

La Fundación Caja de Burgos proyecta el miércoles 21 de noviembre la película 'Un franco, 14 pesetas' en el Foro Solidario

El film, que retrata la emigración española a Suiza por motivos laborales en los años 60, se proyectará a partir de las 19.30 horas en el centro de la calle Anna Huntington

El Foro Solidario acoge el miércoles 21 de noviembre, a partir de las 19.30 horas, la proyección de la película Un franco, 14 pesetas, dirigida por Carlos Iglesias en 2006. Con ella prosigue el ciclo de cine social y documental organizado la Fundación Caja de Burgos en el centro de la calle Anna Huntington y dedicado en esta ocasión al fenómeno migratorio. La entrada es libre hasta completar el aforo.

Carlos Iglesias dirige, escribe y protagoniza esta tierna historia que nos remonta a un pasado no tan lejano. La cinta, de carácter autobiográfico, supuso el debut de Iglesias en la realización de largometrajes y nos acerca al mundo de la inmigración desde una perspectiva diferente, honesta y necesaria en los tiempos que corren. Acompañando al protagonista se encuentran Nieve de Medina, Javier Gutiérrez e Isabel Blanco. La película logró el Premio del Público y el del Mejor Guión Novel en el Festival de Cine de Málaga.

Martín y Marcos, dos amigos que viven en la represiva y dictatorial España de los años 60, deciden, empujados por la necesidad, abandonar el país y emigrar a Suiza en busca de trabajo. Una vez en su nuevo hogar, trabajando como mecánicos en una fábrica y viviendo en un pequeño pueblo industrial, se les abre todo un mundo de ventajas y libertades que no esperaban y al que tendrán que adaptarse pero que disfrutaban como hombres solteros.

Con la llegada de Pilar, la mujer de Martín, con su hijo Pablo, y de Mari Carmen, la novia de Marcos, se les termina la vida que llevaban en su nuevo país. El trabajo sigue siendo el día a día de Martín y Pilar, mientras el pequeño Pablo comienza a ir al colegio y a integrarse. Con la muerte del padre de Martín, se plantean que lo que habían ido a buscar ya lo han conseguido y es hora de regresar. Para su sorpresa, les resulta más difícil la vuelta que la ida.

Otros títulos. El ciclo continuará el miércoles 28 de noviembre de octubre con la proyección de El sueño de Ellis (James Gray, 2014), que sigue el viaje de Ewa y su

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com

NOTA DE PRENSA

hermana Magda, que en 1921 dejan su Polonia natal y emigran a Nueva York. Cuando llegan a Ellis Island, Magda enferma de tuberculosis. Para salvar a su hermana, Ewa está dispuesta a aceptar todos los sacrificios y se entrega resignada a la prostitución.

El miércoles 5 de diciembre se pasará Mayo de 1940 (Christian Carion, 2006), ambientada en la invasión de Francia por las tropas nazis, que hace que la aterrorizada población huya abandonando sus pertenencias y la vida que conocían.

Terraferma (Emanuele Crialesi, 2012), prevista para el miércoles 12 de diciembre, se sitúa en una pequeña isla próxima a Sicilia, donde el joven Filippo y su abuelo se encuentran con una patera llena de inmigrantes que está a punto de naufragar.

Derechos al cine. El miércoles 19 de diciembre a las 19.30 horas, dentro del ciclo Derechos al cine, se proyectará la cinta En tierra extraña (2014), de Iciar Bollaín, documental que aborda el caso de los jóvenes emigrantes españoles que, debido a la profunda crisis económica en España, se han ido al extranjero, en este caso a la ciudad de Edimburgo, en busca de un futuro mejor. Es el caso de Gloria, maestra sin plaza, almeriense y de 32 años, se ve obligada a abandonar su país para empezar de nuevo en la capital escocesa.

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com