

La Fundación Caja de Burgos proyecta el martes 28 y el miércoles 29 de enero en Cultural Cordón una selección de cortometrajes españoles y castellanoleonés

'¡Larga vida al corto...!' se divide en dos sesiones y reúne algunas de los títulos recientes más destacados del género

Vuelve a convocarse el Premio del Público, que se decidirá con los votos de los asistentes

La Fundación Caja de Burgos proyecta el martes 28 y el miércoles 29 de enero en Cultural Cordón, a partir de las 19.30 horas, su muestra anual de cortometrajes españoles *¡Larga vida al corto...!*, un ciclo que exhibe algunas de las producciones recientes más destacadas del género. La entrada es libre hasta completar el aforo.

¡Larga vida al corto...! apuesta un año más por un tipo de cine que, aunque sigue teniendo un difícil acceso a las salas comerciales, goza del favor de un número creciente de aficionados y encuentra su aval en los más relevantes festivales cinematográficos, que le dedican espacios específicos.

Convertido en la base del cine español, el género del cortometraje acoge el talento de un buen número de directores que han encontrado en estas películas de menos de 20 minutos un formato idóneo para narrar historias llenas de frescura, originalidad y fuerza creativa.

Para contribuir a divulgar una faceta insuficientemente conocida de la industria cinematográfica española, la Fundación Caja de Burgos ha organizado un ciclo que se presenta dividido en dos sesiones.

La primera de ellas está dedicada a cortos españoles y se celebrará el martes 28 de enero en Cultural Cordón a partir de las 19.30 horas. Las obras seleccionadas son *El tratamiento*, de Álvaro Carmona; *Mujer sin hijo*, de Eva Saiz; *Árbol*, de María Algora; *La noria*, de Carlos Baena; *Pizza*, de Iñaki Ricarte y Aitor de Kintana; y *El método PIGS*, de Boris Kozlov.

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com

NOTA DE PRENSA

En la segunda sesión, dedicada a creadores nacidos o vinculados artísticamente a Castilla y León y que se celebrará el miércoles 29 de enero en el mismo espacio y también a las 19.30 horas, se pasarán las cintas *Umbral*, de Jelena Dragas; *Nameless*, de Arturo Artal y Juan Carrascal Ynigo; *Un coche cualquiera*, de David Pérez Sañudo; *Muedra*, de César Díaz Meléndez; *Amandine*, de Juan Carlos Mostaza; y *BestSeller*, de Max Lemcke.

Las dos sesiones se proyectarán en fechas posteriores en los auditorios de la Fundación Caja de Burgos en Miranda de Ebro y Aranda de Duero.

En esta edición se vuelve a convocar el Premio del Público, en sus dos modalidades, Español y Castellano y Leonés (dotada cada una con 350 euros), que se decidirá con los votos de los asistentes.

¡LARGA VIDA AL CORTO...!

Muestra de cortometrajes españoles

¡Larga vida al corto... español!

El tratamiento

Álvaro Carmona (2019, 9 min.)

Una clínica ofrece todo lo que siempre has querido a un módico precio. Premio del público en el festival CineCulpable de Villarreal.

Mujer sin hijo

Eva Saiz (2019, 15 min.)

Tere alquila a un chico una de las habitaciones de su casa. Entre ellos se creará una afinidad equiparable a la de una madre con su hijo..., si no fuera porque Tere le ve de otra manera.

Árbol

María Algora (2019, 7 min.)

Hoy por fin, después de tantos años, Estrella podrá descansar. Un mensaje lleno de esperanza.

La noria

Carlos Baena (2018, 12 min.)

Un niño al que le gusta dibujar y montar norias de juguete se encuentra con unas criaturas extrañas que le cambian la vida.

Pizza

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com

Iñaki Ricarte y Aitor de Kintana (2019, 8 min.)

José reparte pizzas a domicilio. Su último encargo es una margarita pequeña que le llevará hasta Edu, un cliente un tanto peculiar.

El método PIGS

Boris Kozlov (2019, 23 min.)

Toni acaba de terminar El Método PIGS, un manual de éxito personal con el que espera dar un giro a su vida y recuperar el amor de su exmujer.

Martes 28 de enero: Burgos (Cultural Cordón). 19.30 h

Jueves 13 de febrero: Miranda de Ebro. 19.30 h

Jueves 20 de febrero: Aranda de Duero. 20.15 h

Entrada libre hasta completar el aforo.

¡Larga vida al corto... castellano y leonés!

Umbral

Jelena Dragas (2019, 16 min.)

Mar y Adrián se encierran en el dormitorio de ella para pasar una velada íntima. Pero no va a ser una noche cualquiera...

Nameless

Arturo Artal y Juan Carrascal Ynigo (2019, 8 min.)

M. busca una presa. Busca entre la multitud. Fija su mirada, ha encontrado a Z. Ya tiene un objetivo. Ya tiene una presa.

Un coche cualquiera

David Pérez Sañudo (2019, 13 min.)

Manuel quiere acceder a su coche pero tres macarras se lo impiden. La situación se pone tensa hasta llegar a límites insospechados.

Muedra

César Díaz Meléndez (2019, 9 min.)

Aunque todo nos resulte familiar, nada es lo que parece en este lugar. El ciclo de la vida visto desde una perspectiva diferente.

Amandine

Juan Carlos Mostaza (2019, 18 min.)

Amandine vive temporalmente en una residencia donde conoce a Óscar, el médico que trabaja en la enfermería del centro.

Best Seller

Max Lemcke (2019, 16 min.)

NOTA DE PRENSA

Hace ya media hora que la biblioteca echó el cierre. Rosario borra enfadada los subrayados que ha dejado en varias novelas, Armando, el camarero de la cafetería de la universidad.

Miércoles 29 de enero: Burgos (Cultural Cordón). 19.30 h

Jueves 20 de febrero: Miranda de Ebro. 19.30 h

Jueves 27 de febrero: Aranda de Duero. 20.15 h

Entrada libre hasta completar el aforo.

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com