

## La Fundación Caja de Burgos acoge el martes 19 de febrero en Cultural Cordón la proyección de la película 'Los santos inocentes'

**La cita se enmarca en el ciclo dedicado al escritor vallisoletano Miguel Delibes, que incluye representaciones teatrales, conferencias, mesas redondas y un ciclo de cine**

Cultural Cordón acoge el martes 19 de febrero, a partir de las 19.30 horas, la proyección de la película *Los santos inocentes* (1984), de Mario Camus, adaptación para la pantalla de la novela homónima de Miguel Delibes. La entrada es libre hasta completar el aforo.

La cita se enmarca en el ciclo dedicado por la Fundación Caja de Burgos al literato vallisoletano, que incluye representaciones teatrales, conferencias, mesas redondas y un ciclo de cine.

Considerada la mejor adaptación cinematográfica de una novela de Delibes y película emblemática del cine español de los años 80, *Los santos inocentes* se ambienta en los años 60 en el cortijo de una familia aristócrata y franquista, un universo propio donde se contrastan dos mundos muy marcados, el de los amos y el de los criados, a través de unos personajes inolvidables.

Paco (Alfredo Landa) y Régula (TerelePávez) son una pareja de campesinos españoles. Durante toda su vida han trabajado duramente, subordinados a la clase dirigente que posee la tierra, domina los recursos naturales y manda sobre ellos. Acostumbrados a obedecer sin rechistar, ya ni siquiera se plantean su forma de vida y aceptan las constantes humillaciones.

Un día aparece en sus vidas Azarías (Paco Rabal), el hermano de Régula, que sufre una deficiencia mental. Tras ser despedido del cortijo donde trabajaba, Azarías no tiene dónde vivir o en qué trabajar, y alberga la esperanza de que Régula lo acoja. De esta forma comienza a trabajar con ellos. Juntos tendrán que enfrentarse a las penurias propias de la época, la crueldad de los patrones y el futuro violento que cada vez se acerca más.

[www.cajadeburgos.com](http://www.cajadeburgos.com)

Fundación Caja de Burgos  
COMUNICACIÓN CORPORATIVA  
Plaza de la Libertad, s/n  
(Casa del Cordón) - Planta 1ª  
09004 - Burgos - España  
Tel. 947 258 214  
[acarretero@cajadeburgos.com](mailto:acarretero@cajadeburgos.com)

*Los santos inocentes* fue distinguida en uno de los festivales de cine de mayor prestigio, el Festival de Cannes, donde Alfredo Landa y Paco Rabal, consiguieron ex aequo la Palma de oro al mejor actor.

El ciclo cinematográfico dedicado a Delibes proseguirá con *El disputado voto del señor Cayo*, de Antonio Giménez-Rico (martes 26 de febrero) y *Mr. Arkadin*, de Orson Welles (martes 5 de marzo).

**Otras citas.** La programación continuará el jueves 21 de febrero en el mismo escenario, donde, también a las 19.30 horas, José Sámano, productor de las obras teatrales *Cinco horas con Mario* y *Señora de rojo sobre fondo gris*, y Jesús Cimarro, director del Festival de Teatro de Mérida y de la Academia de las Artes Escénicas de España, conversarán, moderados por Jesús Sanz, director de la Escuela Municipal de Teatro, sobre la vigencia de las novelas de Delibes. En la mesa redonda se plantearán cuestiones como las dificultades de adaptar sus libros a la escena y las aportaciones de Lola Herrera y José Sacristán a los personajes que creó, así como sobre la situación actual del teatro español.

La compañía vallisoletana Valquiria Teatro rendirá el viernes 22 de febrero, también en Cultural Cerdón y a partir de las 20.30 horas, un original homenaje al autor de *El camino*, *Las ratas* y *Diario de un cazador* con *De Miguel a Delibes*, una propuesta basada en el humor y la música en directo.

La obra repasa la vida de uno de los escritores españoles más influyentes del siglo XX, desde sus comienzos como dibujante de prensa hasta su consolidación como literato de prestigio. El pianista Mario Rosado acompaña a las actrices Alba Frechilla y María Negro en este viaje por la Castilla que tanto amaba don Miguel y que tan bien supo retratar, la de las capitales pequeño burguesas, las aldeas pequeñas y el campo inmenso. También comparecen en escena el Valladolid escribiente: Zorrilla, Rosa Chacel, Paco Umbral..., y el medio natural tan querido por el escritor.

Y Lola Herrera dará vida de nuevo el viernes 15 de marzo, en la avenida de Cantabria y también a las 20.30 horas, a Carmen Sotillo, protagonista de *Cinco horas con Mario* y uno de los grandes personajes de la literatura española contemporánea. El monólogo de Carmen Sotillo ante el cadáver de su marido sigue reflejando nítidamente una época reciente de nuestra historia, con las preocupaciones económicas, religiosas, políticas, sexuales y morales entonces imperantes que Delibes, a través del lenguaje de su protagonista, dejó retratadas con nitidez. Pero, por encima de todo, *Cinco horas con Mario* sigue hablándonos de los asuntos eternos del ser humano: de la culpa, de la soledad, de la incomunicación, del sentido de la vida.

[www.cajadeburgos.com](http://www.cajadeburgos.com)

Fundación Caja de Burgos  
COMUNICACIÓN CORPORATIVA  
Plaza de la Libertad, s/n  
(Casa del Cordón) - Planta 1ª  
09004 - Burgos - España  
Tel. 947 258 214  
[acarretero@cajadeburgos.com](mailto:acarretero@cajadeburgos.com)