

La Fundación Caja de Burgos organiza el ciclo 'Indiependientes', una mirada a la aportación femenina a la actual escena musical española

Maren, Núria Graham y Maria Rodés son las artistas que componen un programa que dará comienzo el viernes 5 de marzo en Cultural Cordón

Maren, Núria Graham y Maria Rodés son las artistas que componen el ciclo 'Indiependientes', un programa diseñado por la Fundación Caja de Burgos para visibilizar la aportación femenina a la escena musical española en estos tres conciertos en directo.

Liberadas en gran medida de los sellos discográficos tradicionales y sus formas de gestión cultural y comercia gracias al uso de Internet y las redes sociales, las nuevas y numerosas mujeres compositoras e intérpretes dan rienda suelta a su mundo interior y lo comparten con los demás de forma más directa y rápida.

Abrirá el ciclo el viernes 5 de marzo la cantautora Maren, quien, en Cultural Cordón y a partir de las 19.30 horas, demostrará por qué se ha convertido en nueva promesa del indie-pop. En 2018 publicó su primer EP, *Alguien sin vergüenza*, con temas compuestos y escritos por ella en los que mezclaba el inglés, castellano y euskera. Después de su último single, *Te invito a mi piscina (para matarte)*, grabado y producido íntegramente por ella en su *home estudio*, Maren ha seguido trabajando en sus nuevas canciones y en la grabación de su nuevo single, *La estación espacial de Teruel*, estrenado en octubre de 2020, un tema que se convirtió en viral en pocos días, posicionándose en las listas de éxitos indies de las plataformas más importantes.

El sábado 17 de abril, en el mismo escenario y también a las 19.30 horas, le corresponderá el turno a la compositora, cantautora y productora Núria Graham, que publicó su álbum debut, *Bird Eyes*, en 2015, cuando contaba con tan solo 16 años. En poco más de dos años se posicionó en la escena nacional como una artista imprescindible para entender el folk-pop hecho en casa. Durante estos últimos años no ha tenido descanso. Después de un tour que la llevó a los escenarios de los festivales y salas más relevantes del país con incursiones en Portugal, Berlín,

NOTA DE PRENSA

Francia y Londres; y tras haberse ganado un sitio como compositora y guitarrista de la banda de Amaia Romero (OT), Núria Graham presentó en febrero su nuevo material, llamado *Marjorie*.

Cerrará el ciclo el sábado 15 de mayo (Cultural Cordón, 19.30 horas) Maria Rodés, cuya voz inconfundible y versátil conquistó al gran público con su *Maria canta copla*. En la huida contra lo establecido, contra los yugos del género, el tiempo y los territorios, Maria Rodés explora desde su mirada personal diferentes géneros que la barcelonesa sitúa en un contexto inédito, libre de academicismos y regeneracionismos que durante décadas los hubieran podido estigmatizar. *Lilith* es la nueva creación de la joven artista, un repertorio específico inspirado por el mundo de las brujas y por sus múltiples connotaciones a lo largo de la historia.

Entradas. Las entradas, a un precio de 12 euros (Maren) y 15 euros (Núria Graham y Maria Rodés), pueden adquirirse a través de los canales habituales de venta de la Fundación: por Internet (www.cajadeburgos.com/teleentradas) o en las taquillas de Cultural Cordón y del Centro de Arte Caja de Burgos CAB.

www.cajadeburgos.com

Fundación Caja de Burgos
COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Plaza de la Libertad, s/n
(Casa del Cordón) - Planta 1ª
09004 - Burgos - España
Tel. 947 258 214
acarretero@cajadeburgos.com