

## La Fundación Caja de Burgos presenta la obra de teatro 'La venus de Masoch' el domingo 19 de mayo en Cultural Cerdón

**El espectáculo de Atópico Teatro ha sido coproducido con una ayuda CREA de la entidad**

El auditorio de Cultural Cerdón acoge el domingo 19 de mayo, a partir de las 19.30 horas, la obra teatral La venus de Masoch, de la compañía Atópico Teatro, un espectáculo que ha sido coproducido con una ayuda CREA de la Fundación Caja de Burgos, cuya dirección y dramaturgia corre a cargo de Jesús Sanz.

Drama inspirado en la novela La venus de las pieles, de Leopold Von Sacher Masoch (figura clave sin la cual sería imposible entender el término "masoquismo"), y llevada al cine por Roman Polanski, La venus de Masoch es una obra de teatro dentro de otra. El espectador se sitúa como testigo privilegiado de un apasionante ensayo en el que en muchos momentos se funden los personajes con sus intérpretes. A través de este "mágico y divino" ensayo se muestran los deseos, fantasías y anhelos más profundos y oscuros que llevaron a Sacher Masoch a crear el personaje de Vanda Von Dunayev (su venus particular).

La acción se sitúa a unos pocos días del gran estreno de la adaptación de La venus de las pieles, cuando la actriz que interpreta a Vanda decide abandonar el proyecto. David, el director y productor de la obra, se encuentra nervioso y completamente desesperado buscando una solución urgente. En ese preciso momento, por mediación del destino o quién sabe si de alguna otra fuerza superior, aparece la misteriosa Angélica. Ella es la empleada de limpieza del teatro y una actriz frustrada que tuvo que abandonar su carrera prematuramente. Gracias a su poder de convicción y a lo imperante de la situación, Angélica consigue convencer a David para hacer una prueba como posible sustituta de la actriz principal y así salvar el estreno. A través de este improvisado ensayo, Angélica va conquistando y embaucando a David a la vez que desenmascara algunos de sus deseos y fantasías más oscuros.

Sensualidad, dominación y deseo son los ingredientes utilizados en esta propuesta escénica sencilla en su forma pero que se adentra en el complejo e inmenso misterio de las relaciones humanas y su naturaleza.

[www.cajadeburgos.com](http://www.cajadeburgos.com)

Fundación Caja de Burgos  
COMUNICACIÓN CORPORATIVA  
Plaza de la Libertad, s/n  
(Casa del Cerdón) - Planta 1ª  
09004 - Burgos - España  
Tel. 947 258 214  
[acarretero@cajadeburgos.com](mailto:acarretero@cajadeburgos.com)

# NOTA DE PRENSA

**Entradas.** Las entradas, a un precio de 10 euros, se pueden adquirir a través de los canales habituales de venta de la Fundación: por Internet ([www.cajadeburgos.com/teleentradas](http://www.cajadeburgos.com/teleentradas)) o en las taquillas habilitadas al efecto en Cultural Cordón, Cultural Caja de Burgos (avenida de Cantabria, 3) y en el Centro de Arte Caja de Burgos CAB.

Más información [aquí](#):

[www.cajadeburgos.com](http://www.cajadeburgos.com)

Fundación Caja de Burgos  
COMUNICACIÓN CORPORATIVA  
Plaza de la Libertad, s/n  
(Casa del Cordón) - Planta 1ª  
09004 - Burgos - España  
Tel. 947 258 214  
[acarretero@cajadeburgos.com](mailto:acarretero@cajadeburgos.com)