

La Fundación Caja de Burgos destina 60.000 euros a ayudas a la creación artística en los campos de la edición, las artes plásticas y la producción escénica

El programa CREA pretende favorecer el desarrollo creativo y respaldar a artistas y colectivos en sus primeras propuestas o brindarles cooperación para desarrollar proyectos más ambiciosos

La Fundación Caja de Burgos ha destinado un total de 60.000 euros a las ayudas a la creación del programa CREA 2018 en sus tres modalidades: Artistas Plásticos y Colectivos Artísticos, Edición y Producción Escénica.

Nacido en 2007 con la intención de impulsar el apoyo que Caja de Burgos venía prestando a los creadores locales en distintos ámbitos, el programa Crea se aleja de la tradicional concepción limitada de la subvención y está enfocado a favorecer el desarrollo creativo y respaldar a artistas y colectivos en sus primeras propuestas o brindarles cooperación para desarrollar proyectos más ambiciosos.

A estas ayudas pueden optar artistas plásticos, músicos, escritores y colectivos teatrales burgaleses o cuyo domicilio coincida con el ámbito de actuación de la Fundación Caja de Burgos, o bien autores cuyas obras tengan un contenido relacionado con dicho ámbito.

Han recibido respaldo económico once proyectos de edición impresa, cuatro de edición discográfica y dos de cortometraje y videoclip. Asimismo, el programa CREA ha concedido en esta edición ayudas económicas para colaborar en la producción de cuatro proyectos escénicos.

RESOLUCIÓN 2018

Edición corto videoclip

- Lino Varela Cerviño: Testamento: niños de la guerra en Rusia
- Sioqué

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com

NOTA DE PRENSA

Edición discográfica

- Fetén Fetén: Melodías de ultramar
- Roberto Domínguez Arroyo: Las cosas que nunca te dije
- Sexma: Grisalla
- Grotèsque: Event horizon

Edición impresa

- Jose Antonio González Gómez: El futuro empieza hoy
- Roberto Alonso Tajadura: Francisco sarmiento. Semblanza histórica de un capitán de los tercios viejos de Carlos V
- Alberto San Martín Zapatero: Paleocaperucita ocre en Atapuerca
- Fernando Sanchez-Moreno del Moral: La casa de las cuatro torres y su contexto burgales
- Belén de la Parte Pascual: Si pudiera volar
- Alfonso Hernando González: Francisco de Salinas y la historia de la afinación musical
- Donato Miguel Gómez Arce: Al este de Wengué
- Enrique Jerez Abajo: Paisaje y artificio. El mausoleo para Félix Rodríguez de la Fuente en Burgos
- Ignacio Fernández de la Mata: Los heterodoxos reunidos. Un discurrir crítico por tiempos de crisis
- Francisco Javier Peña Pérez: Entre mitos. La otra historia de Castilla
- Leonardo Romero Tobar: Burgos en la literatura moderna de España (siglos XVIII-XXI)

Producción escénica

- Let's Go: Viajan las palabras
- Cal y canto: Duna
- Conjunto Lírico Burgalés: Mozart y la inspiración
- Líquido Teatro: Bollywood, Bombay, Barcelona

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com