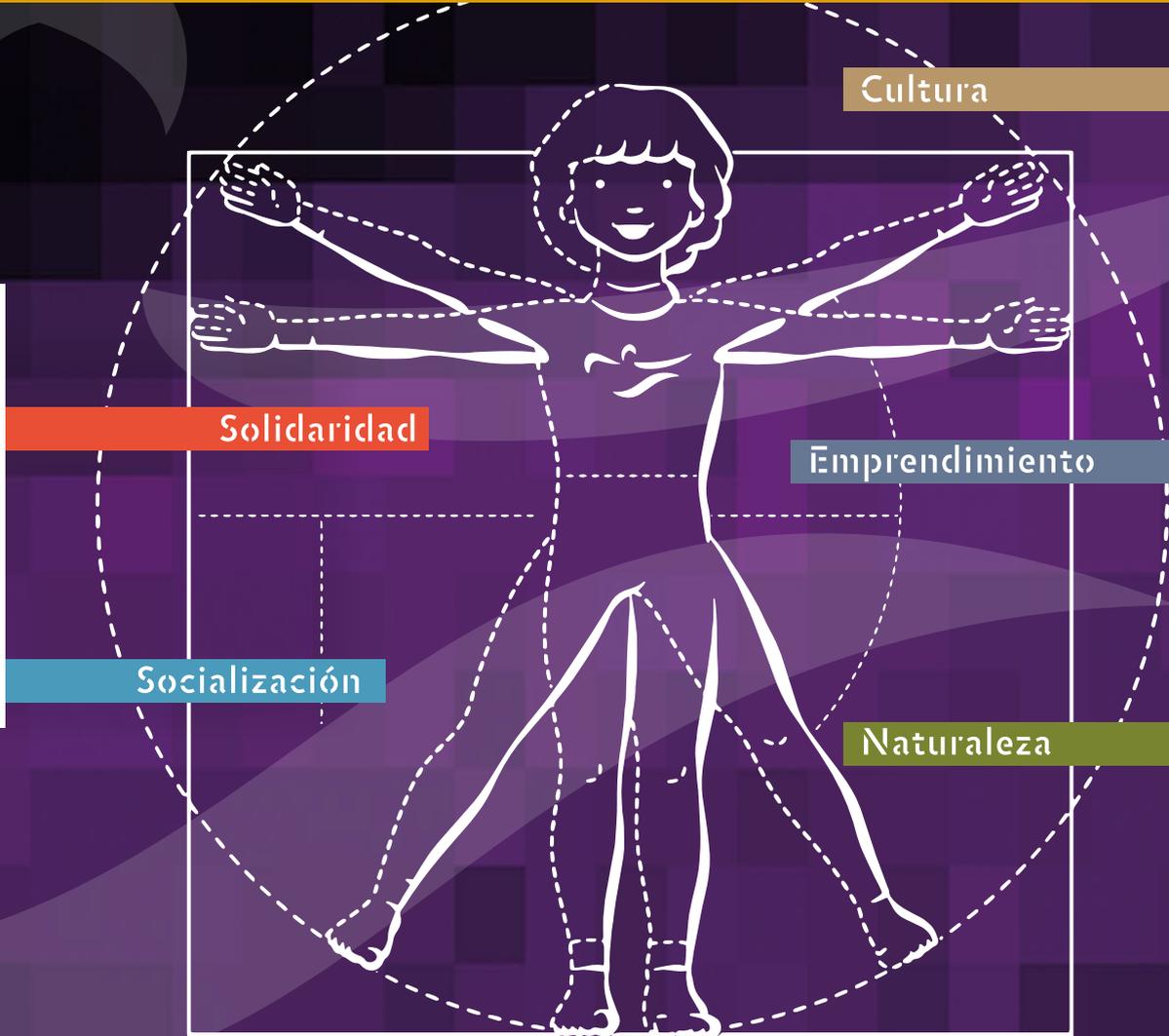


PROPUESTA
EDUCATIVA
CENTROS
DOCENTES



Cultura

Solidaridad

Emprendimiento

Socialización

Naturaleza

EDUCACIÓN **directorio** Fundación Caja de Burgos



Educa Caja de Burgos
www.cajadeburgos.com/educa
educa@cajadeburgos.com
Tel. 947 258 229

Colegio Aurelio Gómez Escolar
Avda. Costa Rica, 34
09001 Burgos
Tel. 947 460 120
colegioaureliogomezescolar@cajadeburgos.com

Colegio Virgen de la Rosa
Avda. Cantabria, 33
09006 Burgos
Tel. 947 221 332
colegiovirgenrosa@cajadeburgos.com



CULTURA

- ADMIRACIÓN 6
- CREATIVIDAD 7
- ARTES 8
- TRASCENDENCIA 9
- CIENCIA 10

SOLIDARIDAD

- COOPERACIÓN 11
- DIVERSIDAD 12
- TOLERANCIA 13

EMPRENDIMIENTO

- INICIATIVA 14
- INNOVACIÓN 15
- TRABAJO EN EQUIPO 16

NATURALEZA

- MEDIO AMBIENTE 17
- SOSTENIBILIDAD 18

SOCIALIZACIÓN

- COMUNICACIÓN 19
- JUEGO Y DEPORTE 20
- HABILIDAD EMOCIONAL 21

Indice

EN CLAVE HUMANISTA

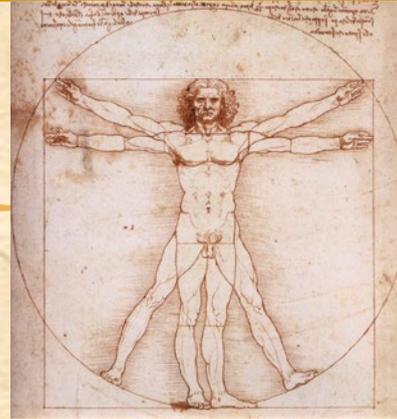
INTRODUCCIÓN

Como corriente intelectual histórica, estrechamente ligada al Renacimiento, el humanismo defendió el conocimiento y los cánones de la Antigüedad y promulgó la fe en el hombre y en su inteligencia como valor superior.

El humanismo se define hoy como la defensa de una sociedad abierta y plural inspirada en el principio de cooperación entre los diferentes. Una sociedad que ampara la prevalencia del hombre sobre las estructuras y consagra el valor del bien común.

La labor educativa es esencialmente humanista: el educando es el centro de nuestro universo y la transmisión de cánones intelectuales, emocionales y de valores el objetivo último de nuestro trabajo.

Prototipo del *Hombre del Renacimiento*, Leonardo da Vinci –pintor, anatomista, arquitecto, científico, escritor y filósofo– ha llegado hasta nuestros días como el pensador cuya curiosidad infinita solo puede equipararse a su extraordinaria creatividad. Leonardo da Vinci no es solo uno de los más grandes pintores de todos los tiempos sino, muy probablemente, la persona con el mayor talento multidisciplinar que conocemos.



El canon de Leonardo da Vinci.



El canon de la Fundación Caja de Burgos.

Entre sus dibujos más famosos se cuenta el *Hombre de Vitruvio*. Realizado a partir de los textos de arquitectura de Vitruvio –arquitecto de la antigua Roma–, representa una figura masculina en dos posiciones sobreimpresas de brazos y piernas e inscrita en una circunferencia y un cuadrado. Se trata de un estudio de las proporciones del cuerpo humano que define la configuración ideal del mismo. Su fuerza icónica y su significación como canon de la perfección humana han trascendido el paso de los siglos.

Es esta figura del *Hombre de Vitruvio* la que ‘dibuja’ hoy el proyecto de los centros educativos de la Fundación Caja de Burgos. Una propuesta dirigida a la consecución de hombres y mujeres que puedan acercarse a los ideales de conocimiento y personalidad que definen una vida plena y un exitoso paso por el mundo.

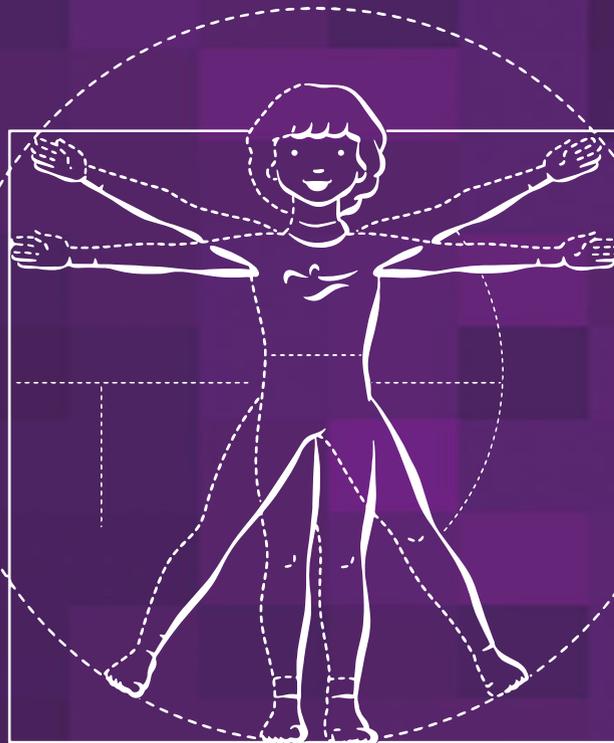
La propuesta educativa de la Fundación de Caja de Burgos quiere ser coherente con las líneas de actuación de su Fundación. Durante décadas, la Entidad ha modelado su labor social hasta direccionarla en cinco ejes básicos a los que el 'Niño' de Vitruvio presta hoy los vértices de su trazo y que definen el plan de los centros educativos de la Fundación.

Y si da Vinci marcó sobre el *Hombre de Vitruvio* una combinación de 16 posibles posiciones, la Fundación Caja de Burgos plasma sobre los ejes de actuación 16 valores que inspiran la propuesta educativa para sus centros docentes.

- ADMIRACIÓN ● CREATIVIDAD ● ARTES
- TRASCENDENCIA ● CIENCIA

CULTURA

● COOPERACIÓN ● DIVERSIDAD
● TOLERANCIA
SOLIDARIDAD



● INICIATIVA ● INNOVACIÓN
● TRABAJO EN EQUIPO
EMPRENDIMIENTO

NATURALEZA
● MEDIO AMBIENTE
● SOSTENIBILIDAD

SOCIALIZACIÓN
● COMUNICACIÓN
● JUEGO Y DEPORTE
● HABILIDAD EMOCIONAL

Admiración

¿Por qué? La admiración define la capacidad del ser humano para situarse ante el mundo e interrogarse por todo aquello que escapa a su conocimiento. La Admiración constituye el principio de la Filosofía, entendida como búsqueda activa de la verdad y del saber, y es el motor que mueve los avances de las artes y de las ciencias.

De niños, todo nos admira. Nuestros hijos viven una etapa de su vida en la que “¿por qué?” es su expresión clave. Y es significativo que sea esa etapa una de las que define la mayor progresión de su aprendizaje y fija las bases de su capacidad intelectual futura.

Sostener y fomentar la capacidad de admiración frente a las realidades físicas y conceptuales, nos convierte en seres inquietos, en buscadores de conocimiento, nos enriquece y mejora.

¿Cómo?

- Fomentamos la interrogación constante.
- Estimulamos el espíritu crítico.
- Priorizamos el estudio reflexivo sobre el mnemotécnico.

¿Para qué?

- Alcanzar un mayor grado de madurez intelectual.
- Fomentar actores sociales críticos, reflexivos y no manipulables.
- Estimular la ‘sed de conocimiento’.





VALOR

2

Creatividad

¿Por qué? La creatividad es la capacidad de crear, de generar cosas nuevas y valiosas. Nos permite idear soluciones originales para problemas complicados, nos predispone a la mejora y constituye una clara ventaja competencial en el escenario de un mundo complejo y en constante evolución.

La creatividad no es solo un don sobrevenido, es una actitud, una disposición frente al mundo. Como cualquier otra capacidad humana, puede ser desarrollada y mejorada. Podemos y debemos ser intencionalmente creativos.

¿Cómo?

- Fomentamos, desde los primeros estadios formativos, técnicas que favorecen el ejercicio de la capacidad creadora.
- Primamos la originalidad sobre la estandarización.
- Participamos en concursos e iniciativas promotoras de la capacidad creativa.
- Promovemos la actuación pública de los alumnos en festivales y eventos socioculturales.

¿Para qué?

- Potenciar la inteligencia personal.
- Estimular la capacidad de resolver problemas.
- Alcanzar una estrategia vital de mejora constante.

Artes

¿Por qué? El arte es una de las capacidades más singulares del ser humano. Más allá de su concepción meramente asociada al goce estético, las artes constituyen un lenguaje universal que mejora nuestra capacidad de relacionarnos con los otros y nos permite expresar mejor ideas y emociones.

Las Artes estimulan nuestra sensibilidad, nos hacen más receptivos, más abiertos, y, en no pocas ocasiones, nos interrogan sobre el mundo, nos transmiten reflexiones complejas o nos presentan culturas y categorías de pensamiento que no por ajenas resultan menos estimulantes y enriquecedoras.

Las Artes nos predisponen a ser más creativos, más lúcidos; nos ayudan a comprender nuestra historia, nos vinculan con nuestras tradiciones y nos abren a las vanguardias y a la modernidad.

¿Cómo?

- Cuidamos la formación plástica y musical y promovemos la práctica escénica.
- Tomamos parte activamente en las propuestas del programa educa de la Fundación Caja de Burgos.
- Participamos activamente en la oferta artística de la ciudad, con especial atención a la que presenta propuestas didácticas.
- Interactuamos con los centros y programas culturales de la Fundación Caja de Burgos.

¿Para qué?

- Favorecer la comprensión del mundo, su historia y sus modos de pensamiento.
- Facilitar la movilidad de la persona y su encaje en otras culturas.
- Promover el estilo y la estética como valores competenciales.





VALOR

4

Trascendencia

¿Por qué? Trascender es “ir más allá”. La búsqueda de ese ‘más allá’ es una constante que marca el devenir de todas las civilizaciones y modela la estrecha vinculación del ser humano con el hecho religioso. Vivir este hecho es una opción personal; conocerlo y valorarlo, aprender de él las particularidades de nuestra historia y de nuestras categorías de pensamiento, es, sin embargo, un valor educacional de primer orden. En nuestro ámbito, no es posible entender el ordenamiento jurídico, la historia del arte, la organización social o nuestro concepto del Estado sin un conocimiento de la moral y los valores cristianos.

La religión católica nos brinda notables ejemplos de innovación educativa y trufa la historia de grandes renovadores de los principios y los modos de la enseñanza. Durante décadas, el ideario de San Juan Bosco y el espíritu salesiano han inspirado la dirección de los centros educativos de la Fundación Caja de Burgos. El método preventivo de Don Bosco, sus valores, y los impulsados por cuantos han dedicado su vida a la educación como parte esencial de la dignidad de las personas siguen presentes en nuestro modelo educativo.

¿Cómo?

- Promovemos el estudio de la religión, de sus valores y la influencia de cada credo en la configuración social y política de su entorno.
- Valoramos el hecho religioso como ayuda para entender y valorar la diferencia, para comprender al otro y lograr puntos de encuentro y cauces para el diálogo.
- Estimulamos la búsqueda de la trascendencia como elemento de inquietud y mejora personal.

¿Para qué?

- Alcanzar una sociedad de personas formadas en valores y tenedoras de convicciones sólidas.
- Formar ‘ciudadanos del mundo’, conocedores y respetuosos con los elementos diferenciales de cada entorno.

Ciencia

¿Por qué? El progreso científico y tecnológico nos diferencia como seres únicos sobre el planeta. Comprender la ciencia nos permite conocer los procesos orgánicos y naturales que rigen nuestras vidas.

El dominio de los elementos tecnológicos y la habilidad en la fabricación de prototipos nos ayudan a modular nuestra interacción con el medio, nos permite prevenir problemas, minimizar sus efectos y aplicar soluciones imaginativas y prácticas.

La habilidad técnica permite elaborar prototipos, una cualidad esencial para un futuro en el que la titulación académica habrá de verse complementada necesariamente con la capacidad de anticipar el diseño de nuevos proyectos.

¿Cómo?

- Promovemos trabajos acordes con el método científico.
- Estimulamos la experimentación, la comprobación empírica y el diseño práctico.
- Trabajamos con recursos tecnológicos y desarrollos en el ámbito de las tecnologías de la información y la comunicación [TIC's].
- Desarrollamos un itinerario curricular de competencias digitales.

¿Para qué?

- Conseguir profesionales formados en la ciencia como valor de progreso.
- Promover el dominio de la técnica y las nuevas tecnologías, evitando la exclusión por inaptitud tecnológica o ignorancia de los procesos básicos de diseño y fabricación.
- Alcanzar un uso eficiente y provechoso de las herramientas digitales, tanto en el ámbito personal como en el orientado a las competencias profesionales.





VALOR

6

Cooperación

¿Por qué? Nuestra presencia en el mundo no puede obviar la situación de países, comunidades y colectivos asolados por la pobreza, la enfermedad, o amenazados por cualesquiera de los riesgos que devienen en la exclusión social.

No hay excusa para obviar la ayuda a quien la necesita. Al escándalo de la brecha social que divide el mundo a ambos lados de la precariedad, la necesidad y el desamparo, solo puede responderse desde el compromiso personal.

Nuestros principios han de basarse en el no acaparamiento, en el progreso socialmente sostenible y en el equilibrio de bienes y recursos. En palabras de Gandhi: “Debemos vivir sencillamente, para que otros puedan sencillamente vivir”.

¿Cómo?

- Promovemos el compromiso social y el voluntariado en favor de países, personas y colectivos con necesidades especiales.
- Inculcamos comportamientos personales respetuosos con las necesidades de los demás.
- Favorecemos la cooperación como elemento nuclear para educar en el cambio y la mejora social.

¿Para qué?

- Conformar ciudadanos justos en lucha activa por la consecución de un mundo justo.
- Garantizar el futuro de sociedades armónicas y sostenibles.

Diversidad

¿Por qué? La diversidad consagra la diferencia que manifiestan los valores, las culturas y las creencias de cada sociedad. Su aceptación abona la consecución de la armonía de todos los grupos humanos.

La diversidad ejemplifica el valor de la pluralidad. La diferencia nos enriquece, nos permite aprender de los otros y aportar a los demás nuestros valores esenciales.

La diversidad ha de garantizarse como activo. Las culturas deben preservarse armonizando la garantía de su integridad con la hibridación de sus conocimientos.

¿Cómo?

- Estimulamos el conocimiento geopolítico.
- Incentivamos los intercambios culturales.
- Desarrollamos programas de acogimiento, inclusión y atención a la diversidad.

¿Para qué?

- Fomentar la conciencia de interdependencia y globalidad.
- Promover el perfeccionamiento del orden social.
- Garantizar el libre tránsito de las personas y su derecho a la elección de entorno vital.





VALOR

8

Tolerancia

¿Por qué? La tolerancia, entendida como respeto a los valores del otro, es un principio de igualdad y justicia. Nos brinda herramientas para la paz y permite una conexión entre creencias e ideales diversos que favorece la consecución de una sociedad global armónica. La tolerancia es también nuestra reacción positiva ante el error, propio o ajeno. Nos permite entender los mecanismos que lo arbitran y nos ayuda a establecer estrategias que lo corrigen. La tolerancia ha de ser activa, no condescendiente. Las personas tolerantes no soportan, no permiten; valoran y entienden.

¿Cómo?

- Estimulamos la visión positiva de las diferencias.
- Promovemos el respeto activo de otras religiones y categorías de pensamiento.
- Participamos en programas orientados a la interculturalidad.

¿Para qué?

- Desarrollar el respeto al derecho de expresión y creencia.
- Preservar el ejercicio de la libertad.
- Garantizar un futuro en paz.

Iniciativa

¿Por qué? La iniciativa define nuestra capacidad para realizar esfuerzos orientados a alcanzar metas y objetivos. Permite afrontar los retos y desarrollar nuevos proyectos.

La iniciativa nos mueve a ir más allá, a rebasar fronteras, a derribar prejuicios. La iniciativa nos define como seres insatisfechos, predispuestos a obtener mejoras y alcanzar nuevas metas.

En la actual coyuntura socioeconómica, la iniciativa emprendedora constituye un valor esencial para activar el progreso económico y la generación de empleo, y constituye un elemento diferencial que favorece la ventaja competencial.

¿Cómo?

- Estimulamos la toma de decisiones.
- Favorecemos dinámicas electivas.
- Participamos en iniciativas orientadas al fomento del espíritu emprendedor.

¿Para qué?

- Impulsar una generación proactiva y orientada al desarrollo de proyectos innovadores.
- Estimular una conciencia social orientada al progreso y la mejora.
- Promover la cultura empresarial y del autoempleo.





VALOR

10

Innovación

¿Por qué? La innovación ordena nuestra capacidad de desarrollar procedimientos diferentes y de orientar nuestro trabajo a la consecución de nuevos logros.

La innovación es la clave del crecimiento económico y un elemento esencial en la consecución del progreso. Modula la generación de las vanguardias y pone en ventaja a las sociedades que la abrazan como valor diferenciador.

La innovación es neuronal, establece relaciones nuevas y promueve nuevos órdenes de producción y de pensamiento. Frente a la mera invención, la innovación ordena estándares ya utilizados de forma creativa y obtiene, a partir de desarrollos previos, nuevas soluciones y capacidades productivas.

¿Cómo?

- Primamos la participación de los alumnos en los procesos de mejora de los centros.
- Desarrollamos concursos de nuevas ideas y promovemos su puesta en práctica.
- Favorecemos el pensamiento lateral, diversificando nuestra atención para estimular distintas percepciones y enfoques.

¿Para qué?

- Animar personas valientes y abiertas al cambio.
- Minimizar el efecto paralizador de la aversión al riesgo.
- Incentivar el desarrollo de profesionales abiertos a la investigación y el desarrollo.

Eje **EMPRESARIADO** (II)



Trabajo en equipo

¿Por qué? El trabajo en equipo suma conocimientos y habilidades en pos de la consecución de un objetivo común. El equipo potencia a sus miembros y propicia resultados más ricos y matizados.

El trabajo en equipo favorece la cohesión social y nos ayuda a identificarnos como miembros de una comunidad, al tiempo que promueve actitudes cooperativas.

El trabajo en equipo maximiza la información, multiplica la eficiencia y la capacidad de respuesta. La conjunción de esfuerzos y opiniones permite evitar errores y minimizar la exposición al riesgo.

¿Cómo?

- Primamos el trabajo por proyectos y las dinámicas escolares en equipo.
- Desarrollamos técnicas grupales que potencien el equipo más allá de la mera suma de esfuerzos individuales.
- Formamos en técnicas de coordinación, moderación de reuniones y gestión de los caracteres del grupo.

¿Para qué?

- Promover modelos sociales cooperativos.
- Estimular la empatía.
- Desarrollar la capacidad de organización y liderazgo.



VALOR

12

Medio Ambiente

¿Por qué? El conocimiento del medio natural es clave para definir nuestro lugar en el mundo y para preservar los factores medioambientales que garantizan la supervivencia en el medio finito de nuestro planeta.

La preservación de la biodiversidad no resulta posible sin su conocimiento activo y práctico. Un conocimiento que, iniciado en el entorno natural más cercano, debe progresar hasta alcanzar los sistemas medioambientales más alejados, desde el convencimiento de la interrelación de los seres y la necesidad de definir una conciencia ambiental como elemento clave para garantizar el desarrollo de prácticas orientadas a la sostenibilidad y de acciones reparadoras de los efectos nocivos de nuestra interacción con el medio.

¿Cómo?

- Promovemos el conocimiento del entorno natural de los centros y de la ciudad.
- Realizamos salidas de campo e itinerarios naturalistas.
- Fomentamos el trabajo en el huerto escolar y experiencias prácticas de gestión de recursos naturales.

¿Para qué?

- Desarrollar un conocimiento efectivo y práctico del medio natural.
- Estimular una conciencia ambiental proactiva.
- Promover modos de vida sostenibles.



Sostenibilidad

¿Por qué? La sostenibilidad define el equilibrio del hombre como especie con los recursos de su entorno. Garantizar nuestro futuro en el planeta pasa inevitablemente por el uso razonable de dichos recursos y la defensa del entorno natural.

Es obligado desarrollar estrategias que nos permitan definir qué hacemos y qué podemos hacer para promover el equilibrio medioambiental en nuestro entorno más cercano, pero también para fomentar el desarrollo solidario de dichas prácticas como estrategia global de conservación y de mejora.

¿Cómo?

- Asumimos los compromisos medioambientales de la Carta de la Tierra y de la Carta Mundial de la Naturaleza.
- Desarrollamos el proyecto transversal ECO-COLE para:
 - Estimular el reciclaje y el desarrollo de prácticas sostenibles.
 - Promover la eficiencia energética.
 - Inculcar prácticas de consumo responsable.

¿Para qué?

- Superar la tendencia de orientar nuestras acciones al corto plazo.
- Socializar el respeto al entorno natural y la adopción de medidas ambientalmente responsables.
- Garantizar la pervivencia de la especie y la estabilidad de generaciones futuras.





VALOR

14

Comunicación

¿Por qué? La comunicación define nuestra capacidad de transmitir y recibir conocimientos, de interactuar socialmente, de cursar indicaciones y compartir reflexiones y estados de ánimo. No solo permite 'hacernos entender', desarrollada con destreza y variedad de recursos nos sitúa en posición de influir en otros y alcanzar un óptimo desarrollo de proyectos personales y profesionales.

Nuestra habilidad para ejercer una comunicación abierta y plural, dominando canales e idiomas, y manejando con destreza los recursos de la comunicación oral y escrita constituye una clara ventaja en términos de competencia profesional y éxito social.

¿Cómo?

- Promovemos proyectos Media (TV escolar) para todos los niveles educativos.
- Desarrollamos la actividad educativa con estrategias de inmersión plurilingüe.
- Potenciamos ejercicios de comunicación oral, escrita y no verbal.
- Adiestramos para hablar en público y realizar presentaciones eficaces.

¿Para qué?

- Fomentar la auto aceptación y favorecer la habilidad comunicativa en entornos digitales.
- Desarrollar profesionales con alto grado de proyección e influencia.
- Alcanzar la máxima destreza en el manejo de idiomas multiplicando las posibilidades de promoción profesional, las oportunidades de intercambio social y la movilidad geográfica.
- Promover personas competentes en el ejercicio de la comunicación pública.

Juego y deporte

¿Por qué? El juego y el deporte contribuyen a desarrollar las aptitudes sociales y el potencial cognitivo y físico de los estudiantes, proporcionando las bases necesarias para su salud, bienestar y su plena realización personal.

Juego y deporte son ejercicios de alto valor socializador. Cuando son compartidos, nos colocan en disposición de intercambiar información, experiencias, habilidades y estrategias. Inculcan principios esenciales como el respeto de las normas, la negativa a admitir medios ilícitos para lograr objetivos, el respeto a los contrarios y el reconocimiento al ganador.

¿Cómo?

- Ordenamos la práctica deportiva con carácter abierto –sin supeditar su ejercicio a consideraciones de sexo, niveles de habilidad o cualquier otro criterio discriminatorio– y primamos la participación sobre la competición.
- Potenciamos el uso de juegos psicomotores, relacionales y de conocimiento.
- Animamos el juego y el deporte desde el respeto a la libertad individual, primando la actividad colectiva y gratificando el “juego limpio”.

¿Para qué?

- Promover personas con altos grados de espíritu de superación, lealtad, cortesía, perseverancia y dominio de sí mismos.
- Desarrollar líderes respetuosos con la dinámica social y las reglas de convivencia.
- Desarrollar una práctica vital saludable evitando comportamientos y hábitos nocivos.



VALOR

16

Habilidad emocional

¿Por qué? El éxito de nuestro proyecto vital no depende en exclusiva de las habilidades físicas o intelectuales. Nuestra capacidad de proyectar las emociones, conectar con las de otros, desarrollar nuestra empatía, o nuestra destreza en la mediación y el establecimiento de canales de comunicación, son esenciales para garantizar un óptimo desarrollo personal.

La pericia emocional nos permite evitar situaciones de riesgo y marginación, solventar conflictos, multiplicar las relaciones de amistad e influir en la mejora del clima social.

¿Cómo?

- Desarrollamos programas de alfabetización emocional.
- Educamos en el itinerario "Situación – Opciones – Consecuencias – Soluciones" y promovemos la mediación entre iguales.
- Fomentamos el optimismo y la autoestima realista.
- Promovemos el autoconocimiento, la posición en el lugar del otro y el retardo de las recompensas.

¿Para qué?

- Desarrollar individuos empáticos y socialmente prácticos.
- Lograr modos relacionales basados en el autocontrol, la mediación y la comprensión del otro.
- Promover individuos positivos, con un alto grado de influencia social.



ITINERARIO CONTINUADO

■ La Fundación Caja de Burgos ofrece un programa pedagógico continuo (de 2 a 16 años) que da comienzo en las aulas gratuitas para alumnos de dos a tres años en la que se desarrolla una programación curricular acorde con los ratios y normativa del programa educativo de la Junta de Castilla y León. Los más pequeños reciben una formación orientada al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual.

INNOVACIÓN EDUCATIVA

■ Todos los centros y programas educativos de la Fundación Caja de Burgos están conectados al Equipo de Innovación Educativa [I+E], que desarrolla una prospección sistemática de experiencias innovadoras de éxito en el medio educativo, articula la formación específica del profesorado en innovación y vertebrada la implantación de nuevos programas.

El desarrollo de proyectos Media como elemento transversal para la formación en habilidades, la robótica curricular orientada a preparar a los alumnos para un futuro *maker* o la aplicación de nuevas tecnologías y programas colaborativos son algunos de los focos sobre los que pivota nuestra estrategia [I+E].

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

■ Dirigido por profesionales en psicología infantil y juvenil tiene como función principal valorar las necesidades educativas de todos los alumnos y establecer programas específicos destinados a la detección y prevención de dificultades, así como a la potenciación de habilidades. Los alumnos y sus familias reciben atención individualizada e integral mediante entrevistas y acciones adaptadas a las necesidades específicas que se presenten.

ABIERTOS A EUROPA

■ Nuestros colegios son especialmente activos en el fomento de programas transnacionales amparados por la línea de cooperación europea ERASMUS+. Varios años de éxito en las convocatorias de este programa nos han permitido tejer un rico entramado de socios internacionales con los que desarrollamos experiencias compartidas para la formación del profesorado y actividades para los alumnos en países del ámbito europeo, así como experiencias de trabajo compartido con otros centros de distintos continentes.

Así, inmersión lingüística, el conocimiento geográfico y social, y la interculturalidad, se ven extraordinariamente favorecidos por programas de alto valor para toda la comunidad educativa. Formamos ciudadanos del mundo para un futuro global.

educando para el futuro

TRABAJO INTERGENERACIONAL

■ Los centros de la Fundación Caja de Burgos atienden de manera muy especial el desarrollo de proyectos y actividades intergeneracionales que permitan la convivencia y estrecha cooperación entre el mayor y el alumno.

En un futuro, en el que las personas mayores van a estar mucho más presentes en la sociedad que en ninguna época anterior, es del todo necesario promover en el ámbito escolar la percepción del mayor, no como un problema ni como una carga, sino como el inmenso bagaje de recursos emocionales, habilidades y experiencias que la persona mayor atesora y que está deseando compartir.

En el reto de establecer cauces para la óptima convivencia intergeneracional nos jugamos buena parte de nuestro futuro.

EDUCA

■ Es el programa didáctico de Fundación Caja de Burgos que ofrece a los formadores y centros educativos de Burgos, capital y provincia, programas de apoyo para su actividad diaria. En esta línea se enmarcan la convocatoria de distintos concursos artísticos y literarios o la programación de talleres, encuentros, espectáculos, actividades en lengua extranjera, y audiciones en los que los alumnos de nuestros centros tienen preferencia y siempre una participación muy activa.

FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO

■ Con el objetivo de ofrecer una educación global de la máxima calidad en una sociedad en constante evolución, es necesario que los docentes desarrollen una actualización científica, didáctica y profesional. Por ello los profesionales de la Fundación Caja de Burgos realizan de forma periódica y continuada actividades formativas encaminadas a dar respuestas efectivas al alumnado en los ámbitos del conocimiento, la tecnología y la comunicación, entre otros.

DONDE LAS COSAS SUCEDEN...

■ Los centros educativos de la Fundación Caja de Burgos son singulares y en ellos suceden cosas muy especiales... Gracias a una actividad Social y Cultural amplia y diversificada aprovechamos sinergias con los distintos programas que en ella se desarrollan y facilitamos a nuestros alumnos experiencias únicas: conocer personalmente a prestigiosos científicos, compartir tiempo con un artista de primer nivel o asistir a los ensayos del espectáculo escénicos.



Colegio **Aurelio Gómez Escolar**
CAJADEBURGOS

Colegio **Virgen de la Rosa**
CAJADEBURGOS

