

---

Nota de prensa

## El ministro del Interior condecora al periódico 'La Voz del Patio' con la Medalla de Plata al Mérito Social Penitenciario

---

La publicación, de periodicidad cuatrimestral, es impulsada desde 2019 por la Fundación Caja de Burgos y la Fundación "la Caixa" en el Centro Penitenciario de Burgos.

Se trata de un periódico propio de la prisión burgalesa, destinado tanto a los propios internos y al personal que trabaja en la institución como al conjunto de la sociedad. Se publican 6.000 ejemplares por número.

---

**Burgos, 24 de septiembre de 2021.** – El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, ha impuesto esta mañana, viernes 24 de septiembre, la **Medalla de Plata al Mérito Social Penitenciario** al periódico **La Voz del Patio**, medio de comunicación impulsado desde 2019 por la Fundación Caja de Burgos y la Fundación "la Caixa" en el Centro Penitenciario de Burgos.

Grande-Marlaska ha entregado dicha condecoración a una representación de *La Voz del Patio* en un acto celebrado en la prisión de Villanubla (Valladolid) con motivo de la **festividad de La Merced**, patrona de la administración penitenciaria española.

La Medalla de Plata al Mérito Social Penitenciario es una **condecoración civil** española destinada a distinguir la prestación continuada de **servicios de especial relevancia** relacionados con la actividad penitenciaria que denoten superior iniciativa y dedicación.

*La Voz del Patio*, del que se han publicado ya ocho números, es el resultado de un **programa formativo** que se lleva a cabo en la prisión de la capital burgalesa y que incluye un **taller didáctico** sobre prensa escrita y la **elaboración de un periódico** de periodicidad cuatrimestral, en formato tabloide a todo color, de 24 páginas y una tirada de 6.000 ejemplares.

El periódico se elabora en las instalaciones del Centro Penitenciario de Burgos y por **los propios internos**, que trabajan de forma inclusiva con un equipo de profesionales de la comunicación formado por cuatro periodistas y diseñadores gráficos. Con tal propósito se habilitó y equipó a comienzos de 2019 un **espacio en la prisión** donde ha quedado instalada de forma permanente la redacción del periódico.

Se trata, por tanto, de una publicación propia del Centro Penitenciario de Burgos, con **carácter inclusivo y colaborativo**, destinada tanto a los propios internos y a todo el personal que, de forma directa o indirecta, trabaja en la institución, como al **conjunto de la sociedad**.

El periódico contempla también la integración y colaboración de profesionales vinculados con el Centro y las instituciones penitenciarias, como funcionarios de prisiones, educadores, psicólogos, trabajadores sociales, pedagogos, sociólogos, juristas, personal sanitario, organizaciones no gubernamentales, voluntarios y colaboradores, así como la propia dirección de la prisión.

*La Voz del Patio* se propone servir de vehículo para la mejora de habilidades de los internos y como refuerzo de una serie de valores fundamentales para su futura **integración social y laboral**. Esta iniciativa, pionera en el ámbito de las Instituciones Penitenciarias, pretende además ser un proyecto integrador entre todos los actores del sistema penitenciario español y generar una **imagen real**, creíble y positiva de un segmento de la población con una escasa visibilidad.

### **Nuevo número de 'La Voz'**

El octavo número de *La Voz del Patio*, correspondiente a septiembre-diciembre de 2021, incluye una entrevista con la directora de cine **Icía Bollaín**, cuya última película, *Maixabel*, que aborda los encuentros restaurativos celebrados en la cárcel de Nanclares (Álava) en 2011, llega estos días a las salas comerciales después de presentarse en el Festival de Cine de San Sebastián.

La publicación informa también del traslado del archivo histórico de la cárcel al archivo provincial burgalés y de la **vacunación contra la covid** en las prisiones



españolas, analiza los distintos **modelos penitenciarios** de las democracias europeas, da cuenta de la puesta en marcha del **programa PIDECO** para tratamiento de delitos económicos y aborda la problemática en torno a los **Ficheros de Especial Seguimiento (FIES)**.

**Colaboran** en este número el director del centro penitenciario de Zaballa (Álava), Benito Aguirre; el escritor y profesor penitenciario Manuel Martín-Arroyo; el exdirector de El Norte de Castilla Carlos Aganzo; Rosana Cano, delegada en Castilla y León de la Fundación "la Caixa", y el dibujante Ventura, entre otros.