

La Fundación Caja de Burgos presenta el disco 'Por cuplerías', de Mariano Mangas, José Salinas y Jorge Jiménez, el domingo 27 de septiembre en la avenida de Cantabria

El álbum, producido con una ayuda CREA, contiene once canciones imprescindibles en la memoria musical española e hispanoamericana

El auditorio de la Fundación Caja de Burgos en la avenida de Cantabria acoge el domingo 27 de septiembre, a partir de las 19.30 horas, la presentación del disco *Por cuplerías*, de Mariano Mangas, José Salinas y Jorge Jiménez, producido con una ayuda CREA de la entidad.

En su nuevo trabajo discográfico, el guitarrista Mariano Mangas reinterpreta un puñado de clásicos en versión flamenca junto al cantaor José Salinas y el percusionista Jorge Jiménez. Se trata de once canciones imprescindibles en la memoria musical española e hispanoamericana, que han contado con la participación de numerosos artistas, como Diego Villegas a los vientos, las voces de María Sedano, Nieves Márquez y Hosman Clenton, el bajo y contrabajo de Joaquín García y el violín de Luis Martínez.

"Palabras para Julia", "Alfonsina y el mar", "Volver", "Amor de mis amores", "Mediterráneo", "Dos gardenias," "Romance de Curro El Palmo"... forman parte de un repertorio enriquecido con unas colaboraciones, que aportan singularidades y excelentes detalles sonoros a este álbum dedicado a la memoria del poeta Tino Barriuso.

Mariano Mangas. Licenciado en guitarra flamenca por el Conservatorio de Rotterdam, Holanda y en guitarra clásica por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, desde temprana edad ha dado numerosos conciertos, tanto en solitario como con distintas formaciones musicales, en España, Suiza, Bélgica, Italia, Francia, Holanda, Portugal, Inglaterra, México, Estados Unidos, Kuwait e India.

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com

NOTA DE PRENSA

A lo largo de su carrera musical ha obtenido premios nacionales e internacionales y ha publicado seis trabajos discográficos, entre los que figuran *Guitars* (2001), grabado en Nueva York junto al guitarrista de jazz Doug Munro, con el que realizó una gira en Estados Unidos, *The hifi sound of guitar* (2005) y *Romantic Spain – Nouveau Flamenco* (2007). En diciembre de 2009 graba *Calle del puente*, con música propia casi en su totalidad, que rinde homenaje a su pueblo natal Aguilar de Campoo (Palencia). En diciembre de 2013, publica *De dónde la palabra, si no del agua*, proyecto poético-musical con el escritor y poeta Tino Barriuso. En marzo de 2019 sale a la luz *Guitarra del mesón*, disco de boleros con el cubano Hosman Clenton.

Entradas. Las entradas, a un precio de 12 euros, pueden adquirirse a través de los canales habituales de venta de la Fundación: por Internet (www.cajadeburgos.com/teleentradas) o en las taquillas de Cultural Cordón, Cultural Caja de Burgos (avenida de Cantabria, 3) y en el Centro de Arte Caja de Burgos CAB.

Más información [aquí](#)