

La Fundación Caja de Burgos proyecta el miércoles 20 de marzo la película 'Figuras ocultas' en el Foro Solidario

El film, que narra la historia de tres brillantes mujeres científicas afroamericanas que trabajaron en la NASA a comienzos de los años sesenta, se proyectará a partir de las 19.30 horas en el centro de la calle Anna Huntington

El Foro Solidario acoge el miércoles 20 de marzo, a partir de las 19.30 horas, la proyección de la película *Figuras ocultas*, dirigida por Theodore Melfien 2016, con la que prosigue el ciclo de cine organizado por la Fundación Caja de Burgos en el centro de la calle Anna Huntington en torno al Día Internacional de la Mujer. La película será presentada y comentada por una representante de la Asociación para la Defensa de la Mujer La Rueda. La entrada es libre hasta completar el aforo.

Estados Unidos, principios de los años 60. Durante la guerra fría, en plena carrera espacial, la NASA busca mentes brillantes, personas con talento para trabajar de 'ordenadores humanos'. No había superordenadores digitales que pudieran calcular de manera precisa las trayectorias de un cohete, y por eso se buscaban cerebros superdotados para realizar rápidos y avanzados cálculos de cabeza. Las matemáticas Katherine Johnson (Taraji P. Henson) y Dorothy Vaughan (Octavia Spencer), y la ingeniera Mary Jackson (Janelle Monáe) serán las elegidas para ayudar a la NASA a ganar la carrera espacial contra la Unión Soviética, llevando a cabo la misión más atrevida hasta la fecha: poner al astronauta John Glenn en órbita alrededor de la Tierra.

Pero, los nombres de estas tres mujeres han permanecido silenciados por la Historia. Y es que, además de mujeres, estas tres heroínas eran afroamericanas y, hasta ahora, su labor ha permanecido oculta. Este filme, basado en el libro de Margot Lee Shetterly, nos descubre la historia de estas heroínas que, permanecieron segregadas y recibieron un sueldo menor que el de sus equivalentes blancos, pero cuyo extraordinario trabajo resultó indispensable para los avances que permitieron los viajes espaciales.

Otros títulos. El ciclo continuará el miércoles 27 de marzo con la proyección de *Maudie, el color de la vida* (Aisling Walsh, 2016), prevista para el miércoles 27 de marzo, cuenta la historia de la pintora canadiense Maud Lewis, de su relación con el que se convirtió en su inseparable compañero de vida, Everett Lewis, y de cómo sus sencillas pinturas llegaron a ser vistas y reconocidas por todos los rincones del país.

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com

NOTA DE PRENSA

El miércoles 3 de abril está prevista la proyección de *Rara* (Pepa San Martín, 2016), historia inspirada en el caso de una jueza chilena a quien le quitaron la custodia de sus hijas por ser lesbiana, y que está contada desde el punto de vista de Sara, la hija mayor, de 13 años.

El ciclo se cerrará el miércoles 10 de abril con la proyección de *La librería* (Isabel Coixet, 2017), adaptación de la novela homónima de Penélope Fitzgerald sobre una mujer que ama la lectura y trata de abrir en la década de los cincuenta la primera librería de un pueblo costero británico.

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com