

La Fundación Caja de Burgos se une un año más a la Noche Blanca

El arte es el protagonista de las propuestas abiertas en Cultural Cordón, la Catedral y el CAB hasta la medianoche del sábado 25 de mayo

La Fundación Caja de Burgos contribuye a la celebración de La Noche Blanca de Burgos, que tendrá lugar el sábado 25 de mayo, con un programa muy especial con el arte como protagonista.

En el Patio Casa del Cordón, en pases de 21.30, 22.15, 23, 23.45 y 00.30 horas, la compañía Luz, micro y punto pondrá en escena Años luz, propuesta presentada en colaboración con la Obra Social "la Caixa". Un espectáculo de teatro de sombras contemporáneo con música en directo en el que la composición de las imágenes forma parte de la puesta en escena de la obra, en la que tanto titiriteras como música se encuentran situadas delante de la pantalla, frente a los espectadores. De esta manera el público puede ver las imágenes que se van creando a la vez que la técnica para su composición, y disfrutar de la interpretación en directo de las melodías compuestas específicamente para el espectáculo.

Los diferentes materiales utilizados, las proyecciones, los distintos planos en los que juegan con las luces y sombras hacen que el trabajo sea muy personal y atractivo tanto para niños como adultos.

Abierto hasta la medianoche. Igualmente, y como viene siendo habitual en cada edición de La Noche Blanca, las salas de exposiciones de la Fundación Caja de Burgos estarán abiertas al público hasta la medianoche.

Así, en Cultural Cordón se podrá visitar en horario nocturno la muestra dedicada a José Ortiz Echagüe (Guadalajara, 1886-Madrid, 1980) considerado unánimemente como el más grande e importante fotógrafo español de la primera mitad del siglo XX, quien a lo largo de su vida realizó más de veinticinco mil tomas y positivó más de mil copias con las que retrató una España en trance de desaparición, a mitad de camino entre la melancolía y el deseo por fijar y detener un tiempo ya ido.

La Sala Valentín Palencia del claustro bajo de la Catedral de Burgos abrirá en horario especial para mostrar la exposición *Gaudí y la Sagrada Familia en la Catedral de Burgos*, proyecto promovido por la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa", que presenta al visitante la figura de Gaudí y su magna obra de la Sagrada

NOTA DE PRENSA

Familia. Con un recorrido en el que lo visual y lo emocional se sobrepone a lo informativo, se dispone en torno a tres grandes capítulos con los que se explora esa intensa relación y el modo en que esta es percibida por el público.

El CAB dispondrá la apertura extraordinaria hasta las 24 horas de las tres propuestas vigentes hasta el 26 de mayo.

Fernando Renes encuentra en la cerámica un medio paramultiplicar el efecto provocador de su obra y experimenta tanto con la manipulación de objetos fácilmente reconocibles y cotidianos como sobre el material en sí. En el CAB crea un zócalo con referencias transgresoras a la iconografía infantil y a la memoria popular, acompañadas por un elocuente aparato crítico, muchas veces meramente textual.

El proyecto de Laura Lio en el CAB envuelve el espacio del nivel -1 en una segunda piel con tres series de dibujos. En ellos la artista investiga sobre la representación de los límites del cuerpo y su conversión en una nueva topografía, tan cierta como ilusoria. Una geografía anatómica superpuesta, con sus pliegues, arrugas, protuberancias, órganos y extremidades, al atlas terrestre.

A las 20.00 y 22.30 horas, inmersos entre las obras Laura Lio, se desarrollará una acción en torno a la lectura de tres poemas, dos de ellos escritos por la propia artista, y otro más de la poeta argentina Olga Orozco. Poemas cargados de sentimientos que nos invitan a la reflexión personal.

Finalmente, Miki Leal revisita y reúne sus últimos trabajos a partir de la lectura, en clave pictórica, de la ciudad de Roma y de su pasado clásico contemplada desde el prisma del Grand Tour, aquel itinerario por Italia, predecesor del turismo moderno, que supuso una suerte de viaje iniciático para los jóvenes aristócratas y para los artistas y literatos europeos entre mediados del siglo XVII y principios del XX.

Desde las 22.00 horas y hasta las 00.00 horas. se proyectarán en la ventana exterior de la fachada del CAB imágenes pertenecientes al proyecto CAB Voyeur, una ventana nocturna que convierte al espectador en espía de todo cuanto sucede en el interior del CAB: actividades, montajes, y el día a día del Centro de Arte Caja de Burgos CAB.

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com