los espacios museísticos de Burgos sacaron sus talleres al espolón y los realizaron al aire libre para los más pequeños durante las fiestas de San Pedro y San Pablo. La Fundación participó en este proyecto a través de los talleres del CAB y Cultural Cordón.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

MEMORIA  
DE ACTIVIDAD

2013

La Fundación Caja de Burgos convocó en el último trimestre de 2013 la tercera edición de **La Caja del Arte**, concurso de artes plásticas que tiene como soporte internet y la web de dicho programa.

## CIENCIA

La Fundación Caja de Burgos y la **Facultad de Teología de Burgos** organizaron, con la colaboración de la **Vicaría de Cultura y Sociedad del Arzobispado**, la tercera edición de las **Jornadas de Ciencia y Cristianismo**, que del 16 al 18 de abril analizaron en la Casa del Cordón la posibilidad de la vida en otros planetas desde un diálogo interdisciplinar que se replantea el puesto del hombre en el cosmos y ensancha la doctrina cristiana de la revelación y la salvación. Juan Arana Cañedo-Argüelles, catedrático de Filosofía de la Universidad de Sevilla, fue el encargado de abrir las jornadas el martes 16 de abril con la conferencia titulada *El puesto del hombre en el cosmos*. El miércoles 17 de abril le correspondió el turno a Javier Martín-Torres, jefe de la Línea de Atmósferas Planetarias del Centro de Astrobiología del CSIC, que planteó en su conferencia la cuestión *¿Hay posibilidad de vida inteligente fuera del planeta Tierra?* Cerró el ciclo el jueves 18 de abril el sacerdote Eloy García Bueno, catedrático de Teología Dogmática en la Facultad de Teología de Burgos, con la conferencia *Y si hubiera vida humana en otros planetas, ¿qué posibilidad de salvación?*

Con motivo del **XII Congreso Nacional de Virología**, que se celebró del 9 al 12 de junio en la capital burgalesa, la Fundación Caja de Burgos estrenó el miércoles 12 de junio en el Fórum Evolución una serie de sesiones con las que se pretende difundir entre el público burgalés determinados aspectos de los congresos que se celebran en la ciudad. Para tal ocasión se organizó una **sesión de divulgación científica sobre los virus**, en la que tomaron la palabra Adolfo García-Sastre, del Mount Sinai School of Medicine de Nueva York, quien pronunció la conferencia titulada *Gripe, SARS, Nipah... ¿Estamos preparados para la próxima pandemia?*, y Arcadi Navarro i Cuartiellas, de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, que impartió la charla *Los virus y la evolución humana: desde nuestros orígenes hasta antes de ayer*. Para cerrar el acto, Carlos Briones Llorente, presidente del Comité Organizador del XII Congreso Nacional de Virología, moderó una mesa redonda en la que participaron los dos ponentes anteriores y otros cuatro virólogos presentes en el Congreso.

Dentro de esa misma iniciativa divulgativa, Jorge Lozano, director del Grupo de Estudios de Semiótica de la Cultura (GESC) y exdirector de la Academia de España en Roma, pronunció el martes 15 de octubre en Cultural Cordón la conferencia **Espacios del tiempo**, que sirvió para presentar al público burgalés los contenidos del **XV Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica**, que se celebró los días 16, 17 y 18 de octubre en la Casa del Cordón.

Bajo el título **Del laboratorio al mercado**, la Fundación celebró el miércoles 13 de noviembre en Cultural Cordón una **mesa redonda sobre la colaboración público-privada en el sistema de I+D+i**. Moderada por Carlos Briones, científico titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en el Departamento de

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

Evolución Molecular del Centro de Astrobiología, en ella tomaron parte José Ángel Martín-Gago, investigador del CSIC en el Instituto de Ciencia de Materiales de Madrid; Javier Etxabe Oria, responsable de la Unidad de Protección de Resultados y Promoción de Empresas de Base Tecnológica del CSIC; y David Segarra de la Peña, empresario del sector de la biotecnología.

Finalmente, el burgalés Alberto Lastra Sedano, doctor en Matemáticas por la Universidad de Valladolid y Joven Excelente Caja de Burgos 2013, ofreció el jueves 21 de noviembre en el Centro de Arte Caja de Burgos (CAB) la conferencia titulada ***Arquitectura geométrica: Una visión estética de las matemáticas.***

## JÓVENES EXCELENTES

La Fundación Caja de Burgos resolvió en el mes de junio la convocatoria de la séptima edición del Programa Jóvenes Excelentes, por la que en 2013 se destinaron **75.000 euros a apoyar a 45 jóvenes** con una destacada trayectoria en los ámbitos de la investigación, la formación y el deporte.

Las ayudas fueron destinadas a estudios de postgrado, doctorado y cursos específicos de perfeccionamiento, así como formación complementaria; a proyectos concretos de investigación; y a deportistas individuales o integrantes de deportes colectivos, con un proyecto concreto de perfeccionamiento deportivo o para la preparación de competiciones nacionales e internacionales.

Entre los jóvenes que recibieron las ayudas figuran, en el campo de la formación, Ana Munguía Castrillo, seleccionada en un programa de los Países Bajos dirigido a 25 estudiantes a nivel mundial; y Teresa Hernández Sánchez, para realizar el Baccalauréat en música antigua, especialidad de violín barroco, en el Conservatoire Royal de Bruxelles. En la modalidad de investigación, cabe citar a Lucía Martínez Santamaría, con una estancia de investigación en Estados Unidos para estudiar e identificar genes implicados en cáncer de piel y regeneración cutánea; Jaime Escribano, para el estudio y desarrollo de nuevos agentes terapéuticos contra la tuberculosis; Lucía Bermejo Albarán, que realiza prospecciones geofísicas en el complejo kárstico de Ojo Guareña; y Jesús Manuel Menéndez Amigo, que lleva a cabo una investigación de los últimos avances en materia de eficiencia energética residencial. Y en el terreno deportivo se incluyó, entre otros, al atleta Javier Abad y al judoka Carlos Antonio Gómez.



## APOYO AL EMPRENDIMIENTO

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

### EMPRENDEDORES

La Fundación Caja de Burgos puso en marcha en marzo de 2013, a través de su Línea Empresa, el programa Emprendedores, un proyecto que apoya, en el ámbito de Burgos y provincia, a **emprendedores en la creación de empresas innovadoras y a pequeñas empresas con nuevos proyectos de crecimiento.**

Desde el inicio del programa se han atendido **95 ideas de negocio**, y se han incluido dentro de Emprendedores **25 planes de empresa**, 17 de ellos de creación y 8 de consolidación. Se han respaldado hasta el momento **10 proyectos empresariales.**

Emprendedores pretende ayudar a transformar una idea de negocio en una actividad empresarial, consolidar las empresas de reciente creación con nuevos proyectos de crecimiento y contribuir al desarrollo de valores y capacidades empresariales, al desarrollo económico local y provincial y a la diversificación de su tejido empresarial.

El programa va dirigido específicamente a emprendedores que quieran transformar una idea en una oportunidad empresarial o pequeñas empresas (no consolidadas) con proyectos de expansión y crecimiento para desarrollar proyectos innovadores en Burgos y provincia (entendida la innovación en su sentido más amplio: innovación en producto, innovación en proceso, innovación de organización, innovación en la comercialización ).

Emprendedores ofrece una valoración y en su caso reorientación de la idea de negocio/proyecto; asesoramiento en el desarrollo del Plan de Empresa con tutores y expertos del mundo empresarial; herramientas propias de apoyo para la elaboración del Plan de Empresa; aseguramiento de la viabilidad del proyecto; y asistencia en la creación de empresas y en su consolidación.

### ASOCIA INVERSIÓN

La Fundación Caja de Burgos dio continuidad durante 2013 a Asocia Inversión, una línea creada a finales de 2012 con el objetivo de **invertir en el capital de empresas consolidadas de Castilla y León para potenciar su crecimiento y desarrollo en sectores estratégicos y de futuro.**

Además de dotar a la empresa de los recursos financieros, Asocia Inversión busca proporcionar el respaldo necesario al proyecto empresarial con vistas a obtener la máxima creación de valor, aportando compromiso, alineación con los intereses de la compañía, experiencia en la inversión y gestión empresarial y acompañamiento en todas las fases del proyecto.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MÉDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

## PLANEA EMPRENDEDORES

Planea Emprendedores, una **iniciativa didáctica de animación al emprendimiento** que, en colaboración con los centros educativos burgaleses, propone a alumnos de Educación Primaria, Secundaria y Formación Profesional la recreación de un proyecto empresarial en forma de cooperativa, desde su constitución hasta la elaboración y venta de sus propios productos, también tuvo protagonismo a lo largo del año.

Cultural Caja de Burgos acogió el martes 16 de abril una jornada de animación al emprendimiento que contó, entre otros, con la presencia de un representante de la empresa **Kukuxumuxu** y del dúo musical **Fetén-Fetén**, formado por Jorge Arribas y Diego Galaz.

El programa educativo culminó el sábado 18 de mayo con una **gran feria** que se instaló en el Fórum Evolución Burgos, y en la que las **61 cooperativas participantes**, pertenecientes a 21 colegios de Burgos y provincia, vendieron los productos fabricados por sus empresas.

Pasado el verano, la Fundación Caja de Burgos convocó una nueva edición del programa para el curso 2013-2014, en el que participa un total de **1.502 alumnos** de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional de **26 centros educativos** de Burgos capital y provincia, agrupados en esta ocasión en **103 cooperativas**.

## CONVENIOS

La Fundación Caja de Burgos firmó en junio de 2013 un convenio de colaboración con la **Confederación de Asociaciones Empresariales (FAE)** de Burgos para los siguientes cinco años por una cantidad global de **95.000 euros**, en el que establece el compromiso de la entidad de patrocinar con 5.000 euros el desarrollo del **Premio FAE Innovación**, y con otros 14.000 los **Encuentros de Empresarios** que organiza la confederación burgalesa, foros de debate que sirven de elemento dinamizador entre el tejido empresarial, la Administración y la sociedad en general.

Asimismo, y dentro del convenio que mantiene con la **Universidad de Burgos**, la Fundación participó durante 2013 en iniciativas como el tercer **encuentro Startup Weekend Burgos**, que se celebró los días 15, 16 y 17 de noviembre, y en el concurso de ideas UBU Emprende (22 de octubre).

Finalmente, Caja de Burgos patrocinó también los premios de la **Asociación Empresa Familiar de Castilla y León** y los premios de la **Asociación de Jóvenes Empresarios de Burgos**.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

## MEDIO AMBIENTE

La Fundación Caja de Burgos llevó a cabo durante 2013 un amplio abanico de actividades relacionadas con cuestiones ambientales a través de sus **tres Aulas de Medio Ambiente**, ubicadas en **Burgos, Valladolid y Palencia**, para dar más y mejores respuestas a la sensibilidad creciente de la sociedad respecto al uso razonable de los recursos y la defensa del entorno natural.

En total se realizaron **1.576 actividades** en las que participaron más de **126.000 personas**, desglosadas de la siguiente manera: 509 actividades en Burgos, con 60.922 participantes; 619 actividades en Valladolid, con 33.109 participantes; y 448 actividades en Palencia, con 32.115 participantes.

### PROGRAMAS EDUCATIVOS

Dentro del ámbito educativo, el Aula de Medio Ambiente continuó desarrollando durante 2013 una serie de **programas de educación ambiental** que realiza desde hace más de diez años, gracias a un convenio con la **Diputación Provincial de Burgos** como apoyo a la labor educativa del profesorado de colegios e institutos de las capitales castellanoleonesas en las que tiene sus centros: Burgos, Palencia y Valladolid. En concreto, durante el curso 2013-2014 el programa se extendió a **39 localidades burgalesas y a un total de 1.954 alumnos**.

Estos programas, que se distribuyen a lo largo del curso académico y se dirigen a diferentes niveles escolares, son **Vive las estaciones**, destinado a niños y niñas de 5 años de Educación Infantil, y cuyo objetivo principal es que los alumnos conozcan los cambios estacionales de su entorno; **Tus compañeros de barrio**, pensado para chicos y chicas de 3º de Primaria, que realizan un inventario simple de la fauna y la flora de su entorno próximo; y **¿Tú estás en la ciudad?**, destinado a los alumnos y alumnas de la ESO, que aprenden a realizar sencillas mediciones para cuantificar los problemas ambientales detectados en los alrededores de su centro educativo.

### VOLUNTARIADO AMBIENTAL

El programa de voluntariado ambiental puesto en marcha en 2013 por **“la Caixa” y la Fundación Caja de Burgos** concedió **ayudas a 24 proyectos de recuperación del medio natural** en las provincias de Burgos, Palencia y Valladolid, promovidos tanto por administraciones locales, mancomunidades y otras unidades administrativas de régimen local como por entidades y asociaciones sin ánimo de lucro e incluso ciudadanos a título particular.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

Los proyectos se centraron en tres ámbitos principales -recuperación y limpieza de riberas, fuentes y manantiales naturales; recuperación y limpieza de caminos, vías pecuarias, vías verdes y senderos de interés; y labores de seguimiento sobre la biodiversidad de lugares recuperados-, y la mayoría de ellos recibió el cien por cien del presupuesto solicitado, con un máximo de 3.000 euros.

Las Aulas de Medio Ambiente Caja de Burgos colaboraron con cada proyecto en labores de **asesoramiento técnico, formación específica, transporte y divulgación**. Además, los voluntarios inscritos en las Aulas de Burgos Palencia y Valladolid formaron grupos de acción ambiental para apoyar iniciativas concretas.

Por otro lado, la Fundación Caja de Burgos se sumó en 2013, a través de sus Aulas de Medio Ambiente, al programa **Apadrina una roca**, un proyecto de voluntariado ambiental que trata de concienciar a la población de la **riqueza geológica** de su entorno y hacerla partícipe de su estudio y protección.

La labor es voluntaria y totalmente gratuita, y consiste en velar por el estado de determinados lugares que destacan por sus características geológicas, avisando en caso de agresiones o proyectos que puedan poner en peligro su estado de conservación. El programa cuenta con el apoyo técnico del personal propio del Aula de Medio Ambiente y la colaboración de diversas entidades y geólogos, como la Asociación Geocientífica de Burgos, ARGEOLOGÍA en Palencia y diversos geólogos de Valladolid.

## JORNADAS

La Fundación Caja de Burgos organizó y participó durante 2013 en buen número de jornadas específicas sobre cuestiones medioambientales en Burgos, Valladolid y Palencia.

Así, la sala Cultural Caja de Burgos de la avenida de Cantabria, en la capital burgalesa, acogió en febrero el **ciclo de conferencias Montañas de Mundo**. Por allí pasaron Fernando Yarto, miembro del Grupo Militar de Alta Montaña, que hablará de los Montes Altai de Mongolia (día 1); Pablo Iraburu y Migueltxo Molina (día 8); David Villegas (día 15) y José Carlos Tamayo (día 22).

Por su parte, las tres Aulas de Medio Ambiente acogieron en marzo unas **Jornadas sobre el Lobo Ibérico** que incluyeron talleres infantiles, proyecciones de documentales, coloquios y una exposición de pintura.

El Club de Pescadores de Burgos, la Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León, la Asociación de Pescadores Ríos de Las Merindades y el Aula de Medio Ambiente de la Fundación Caja de Burgos organizaron las **II Jornadas de Pesca Responsable** con el objetivo de contribuir a conocer, respetar y pescar de manera sostenible, facilitando que esta actividad sea motor de desarrollo del medio rural. Esta iniciativa, que se desarrolló entre el 2 y el 19 de mayo en Cultural Caja de Burgos, contó además con la colaboración de la Consejería de Fomento y Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

A través de tres ponencias, las Jornadas de Pesca Responsable dieron a conocer las aves pescadoras de Burgos, brindaron una mirada retrospectiva a la práctica de este deporte en la provincia burgalesa y abordaron la normativa y gestión de la pesca en Las Merindades. Como cierre, el domingo 19 de mayo se realizó una salida práctica al Aula del Río de Pineda de la Sierra, para profundizar en los fundamentos básicos de la vida en los ríos y ofrecer pautas sencillas para comprender cómo una pesca responsable y sin muerte, favorece la permanencia de los peces en nuestras aguas.

El Aula de Valladolid fue el escenario de las **Jornadas de Micología** celebradas del 28 al 31 de octubre en colaboración con la Asociación Vallisoletana de Micología, que incluyeron también un concurso de dibujo para colegios, exposición de ejemplares y actividades infantiles.

En Palencia, el Aula acogió de 13 al 21 de septiembre las **Jornadas Astronómicas de la Agrupación Astronómica Palentina**.

Del 11 al 17 de noviembre se celebraron en la sala Cultural Caja de Burgos de Palencia las **XXXIV Jornadas Micológicas Forestales** que organiza la **Cátedra de Micología de Castilla y León**, que se han convertido, tanto por su trayectoria como por la relevancia de los expertos que en ella participan, en una cita de referencia para el sector de la micología aplicada en los ámbitos de diversidad, riqueza y productividad de las setas silvestres de nuestros campos y montes. Paralelamente a estas jornadas, el Aula de Medio Ambiente un concurso micológico infantil

El Aula colaboró también en Burgos, Palencia y Valladolid en la celebración del **Geolodía 2013**, jornada de divulgación de la geología y de la profesión del geólogo abierta a todo tipo de público que se sustanció en un conjunto de excursiones gratuitas en la práctica totalidad de las provincias españolas de forma simultánea el sábado 11 y el domingo 12 de mayo. El Monumento Natural de Ojo Guareña (Burgos), Las Tuerces y el cañón de la Horadada (Palencia) y los ríos Pisuerga y Esgueva (Valladolid) fueron los destinos elegidos.

## TALLERES PARA ADULTOS

La formación para el público general se realiza a través de talleres de aplicación práctica y corta duración, referidos a diferentes aspectos de la vida cotidiana o aficiones que permiten un acercamiento al conocimiento del entorno. Se realizan en Burgos, Valladolid y Palencia.

En 2012 se organizaron **30 talleres** sobre diferentes cuestiones, como técnicas de poda, cosmética natural, elaboración tradicional de jabones naturales, cestería, jardinería en terrazas y balcones, adornos navideños sostenibles, micología, jarabes para la tos, cactus y crasas, astronomía básica y reconocimiento de árboles y aves.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

## EXCURSIONES

Las Aulas de Burgos, Valladolid y Palencia organizaron **23 salidas a la naturaleza** a través del programa **Sábados de campo**, que propone una forma diferente de conocer los paisajes de Castilla y León en compañía de un **guía naturalista del Aula de Medio Ambiente** Caja de Burgos, en grupos reducidos (máximo 20 personas) de adultos y niños mayores de 12 años. Algunos de los destinos de estas salidas fueron a Caleruega y La Yecla (Burgos), Monte Hijedo (Cantabria), la Laguna de Villafáfila (Zamora), el Valle del Naranco (León), las aldeas de Ezcaray (La Rioja) y el Valle de Asón (Cantabria).

El Aula de Medio Ambiente mantuvo en 2013, con la colaboración de la **Asociación Geocientífica de Burgos**, su programa de salidas para dar a conocer **lugares de interés geológico** de Castilla y León a todo tipo de público no especializado. Se realizaron seis paseos geológicos, que tuvieron como destino el diapiro de Poza de la Sal (9 de febrero y 19 de octubre), los relieves invertidos del monte Gayubar y Contreras (30 de marzo), Las Tuerces (6 de abril), Peña Amaya y Peña Ulaña (22 de junio) y los relieves estructurales de Peña Carazo-San Carlos (16 de noviembre).

En Burgos, Valladolid y Palencia se siguió realizando sendos programas de **paseos por los entornos de Fuentes Blancas, el Campo Grande y el parque del Salón**, respectivamente, para dar a conocer los cambios estacionales que va sufriendo el paisaje a través de la identificación de la flora y fauna.

## ACTIVIDADES INFANTILES

En 2013 se dio continuidad a **iVamos de Museos!**, un programa de visitas a centros que conservan y difunden la memoria natural de la Península Ibérica. La primera excursión se realizó el sábado 2 de febrero al Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid. Más tarde se celebraron visitas al Centro de Biodiversidad de Euskadi (sábado 27 de abril), el Ecomuseo-fluviarium de la montaña y cuencas fluviales pasiegas en Liérganes (sábado 9 de noviembre) y el Museo de la Evolución Humana y los yacimientos de Atapuerca (sábado 14 de diciembre).

**Ambiente Infantil**, programa de juegos, cuentacuentos, animación y diversión con el medio ambiente dirigido a niños de 4 a 7 años, siguió desarrollándose durante los viernes y los sábados en las tres Aulas de la Fundación Caja de Burgos, con un total de **74 talleres** sobre las más variadas temáticas.

Los centros de Burgos, Valladolid y Palencia también acogieron el programa **Pequeños naturalistas**, en el que, a través del aprendizaje por descubrimiento, los chicos y chicas de 8 a 12 años aprenden a reconocer el entorno, las especies de flora y fauna que les acompañan en los parques de su ciudad. Fueron en total 23 las propuestas incluidas en este programa.

En Burgos, **Ambiente de Biblioteca** propuso a los más pequeños, un viernes al mes, actividades relacionadas con temas ambientales que se encuentran en los libros de la sección infantil de la Biblioteca Pública.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

De forma paralela, los programas *Encuentra vida en Carnaval*, *Encuentra vida en Semana Santa* y *Encuentra vida en la Navidad* enseñaron durante dichos periodos vacacionales, a conservar la naturaleza, reutilizar aquellos materiales que puedan ser útiles para jugar y entender el mundo festivo desde el consumo más responsable.

## CAMPAMENTOS DE VERANO

Como cada mes de julio, las Aulas de Medio Ambiente en Palencia y Valladolid acogieron los programas *Encuentra vida en tu ciudad* y *Encuentra vida en las pequeñas cosas*, campamentos matinales y urbanos para los más pequeños de la casa. Durante una semana, los niños y niñas nacidos entre 2006 y 2009 pudieron acercarse al conocimiento de la naturaleza que les rodea y desarrollar sus habilidades como observadores y conocedores de su entorno más cercano.

Al mismo tiempo el personal del Aula de Burgos desarrolla contenidos ambientales en el campamento *Descubre en Valores*.

## ÁMBITO RURAL

Más de **1.000 niños y niñas** de distintas localidades de la provincia burgalesa participaron en el verano de 2013 en el programa *Verano Rural*, una iniciativa de la **Fundación Gutiérrez Manrique**, institución administrada por la Fundación Caja de Burgos, que pretende acercar la educación ambiental al medio rural para destacar la importancia de la vida silvestre ligada tradicionalmente a su entorno mediante juegos participativos y de grupo, exposiciones, conferencias y talleres relacionados con el reciclaje y la reutilización de materiales.

Así, un equipo volante de educadores ambientales del Aula de Medio Ambiente recorrió la provincia durante los meses de julio y agosto para desarrollar un programa pionero y único en España en localidades como Gumiel de Izán, Fresno de Río Tirón, Villafranca Montes de Oca, Estépar y Santibáñez Zarzaguda, entre otras.

Así mismo, se instalaron **exposiciones** del Aula de Medio Ambiente en Nidáguila (*Cambio climático*), La Cueva de Roa (*Cunas de miel. Plantas de interés para los que tienen abejas*) y Coculina (*El agua*).

También al amparo del programa *Verano Rural*, más de 30 niños de la **comarca Odra-Pisuerga** (en concreto, de las localidades de Villasandino, Grijalba, Castrojeriz, Castrillo de Murcia, Olmillos de Sasamón y Sasamón) exploraron sus pueblos gracias a la iniciativa que, por sexto año consecutivo, la Fundación Gutiérrez Manrique organizó en colaboración con el Aula de Medio Ambiente Caja de Burgos.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

Se trata de campamentos naturalistas de una semana de duración en los que se desarrollaron dos programas diferentes: **Lo pequeño es importante**, para participantes de 4 a 7 años, con actividades específicas como manualidades y la observación directa animales y plantas; y **Exploradores rurales**, para jóvenes entre los 8 y los 12 años, que recorrieron el entorno del pueblo, experimentaron con la arquitectura tradicional a través de la elaboración de adobes y aprendieron el manejo de prismáticos y telescopios como herramienta para la observación de aves.

El Aula de Medio Ambiente participó además durante el segundo trimestre del año en dos acciones muy significadas dentro del medio rural burgalés. Como en años anteriores, el Aula estuvo presente, del 1 al 3 de mayo, en la **53 Feria de Maquinaria Agrícola de Lerma**. El Punto de Información Ambiental del Aula, en colaboración con el Ayuntamiento de la Villa Ducal, acogió talleres, demostraciones, muestras de razas ganaderas, actividades con niños, exposiciones y otras actividades encaminadas a la protección del medio natural.

La ya tradicional muestra de razas ganaderas contó esta vez con vacas tudanca del Alfoz de Santa Gadea y caballos losinos. También se celebró un **reparto de árboles** proporcionados por la Consejería de Fomento y Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León, a cambio de un donativo de 50 céntimos por ejemplar que se destinó a la creación de un arboreto didáctico en el colegio público Pons Sorolla de Lerma.

El mismo espacio acogió el miércoles 1 de mayo a las cooperativas participantes en el programa educativo **Planea Emprendedores de las localidades de Lerma y Milagros**, que pusieron a la venta productos de cultivo de huerta y semilleros, mochilas y cestas.

El Aula de Medio Ambiente organizó también, junto con el **Ayuntamiento de Solarana**, el **II Festival de la Encina Grande**, que se celebró el domingo 2 de junio en dicha localidad burgalesa. La Fundación Caja de Burgos puso ese día autobuses desde Burgos, Palencia y Valladolid a disposición de para todos aquellos que quisieron participar en un día festivo lleno de actividades para todo tipo de público y edades y cargado de motivación hacia la protección del patrimonio rural.

También se prestó apoyo a Sistema Educativo con la participación de 25 localidades y 912 alumnos.

## PUBLICACIONES

El Aula de Medio Ambiente continuó con su labor de divulgación de los valores naturales a través de libros referidos a la vida silvestre, a sus diferentes escenarios y a los problemas ambientales que padecemos.

Así, se publicó en 2013 **Las plantas de Fuentes Blancas**, una guía visual en la que se catalogan 300 especies presentes en la flora del parque burgalés, ordenadas de manera didáctica para facilitar su localización. Escrito por Javier María García López, jefe del Servicio Territorial de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León,



ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

y Miguel Ángel Pinto Cebrián, director de las Aulas de Medio Ambiente Caja de Burgos, esta guía de bolsillo inauguró una nueva colección dentro de las publicaciones del Aula de Medio Ambiente Caja de Burgos.

El Aula de Medio Ambiente Caja de Burgos publicó también **Los escarabajos**, sexto título de la colección *Otros burgaleses*, una guía práctica sobre los coleópteros de la provincia de Burgos elaborada por Carlos Enrique Hermosilla y Luis Óscar Aguado.

También se presentaron los dos primeros volúmenes de la colección de libros **“Guías del Alfoz de Santa Gadea”**, siete publicaciones de carácter divulgativo que dicho Ayuntamiento elabora junto con el Aula de Medio Ambiente Caja de Burgos con el ánimo de difundir y poner en alza el conjunto de valores naturales, históricos y etnográficos que lo caracterizan.

La obra **Pequeña Flora del Alfoz de Santa Gadea**, realizada por Miguel Ángel Pinto Cebrián, director del Aula de Medio Ambiente, y Javier María García López, jefe del Servicio Territorial de Medio Ambiente de la Junta en Burgos, es una aproximación a la flora de esta zona del norte de Burgos, e incluye la descripción de 219 especies, algunas de ellas incluidas en los registros de la Flora Protegida de Castilla y León. Por su parte, la publicación **El Monte Hijedo, un paraje natural por descubrir**, cuyos autores son Carlota Pérez Ruiz, Carlos Sánchez Martínez, Rubén Viota Fernández, constituye una aproximación a una de las masas de bosque caducifolio mejor conservadas de toda la Cordillera Cantábrica.

## EXPOSICIONES

Las Aulas de Medio Ambiente siguieron produciendo y mostrando exposiciones sobre distintos aspectos ambientales de interés para el público, todas ellas con adaptaciones didácticas para facilitar su empleo como recurso por los grupos escolares. Entre las de 2013 figuraron **Cuevas y paisajes kársticos. Una historia escrita con agua; Cantaba la rana. Una historia natural de la vida de los anfibios; Arte natural. Los minerales; y Entre ríos anda el juego**, que se expuso en la sede del Aula de Medio Ambiente de la Fundación Caja de Burgos en Palencia gracias al acuerdo de colaboración suscrito entre esta entidad y la Confederación Hidrográfica del Duero.

## OTRAS ACTIVIDADES

Dentro de la actividad conjunta que desarrollan “la Caixa” y la Fundación Caja de Burgos, y a propósito la exposición interactiva **El bosque. Mucho más que madera**, organizada por ambas entidades, se enmarcó en el último tramo del año una programación especial sobre el bosque que incluía un campamento urbano con actividades, cuentacuentos y diversión durante las vacaciones de Navidad para niños y niñas nacidos entre 2003 y 2006 y entre 2007 y 2009.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

En ese mismo programa se anunciaron diversos **talleres infantiles**, como los titulados *El bosque, mi hogar* (22 y 23 de noviembre), *Sombras al acecho* (29 y 30 de noviembre), *Arbolitos ibéricos* (13 y 14 de diciembre) y *iiSOS bosques!!* (20 y 21 de diciembre) y diversas salidas de campo a los bosques de Burgos y al parque de Fuentes Blancas durante los fines de semana de noviembre y diciembre.

También cabe citar, para finalizar el repaso a las actividades de 2013, los programas de actividades organizados con motivo del **Día del Árbol** y del **Día Mundial de la Aves**, las **tertulias** celebradas periódicamente en Burgos bajo la denominación **Reflexiones ambientales** y los ciclos de proyecciones del programa **Ambiente Documental**.

MEMORIA  
DE ACTIVIDAD

2013

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MÉDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

## SALUD Y BIENESTAR

### INTERCLUBES

Los interClubes de la Fundación Caja de Burgos de la capital burgalesa, Aranda de Duero y Medina de Pomar constituyen centros urbanos dedicados al fomento de la cultura, el cuidado de la salud y, en general, a satisfacer las demandas modernas de ocio que la sociedad requiere de una forma cada vez más programada y exigente.

**SPA.** InterClub Caja de Burgos ofreció a sus socios durante 2013 diversas **terapias basadas en la utilización de agua** y servicios complementarios de fisioterapia y estética en las instalaciones de su SPA, que cuenta con una piscina de hidromasaje, una piscina más pequeña para contrastes de agua caliente y fría, tres saunas (turca, finlandesa y terma) con distintos grados de humedad, un pediluvio y dos duchas, una escocesa y otra de aceites esenciales, así como una sala de relax para tratamientos de cromoterapia.

Asimismo, se dio continuidad a los cursos de **matronatación**, actividad de estimulación acuática para bebés desde los cuatro meses hasta los dos años de edad, y a los de **automasaje y masaje relajante para bebés**.

La Fundación Caja de Burgos programó entre noviembre y diciembre en sus tres interClubes unas **Jornadas de Agua y Salud** con conferencias, exposiciones, talleres, excursiones, proyección de documentales y servicios terapéuticos.

**ACTIVIDADES FÍSICAS.** También siguió a disposición de los socios la **sala de fitness**, un espacio dotado de máquinas para trabajar todos los grupos musculares y también para el entrenamiento cardiovascular (cintas elípticas, remo, bicicletas y el ciclo indoor). El centro organizó además durante 2013 un programa de 132 actividades físicas, como **pilates y pilates avanzado, gimnasia de mantenimiento, GAP, yoga, bailes de salón, defensa personal y baile oriental**.

**TALLER DE COCINA Y VINOTECA.** Cocina oriental, platos vegetarianos, arroces y fideuás, cocina anticrisis, repostería y tapas y pinchos constituyeron la materia de algunos de los **más de 20 cursos de cocina** dirigidos por **Antonio Arrabal**, jefe de cocina del Hotel ABBA Burgos, a los que se incorporó en el último trimestre del año Ricardo Temiño, del Hotel Landa Palace. También participó como formador de cocina David García Jorge, chef del restaurante-bar el Cuadro.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

Paralelamente, los interClubes de la capital burgalesa, Aranda de Duero y Medina de Pomar acogieron el 23 de enero la primera edición del **Concurso de Tortillas de Patata** que organiza la Fundación Caja de Burgos, y que se convocó a **beneficio del Banco de Alimentos de Burgos**.

El certamen constó de una fase de competición y una degustación posterior de los platos elaborados por los concursantes. El jurado estuvo compuesto por Ricardo Temiño, jefe de cocina del Hotel Landa Palace; David García Jorge, chef del Bar El Cuadro; José Luis García, presidente de la Asociación de Cocineros y Reposteros de Burgos; e Isabel Álvarez Ribes, expropietaria del Restaurante La Fábula.

Como novedad en 2013, el interClub de la capital burgalesa abrió su **Vinoteca**, en la que a partir del mes de febrero, y bajo la dirección del **sumiller Javier Mayoral Santamaría**, se celebraron cursos de cata de vino, cerveza y cava, y un taller de gintonic que tuvo lugar en mayo.

Ya a finales de año se organizó por primera vez el programa **Adolescentes en la Cocina**, un campamento urbano para jóvenes durante las vacaciones de navidad.

**CURSOS Y CONFERENCIAS.** El centro albergó una gran diversidad de cursos a lo largo de todo el año, como los dedicados a **informática** (15), sobre cuestiones tales como internet, redes sociales, correo electrónico, Office y Google; prácticos y monográficos (29), como los centrados en **la meditación, la relajación** contra el estrés, el **Reiki**, la **comunicación en público**, el **ahorro de energía**, la **ornamentación con flores** y la **creación de páginas web comerciales**; y formativos (10), entre los que figuraron los de **fotografía digital e inglés** en varios niveles.

El interClub mantuvo durante el año una programación estable de **conferencias**, algunas de ellas en inglés. **Se celebraron 26**, siempre con un planteamiento divulgativo y sobre los temas más variados, como viajes, medios de comunicación, idioma inglés y diversas cuestiones de actualidad.

**VIAJES Y EXCURSIONES.** También tuvo cabida en la programación anual una serie de viajes y excursiones que permitieron a los socios conocer tanto algunos puntos de interés locales –como la **Cartuja de Miraflores** (9 de abril)–, como otros destinos nacionales, como las **Fallas de Valencia** (del 15 al 19 de marzo) y las **Cuevas de Altamira** (28 de septiembre).

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

**CLUBES.** El intercambio **intergeneracional** que fomenta el centro se sustanció en su programación en una propuesta singular que propone reunir grupos reducidos (normalmente, en torno a 12 personas) que comparten determinadas inquietudes, más allá de la edad de sus integrantes. Se trata de dos clubes dirigidos a aficiones culturales y cuestiones de salud, que celebran habitualmente dos reuniones mensuales y fomentan el intercambio de ideas sobre diversos campos del conocimiento, de una forma sencilla y didáctica.

En el **Club de Lectura**, dirigido por la bibliotecaria Angélica Lafuente, los participantes comentan e intercambian opiniones sobre un mismo libro que van leyendo en casa. Y el **Club Saludable** se centró en la importancia de la educación nutricional, bajo la dirección de Sara R. Alonso de la Torre, profesora titular del Área de Nutrición y Bromatología de la Universidad de Burgos.

**ACTIVIDADES INFANTILES.** El público infantil tuvo también cabida en la programación del interClub durante 2013. A los **Días sin Cole** y los programas especiales diseñados para los periodos vacacionales de Semana Santa y Navidad, se unieron diversos **talleres creativos, cursos específicos de inglés y música** y la iniciativa **Aloha Mental Arithmetic**, programa basado en la aritmética mental que permite aumentar la capacidad intelectual de los niños.

Además, las instalaciones del centro estuvieron a disposición de todos aquellos que desearon celebrar en ellas su **fiesta de cumpleaños**.

**OTRAS ACTIVIDADES.** interClub ofreció, a través de su **Escuela de Baile**, un espacio de relación social y de aprendizaje de diversos estilos que se reforzó entre abril y junio con talleres y clases magistrales a cargo de profesionales de prestigio.

Durante el último trimestre de 2013 se recogieron novelas que algunos socios querían vender y se pusieron a disposición de otros socios que quisieran comprarlas.

Asimismo, interClub mostró en sus instalaciones pequeñas muestras de las exposiciones del Centro de Arte Caja de Burgos a través de la iniciativa **Unas gotas del CAB en interClub**.

**ARANDA DE DUERO.** La programación que ofertó el interClub Caja de Burgos de Aranda de Duero durante su segundo año de funcionamiento contempló actividades para todos los públicos.

Así, el centro ofreció actividades físicas colectivas (pilates, taichi yoga, cardiobox, yoga infantil, defensa personal, danza oriental...), un programa completo de conferencias tanto en inglés como en español, cursos de cocina (tanto de iniciación como monográficos), de idiomas y de informática, así como proyecciones y excursiones.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

El centro ofreció una amplia oferta de **talleres** a lo largo del año, entre los que destacan los dedicados al cine, la costura, el corte del jamón, la estampación, el manejo de smartphones, la fotografía, la defensa personal y los problemas de espalda, entre otros, y reservó una parte significativa de su programación para un **público infantil y familiar**, con cuentacuentos, películas para los más pequeños, una escuela de padres e hijos, rutas de senderismo para toda la familia y el programa **InterClub Natural**, que profundizó en el conocimiento del medio ambiente.

Junto con la puesta en marcha de un club de iniciación al **ajedrez**, el centro arandino contó con clubes dedicados al **arte** y a la **salud emocional**.

**MEDINA DE POMAR.** El interClub Caja de Burgos de Medina de Pomar desarrolló asimismo una intensa programación en la que tuvieron cabida **actividades físicas, cursos monográficos y formativos, conferencias, viajes** (como los realizados al parque de los Montes Obarenes el 22 de junio, o a Asturias los días 29 y 30 del mismo mes), cursos de cocina y demostraciones gastronómicas a cargo de Miguel Cobo (chef del restaurante del Hotel Vallé, de Briviesca), talleres infantiles y cursos de informática y fotografía.

Cabe destacar la **Escuela Activa de Mayores**, que a lo largo del año diseñó talleres de memoria, internet, inglés y bailes de salón, entre otras propuestas.

## COLONIAS DE VERANO

Más de **1.100 niños** y jóvenes de entre 4 y 19 años participaron en las colonias estivales de la Fundación Caja de Burgos de 2013, reunidas en un programa que, denominado **Reinventar tu verano**, propuso diez alternativas relacionadas con actividades en la naturaleza, creativas, de aventura y pedagógicas.

El **Palacio de Saldañuela** albergó a 276 niños en unas colonias infantiles que, divididas en tres turnos, se celebraron entre el 1 de julio y el 9 de agosto.

Fueron 320 los participantes en el campamento urbano **Descubre Valores con tu Caja**, que acogió el colegio Virgen de la Rosa, y que utilizó los distintos centros de la entidad (CAB, Foro Solidario, interClub y Aula de Medio Ambiente Caja de Burgos) para realizar divertidas **actividades sobre solidaridad, salud, expresiones artísticas más vanguardistas y deporte**.

Por su parte, las Aulas de Medio Ambiente de Valladolid y Palencia organizaron en julio y agosto la actividad urbana **Encuentra vida en...**, un campamento matinal en el que, a través de las indicaciones y actividades propuestas por el equipo de monitores, 150 participantes aprendieron una forma diferente de observar su ciudad, desde una perspectiva medioambiental y de defensa del entorno.

ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

MÉDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR

El programa **Vacaciones en el CAB** propuso en agosto talleres de expresión plástica con los que los niños pudieron descubrir nuevas formas de experimentar con el arte contemporáneo y sus distintos materiales.

Otras propuestas fueron **La aventura del pasado en Atapuerca**, con 24 participantes; **Inglés en Sabinas**, celebrado en Puentedura y que contó con 210 participantes; el **Campamento Multiaventura**, que tuvo lugar en la Casa Vespella, en Barcelona; **Descubre las Artes Escénicas**, que se celebró en la localidad burgalesa de Espinosa de los Monteros; e **Inglés en Orduña**, que celebró su decimocuarta edición en el Colegio Nuestra Señora de la Antigua de la citada localidad vizcaína.

## PROGRAMA RECREA

La Fundación Caja de Burgos puso en marcha en los clubes de jubilados de la entidad en la provincia burgalesa una **Escuela de Abuel@s** que, bajo el lema Juega, entiende y disfruta de tus niet@s, pretende dotar a las personas mayores de herramientas y técnicas para mejorar la calidad del tiempo que pasan con sus nietos.

Esta iniciativa se enmarca en el programa Recrea, con el que Caja de Burgos pretende **modernizar su oferta para mayores y dinamizar los clubes de jubilados** para que constituyan espacios para **la formación y el ocio activo**.

Asimismo, los clubes de jubilados de Caja de Burgos en la capital burgalesa (Capiscol y Alhóndiga) y Miranda de Ebro organizaron, a través de ese mismo programa, una oferta de **actividades socioculturales** para personas mayores de 55 años que se desarrolló durante el mes de julio.

## MILLA URBANA

La élite del atletismo español se dio cita nuevamente, el sábado **21 de septiembre**, en la **VI Milla Urbana Caja de Burgos**, que cuenta con la organización de la Fundación Caja de Burgos, el patrocinio de Caixabank, el asesoramiento y coordinación técnica del Club Deportivo Campos de Castilla y la colaboración del Ayuntamiento de Burgos.

Entre otros **atletas de élite**, Manuel Olmedo, Arturo Casado, Jesús España, Diego Ruiz, Tomás Tajadura, Javier Abad y Álvaro Rodríguez, en hombres, y Isabel Macías, Diana Martín, Solange Pereira e Iris y Zulema Fuentes Pila, en mujeres, participaron en esta prueba, convertida en referente del atletismo nacional. Los vencedores de esta sexta edición fueron **Diego Ruiz y Solange Pereira**.



[www.cajadeburgos.com](http://www.cajadeburgos.com)

**Fundación Caja de Burgos**  
Plaza de la Libertad, s/n  
(Casa del Cordón) - Planta 1ª  
09004 - Burgos - España  
Tel. 947 258 113