

La Fundación Caja de Burgos destina 60.000 euros a ayudas a la creación artística en los campos de la edición, las artes plásticas y la producción escénica

El programa CREA pretende favorecer el desarrollo creativo y respaldar a artistas y colectivos en sus primeras propuestas o brindarles cooperación para desarrollar proyectos más ambiciosos

La Fundación Caja de Burgos ha destinado un total de 60.000 euros a las ayudas a la creación del programa CREA 2019 en sus tres modalidades: Artistas Plásticos y Colectivos Artísticos, Edición y Producción Escénica.

Nacido en 2007 con la intención de impulsar el apoyo que Caja de Burgos venía prestando a los creadores locales en distintos ámbitos, el programa Crea se aleja de la tradicional concepción limitada de la subvención y está enfocado a favorecer el desarrollo creativo y respaldar a artistas y colectivos en sus primeras propuestas o brindarles cooperación para desarrollar proyectos más ambiciosos.

A estas ayudas pueden optar artistas plásticos, músicos, escritores y colectivos teatrales burgaleses o cuyo domicilio coincida con el ámbito de actuación de la Fundación Caja de Burgos, o bien autores cuyas obras tengan un contenido relacionado con dicho ámbito.

Han recibido respaldo económico 17 proyectos de edición impresa, ocho de edición discográfica y tres de cortometraje y videoclip. Asimismo, el programa CREA ha concedido en esta edición ayudas económicas para colaborar en la producción de seis proyectos escénicos.

Artistas y colectivos artísticos

El programa CREA apoya también a los artistas plásticos y colectivos artísticos para el desarrollo de proyectos expositivos. Las ayudas en este ámbito pueden solicitarse hasta el próximo mes de noviembre.

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com

En esta línea, la Fundación Caja de Burgos ha comprometido ya su apoyo al proyecto "Rioseco invocado" que Guillermo Escribano Arrieta desarrollará entre abril y agosto de 2018 en el Monasterio de Santa María de Rioseco (Valle de Manzanedo).

RESOLUCIÓN 2019

Edición impresa

- Guillermo Laso Martínez: *Las desventuras de Zorg z1 - DI despertar*
- Lena Saladina Iglesias Rouco: *Burgos en la posguerra 1940-1950. Un pulso hacia el futuro*
- Ignacio Galaz Ballesteros: *Literatura de la Edad Media para lectores curiosos*
- Angélica Lafuente Izquierdo: *4 días en burgos. Reina de Castilla*
- Vicente Vivancos Ausín: *Gamonal, Capiscol. Su historia en el siglo XX en imágenes*
- Marina Pereda Sancho: *Manos*
- María Jesús Jabato Dehesa: *Poemix*
- Juan Francisco Lorenzo González: *Pensar con los ojos*
- Alberto de Miguel Pliego: *Ahora se pone peliculero*
- José Luis del Río Galarón: *La pastora de mariposas*
- María Teresa Fernández Rodrigo: *Nabila y sus cosas*
- Consuelo Digón Arroba: *Vecinos*
- Daniel Ortega del Pozo: *Soldados, hazañas y batallas*
- Carlos Contreras Elvira: *Manual de estilo para currículums inventados*
- Javier Batallé Sáiz: *Dimas Farbuk, itinerario de un cuerpo sin pretensiones*
- Elena Chico Palazón: *Héroes. Guía de deporte alternativo adaptado para la inclusión de niños y niñas con capacidades diversas*
- José Martín García Barbadillo: *Curiosamente Burgos*

Edición discográfica

- La Regadera: *Dormir es de cobardes*
- Mariano Mangas (A.C. Claroscuro): *Cuplería*
- Grupo Tradicional Gavilla: *Tal cual*
- Diógenes Miguel Cuesta Hernando: *Todo se vuelve azul*
- The Taverners: *Seize the Day*
- A.C. 'La poesía es un cuento': *Besar las huellas*
- Marcos Gallo González: *Borealis*
- Magnetofónicos: *Tienes flanyers*

Cortometraje/ videoclip

- Alejandro Ortega Maeso: *C.I. 33*
- Fernando Muñoz Cifuentes: *Burgos en time-lapse. La ciudad sin tiempo*
- Raúl Monge Bartolomé: *Toomuch*

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com

NOTA DE PRENSA

Producción escénica

- Brama Teatro: *La violación de Lucrecia*
- Proyecto Brus&Co: *40 semanas*
- Bambilúa teatro: *¡Nam-ñam!*
- Pecado de Hbris: *La espuma de los días*
- Teatro Atópico: *La venus de Masoch*
- Ana I. Roncero: *Flores arrancadas a la niebla*

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com