

Curso 2025-2026



Oferta didáctica

de la Fundación Caja de Burgos



Arte y cultura | Educación Emocional | Valores |
Emprendimiento Medio Ambiente | Ocio, Nutrición y Salud



El compromiso de la Fundación Caja de Burgos con la educación constituye una de las líneas estratégicas de la Entidad, que desde hace años presta atención a las actividades didácticas destinadas a los escolares de la capital y provincia con el deseo de brindar a docentes y centros educativos programas de apoyo para su actividad diaria.

Fruto de este esfuerzo, este curso ponemos al servicio del alumnado y profesorado más de un centenar de iniciativas, desarrolladas por los diferentes centros de la Fundación Caja de Burgos, a través de las cuales prestamos apoyo a la formación de todos los alumnos y las alumnas participantes.

Tiene en sus manos una nueva edición del cuaderno educa, una guía en la que se recogen todas estas propuestas didácticas: exposiciones, espectáculos y otras actividades culturales, así como diferentes iniciativas en torno a las artes, la solidaridad, el emprendimiento, el crecimiento personal, el medio ambiente o la nutrición impartidos en el Centro de Arte Caja de Burgos CAB, las Aulas de Medio Ambiente, el Foro Solidario, los interClubes y el Palacio de Saldañuela.

Esperamos que las iniciativas que les presentamos sean de su interés y nos permitan seguir avanzando en nuestro compromiso con la educación.

Fundación Caja de Burgos



Cómo funciona el Programa Didáctico de la Fundación Caja de Burgos

¿quién?

Todos los centros educativos de Burgos, capital y provincia pueden solicitar su participación en las actividades del programa educa de la Fundación Caja de Burgos.

¿cuándo?

A partir del 5 de septiembre, en cualquier momento del curso escolar, siempre y cuando haya plazas disponibles.

¿cómo?

Las inscripciones se realizan a través del espacio web:

www.cajadeburgos.com/educa

La primera vez es necesario **registrarse** como usuario de un centro educativo en la web. A partir de ese momento podrá acceder a su espacio y realizar, de forma **rápida y sencilla**, todas las solicitudes que le interesen para cualquiera de las actividades que se recogen en el cuaderno educa.

EL PROFESORADO QUE SOLICITA LA ACTIVIDAD SE COMPROMETE A:

- ▶ Colaborar en el buen desarrollo de la actividad.
- ▶ Asumir las condiciones específicas indicadas en cada programa.
- ▶ Responsabilizarse de su grupo durante el desarrollo de la actividad.
- ▶ Estar presente durante todo el tiempo de duración de la actividad.
- ▶ Comunicar, con un mínimo de 7 días de antelación, las posibles modificaciones o la cancelación de su solicitud.
- ▶ Entregar el resguardo de ingreso de la cuota de la actividad antes del comienzo de la misma.

En aquellas actividades en las que la ocupación máxima sea la unidad aula se deberá cumplimentar **una solicitud por cada grupo/aula**; en los casos de las actividades que permiten más aforo (espectáculos didácticos, conferencias...) se puede realizar una única solicitud en la que figure el número total de alumnos y alumnas asistentes.

Recuerde permanecer atento al **mensaje** que le proporcionará el sistema una vez realizada la solicitud, ya que le brindará **información fundamental** sobre el estado de la misma: confirmada, pendiente de confirmación (el centro responsable del programa se pondrá en contacto con usted para cerrar los detalles de la actividad) o en reserva.

Si una actividad está completa el sistema enviará su solicitud a la **lista de reserva**; si se produjera una cancelación le avisaríamos lo antes posible.

En cada ficha de actividad aparece un símbolo con el epígrafe "destinatarios", que indica el nivel académico al que se dirige. Las solicitudes deberán ajustarse a dichos niveles; no obstante, si el profesorado considera que los objetivos y los contenidos de una actividad concuerdan con el programa educativo de sus alumnos y alumnas, podrá solicitarla aunque no se correspondan con el nivel especificado.



Nuevo este año: competencias clave



Este curso todas las fichas incluyen **competencias clave** que se trabajan en cada actividad, con el fin de facilitar al profesorado la selección de aquellas propuestas que mejor se adapten a los objetivos educativos de su grupo.

- CCL

COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Habilidad para expresarse y comprender oral, escrita o multimodalmente, de forma coherente, adecuada, respetuosa y creativa en distintos contextos académicos y sociales.
- CP

COMPETENCIA PLURILINGÜE

Uso eficaz de varias lenguas (orales o signadas) como herramienta de comunicación, aprendizaje y reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.
- ST
EM

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

Aplicación del razonamiento matemático y el pensamiento lógico y científico para comprender y transformar el entorno de manera sostenible y responsable.
- CD

COMPETENCIA DIGITAL

Uso seguro, crítico, creativo y responsable de tecnologías digitales para aprender, comunicar, crear contenidos, colaborar y participar en la sociedad digital.
- CPS
AA

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

Desarrollo de la autonomía, la gestión de las emociones y la capacidad para trabajar en equipo, persistir y aprender a aprender de forma consciente.
- CC

COMPETENCIA CIUDADANA

Participación activa y responsable en la vida social, basada en valores democráticos, éticos y de respeto a la diversidad.
- CE

COMPETENCIA EMPRENDEDORA

Capacidad de transformar ideas en acciones a través de la iniciativa, la creatividad, la responsabilidad y el trabajo colaborativo.
- CC
EC

COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES

Apreciación, comprensión y expresión a través de diversas manifestaciones culturales y artísticas como medio de conexión personal y colectiva.



- Nombre y descripción
- Competencias clave
- Novedad
- Línea o ámbito en el que se enmarca la actividad



CALENDARIO / FECHAS



DESTINATARIOS (POR CURSOS / CICLOS)



DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD



IDIOMAS EXTRANJEROS



MATERIAL DIDÁCTICO Y PARA QUIÉN



CUOTA



LUGAR DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CCL **CP** **STA** **MA3** **CC** **CP** **MA3** **CC** **EC**

medio ambiente

NOMBRE / TÍTULO

¡NUEVO!

¿QUÉ?
Explica en qué consiste la actividad.

¿POR QUÉ?
Justifica el interés didáctico de la propuesta.

¿PARA QUÉ?
Presenta los objetivos didácticos en los que incide la actividad.

¡Haz clic aquí para inscribirte!

DESTINATARIOS

CALENDARIO

DURACIÓN

IDIOMAS

MATERIAL DIDÁCTICO

CUOTA

LUGAR DE REALIZACIÓN

LUGAR

5

- Información práctica

índice de actividades

- I** Actividad destinada a alumnos de Educación Infantil
P Actividad destinada a alumnos de Educación Primaria

- ESO** Actividad destinada a alumnos de Educación Secundaria
B/FP Actividad destinada a alumnos de Bachillerato y Formación profesional

arte y cultura				PÁG.
I	P	ESO	B/FP	
ARTE – CAB				
●				Con la miel en los labios 10
	●			El zumbido del arte 11
		●		Ese cuadro me mira raro 12
			●	La colmena mecánica 13
			●	La mirada del principiante 14
	●			Mucho ruido y pocas nueces 15
		●		Polinizando el arte 16
●				Principiantes en el arte 17
ARTE – CULTURAL CORDÓN				
	●	●	●	Luces de Angkor 18
	●	●	●	Una historia sin palabras 19
CULTURA				
	●			A la gloria con Gloria Fuertes 21
		●	●	A Midsummer Night's Dream 22
		●	●	Aquí duermen ciervos 23
		●	●	Cervantes, encantado 24
	●			El rock se cuela en la escuela 25
	●			El último reloj. Cantania 2026 26
	●			Fábulas del swing 27
●				Hoy me siento... 28
	●	●	●	Juan de Fonseca y los capitanes intrépidos 29
	●			La Bohème, un acercamiento a la ópera 30
	●			La burbuja de Julia 31
		●	●	La loca historia de la literatura 32
	●			Let's Play. It's A Jungle In Here (en inglés) 33
	●	●	●	Mission Moi (en francés) 34
●	●	●	●	Música en ruta 35
	●			Revolución musical 36
	●			Salakasim 37
	●			Sòmion, la ciudad de los oficios imposibles 38
●				Ventanas 39

educación emocional				PÁG.
I	P	ESO	B/FP	
●	●	●	●	Autoestima: ¿Quién soy? 41
		●	●	Bullying. Técnicas para abordar el acoso escolar en el aula 42
●	●	●	●	Comunic-arte 43
●	●			Concentración y atención: claves para crecer  44
●	●	●	●	Creatividad: Sorprende con tus capacidades 45
●		●		Danzaterapia: Creando nuestro baile 46
●	●			Desarrollo sensorial: Crecer con los sentidos 47
●	●	●	●	Educación emocional: El mundo de las emociones 48
●	●	●	●	Educemoción. Educando emocionalmente en la diversidad 49
●	●			El descanso  50
		●	●	Emociones reveladas - fotografía que conecta  51
●	●			Escucha activa  52
●	●	●	●	Funciones ejecutivas: Entrena tu cerebro 53
		●	●	Gestión del cambio: ¿Qué te frena? 54
		●	●	Habilidades sociales: ¿Cómo te comunicas? 55
		●	●	Horizontes: ¿Hacia dónde vas? 56
●	●	●	●	Inteligencia Artificial: crea el futuro mediante la IA  57
		●	●	Inteligencias múltiples: ¡Aprovecha tus talentos! 58
●	●	●	●	Laboratorio de talento emocional  59
●	●	●	●	Manejo del estrés a través de la biodanza 60
		●	●	Mindfulness: Nos pre-paramos 61
		●	●	Motiva-té: Tú haces la diferencia 62
●	●	●	●	Movimiento consciente. Muévete con cabeza y coordinación  63
●	●			Musicoterapia: Sintiendo la música 64
		●	●	Neurociencia del cuerpo. Cómo moverse para aprender mejor  65
		●	●	Pantallas y bienestar digital  66
●				Psicomotricidad infantil: Pasito a pasito... 67
		●	●	Relaciones tóxicas: aprende a detectarlas  68

índice de actividades

- I** Actividad destinada a alumnos de Educación Infantil
P Actividad destinada a alumnos de Educación Primaria

- ESO** Actividad destinada a alumnos de Educación Secundaria
B/FP Actividad destinada a alumnos de Bachillerato y Formación profesional

educación emocional				PÁG.
I	P	ESO	B/FP	
	●	●	●	Resolución de conflictos: <i>¡Ganas - gano!</i> 69
	●	●		Revolución interior. <i>Círculo de diálogo para jóvenes</i> NUOVO 70
●	●			Risoterapia: <i>El poder de la risa</i> 71
	●	●	●	Teatro: <i>un lenguaje para transformar</i> 72
		●	●	Toma de decisiones: <i>Elige lo que quieres</i> 73
	●	●	●	Visual Thinking: <i>¡aprende dibujando!</i> 74
●	●	●	●	Yoga: <i>Respira, muévete y relájate</i> 75
I	P	ESO	B/FP	COMPETENCIAS TRANSVERSALES
		●	●	Apoyo a la tutoría 76
		●	●	Autodescubrimiento y habilidades sociales 77
		●	●	Construcción del pensamiento creativo 78
		●	●	Mindfulness. Atención plena y salud mental 79
		●	●	Pódcast socioeducativo. Caminar, escuchar e informar 80
				Recursos educativos para docentes 81

valores				PÁG.
I	P	ESO	B/FP	
		●	●	Adicciones: <i>lo que no te cuentan</i> NUOVO 83
	●	●	●	Bullying y diversidad en las aulas: <i>#StopBullying</i> 84
●	●	●	●	Coeducación: <i>¡Por la igualdad!</i> 85
●	●			Conectando valores: <i>Un mundo con valor</i> 86
		●	●	Conflictos olvidados 87
	●	●	●	Consumo responsable y comercio justo 88
●	●			Cuentacuentos. <i>Viaja por el mundo con Soli</i> 89
●	●			Deporte con valor NUOVO 90
●	●			Derechos de la infancia: <i>Miradas de niñ@s</i> 91
	●	●	●	Design Thinking: <i>¡Transforma-te!</i> 92
	●			¿Discapacidad o capacidades diversas? 93
●	●	●	●	Educación sexual y afectiva. Conociendo la sexualidad 94
	●	●	●	Gamificación e inteligencia colaborativa 95

valores				PÁG.
I	P	ESO	B/FP	
●	●	●	●	Globalización: <i>¿Un mundo para tod@s?</i> 96
●	●			Gymkhana por los ODS 97
		●	●	IA con alma. <i>Tecnología con propósito</i> NUOVO 98
		●	●	Impulsa tu impacto: <i>jóvenes que transforman</i> NUOVO 99
●	●			Inclusión social: <i>Conexión y diversión</i> 100
		●	●	Interculturalidad: <i>El valor de las culturas</i> 101
●	●			Intergeneracional: <i>El árbol de la sabiduría</i> 102
●	●			Juegos tradicionales del mundo 103
●				La amistad: <i>¡Brillamos juntos!</i> 104
	●	●		Líderes sociales: <i>Héroes y heroínas solidarios</i> 105
	●	●	●	Ludificando los objetivos 2030 106
●	●			Me pongo en tu lugar: <i>empatía y asertividad</i> 107
		●	●	Medios de comunicación: <i>influencers, likes y fake news</i> 108
●	●			Paz y no violencia 109
●	●			Pobreza y hambre en el mundo 110
		●	●	Team Building e inteligencia intergrupal NUOVO 111
●	●			Transmitir valores a través de la música 112
●	●	●	●	Unión Europea: <i>¡Somos Europa!</i> 113
		●	●	Voluntariado: <i>¡Participa!</i> 114
I	P	ESO	B/FP	COMPETENCIAS TRANSVERSALES
		●	●	Actuaciones básicas de primeros auxilios (3 sesiones) 115
		●	●	Design Thinking. Soluciones... 116
		●	●	Dimensión social del aprendizaje 117
				Recursos educativos para docentes 118
TARIFAS FORO SOLIDARIO				119

índice de actividades

- I** Actividad destinada a alumnos de Educación Infantil
P Actividad destinada a alumnos de Educación Primaria

- ESO** Actividad destinada a alumnos de Educación Secundaria
B/FP Actividad destinada a alumnos de Bachillerato y Formación profesional

emprendimiento				PÁG.
I	P	ESO	B/FP	
●	●	●	●	Planea Emprendedores 121

medio ambiente				PÁG.
I	P	ESO	B/FP	
		●	●	Aprendiendo en los parques (PA) 123
●	●	●		Cantaba la Rana, una historia de la vida de los antibios 124
		●		Científicos de excursión 125
		●		Cuidamos cada gota 126
		●		Descubre la energía 127
		●	●	El cambio climático a través de las aves NUEVO 128
		●		Explora la fauna urbana (PA) 129
		●		La Quinta con otros ojos 130
●	●			Los sentidos en Campo Grande (VA) 131
		●		Mutantes en Campo Grande (VA) 132
●	●			Paseando por los parques (PA) 133
		●		Reduce tu huella energética 134
		●		Sentadas en los parques 135
		●		Sentadas en los parques: los árboles y mentiras del otro lado 136
		●		¿Tú estás en la ciudad? 137
		●		Tus compañeros de barrio 138
		●	●	Valladolid desde Campo Grande (VA) 139
●				Vive las estaciones 140

ocio, nutrición y salud				PÁG.
I	P	ESO	B/FP	
●	●			El puzzle de los alimentos NUEVO 142
		●	●	Higiene postural en el niño 143
●	●	●		InterChef: aprende cocinando 144
		●	●	Introducción a los primeros auxilios 145
●	●	●		La aventura de aprender 146
		●	●	La defensa personal en adolescentes 147
			●	La nutrición en la adolescencia 148
		●	●	RCP: una carrera que salva vidas 149
●		●	●	Riesgos de la inclusión de los juegos de azar en nuestro ocio 150
●	●	●	●	Salud y enfermedad mental: rompiendo el silencio 151
		●	●	Uso saludable de las pantallas 152
				Recursos educativos para docentes 153



arte



Con la miel en los labios

¿QUÉ?

Visita dinamizada y taller participativo a las exposiciones del 1er ciclo expositivo de 2026: **David Jiménez, Matías Ércole y María Castellanos con Alberto Valverde.**

Pintura y fotografía con una mirada a un pasado reinterpretado se encuentran en este ciclo junto a una investigación sobre la convivencia entre humanos, máquinas y abejas.

¿POR QUÉ?

Estas exposiciones proponen una toma de contacto con el pasado y con cuestiones climáticas actuales que los jóvenes estudiantes deben ir conociendo y de las que deben ir concienciándose de cara al futuro. Tratarlas a través de una visita y un taller que acerque las obras y su mensaje a los niños es una herramienta potente y efectiva de cara a, no solo a dar a conocer nuevos temas al alumnado, sino acercarse al arte contemporáneo de una manera alternativa.

Gracias al taller, podemos comprender mejor qué quieren decirnos estos artistas a través de sus obras, por eso el trabajo artístico es el otro gran pilar de la visita al CAB.

¿PARA QUÉ?

- Aprender a colaborar y apreciar el trabajo de otros.
- Conocer elementos básicos de la composición.
- Familiarizarnos con espacios artísticos y expositivos.
- Acercar al alumno a espacios de exposición y creación artística.



DESTINATARIOS

Infantil



CALENDARIO

Del 25 de febrero al
29 de mayo
de 2026

De martes a viernes



DURACIÓN

2 h



CUOTA

1,50 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Centro de Arte Caja
de Burgos CAB

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

El zumbido del arte

¿QUÉ?

Visita activa y taller a las exposiciones de **David Jiménez, Matías Ércole y María Castellanos** junto a **Alberto Valverde**.

Pintura y fotografía con una mirada a un pasado reinterpretado se encuentran en este ciclo junto a una investigación sobre la convivencia entre humanos, máquinas y abejas.

¿POR QUÉ?

En estas exposiciones se busca entender el pasado para evolucionar en el presente, para conocer qué vino antes, cómo podemos aprender de ello y, por tanto, mirar tanto al presente como al futuro. Junto con la fotografía y la pintura también hay una concienciación sobre la naturaleza, la importancia de mantener un equilibrio con nuestro entorno y cómo está amenazado actualmente a través de la paulatina desaparición de las abejas.

Tras una visita a las exposiciones exploraremos a través del taller algunas de estas perspectivas para que los estudiantes puedan ver el arte, no solo como una herramienta de expresión, sino de reflexión y comunicación.

¿PARA QUÉ?

- Aprender a expresarnos usando más que las palabras en el taller.
- Reconocer emociones a través del arte acercándonos a nuevos conceptos en las exposiciones.
- Entender mejor el uso de espacios expositivos y su función.
- Reivindicar otros medios de creación artística.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Primaria



CALENDARIO

Del 25 de febrero al
29 de mayo
de 2026

De martes a viernes



DURACIÓN

2 h



CUOTA

1,50 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Centro de Arte Caja
de Burgos CAB

Ese cuadro me mira raro

¿QUÉ?

Visita mediada y taller plástico en las exposiciones de **Alain Urrutia**, **Virginia Rivas** y **Cristóbal Hara**. En la exposición de Urrutia los cuadros nos miran de vuelta en un estudio de la mirada. En la instalación de Rivas el ruido se combina con los colores en una experiencia sonora. El recorrido por la exposición de Hara echa la vista atrás, al comienzo de su carrera como fotógrafo.

¿POR QUÉ?

La mirada en el arte es fundamental, y no solo la del autor al realizar una obra, sino también la del visitante al observarla. Con esta visita se busca formar una mirada en los estudiantes que pueda encontrar en el arte algo más que una salida del centro: un medio de reflexión, expresión e incluso una experiencia alternativa al aprendizaje en el aula. En este ciclo analizaremos las diferentes disciplinas artísticas y sus diferentes aplicaciones, desde la pintura y la fotografía, hasta la instalación interactiva.

Junto con la visita, una puesta en práctica de lo visto en el taller nos ayudará a afianzar lo que hemos entendido durante el recorrido.

¿PARA QUÉ?

- Fomentar la imaginación mientras se descubren claves del lenguaje plástico.
- Descubrir elementos sencillos del lenguaje artístico (línea, punto, color, textura, luz, etc.).
- Trabajar en equipo aportando una visión propia.
- Entender las obras a través de la práctica en un taller que refuerce la visita a las exposiciones.



DESTINATARIOS

ESO



CALENDARIO

Del 8 de octubre
de 2025 al 16 de
enero de 2026

De martes a viernes



DURACIÓN

2 h



CUOTA

1,50 € / alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Centro de Arte Caja
de Burgos CAB

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

La colmena mecánica

¿QUÉ?

Visita mediada al primer ciclo de 2026 con las propuestas de **David Jiménez**, **Matías Ércole** y **María Castellanos** con **Alberto Valverde**.

La fotografía de Jiménez compone el pasado con una mirada del presente, Ércole adapta su pintura al espacio en el que se instala, explorando las huellas del tiempo y Castellanos con Valverde combinan las nuevas tecnologías con la producción artística para poner el acento sobre la situación en peligro de las abejas.

¿POR QUÉ?

En estas exposiciones se da a conocer una de las crisis ambientales más graves de nuestro entorno: la paulatina desaparición de las abejas. Otra clave a desarrollar es la capacidad de identificar y reinterpretar el pasado, que es esencial para el alumnado que comienza a entender mejor el mundo que le rodea. Estas propuestas reformulan temas y técnicas conocidos desde un punto de vista alternativo que permite explorar nuevas perspectivas, aportando matices en la manera de abordar temas tratados en el aula.

¿PARA QUÉ?

- Ofrecer herramientas de análisis para observar el arte.
- Acercar a los jóvenes a disciplinas artísticas menos tradicionales.
- Conocer el arte castellanoleonés y la cultura fuera de la ciudad.
- Forjar curiosidad y espíritu inquisitivo sobre los gustos y las tendencias artísticas.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Bach y FP



CALENDARIO

Del 25 de febrero
al 29 de mayo
de 2026

De martes a viernes



DURACIÓN

2 h



CUOTA

1,50 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Centro de Arte Caja
de Burgos CAB

La mirada del principiante

¿QUÉ?

Visita mediada por el último ciclo del año 2025 del CAB. **Alain Urrutia** utiliza referencias en la historia del arte para explorar nuestra manera de mirar los cuadros. **Virginia Rivas** hace del ruido una experiencia sonora que se mezcla con el color en un recorrido interactivo. **Cristóbal Hara** revisa sus comienzos como fotógrafo en la España del pasado.

¿POR QUÉ?

El contacto y comprensión del arte contemporáneo es un recurso educativo extremadamente valioso. Reflexionar sobre cómo reaccionamos a las imágenes, comprender los estímulos que nos afectan o desarrollar una mirada crítica al pasado, tanto nuestro como de nuestro entorno, son algunos de los objetivos de la visita al CAB.

En este recorrido, buscaremos familiarizar los estudiantes con espacios culturales y de expresión individual, incluso participando en ellos.

¿PARA QUÉ?

- Fomentar el espíritu crítico de los estudiantes a través de su habilidad para observar las obras.
- Desarrollar la sensibilidad artística y el entendimiento de diferentes medios de expresión.
- Acercarse a un lenguaje artístico más específico.
- Entender el arte como una manera de reflejar la sociedad.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Bach y FP



CALENDARIO

Del 8 de octubre de 2025 al 16 de enero de 2026

De martes a viernes



DURACIÓN

2 h



CUOTA

1,50 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Centro de Arte Caja de Burgos CAB

Mucho ruido y pocas nueces

¿QUÉ?

Taller plástico y visita dinamizada a las exposiciones de **Alain Urrutia**, **Virginia Rivas** y **Cristóbal Hara**. Las fotografías de Hara junto a la pintura de Urrutia nos conducen por sala y nos devuelven la mirada en un recorrido que nos hará observar las obras y nuestro entorno de una manera diferente. En el caso de Rivas descubriremos la convivencia del ruido y el color en una exposición que depende de nosotros, los visitantes, para poder existir.

¿POR QUÉ?

Las miradas al pasado de España y la Historia del arte de Hara y Urrutia, nos revelarán una nueva manera de atender a las obras y, sobre todo, observarlas. Mientras que explorar una instalación que depende del ruido, que no la música, y el color puro de Rivas, nos ayudará a contactar con nuevas maneras de expresión y análisis a través del arte contemporáneo, acudiendo a otros sentidos más allá de la vista.

¿PARA QUÉ?

- Acercarnos de muchas maneras al proceso creativo.
- Aprender a observar y fomentar la sensibilidad por las obras.
- Transmitir opiniones individuales de las exposiciones a través de la creación artística en el taller.
- Desarrollar las habilidades manuales, la psicomotricidad y el entendimiento del espacio.



DESTINATARIOS

Primaria



CALENDARIO

Del 8 de octubre
de 2025 al 16 de
enero de 2026
De martes a viernes



DURACIÓN

2 h



CUOTA

1,50 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Centro de Arte Caja
de Burgos CAB

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Polinizando el arte

¿QUÉ?

Un recorrido con una experiencia plástica para acercarnos a la propuesta expositiva del CAB en el 1er ciclo expositivo de 2026: **David Jiménez**, con su fotografía combina ecos del pasado con un lenguaje contemporáneo; **Matías Ércole** aborda la pintura como parte del espacio donde va a ser vista; **María Castellanos** y **Alberto Valverde**, combinan arte, ciencia y tecnología para crear una conexión emocional y significativa con las abejas.

¿POR QUÉ?

Buscar nuevas maneras de entender el pasado para llegar al presente es un proceso de pensamiento complicado, pero esencial para los estudiantes y que exploraremos a través de la pintura y la fotografía. Junto con la propuesta de Castellanos y Valverde, que examinan y ponen la atención sobre uno de los fenómenos naturales en más notorio peligro de nuestro entorno, se busca una reacción que nos lleve a la reflexión y el análisis.

En el taller, pondremos en práctica algunas de estas ideas tan complejas. No hay mejor aprendizaje que el hacer.

¿PARA QUÉ?

- Descubrir el arte contemporáneo y las nuevas formas de comunicar que tiene.
- Identificar el arte como algo más allá de la pintura, escultura y arquitectura.
- Desarrollar nuestro proceso creativo gracias a las exposiciones.
- Fomentar una mirada crítica.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

ESO



CALENDARIO

Del 25 de febrero
al 29 de mayo
de 2026

De martes a viernes



DURACIÓN

2 h



CUOTA

1,50 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Centro de Arte Caja
de Burgos CAB

Principiantes en el arte

¿QUÉ?

Visita dinamizada y taller participativo a las exposiciones del 3er ciclo expositivo de 2025: **Alain Urrutia, Virginia Arribas y Cristóbal Hara**.

Una pintura que nos mira de vuelta, un recorrido sonoro por el color que nos hará perdernos por una experiencia sensorial y una visión de España con el entusiasmo de un fotógrafo novato.

¿POR QUÉ?

En la visita de un espacio como el CAB la mirada es muy importante. Tanto la mirada que traemos de fuera y con la que observamos los cuadros, como la mirada con la que salimos después de explorar las exposiciones de otra manera. Como novatos que somos, siempre aprendemos sobre las diferentes propuestas del ciclo, y en este caso, experimentamos con el trabajo de un fotógrafo que redescubrió la manera de captar España y la de un pintor que, recurriendo a grandes referencias de la historia del arte, nos devuelve el vistazo con su obra.

Junto con las aclaraciones sobre las obras, el taller pone en práctica lo que nos enseñan las salas y nos ayudará a certificar que somos capaces de participar de las exposiciones.

¿PARA QUÉ?

- Desarrollar la sensibilidad artística.
- Reivindicar la artesanía y lo manual en el proceso creativo.
- Explorar el lenguaje y nuestra manera de expresarnos.
- Descubrir que el arte, más allá de la técnica, es capaz de expresa.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

3º de Infantil



CALENDARIO

Del 8 de octubre de 2025 al 16 de enero de 2026

De martes a viernes



DURACIÓN

2 h



CUOTA

1,50 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Centro de Arte Caja de Burgos CAB

Luces de Angkor

¿QUÉ?

Visita dinamizada y taller plástico a la exposición dedicada al arte asiático, donde la sofisticación artística se une a la devoción espiritual de las tradiciones hindúes y budistas.

El arte del sudeste asiático abarca una amplia variedad de expresiones culturales y estéticas dependiendo de la zona a la que pertenezca la obra (Camboya, Tailandia, India, Nepal, Tibet...).

Pasaremos por la exposición como si de un viaje se tratara, descubriendo las historias y lugares mágicos al que nos traslada cada pieza artística, así como los templos a los que pertenecen.

¿POR QUÉ?

Uno de los aspectos que más identifican al arte asiático es la importancia que los artistas dan, no solo a la estética, sino a la religión, el simbolismo, o incluso los materiales con los que trabajan. Esto da lugar a grandes obras (esculturas, bajo relieves...) que acompañaban a las espectaculares arquitecturas asiáticas en las que nos inspiraremos para nuestro taller.

¿PARA QUÉ?

- Acercar al alumnado a espacios de exposición y creación artística.
- Acercarnos a otras culturas a través de la creatividad.
- Valorar el trabajo individual dentro de una creación grupal, tal y como trabajaban estos artistas.



DESTINATARIOS

Primaria,
ESO, BACH y FP



CALENDARIO

Del 23 de enero al
30 de abril de 2026
De martes a viernes



DURACIÓN

120 minutos



CUOTA

1,50 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Córdón

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Una historia sin palabras

¿QUÉ?

Visita dinamizada y taller plástico a la exposición de la colección de Julio Plaza.

Esta muestra está formada por piezas que abarcan desde mediados del siglo XIX hasta mediados del XX. A través de las esculturas, creadas en distintos materiales como el mármol o el bronce, los participantes de este taller descubrirán el realismo con que los artistas de la época plasmaron las obras. La representación del cuerpo humano, la vida cotidiana, los gestos y los tejidos son las características más representativas de estas piezas que, sin palabra ninguna, nos contarán las sorprendentes historias que hay detrás de ellas.

¿POR QUÉ?

La época a la que pertenecen estas obras es clave en la Historia del Arte, un tiempo complicado y maravilloso a la vez. Aunque durante mucho tiempo no se ha prestado prácticamente atención a este periodo, cada vez es más apreciado por los amantes del arte. Gracias a esta actividad adaptada a cada uno de los ciclos educativos nos acercaremos al gran trabajo de estos artistas.

¿PARA QUÉ?

- Acercar al alumnado a espacios de exposición y creación artística.
- Descubrir de una manera diferente la Historia del Arte.
- Conocer los diferentes procesos de creación de la escultura (técnicas, materiales...).
- Aprender a mirar una obra y descubrir lo que hay detrás de ella (movimiento, texturas, historias...).

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Primaria,
ESO, BACH y FP



CALENDARIO

Del 8 de octubre
de 2025 al 9 de
enero de 2026
De martes a viernes



DURACIÓN

120 minutos



CUOTA

1,50 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Córdón

cultura



TEATRO DE MALTA

A la gloria con Gloria Fuertes

¿QUÉ?

Doña Pito Piturra y el Señor Antropelli, habitantes del circo Cocodrilo, recrearán parte del universo poético de la escritora Gloria Fuertes. La acción se desarrolla en un agradable prado verde, donde los protagonistas se proponen conseguir que los animales regresen al circo, cambiando los látigos por amabilidad y poemas, sentándolos en el lugar del público para que sean ellos los que se diviertan.

La dramaturgia incluye poemas sobre animales y sobre la misma Gloria Fuertes, sin dejar de lado la abundante obra pacifista de su repertorio. La música en vivo es parte esencial, con pequeños instrumentos como panderetas, campanas, ukelele, melódica o Kazoo y otros instrumentos de cuerda y percusión.

Una obra para clown en la que los personajes se hacen profundas preguntas, lloran, ríen, se pelean, se abrazan, cantan, aprenden y se sorprenden uno a otro con la honda ternura de los poemas de Gloria Fuertes.

¿POR QUÉ?

Gloria Fuertes es una figura clave de la literatura infantil española, reconocida por su poesía accesible y divertida que estimula la creatividad y la imaginación. Sus poemas, llenos de rimas, juegos de palabras y temas cercanos a los niños, fomentan el amor por la lectura y la escritura desde una edad temprana.

¿PARA QUÉ?

- Conocer la figura de Gloria Fuertes y su obra poética.
- Transmitir valores como la amistad, la alegría, la solidaridad y la importancia de ser uno mismo para el desarrollo emocional y social de los alumnos.
- Fomentar a través de las artes escénicas y la recitación de poemas: la ampliación del vocabulario, la pronunciación y la expresión en público.

¡Haz clic aquí para inscribirte!

DÍA DE
LA POESÍA



DESTINATARIOS

Primaria



CALENDARIO

20 de marzo
10 h (1º a 3º EP)
y 12 h (4º a 6º EP)



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Caja de
Burgos

LA TOURNÉ TEATRO

A Midsummer Night's Dream

¿QUÉ?

Shakespeare nunca fue tan divertido. Hechizos, enredos amorosos y confusiones mágicas se mezclan en una adaptación moderna y accesible del clásico. Con música, humor visual y una escenografía cuidada, esta versión conecta con el mundo adolescente y lo acerca al teatro clásico con naturalidad y entusiasmo.

Una historia que invita a reflexionar sobre el amor, la identidad y las emociones auténticas.

¿POR QUÉ?

El aprendizaje de un idioma extranjero de una forma divertida, entretenida y participativa es lo que nos propone La Tourné en esta obra creada y adaptada al nivel de inglés de los alumnos permitiéndoles sentirse cómodos y disfrutar con el espectáculo.

El teatro como una forma de practicar los conocimientos del idioma de modo activo y divertido. Un método de aprendizaje que estimula la creatividad y la participación, además de enriquecer los códigos de comunicación en este idioma.

¿PARA QUÉ?

- Promover el aprendizaje del inglés como algo divertido.
- Despertar el interés en el teatro y la cultura en general con un espectáculo creado especialmente para ellos.
- Familiarizar a los alumnos con la expresión inglesa.
- Fomentar la autoestima, la empatía y la comunicación entre iguales.



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

Burgos:

16 y 17 de abril
10 y 12 hAranda de Duero:
13 de abril – 12 h

IDIOMA

Inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

2 €/ alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Cordón
Cultural Caja de
Burgos (Aranda de
Duero)

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

ARAWAKE THEATRE

Aquí duermen ciervos

¿QUÉ?

Un niño europeo intenta entender la crisis migratoria actual en Europa con la información que recibe desde varios medios de comunicación y las conversaciones con su padre. Sueña o imagina a tres refugiados que huyen de la guerra y se encuentran a bordo de un barco que está inmóvil en el mar, a unos metros del puerto, mientras esperan a que llegue, o no, el permiso para desembarcar.

Aquí duermen ciervos, aúna diferentes puntos de vista y lenguajes para abordar la crisis política y humanitaria de la inmigración en Europa. En el verano de 2019, el Open Arms permaneció a la deriva frente a la costa de Lampedusa durante diecinueve días. Partiendo de dicho suceso, esta obra ofrece una reflexión sobre el uso de las redes sociales, la educación y el derecho a una vida digna. Y lo hace con voluntad poética.

¿POR QUÉ?

El teatro es una apuesta para que el público joven descubra el poder de las Artes en Vivo a la hora de reflexionar sobre el momento actual, sobre lo que acontece en nuestro tiempo y afecta a nuestras vidas. Una forma directa de sensibilizar a una sociedad influenciada por los medios de comunicación, RRSS y otros agentes.

¿PARA QUÉ?

- Promover el uso responsable de las RRSS y reivindicar el papel de la educación en la construcción de una sociedad más justa.
- Concienciar al alumnado sobre los desafíos a los que se enfrentan las personas migrantes.
- Reflexionar sobre la crisis humanitaria actual que se aviva con el cambio climático y con la deriva ética, política y filosófica.

¡Haz clic aquí para inscribirte!

DÍA DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA



DESTINATARIOS

5º-6º de Primaria,
ESO, BACH y FP



CALENDARIO

28 de enero – 10 h
(5º y 6º EP y 1º y 2º
ESO) y 12 h (3º y 4º
ESO, BACH y FP)



DURACIÓN

55 minutos



CUOTA

2 €/ alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Córdón

RUIDO INTERNO

Cervantes, encantado

¿QUÉ?

Un viaje entre la realidad física y la virtual, una invitación a sumergirse en la época, vida y obra de Miguel de Cervantes y el siglo de Oro Español de la mano de un actor principal, arropado por música, sonido e iluminación y la realidad virtual.

Los alumnos disfrutarán de esta experiencia en grupos reducidos por cada pase. Asistirán a la representación sentados en sillas distribuidas sobre el propio escenario. El actor interpretará su papel moviéndose entre ellos y unas gafas 3D les permitirán sumergirse en un vídeo VR360 estereoscópico, mientras perciben otras sensaciones físicas capaces de generar una experiencia totalmente inmersiva.

¿POR QUÉ?

Un acercamiento a la literatura clásica desde un enfoque contemporáneo y tecnológico que conecta con los intereses y formas de aprendizaje actuales. Este espectáculo rompe con los formatos teatrales tradicionales, ofreciendo una narrativa inmersiva que estimula la curiosidad, el pensamiento crítico y la sensibilidad artística.

¿PARA QUÉ?

- Fomentar el interés por la literatura clásica a través de una experiencia inmersiva.
- Comprender el contexto histórico y cultural de Cervantes de forma vivencial, fomentando el gusto por el teatro y la literatura.
- Desarrollar la sensibilidad artística y cultural al explorar el patrimonio del Siglo de Oro desde una perspectiva creativa y contemporánea.



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

11 y 12 de febrero
9.30, 11 y 12.30 h

DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

80 €/grupo
(máximo 25
alumnos sesión)

LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Córdón

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

ESCENARIO PEDAGÓGICO

El rock se cuele en la escuela

¿QUÉ?

Un concierto divertido, disparatado y didáctico, donde el rock y su fusión con otros estilos contemporáneos es el denominador común. Este espectáculo propone un recorrido por los géneros musicales más emblemáticos (rock, reggae, ska, swing y rumba) mientras los alumnos aprenden sobre instrumentos, ritmo, melodía y expresión corporal.

Los alumnos se convierten en protagonistas: cantan, bailan, exploran sonidos y descubren cómo se construye una banda. El espectáculo no solo enseña música, sino que también promueve valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género, la resolución pacífica de conflictos y el cuidado del medio ambiente.

¿POR QUÉ?

Asistir a un concierto de rock y otros estilos musicales actuales permite a los escolares de primaria descubrir el poder expresivo de la música. Les ayuda a identificar instrumentos, ritmos y melodías mientras disfrutan de una experiencia en vivo. Una forma divertida y educativa de acercarse al arte y la cultura contemporánea.

¿PARA QUÉ?

- Disfrutar de la experiencia de asistir a un concierto de rock.
- Explorar con diversos instrumentos las cualidades del sonido como recursos expresivos.
- Reproducir con el movimiento corporal la coreografía de un tema musical.
- Desarrollar las capacidades artísticas, imaginativas y emocionales.

¡Haz clic aquí para inscribirte!

DÍA DE LA MÚSICA



DESTINATARIOS

Primaria



CALENDARIO

20 de noviembre
10 h (1º a 3º EP) y
12 h (4º a 6º EP)



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

2 €/ alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural
Caja de Burgos

CANTANIA 2026

El último reloj

¿QUÉ?

Un proyecto abierto, integrador e inclusivo en el que participan todos los niños de la clase sepan o no cantar, y todos los niños de un mismo curso del último ciclo de Educación Primaria.

Los profesores no necesitan experiencia previa. Se desarrolla durante todo el curso escolar, en el que los alumnos ensayan las canciones, las coreografías y preparan sus atrezos con la ayuda de sus profesores en clase, convirtiéndose así en un proyecto transversal. El trabajo de todo el curso se presenta en un concierto final en el Auditorio Fórum Evolución en el que los niños cantarán acompañados de una orquesta y solistas profesionales.

El profesorado asistirá a tres formaciones durante el curso en las que se trabajará la técnica vocal y escénica, el repertorio y la didáctica de la cantata y la dirección de un coro.

Este curso la cantata lleva por título: *El último reloj* y versa sobre el paso del tiempo.

¿POR QUÉ?

Un taller que trabaja la autoestima, la superación, el trabajo en equipo, la disciplina y el respeto al otro, además de ofrecer al trabajo cotidiano del aula la dimensión social propia de la música.

¿PARA QUÉ?

- Hacer a los alumnos partícipes de todo el proceso creativo que conlleva la organización de un gran espectáculo.
- Acercar las artes escénicas a los alumnos de una manera activa.
- Fomentar el desarrollo creativo, innovador y social del alumno y del profesorado.

INSCRIPCIONES HASTA EL 31 DE OCTUBRE

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

5º y 6º de EP y
Coros escolares



CALENDARIO

De octubre a junio



DURACIÓN

60 minutos



MATERIAL DIDÁCTICO

Sí



CUOTA

3 €



LUGAR DE REALIZACIÓN

Centros escolares y
Fórum Evolución

MALAVARA

Fábulas del swing

¿QUÉ?

Un viaje musical por las melodías y fábulas que protagonizaron el estilo swing de los años 20 a 50. A través de una puesta en escena dinámica y divertida, el alumnado descubrirá los instrumentos más característicos del género, se familiarizará con sus ritmos alegres y participará activamente en un espectáculo que combina música en directo, proyecciones audiovisuales y baile.

El repertorio incluye tanto composiciones originales como adaptaciones en clave de swing en español e inglés, y bandas sonoras de películas reconocibles por los alumnos, todo presentado con un enfoque lúdico, pedagógico y participativo.

¿POR QUÉ?

Una oportunidad única para acercar al alumnado a la historia de la música desde una perspectiva vivencial y activa. No se trata solo de escuchar, sino de aprender haciendo: identificando instrumentos, comprendiendo el contexto histórico del swing y dejándose llevar por su ritmo y energía a través de la improvisación. Además, el espectáculo está cuidadosamente adaptado a las edades del público infantil, promoviendo la escucha activa, el movimiento corporal y la creatividad en un entorno seguro y estimulante. Una herramienta pedagógica que complementa los contenidos curriculares de música, historia e inglés.

¿PARA QUÉ?

- Despertar la curiosidad cultural y musical, contribuyendo a una educación inclusiva y emocional.
- Facilitar al profesorado una actividad de aprendizaje basada en la experimentación.
- Conocer la historia del swing, identificar los instrumentos característicos del género y descubrir a los músicos de la época.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Primaria



CALENDARIO

5 de marzo
10 h (1º a 3º EP) y
12 h (4º a 6º EP)



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

2 €



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Córdón

RUIDO INTERNO TEATRO

Hoy me siento...

¿QUÉ?

Espectáculo multidisciplinar que utiliza el teatro, la danza, las artes plásticas y la tecnología del vídeo para hablar de las emociones humanas a través de las palabras. Marta y Pablo, los protagonistas, nos explicarán cual fue el origen de las letras con las que formamos las palabras, palabras llenas de emociones y sentimientos, partiendo de un abecedario muy especial que sirve para dar voz a su estado de ánimo. 27 letras que se acompañan de 27 adjetivos, que expresan cómo podemos sentirnos en distintos momentos de nuestro día a día.

Las palabras tienen superpoderes, pero en ocasiones, son incapaces de explicar el significado de las sensaciones. En este espectáculo, basado en el libro "Hoy me siento..." de Madalena Moniz los alumnos vivirán una experiencia educativa y emocional.

¿POR QUÉ?

La combinación de teatro, música, danza, vídeo, luz y efectos mágicos estimula la creatividad, la curiosidad y el pensamiento simbólico, fundamentales en la educación infantil. Las artes escénicas enseñan a los alumnos a crecer sin prisas, dedicando el tiempo necesario a las emociones que tienen como propósito ayudarnos a sobrevivir, dirigir nuestra conducta y favorecer la relación de unos con los otros, a edades tempranas.

¿PARA QUÉ?

- Crear hábitos culturales de calidad en los alumnos, acercándoles al mundo del teatro desde pequeños.
- Ayudar a identificar, nombrar y comprender las emociones.
- Estimular la creatividad, la curiosidad y el pensamiento simbólico de la etapa infantil.
- Promover valores como la diversidad emocional, la aceptación y la comunicación afectiva.
- Favorecer el desarrollo de una identidad segura y positiva de uno mismo.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Infantil



CALENDARIO

6 de mayo
10 y 12 h

DURACIÓN

50 minutos



CUOTA

2 €



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Córdón

NAUTAS DE AYER, NAUTAS DE HOY

Juan de Fonseca y los capitanes intrépidos

¿QUÉ?

En el marco incomparable de la Catedral de Burgos y junto a dos de las grandes aportaciones del mecenazgo de Juan de Fonseca: la Puerta de la Pellejería y la Escalera Dorada, los alumnos conocerán las grandes exploraciones oceánicas promovidas por Juan Rodríguez de Fonseca, tomarán lecciones de cartografía y se convertirán en capitanes intrépidos que deberán navegar por los mapas de la época.

¿POR QUÉ?

Los capitanes intrépidos del siglo XVI navegaban en carabelas, naos y galeones por mares desconocidos de corrientes poderosas, sin saber exactamente dónde estaban ni hacia dónde iban. Con la brújula midiendo la altura del sol y buscando la Estrella Polar o la Estrella del Sur, convirtieron los océanos en vías de comunicación e incorporaron el conocimiento de otras tierras. Los alumnos de hoy navegan por la red, corren aventuras y exploran otros mundos. Del conocimiento de lo que hicieron algunos de esos hombres surge la admiración ante las posibilidades de las personas para asumir riesgos, emprender y cambiar la dimensión del mundo en la actualidad.

¿PARA QUÉ?

- Conocer la figura de un hombre humanista, mecenas, diplomático y economista.
- Profundizar en la disciplina de la cartografía como vehículo para viajar por el mundo y comprender su evolución y dimensiones.
- Acercamiento a dos grandes aportaciones del mecenazgo de Fonseca: la Puerta de la Pellejería y la Escalera Dorada.
- Mirar la Catedral como generadora de cultura práctica y progreso urbano y social.

¡Haz clic aquí para inscribirte!

ACCIÓN
SINGULAR



DESTINATARIOS

4º a 6º EP, ESO,
BACH y FP



CALENDARIO

22 de septiembre
al 30 de octubre



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

2 €



LUGAR DE REALIZACIÓN

Catedral de Burgos

Organizan: Cabildo
Metropolitano de
Burgos y Fundación
Caja de Burgos
En colaboración
con la Universidad
de Burgos

IV TEMPORADA LÍRICA DE BURGOS

La Bohème, un acercamiento a la ópera

¿QUÉ?

De la mano de Pedro Bartolomé, director musical, acompañado de otros miembros de la compañía, asistiremos a un acercamiento a la ópera y su mundo. Un encuentro en el que los alumnos podrán conocer desde el montaje de la escenografía, la realización del vestuario hasta la interpretación de alguno de los fragmentos de la ópera que dos días después se interpretará en ese mismo escenario para toda la ciudad.

La Bohème es una de las óperas más emblemáticas de Giacomo Puccini, ambientada en el París bohemio del siglo XIX.

¿POR QUÉ?

La ópera contiene todos los elementos que configuran el lenguaje musical y sus procedimientos, además utiliza la voz como instrumento, parte fundamental del ser humano. La combinación de imagen y sonido contribuyen a un tipo de percepción multisensorial que facilita el aprendizaje.

El género operístico ofrece múltiples posibilidades de forma visual y musical para comunicar y expresar ideas, sentimientos y vivencias, contribuyendo al desarrollo de la capacidad de comunicación y reflexión crítica.

¿PARA QUÉ?

- Crear el hábito en los alumnos de disfrutar de la cultura de calidad.
- Conocer la importancia de la ópera en la historia de la cultura y de la música.
- Reconocer y valorar las técnicas y recursos del género operístico para facilitar una mayor comprensión y disfrute del mismo.
- Entender el perfil psicológico de cada personaje a partir de lo que canta o expresa.

¡Haz clic aquí para inscribirte!

ACCIÓN
SINGULAR



DESTINATARIOS

5º y 6º de Primaria



CALENDARIO

5 de diciembre
12 h



DURACIÓN

50 minutos



CUOTA

2 €



LUGAR DE REALIZACIÓN

Teatro Principal de Burgos

En colaboración con el Ayuntamiento de Burgos

MAQUINANT TEATRE

La burbuja de Julia

¿QUÉ?

Julia es una niña que se esconde dentro de una burbuja de silencio, que sufre por cómo la tratan sus compañeros en la escuela, por sentirse diferente, por ser tratada de una manera que no llega a comprender. Pero Julia también sueña, sueña y pinta. Y es en el arte de la pintura donde encontrará la salida y la palabra que necesita para poder ser libre y encontrar su lugar.

Una historia de superación sobre el acoso escolar, que llevará a los alumnos a hacerse preguntas sobre una realidad que viven a diario en sus colegios.

¿POR QUÉ?

El teatro es una herramienta educativa para poner de manifiesto situaciones injustas que viven los niños y niñas, como el acoso escolar. En el teatro, estas realidades se humanizan y les da voz, permitiendo que los espectadores se reconozcan en los personajes, comprendan mejor sus emociones y se sientan menos solos frente a lo que viven o han presenciado. A través del arte escénico se genera un espacio seguro y simbólico donde se pueden observar, sentir y cuestionar estas situaciones sin miedo al juicio ni la exposición directa.

¿PARA QUÉ?

- Proporcionar herramientas para reconocer situaciones de acoso, expresar los sentimientos y encontrar salidas a esta situación.
- Aprender a crecer gestionando las emociones y favoreciendo la comunicación entre los compañeros, fomentando la empatía y la inclusión.
- Promover la salud mental y emocional de los niños y niñas, valorando la diversidad personal.
- Fomentar el diálogo en grupo y el acompañamiento entre iguales.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



**SALUD
MENTAL**



DESTINATARIOS

Primaria



CALENDARIO

5 de noviembre –
10 h (1º a 3º EP) y
12 h (4º a 6º EP)



DURACIÓN

50 minutos



CUOTA

2 €



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Caja de
Burgos

TEATRO DE PONIENTE

La loca historia de la literatura

¿QUÉ?

¿Se puede viajar por toda la historia de la literatura durante poco más de una hora? ¿Qué pasaría si el destino de las grandes obras universales estuviera en la mano de nuestros jóvenes espectadores? En un futuro distópico, un régimen autoritario ha prohibido al pueblo la lectura y la tenencia de libros. Los Rufinos, protagonistas de esta historia, son perseguidos por la ley por pertenecer a una organización secreta, denominada "Los libreros", cuya misión es preservar las obras de la literatura universal y compartirlas con el público antes de que ardan en el fuego.

En este espectáculo, los alumnos colaborarán con la "rehabilitación" de algunas de las grandes obras de la literatura universal, con el humor como principal protagonista.

¿POR QUÉ?

Asistir a una representación teatral estimula la sensibilidad estética, promueve la valoración del patrimonio literario y teatral, y refuerza el papel del arte como medio de aprendizaje. Esta representación fomenta el interés y la comprensión de la historia de la literatura universal a través del humor y la narración ágil, consiguiendo que el alumnado se acerque a los grandes autores y corrientes literarias.

¿PARA QUÉ?

- Fomentar el interés y la comprensión de la historia de la literatura universal a través del lenguaje teatral.
- Desarrollar la sensibilidad artística, pensamiento crítico y gusto por las artes escénicas.
- Promover el teatro como herramienta educativa, conectando los contenidos curriculares con una experiencia vivencial.
- Estimular la curiosidad por la lectura de los clásicos.



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

15 de octubre
10 y 12 h

DURACIÓN

65 minutos



CUOTA

2 €



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Córdón

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

LA TOURNÉ TEATRO

Let's Play. It's a Jungle in Here

¿QUÉ?

Los alumnos se verán inmersos en una historia donde cada decisión cuenta, y solo el trabajo en equipo los podrá salvar. Un misterioso juego de mesa (JUMANJI) transforma la realidad en una jungla salvaje. Leones, monos, dados mágicos y desafíos inesperados convierten este espectáculo en una aventura inolvidable llena de acción y canciones.

¿POR QUÉ?

El aprendizaje de un idioma extranjero de una forma divertida, entretenida y participativa es lo que nos propone La Tourné en esta obra creada y adaptada al nivel de inglés de los alumnos permitiéndoles sentirse cómodos y disfrutar con el espectáculo.

El teatro como una forma de practicar los conocimientos del idioma de modo activo y divertido. Un método de aprendizaje que estimula la creatividad y la participación, además de enriquecer los códigos de comunicación en este idioma.

¿PARA QUÉ?

- Promover el aprendizaje del inglés como algo divertido entre los alumnos.
- Despertar el interés de los alumnos en el teatro y la cultura en general con un espectáculo creado especialmente para ellos.
- Familiarizar a los alumnos con la expresión inglesa.
- Estimular la imaginación y la capacidad de resolver conflictos con creatividad.
- Reafirmar la importancia de colaborar, escuchar y tomar decisiones responsables en situaciones nuevas.



DESTINATARIOS

Primaria



CALENDARIO

Burgos:

14 de abril
10 h (1º a 3º EP) y
12 h (4º - 6º EP)

15 de abril
10 h (1º a 3º EP) y
12 h (4º - 6º EP)

Aranda de Duero:
13 de abril - 10 h



IDIOMA

Inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

2 €/ alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Cordón
Cultural Caja de
Burgos
(Aranda de Duero)

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

LA TOURNÉ TEATRO

Mission Moi

¿QUÉ?

Maxime se siente invisible hasta que un mensaje en el espejo lo lanza a una misión inesperada. Con ayuda de una misteriosa agente, recorrerá diferentes niveles para enfrentarse a sus miedos, descubrir sus fortalezas y atreverse a ser él mismo.

Una propuesta emotiva, divertida y visualmente potente, pensada para acompañar a los adolescentes en su propio viaje de crecimiento. Este espectáculo favorece en los alumnos la construcción de la identidad, la autoaceptación y la expresión emocional a través del humor y el juego escénico.

¿POR QUÉ?

El aprendizaje de un idioma extranjero de una forma divertida, entretenida y participativa es lo que nos propone La Tourné en esta obra creada y adaptada al nivel de francés de los alumnos permitiéndoles sentirse cómodos y disfrutar con el espectáculo.

El teatro como una forma de practicar los conocimientos del idioma de modo activo y divertido. Un método de aprendizaje que estimula la creatividad y la participación, además de enriquecer los códigos de comunicación en este idioma.

¿PARA QUÉ?

- Promover el aprendizaje del francés como algo divertido entre los alumnos.
- Despertar el interés de los alumnos en el teatro y la cultura en general con un espectáculo creado especialmente para ellos.
- Familiarizar a los alumnos con la expresión francesa.
- Ofrecer herramientas para afrontar el miedo a no encajar y la importancia de valorarse a uno mismo.



DESTINATARIOS

5º y 6º EP, ESO,
BACH y FP



CALENDARIO

21 de enero
10 h (5º y 6º EP) y
12 h (ESO, BACH
y FP)



IDIOMA

Francés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

2 €/ alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Córdón

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Música en ruta

¿QUÉ?

Audiciones musicales en torno al mundo de la percusión, el jazz, la danza, el flamenco, la poesía o el folk que se desarrollan en localidades de la provincia y en las que se realiza un acercamiento a los distintos elementos de cada instrumento y las posibilidades y recursos sonoros que ofrecen, así como a su evolución y utilización a lo largo de la historia. Todo ello va acompañado de la interpretación de obras de diferentes estilos musicales.

¿POR QUÉ?

Los alumnos de las zonas rurales de la provincia no tienen la facilidad de acceso a cierto tipo de actividades en las que puedan disfrutar de música en directo e interactuar con instrumentos musicales de distintas zonas del mundo. La música, como lenguaje universal, trasciende las fronteras y está presente en todos los ámbitos de la vida cotidiana.

La música siempre es mucho más que música y los músicos siempre son mucho más que músicos: se alzan como testigos excepcionales de su tiempo, portavoces de su gente y de su época, narradores de un modo muy particular de ver y vivir el mundo. España es un país caracterizado por su gran diversidad y riqueza.

¿PARA QUÉ?

- Llegar a distinguir y reconocer diferentes estilos, ritmos y recursos sonoros y cómo se ejecutan estos instrumentos en su contexto tradicional y fuera de él.
- Desarrollar la percepción rítmica y el control motor favoreciendo la creatividad y la fantasía.
- Generar espacios cercanos de escucha para que los alumnos aprendan a disfrutar de la música.



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

Marzo y abril
de 2026



MATERIAL DIDÁCTICO

Sí



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

1€/ alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Localidades de la
provincia

Coordina: Javier
Calzada

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

BANDA TuMOVIDA

Revolución musical

¿QUÉ?

Revolución musical es un concierto didáctico inspirado en la estética y filosofía del mítico programa televisivo "La bola de cristal", que propone una experiencia escénico-musical inmersiva, creativa y participativa.

Con personajes icónicos (Electra, Reciclón, Bully y la Bruja Piruja), canciones inolvidables del pop rock español de los años 80 y una puesta en escena colorida, divertida y transformadora. Los protagonistas, unos duendes muy peculiares, intervendrán para acompañar al público a descubrir valores tan importantes como la igualdad, el respeto al planeta y la empatía.

¿Te imaginas a los alumnos gritando "Y yo caí enamorado de la moda juvenil..." todos a una como si no hubiese un mañana?

¿POR QUÉ?

La música es una herramienta pedagógica poderosa que despierta emociones, refuerza valores y genera comunidad. Si además se mezcla con el teatro estimula la creatividad en los alumnos y favorece su desarrollo cognitivo y emocional. Una gran oportunidad para sacar el lado más rockero de los niños y niñas que acudan al concierto, provocando energías únicas que unirán diversión y música en una sesión inolvidable.

¿PARA QUÉ?

- Conocer las canciones del pop español de los años 80.
- Estimular la creatividad, la escucha activa y el trabajo en equipo a través de la música y el movimiento.
- Fomentar la igualdad, la empatía y el respeto a la diversidad.



DESTINATARIOS

Primaria



CALENDARIO

19 de febrero
10 h (1º a 3º EP) y
12 h (4º a 6º EP)



DURACIÓN

50 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Caja de
Burgos

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Cía. JULIÁN Y PENDORCHO

Salakasim

¿QUÉ?

Un espectáculo de magia, humor y circo con una estética deslumbrante. El señor Julián acepta hacer socio de la compañía a Pendorcho, su alumno en prácticas durante años, éste tendrá que aportar un capital inicial. Ilusionado, Pendorcho acepta y cumple con su parte del trato. Pero... ¿de dónde sacó Pendorcho el dinero del capital inicial? ¿Se habrá metido en grandes problemas?

Los alumnos se reirán a carcajadas y se asombrarán con los juegos de magia cómica y las habilidades de dos payasos circenses.

¿POR QUÉ?

Las experiencias creativas y teatrales desarrollan la imaginación y la creatividad y ayudan a fijar los conocimientos. El aprendizaje se ve favorecido si se realiza en un entorno de ocio y diversión diferente al aula habitual. La magia es un arte muy completo y una disciplina artística que aporta aprendizajes y valores para el desarrollo de una persona. La ilusión de ver cosas imposibles y pensar que la magia existe provoca interés en el alumnado, que se enfrenta a una experiencia emocional que les propone un reto intelectual y combina la parte cognitiva con la emocional.

¿PARA QUÉ?

- Transmitir valores de trabajo en equipo, superación y amistad entre compañeros.
- Promover el aprendizaje creativo utilizando la magia como herramienta pedagógica a través del asombro, la ilusión y la motivación.
- Desarrollar el sentido del humor y la empatía.



DESTINATARIOS

Primaria



CALENDARIO

17 de diciembre
10 h (1º a 3º EP) y
12 h (4º a 6º EP)

18 de diciembre
10 h (1º a 3º EP) y
12 h (4º a 6º EP)



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Caja de
Burgos

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

EL QUE MA QUEDA DE TEATRE

Sòmion, la ciudad de los oficios imposibles

¿QUÉ?

De pequeños, nos preguntan “¿Qué quieres ser de mayor?” y esperan que digamos médicos, profesora, futbolista... bueno y ahora youtuber, pero ¿dónde tiene cabida alguien que quiere barrer techos?

Sòmion nos hará viajar a una ciudad donde todos los oficios son bien peculiares: el hombre que pone las calles, el despertador, la maestra de canto de pájaros, el pintor de hojas de árbol, la costurera de corazones rotos... Todo es posible y de eso habla también el espectáculo, de la imaginación y el esfuerzo para hacer realidad nuestros sueños.

¿POR QUÉ?

El teatro de títeres es una manera de que los alumnos se acerquen a historias que tienen un trasfondo más complicado de explicar de una forma divertida, sobre todo a edades tempranas. A través de los personajes podrán conocer distintas formas de ser, las habilidades que puede tener cada persona y cómo esas diferencias son algo positivo.

¿PARA QUÉ?

- Crear hábitos culturales de calidad en los alumnos, acercándoles al mundo del teatro desde pequeños.
- Fomentar la curiosidad y la imaginación mediante los títeres y la escenografía, haciendo que los participantes creen su propio mundo.
- Transmitir valores como la amistad, la diversidad, el esfuerzo y la aceptación de uno mismo.



DESTINATARIOS

1º a 3º de EP



CALENDARIO

15 de enero
10 y 12 h



DURACIÓN

50 minutos



CUOTA

2 €/ alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Córdón

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

TEATRO PARAÍSO

Ventanas

¿QUÉ?

Silba el viento y hace mucho frío. Es una noche cerrada. Las noticias hablan de una gran ola de frío, nieve y lluvia. No se puede salir de casa. Una mujer está aburrida y contrariada, mira ensimismada por la ventana. Absorta empieza a dibujar con el dedo índice sobre el vaho de la ventana. La ventana cambia de color.

Entre las sombras azules de la noche surge la silueta de una niña bailando delicadamente. El viento silba más fuerte y se transforma en una dulce sinfonía de instrumentos de viento. El espacio se transforma en un cosmos marino. Un mundo vegetal náutico se abre ante nosotros como brazos florecientes que bailan a la luz de la luna.

¿POR QUÉ?

Sobre un escenario de teatro las historias de la vida hacen significativos los aprendizajes y aportan estrategias imaginativas que facilitan la comprensión de la realidad. A través del juego, nuestros jóvenes espectadores iniciarán un viaje que recuerda a la construcción y deconstrucción de imágenes en los primeros años de vida, recreando un imaginario mágico y fantástico. Desde las sombras a la luz, desde lo abstracto a lo figurativo, un conjunto de imágenes cambiantes creará un juego de imágenes sorprendentes y oníricas.

¿PARA QUÉ?

- Crear hábitos culturales de calidad en los alumnos, acercándoles al mundo del teatro desde pequeños.
- Despertar la imaginación y la capacidad de asombro como herramienta para transformar la realidad.
- Fomentar la conexión con la naturaleza y los elementos del entorno desde una perspectiva poética y sensorial.
- Reflexionar sobre el mundo exterior y emociones como la soledad, la alegría o la curiosidad.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Infantil



CALENDARIO

29 de octubre
10 y 12 h

DURACIÓN

45 minutos



CUOTA

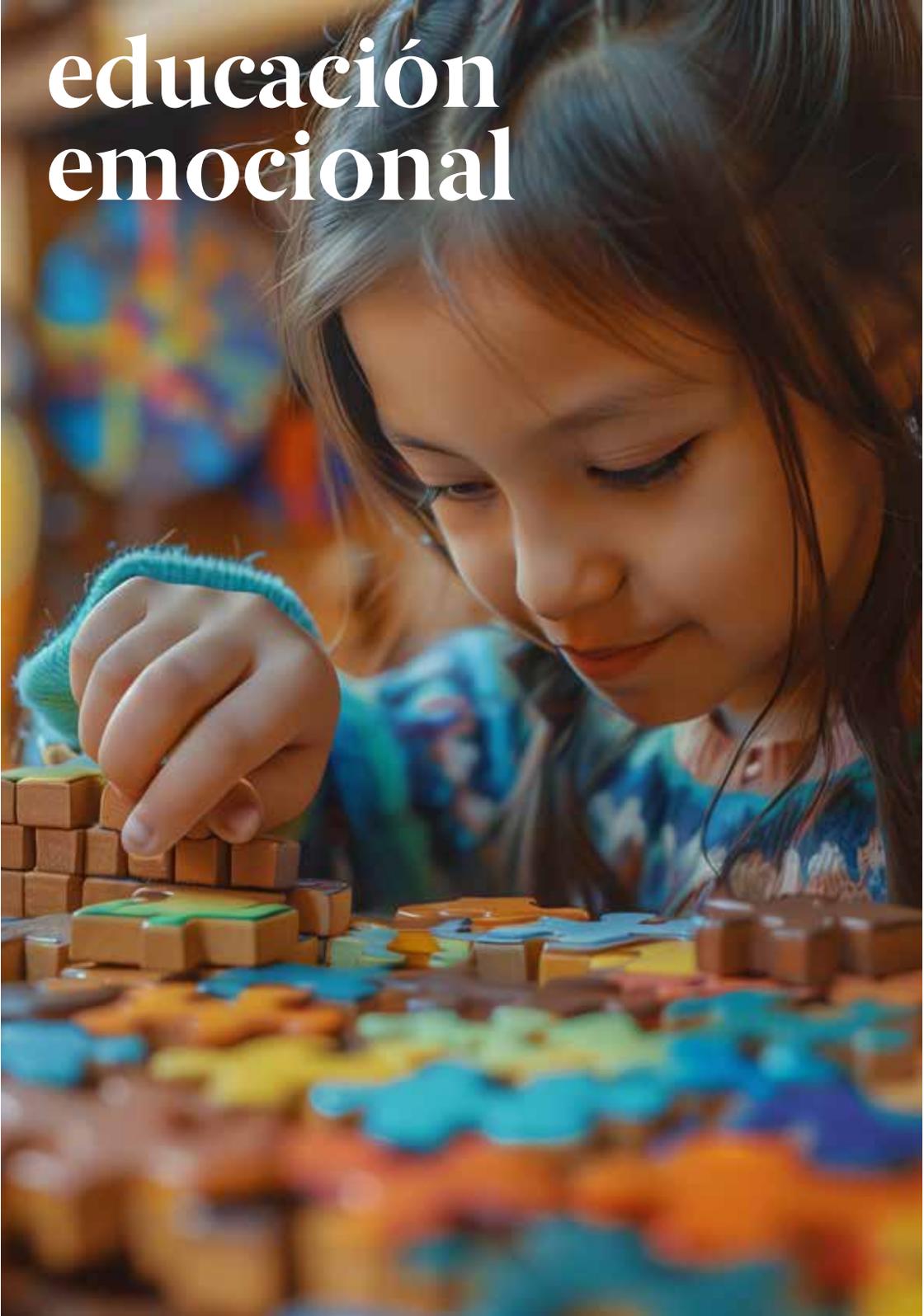
2 €/ alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Córdón

educación emocional



Autoestima: ¿quién soy?

¿QUÉ?

¿Quién soy? es una propuesta que ahonda en los conceptos de **autoestima, autoconocimiento y autoimagen** y propone una reflexión común sobre las limitaciones que muchas veces nos impone la sociedad.

Se trata de una actividad con la que, a través de actividades dinámicas, participativas, vivenciales y audiovisuales, **los niños, las niñas y los y las jóvenes aprenden a conocerse mejor**, a superar miedos y descubren que una autoestima equilibrada es pieza clave para su desarrollo personal y social. Reconocen sus cualidades y las de sus compañeros, lo cual les permite tener un refuerzo positivo en la construcción de su propia imagen.

¿POR QUÉ?

La autonomía emocional es una competencia amplia que incluye la autoestima, la autoconfianza, la automotivación, la actitud positiva ante la vida y la responsabilidad. La autoestima contribuye de manera determinante en el correcto desarrollo emocional y social de los niños, niñas y adolescentes.

¿PARA QUÉ?

- Estimular la autonomía emocional reconociendo las propias capacidades y limitaciones.
- Desarrollar una imagen positiva de la propia persona.
- Promover una actitud positiva y proactiva hacia los demás.

¡Haz clic aquí para inscribirte!

SALUD
MENTAL



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Bullying. Técnicas para abordar el acoso escolar en el aula

¿QUÉ?

A través de técnicas teatrales se trabaja el acoso escolar para introducir al alumnado en una experiencia directa con la realidad del bullying. Con esta herramienta se facilita la **transformación de la realidad conflictiva** y se pretende que los alumnos y las alumnas experimenten situaciones reales y busquen soluciones que puedan llevar a la práctica después de haberlas ensayado.

¿POR QUÉ?

Muchas veces nos encontramos con que a pesar de conocer el problema del bullying y ser capaces de detectar casos, los y las adolescentes carecen de herramientas para actuar. Conocen la teoría, pero necesitan encontrar soluciones y posibles respuestas que les generen un aprendizaje significativo sobre el acoso escolar. Implicar a los y las jóvenes en la acción teatral les permite apropiarse del lenguaje artístico y ampliar sus posibilidades de expresión y de comunicación.

¿PARA QUÉ?

- Promover un espacio de confianza y reflexión acerca de la problemática del acoso escolar / *bullying*.
- Ensayar posibles acciones y soluciones a través de técnicas vivenciales y teatro foro.
- Encontrar soluciones significativas para los participantes sobre cómo abordar el acoso escolar / *bullying*.



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Comunicar-arte

¿QUÉ?

La palabra *comunicación* proviene del latín "comunicare" y significa compartir, hacer partícipe de algo a otros. **El ser humano, como ser social que es, necesita comunicarse con otros para relacionarse, e intercambiar mensajes, sentimientos y situaciones con los demás.** En este taller el alumnado desarrollará diversas actividades para fomentar el conocimiento y entrenamiento de distintas habilidades comunicativas (verbales y no verbales).

¿POR QUÉ?

La falta de comunicación en una sociedad, equivale a conflictos y constantes desacuerdos. Por ello, y en el camino de construir un mundo mejor entre todos y todas, es indispensable que el alumnado conozca y utilice adecuadamente este medio. Si lo analizamos desde el contexto más próximo a nuestro alumnado, el aula, la comunicación no pierde relevancia, pues, entre otras ventajas, facilita el aprendizaje, ayuda a los estudiantes a alcanzar sus metas, fortalece la conexión entre los distintos miembros de la comunidad educativa y crea una experiencia positiva en general.

¿PARA QUÉ?

- Estimular el desarrollo comunicativo favoreciendo la mejora de los procesos de comprensión y producción comunicativa.
- Desarrollar las habilidades del alumnado para comunicarse entre sí.
- Transmitir emociones y sentimientos a través de los distintos tipos de comunicación.
- Fortalecer las relaciones interpersonales.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Concentración y atención: claves para crecer

¿QUÉ?

La información ingresa en nuestro cuerpo a través de los diferentes sentidos. Acto seguido, el cerebro la trata, la transmite y la transforma para adaptarla a las necesidades personales y, así, responder a las demandas del ambiente. A lo largo de este proceso, juega un papel fundamental, la ATENCIÓN.

En este taller, a través de diversas estrategias y actividades lúdicas, se reconocerán y pondrán en práctica estas habilidades para, posteriormente, poder trasladar lo aprendido y ponerlo en práctica en el aula y en diversos contextos.

¿POR QUÉ?

Las personas recibimos constantemente estímulos de los diferentes contextos y situaciones que nos rodean. La atención, la concentración y la memoria son habilidades cognitivas básicas, que permiten seleccionar y sacar el mayor partido a esta información percibida.

En los niños y las niñas este proceso de recogida de información adquiere gran importancia, pues se convierte en vehículo principal del aprendizaje. El entrenamiento de estas habilidades tiene numerosos beneficios, entre otros: permite aumentar el rendimiento escolar, favorece el desarrollo de la imaginación y la creatividad, permite aprovechar mejor nuestras actividades físicas y de ocio y, además, generan mayor confianza en nosotros mismos y en las relaciones que tenemos con los demás.

¿PARA QUÉ?

- Entrenar los procesos selectivos y de mantenimiento de la atención.
- Entender y conocer el papel de la percepción en nuestra vida y su influencia en el proceso de atención.
- Conocer el proceso de distribución de la atención cuando es necesario atender a varias cosas a la vez reconocer en uno mismo la sensación de distracción.

¡Haz clic aquí para inscribirte!

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Creatividad: sorprende con tus capacidades

¿QUÉ?

La creatividad es esencial para la evolución del ser humano.

En este taller para los ciclos de Infantil y Primaria **se trabaja el movimiento expresivo entrelazando una combinación de diferentes artes** (danza, educación física, expresión corporal y teatro) **en un ambiente lúdico en el que los niños y las niñas juegan y disfrutan sin exigencias ni obligaciones.** Para el alumnado de Secundaria se proponen dinámicas participativas y colaborativas que estimulan el hemisferio izquierdo responsable de nuestra creatividad y se dan a conocer algunas estrategias para desarrollar el pensamiento creativo.

¿POR QUÉ?

En la sociedad en la que vivimos es esencial estar en contacto con la zona creativa y la capacidad de hacer y de ser de una forma nueva. Se necesitan nuevas soluciones y capacidad de innovación constante. Lograr que el alumnado esté conectado con su creatividad aumenta su flexibilidad y ayuda a cambiar el enfoque de las situaciones que experimenta, a encontrar nuevas soluciones, a probar nuevas formas de relacionarse, a estar más presente, más activo y a aumentar la confianza en sus recursos. El disfrute, el entusiasmo y la acción son tres pilares fundamentales para aprender.

¿PARA QUÉ?

- Potenciar la creatividad de los niños y las niñas.
- Aprender técnicas para estar en contacto con la zona creativa.
- Estimular la asociación de ideas y la rapidez en el pensamiento y la acción.
- Transformar ideas o aspectos del imaginario en acciones reales y sorpresivas.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Danzaterapia: Creando nuestro baile

¿QUÉ?

Los y las participantes **descubren las posibilidades expresivas de su cuerpo** y elaboran su propia coreografía. **Se crea un espacio para la expresión corporal** de los niños y las niñas. A través de esta experiencia vivencial se da lugar a la escucha hacia uno mismo y hacia el grupo, además de hacer hincapié en la creatividad. Un lugar de permiso, cuidado por una persona adulta que acompaña al grupo, donde poder descargar y dar canal a la gran cantidad de energía que se mueve en los niños y las niñas.

¿POR QUÉ?

La danza y el movimiento libre constituyen herramientas idóneas para acompañar el crecimiento físico y emocional en la infancia. Su práctica es beneficiosa para todas las edades, especialmente en la infancia, ya que desarrolla la creatividad, estimula la inteligencia, crea conciencia del propio cuerpo y contribuye al establecimiento de acuerdos y a la cooperación del grupo.

¿PARA QUÉ?

- Estimular la creatividad.
- Ofrecer un espacio en el que los niños expresen su identidad a través de la danza.
- Fomentar el compañerismo y la conexión del grupo-clase.



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Desarrollo sensorial: Crecer con los sentidos

¿QUÉ?

A través de recorridos sensoriales, dinámicas grupales y juegos participativos, **el alumnado descubre y experimenta las diferentes sensaciones que le proporcionan los sentidos:** vista, , gusto, oído, tacto y olfato. Se recurre a distintas actividades para estimular la trasmisión de los sentidos al cerebro y a todo el cuerpo; permitiendo así la educación sensorial un desarrollo no solo cognitivo, sino también físico y del lenguaje.

¿POR QUÉ?

El juego sensorial ayuda a canalizar la energía en los niños y las niñas y fomenta su desarrollo integral permitiendo que encuentren una manera de expresarse mejor. Constituye el canal por donde el niño y la niña recibe la información de su entorno (colores, formas, olores, sabores, sonidos, etc.) y de su propio cuerpo (sensaciones de hambre, de frío, de posiciones de cuerpo en el espacio, etc.).

¿PARA QUÉ?

- Lograr que el alumnado se haga consciente de sus posibilidades sensoriales.
- Fomentar el compañerismo y la conexión grupo-clase.
- Estimular la creatividad.
- Mejorar la capacidad de discriminación de los estímulos sensoriales mediante experiencias que pongan en juego el uso del tacto, la vista, el oído.



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Educación emocional: el mundo de las emociones

¿QUÉ?

Este taller propicia el **reconocimiento de los sentimientos propios y ajenos para manejar de manera positiva las emociones**, sobre todo aquellas emociones básicas que tienen que ver con las relaciones humanas como la ira, el miedo, la tristeza, la alegría y el asco, aprendiendo a expresarlas de una manera correcta y favoreciendo la inteligencia emocional y la empatía.

¿POR QUÉ?

Gracias a la correcta gestión de las emociones se pueden alcanzar mayores probabilidades de éxito, de autocontrol y de bienestar para conseguir un desarrollo pleno. Por ello, resulta conveniente propiciar dentro del proyecto formativo el valor añadido de la competencia emocional del alumnado.

¿PARA QUÉ?

- Reconocer las emociones propias y las de los demás.
- Identificar comportamientos autodestructivos y potenciar la autoaceptación.
- Suscitar una actitud crítica ante la vida que mejore las relaciones con los demás.
- Analizar la relación entre pensamiento, emoción y reacción.



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Educemoción. Educando emocionalmente en la diversidad

¿QUÉ?

Basado en el actual modelo de enseñanza de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), **este taller pone el centro de atención en la educación inclusiva real**, la cual supone la reducción de barreras hacia el aprendizaje, el impulso de la igualdad de oportunidades y el acceso al aprendizaje dentro del aula, y lo hace por medio de la educación emocional

¿POR QUÉ?

La educación emocional busca desarrollar determinadas habilidades personales para mejorar así el bienestar propio de cada uno. El trabajo con emociones permite, además de profundizar en el reconocimiento y beneficio de las mismas, una mayor motivación en el aula y una reducción del estrés, desarrollando habilidades que desconocían y así, por tanto, saber cuáles son los puntos fuertes de cada uno; habrá mayor trabajo en equipo y la resolución ante problemas será más fácil de llevarlo a cabo; por tanto, todo esto producirá una mayor calidad de vida en el alumnado.

¿PARA QUÉ?

- Fomentar que el alumnado se sienta más involucrado y conectado con los aprendizajes a través de mayor compromiso y motivación.
- Preparar a los estudiantes para enfrentar la diversidad del mundo real, enseñándoles a apreciar y a respetar las diferencias individuales.
- Reconocer las emociones propias y las de los demás.



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

El descanso

¿QUÉ?

El descanso adecuado es un componente esencial del bienestar infantil. Se busca desarrollar la conciencia en niños y niñas sobre la importancia del sueño, mediante actividades lúdicas, narrativas, artísticas y reflexivas.

Estos espacios promueven el aprendizaje activo sobre el descanso como parte del autocuidado, la salud física, emocional y el desarrollo cognitivo.

¿POR QUÉ?

Dormir bien favorece el crecimiento, la estabilidad emocional y el rendimiento académico. El sueño profundo permite al cuerpo y al cerebro descansar, consolidar aprendizajes y fortalecer el sistema inmunológico.

En edades tempranas, los hábitos de sueño están en formación.

El uso excesivo de pantallas, la falta de rutina y el desconocimiento de la importancia del sueño son factores que actualmente afectan negativamente el descanso infantil. Estos talleres buscan prevenir esos efectos con estrategias educativas y prácticas.

¿PARA QUÉ?

- Fomentar el bienestar integral: ayudar a niños y niñas a comprender que dormir bien les hace sentir felices, atentos y con energía para aprender y jugar.
- Construir hábitos saludables de sueño: enseñar rutinas positivas previas al descanso, como higiene, relajación y lectura.
- Promover la autorreflexión y la toma de conciencia: motivar a los niños a observar y mejorar sus propios hábitos antes de dormir.
- Desarrollar la expresión emocional: permitirles identificar lo que sienten al dormir y soñar, por medio de cuentos, dibujos y juegos.
- Incorporar técnicas de relajación: que puedan aplicar en su día a día para calmarse y facilitar el sueño.

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Emociones reveladas – fotografía que conecta

¿QUÉ?

Taller vivencial que combina fotografía simbólica y herramientas de fototerapia educativa para explorar emociones, activar la imaginación y reflexionar sobre situaciones del día a día desde una mirada creativa y transformadora.

¿POR QUÉ?

Las imágenes activan zonas cerebrales vinculadas a la memoria, la empatía y el aprendizaje. El uso de imágenes como espejos emocionales potencia la autorregulación y la expresión emocional.

¿PARA QUÉ?

■ Para fortalecer la inteligencia emocional, la autoestima y la conexión grupal a través de la mirada creativa y simbólica. También proporciona al profesorado recursos visuales de aplicación inmediata en el aula.

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

Primaria y ESO



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Escucha activa

¿QUÉ?

Escuchar activamente es una habilidad clave para una convivencia sana, tanto en el entorno escolar como familiar y comunitario. El taller enseña a los niños y niñas a escuchar con atención, respeto y empatía, desarrollando así sus competencias sociales y emocionales desde edades tempranas. La escucha activa implica usar todo el cuerpo y el corazón para estar presente con la otra persona, favoreciendo la comprensión, el respeto mutuo y la comunicación efectiva.

¿POR QUÉ?

La escucha activa fomenta la atención y comprensión: ayuda a que los niños y niñas entiendan mejor lo que se les dice, mejorando su aprendizaje y relaciones. También mejora la comunicación: reduce malentendidos y favorece el diálogo respetuoso. Al escuchar, reconocen y valoran las emociones y experiencias de los demás. Escuchar con interés hace que los otros se sientan valorados, incluidos y respetados. Al sentirse escuchados, los niños son menos propensos a reaccionar con frustración o violencia.

El aprendizaje de esta habilidad en etapas iniciales es clave para el desarrollo emocional equilibrado, la autoestima y la convivencia pacífica.

¿PARA QUÉ?

- Ayudar a niños y niñas a diferenciar entre oír y escuchar: comprender que escuchar implica atención, intención y conexión emocional.
- Promover relaciones sanas y respetuosas: enseñarles a no interrumpir, mirar a los ojos, preguntar con interés y validar lo que otros sienten.
- Estimular el trabajo colaborativo y la empatía: creando espacios donde los niños puedan sentirse escuchados y aprendan a escuchar a los demás.
- Desarrollar habilidades comunicativas clave: fundamentales para la resolución pacífica de conflictos y para una participación activa y positiva en grupo.
- Contribuir a una cultura de respeto y pertenencia: en la que todos se sientan valorados y comprendidos.

¡Haz clic aquí para inscribirte!

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Funciones ejecutivas: entrena tu cerebro

¿QUÉ?

Utilizando como motor principal el juego, a través de distintas dinámicas de estimulación cognitiva y por medio del trabajo en equipo, el alumnado debe conseguir las piezas de un puzle, cuyas partes corresponden a las principales funciones ejecutivas trabajadas en el mismo. **Flexibilidad cognitiva, toma de decisiones, atención, planificación, inhibición**, son algunas de las funciones protagonistas que se ponen en práctica en esta actividad y que están presentes en nuestra rutina diaria, desde que nos levantamos por la mañana y organizamos el día a día, hasta **para afrontar con éxito los imprevistos** que puedan surgir.

¿POR QUÉ?

Las funciones ejecutivas nos permiten adaptarnos de manera eficaz al entorno que nos rodea y alcanzar las metas que nos proponemos. El periodo de mayor desarrollo de estas ocurre durante las primeras etapas de vida y, desde ese momento, se convierten en indispensables para la evolución de niños, niñas y jóvenes, teniendo un impacto perdurable en su vida adulta. Por ello, mediante la práctica y el entrenamiento cognitivo, se puede mejorar la eficacia de nuestras funciones ejecutivas.

¿PARA QUÉ?

- Mejorar la eficacia de algunas de las funciones ejecutivas básicas por medio de la práctica y el entrenamiento cognitivo.
- Fomentar el uso de estrategias de organización y planificación.
- Mejorar la eficacia de la memoria de trabajo y el control atencional y entrenar la flexibilidad cognitiva.
- Desarrollar la capacidad de inhibición comportamental, favoreciendo el cambio de conductas impulsivas por otras más reflexivas y adecuadas al contexto.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Gestión del cambio: ¿qué te frena?

¿QUÉ?

Taller de dinámicas de grupo que incluye **ejercicios de relajación y visualización**, juegos de preguntas y una reflexión final que contribuye a transformar lo que limita a cada uno en su motor de cambio y, así, **identificar a nuestro autosaboteador**.

¿POR QUÉ?

Muchas veces no hacemos aquello que queremos por miedo, por inseguridad, por el qué dirán, por pereza a salir de nuestra zona de confort. El cambio es un marcador de la vida. La experiencia del cambio aumenta las posibilidades de aprendizaje y de éxito, y genera situaciones de ilusión y curiosidad.

¿PARA QUÉ?

- Trabajar el cambio como oportunidad y motor de acción hacia lo que queremos conseguir.
- Tomar conciencia de aquello que nos puede estar frenando.
- Descubrir estrategias que nos ayuden a transformar un pensamiento limitante en potenciador.



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Habilidades sociales: ¿cómo te comunicas?

¿QUÉ?

Este taller dota a los y las jóvenes de las herramientas necesarias para **desenvolverse adecuadamente ante las distintas situaciones de la vida**. Además, se trabajan los diferentes estilos comunicativos fomentando el asertivo.

¿POR QUÉ?

Una de las partes más importantes de la vida son las relaciones que se mantienen con el resto de personas. Saber desenvolverse correctamente no es fácil y repercute en gran medida en la felicidad personal. Toda habilidad es mejorable con un aprendizaje adecuado.

¿PARA QUÉ?

- Adquirir las habilidades sociales necesarias para desenvolverse de forma satisfactoria en las relaciones interpersonales.
- Analizar los propios estilos comunicativos.
- Trabajar la comunicación no verbal.



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Horizontes: ¿hacia dónde vas?

¿QUÉ?

Pensar en el futuro significa **aprender a pensar de forma diferente**. Es importante impulsar y entrenar en los y las jóvenes su capacidad de visionar más allá de lo que están haciendo y hay que desarrollarla en el momento presente.

¿POR QUÉ?

Las personas y la sociedad necesitan nuevas capacidades orientadas a la transformación constante, enfoques de trabajo que faciliten las transiciones, la adaptación a los cambios y la innovación para responder a escenarios cada vez más rápidos y complejos. El enfoque de los Tres Horizontes es una herramienta que nació para ayudar a trabajar con problemas complejos y con futuros inciertos.

¿PARA QUÉ?

- Impulsar el pensamiento estratégico ayudando al alumnado a tener visión a corto, medio y largo plazo en relación con problemas y necesidades.
- Conectar su presente con los escenarios futuros con una metodología sencilla.
- Enseñar a los y las jóvenes a reflexionar y establecer metas con un plan para alcanzarlas.
- Fomentar la adaptabilidad y la resiliencia.
- Preparar a los y las adolescentes para enfrentar y adaptarse a los cambios y desafíos futuros.
- Animar al alumnado a imaginar diferentes posibilidades y a innovar en la búsqueda de soluciones para el futuro.



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Inteligencia artificial: crea el futuro mediante la IA

¿QUÉ?

El taller de Inteligencia Artificial (IA) se plantea como un espacio donde los niños y las niñas puedan aprender conceptos básicos mediante una breve explicación de lo qué es y en lo qué consiste esta nueva herramienta virtual adaptándolo a su nivel.

¿POR QUÉ?

Hoy en día la Inteligencia Artificial se ha convertido en una de las tecnologías más importantes y de las que más se habla al tiempo que es una de las más desconocidas.

Este tipo de herramientas es cada vez más fundamental en nuestra sociedad siendo interesante que el alumnado comprenda cómo funciona y cómo puede impactar en sus vidas, preparándolos para un mundo donde la IA será omnipresente, además de fomentar habilidades y técnicas para poder utilizarla en su día a día de forma adecuada.

¿PARA QUÉ?

- Inspirar la curiosidad, creatividad e innovación en los niños y las niñas.
- Capacitar al alumnado para utilizar la IA como una herramienta, de manera divertida y sencilla, mediante actividades sencillas y al alcance de diferentes franjas de edad.
- Abordar problemas del mundo real.

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Inteligencias múltiples: ¡Aprovecha tus talentos!

¿QUÉ?

Esta actividad ayuda a los y las jóvenes a descubrir aquello que se les da bien hacer y con lo que más disfrutan. **A través de un test identifican sus inteligencias dominantes, sus talentos y sus capacidades** para, finalmente, trazar un plan de acción que los oriente en el futuro.

¿POR QUÉ?

Una actitud proactiva permitirá a la persona aprovechar sus propios talentos para identificar las oportunidades que le ofrece el entorno, lograr sus sueños y sus objetivos. Quien pone el esfuerzo y el talento al servicio de aquello con lo que se disfruta será una persona más feliz.

¿PARA QUÉ?

- Descubrir lo que verdaderamente nos apasiona.
- Acercar fórmulas e iniciativas exitosas como ejemplos para canalizar las propias capacidades personales.



DESTINATARIOS

3º y 4º ESO, BACH
y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Laboratorio de talento emocional

¿QUÉ?

Dinámicas lúdicas y técnicas de storytelling para que niños y niñas descubran sus fortalezas, emociones y recursos personales desde la primera infancia.

¿POR QUÉ?

Porque es esencial despertar desde edades tempranas la autoestima y la conciencia emocional de manera vivencial y significativa.

¿PARA QUÉ?

■ Para potenciar la seguridad interior, la confianza en uno mismo y la expresión emocional positiva, en un entorno que favorece el juego, la creatividad y el bienestar.

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

Infantil, Primaria
y ESO



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Manejo del estrés a través de la biodanza

¿QUÉ?

A través de la *música*, el *movimiento* y el *grupo*, cada participante conectará con vivencias de exploración, expresión e interacción para nutrir *todos los potenciales humanos* y ampliar la percepción de que somos un cuerpo y que interactuamos con el medio. Es un espacio cuidado de expresión y de redescubrimiento a través del movimiento.

¿POR QUÉ?

La metodología vivencial trae grandes beneficios para el desarrollo integral de la infancia. La integración del movimiento corporal a través del poder de la música, dentro de los centros educativos, es un elemento innovador y pretende responder a las nuevas realidades y necesidades de nuestro tiempo y de nuestra infancia.

¿PARA QUÉ?

- Potenciar la percepción corporal en el desarrollo integral de la infancia y juventud.
- Facilitar un espacio de expresión y movimiento de manera saludable.
- Mejorar los vínculos en el aula.

¡Haz clic aquí para inscribirte!

SALUD
MENTAL



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Mindfulness: nos pre-paramos

¿QUÉ?

Este taller es una propuesta que acerca el mindfulness a los centros escolares, para que niños, niñas y jóvenes **cultiven la conciencia plena, desarrollando la capacidad de mantener el foco de atención al momento presente.** Con juegos, respiraciones y movimientos conscientes tendrán una experiencia de conexión consigo mismo aumentando su estado de armonía y quietud interna.

¿POR QUÉ?

Muchos niños, niñas y jóvenes tienen problemas para concentrarse y manifiestan situaciones de estrés y frustración. Diversos estudios han demostrado cómo el entrenamiento de mindfulness mejora el bienestar y desarrollo integral. Aprendiendo a ser consciente se construye la base para una vida creativa, serena, amable y profunda.

¿PARA QUÉ?

- Aumentar la capacidad de concentración, atención y aprendizaje.
- Regular emociones y encontrar la tranquilidad en casos de angustias.
- Aumentar la empatía con los demás manteniendo una actitud atenta y amable.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

3^{er} ciclo de
Primaria, ESO,
BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

Motiva-té: tú haces la diferencia

¿QUÉ?

La motivación es el motor de la conducta, que activa un comportamiento determinado en el que las personas dedican su tiempo y su energía en algo que les gusta lo suficiente, lo que les mueve en una dirección y les hace buscar ese objetivo y a perseguirlo.

Cuando una persona está motivada, trabaja con pasión hasta que consigue lo que quiere. Una vez que los consigue, tiene que conectar con un nuevo objetivo para volver a ilusionarse.

¿POR QUÉ?

La motivación es una de las armas más importantes para alcanzar el éxito personal, tanto en niños, niñas y adolescentes. Que los menores estén motivados es esencial para que den lo mejor de sí mismos y disfruten. Consiguiéndolo, se esforzarán más, tendrán una actitud positiva para aprender, y se enfrentarán y abordarán los problemas de manera positiva e innovadora.

¿PARA QUÉ?

- Conectar con el mundo emocional de la persona que se quiere motivar.
- Eliminar los factores de insatisfacción.
- Generar co-responsabilidad.
- Despertar el interés de sus preferencias e inquietudes.



DESTINATARIOS

3er ciclo de Educación Primaria, ESO, Bach y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Movimiento consciente. Muévete con cabeza y coordinación

¿QUÉ?

Movimiento consciente es un taller dinámico y vivencial que combina el juego físico con la exploración corporal profunda. A través de ejercicios inspirados en técnicas como **Animal Flow**, el método **Feldenkrais** y dinámicas de conciencia corporal activa, el alumnado experimenta nuevas formas de moverse, fortalecer su cuerpo y afinar su atención. La propuesta alterna movimientos de fuerza funcional, juegos de coordinación y prácticas suaves de exploración corporal para mejorar la relación con el cuerpo, despertar la presencia y desarrollar habilidades físicas y personales desde un enfoque inclusivo y respetuoso.

¿POR QUÉ?

En la infancia y la pre adolescencia, el cuerpo es una vía esencial para el autoconocimiento, la expresión y el desarrollo emocional. Sin embargo, muchas veces se asocia el ejercicio físico solo con el rendimiento deportivo, dejando fuera otras dimensiones del cuerpo: la conexión interna, la identidad, la autoimagen y la autoestima. Este taller ofrece una alternativa integradora: usar el movimiento como herramienta de exploración personal, salud integral, conciencia social y empoderamiento. Además, favorece la inclusión y la autoestima, al permitir que cada alumno/a descubra su fuerza y forma de moverse sin juicios ni comparaciones.

¿PARA QUÉ?

- Potenciar habilidades de coordinación, fuerza y equilibrio desde un enfoque lúdico e inclusivo.
- Fortalecer la autoestima y la relación con el cuerpo explorando formas de movimiento que respetan la diversidad corporal.
- Aprender a conectar movimiento y atención plena, cultivando la presencia y prevención de accidentes y lesiones.

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

Infantil, Primaria
y ESO



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Musicoterapia: Sintiendo la música

¿QUÉ?

Un taller en el que, a través de ejercicios de expresión musical, los niños y las niñas **experimentan con los sonidos que pueden obtener de su propio cuerpo y de algunos instrumentos musicales sencillos**. Utilizando la música como herramienta se trabajan valores como la **escucha activa**, la sensibilidad, el respeto al otro, la comunicación y la cooperación..

¿POR QUÉ?

La música, como lenguaje universal de las emociones y de expresión de los pueblos, contribuye al desarrollo de los niños y las niñas, estimulando su interés hacia el universo artístico y hacia lo desconocido y ofreciéndoles la oportunidad de disfrutar, explorar y expresarse de manera libre.

¿PARA QUÉ?

- Respetar la identidad propia y la de los demás.
- Trabajar la importancia de la escucha activa.
- Ofrecer un espacio donde explorar y compartir.
- Desarrollar la inteligencia musical.



DESTINATARIOS

Infantil y 1º ciclo de Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Neurociencia del cuerpo. Cómo moverse para aprender mejor

¿QUÉ?

Neurociencia del cuerpo es un taller vivencial dividido en dos partes: una teórica, en la que exploramos los principios básicos de la neurociencia corporal, y una práctica, donde experimentamos cómo el movimiento y la atención al cuerpo activan y mejoran las funciones cerebrales. A través de dinámicas accesibles y divertidas, el alumnado conecta con su cuerpo para comprender mejor cómo aprende, se comunica y gestiona sus emociones.

¿POR QUÉ?

En las etapas de primaria y secundaria, el desarrollo cerebral y corporal está **en plena expansión**. Numerosos estudios de neurociencia demuestran que el cuerpo no solo responde a lo que piensa el cerebro, sino que también influye activamente en cómo pensamos, sentimos y aprendemos. Sin embargo, **en entornos educativos, el cuerpo suele quedar relegado**, limitando su potencial como herramienta de regulación emocional, atención, creatividad y aprendizaje significativo. Incluir el cuerpo de forma consciente favorece una educación más integral, conectada y eficaz.

¿PARA QUÉ?

- Comprender la relación entre cuerpo, cerebro y aprendizaje desde una base neurocientífica sencilla
- Activar recursos corporales que mejoran la atención, la memoria y la concentración
- Incorporar prácticas de movimiento que pueden aplicar en su día a día escolar para mejorar su bienestar y rendimiento.
- Romper el sedentarismo

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

Primaria y ESO



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Pantallas y bienestar digital

¿QUÉ?

Este taller se centra en brindar al alumnado **herramientas y estrategias para reducir el abuso de la tecnología y las redes sociales** en su vida a través de actividades, reflexiones y ejercicios de concentración para que el alumnado aprenda a equilibrar y gestionar su tiempo simultaneando aparatos electrónicos con actividades offline. Y lo más importante, aprender a diferenciar la vida digital de la vida real.

¿POR QUÉ?

El uso excesivo de la tecnología y redes sociales puede tener una serie de impactos, efectos y consecuencias tanto en la salud física, emocional y social de las personas. Desde problemas como la inactividad física, la disminución o la pérdida de las habilidades sociales.

Este taller propone abordar esta problemática al dotar al alumnado herramientas necesarias y promover un equilibrio saludable en sus vidas.

¿PARA QUÉ?

- Lograr que el alumnado sea consciente sobre su interacción con la tecnología.
- Aprender a gestionar la dependencia emocional de WhatsApp, Facebook, Instagram y otras RRSS.
- Concienciar sobre las diferentes problemáticas que puede generar el uso continuo de la tecnología.
- Fomentar relaciones y habilidades sociales más significativas consigo mismos/as y con los demás fuera de la tecnología.

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

2º y 3º ciclo de
Primaria, ESO,
Bach y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Psicomotricidad infantil: Pasito a pasito... juntos vamos más lejos

¿QUÉ?

Un taller para estimular las habilidades y destrezas motoras (saltar, hacer equilibrios, reptar, etc.) a lo largo de un **recorrido psicomotor que incluye material de psicomotricidad y una piscina de bolas**, todo ello narrado a través de un cuento participativo. Se busca así la colaboración de todo el alumnado en el desarrollo de las habilidades motrices y el esquema corporal, dentro de un ambiente lúdico y vivencial.

¿POR QUÉ?

El juego es la actividad principal del niño y la niña, y favorece la coordinación, el control motor y la capacidad creativa. En el cuento motor convergen elementos propios tanto del cuento como del juego y contribuye al desarrollo intelectual, social y afectivo de los niños y de las niñas. Además, permite crear historias con personajes de diferentes países y culturas, lo que nos ofrece una oportunidad para inculcar valores como la aceptación, la tolerancia y el respeto.

¿PARA QUÉ?

- Estimular el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la capacidad expresiva del niño y de la niña.
- Generar situaciones en las que el niño y la niña se convierte en pleno protagonista de una historia con distintos personajes.
- Ofrecer un estimulante espacio de acción motriz.



DESTINATARIOS

Infantil



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Relaciones tóxicas: aprende a detectarlas

¿QUÉ?

Una actividad para que los y las jóvenes descubran **el potencial de la libertad en sus relaciones diarias** con la familia, los amigos, el profesorado, la pareja, los compañeros..., reflexionen en común sobre los rasgos que definen las relaciones sanas, dependientes y tóxicas y definan, entre todos y todas, el **concepto de equilibrio** en una relación.

¿POR QUÉ?

De cada uno depende establecer lazos de dependencia que asfixian o, por el contrario, vínculos sanos donde hay espacio para crecer y entender la libertad como sinónimo de responsabilidad en el plano individual y de binomio de la igualdad en el plano colectivo.

¿PARA QUÉ?

- Tomar conciencia de qué tipo de relaciones se cultivan.
- Experimentar cómo la libertad individual y la colectiva están estrechamente vinculadas a la igualdad y a la equidad.

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

3º y 4º ESO, BACH
y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Resolución de conflictos: ¡ganas - gano!

¿QUÉ?

La actividad propone **un nuevo enfoque a la resolución de conflictos**, y muestra, mediante técnicas y estrategias que facilitan el proceso de aprendizaje del grupo, cómo la manera en que estos se solucionen los convertirá en una experiencia positiva y en una oportunidad.

¿POR QUÉ?

Desde la infancia aprendemos que, para que uno gane, alguien tiene que perder. Ha de desterrarse esta idea ofreciendo una visión positiva del conflicto cuyas soluciones satisfagan a todas las partes implicadas. Se trata, no tanto de aprender a prevenir el conflicto, sino, de saber asumir las situaciones conflictivas y enfrentarse a ellas con los recursos suficientes para que todos los implicados salgan enriquecidos.

¿PARA QUÉ?

- Identificar en un conflicto nuestra implicación física, emocional y psicológica.
- Ofrecer recursos para la adecuada gestión de conflictos y acercar el concepto de conflicto como oportunidad.
- Distinguir las diferentes partes de un conflicto.



DESTINATARIOS

3^{er} ciclo de
Primaria, ESO,
BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Revolución interior. Círculo de diálogo para jóvenes

¿QUÉ?

Espacio seguro de expresión emocional mediante círculos de diálogo, escucha activa, dinámicas simbólicas y reflexión compartida.

¿POR QUÉ?

En un mundo de estímulos constantes, el alumnado necesita tiempo y herramientas para ser escuchado, validado y acompañado emocionalmente.

¿PARA QUÉ?

■ Para fortalecer la salud mental, la cohesión grupal, la gestión emocional y la comunicación consciente.

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

Primaria y ESO



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Risoterapia: el poder de la risa

¿QUÉ?

Un taller que acerca a los centros escolares **la capacidad de hacer felices a los demás** y a nosotros mismos a través del poder y los beneficios demostrados científicamente que tiene la risa sobre nuestros pensamientos, nuestras emociones y nuestro cuerpo. Se utilizan técnicas y dinámicas de la terapia de la risa.

¿POR QUÉ?

Resulta necesario conservar la risa y la felicidad interior que traemos como bagaje al nacer para compartirla con el resto de personas a partir de la cooperación y la ayuda mutua. Recientes estudios sobre la capacidad de las carcajadas para combatir todo tipo de enfermedades indican que, mientras reímos, liberamos gran cantidad de endorfinas, responsables en gran medida de la sensación de bienestar.

¿PARA QUÉ?

- Ofrecer espacios para el juego cooperativo.
- Desarrollar la risa y el sentido del humor.
- Aprender técnicas de risoterapia que nos ayuden a mantener una actitud positiva ante la vida.



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar



Teatro: un lenguaje para transformar

¿QUÉ?

En esta actividad el alumnado descubre las posibilidades transformadoras del teatro, aprende a improvisar y a elaborar su propia escena. Comprenden las partes esenciales del teatro. **Creemos un espacio para la reflexión entre niños y niñas y para aportar soluciones a problemas actuales desde el lenguaje teatral.**

A través de esta experiencia vivencial trabajan la actuación, además de hacer hincapié en su capacidad de participación y comunicación.

¿POR QUÉ?

Aprender con el “lenguaje expresivo teatral” facilita la creación de lazos relacionales, la asimilación de ideas y abre posibilidades para encontrar actitudes y soluciones nuevas a través de la escenificación. El teatro posibilita el interpretar “roles o actitudes” distintas a las que adquirimos en nuestro día a día. El teatro plantea problemáticas, genera opciones y plasma realidades entre la persona y el entorno social. En definitiva, es una buena herramienta de trabajo donde lo más importante no es el producto final, sino todo el aprendizaje que nos brinda ser parte del proceso.

¿PARA QUÉ?

- Iniciar dinámicas de participación colectiva en torno al teatro.
- Aprender a improvisar.
- Relacionarse con los compañeros y las compañeras con nuevos lenguajes expresivos.
- Promover dinámicas de participación y cohesión grupal.
- Ser un canal de sensibilización ante problemas de la sociedad.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Primaria, ESO,
BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

Toma de decisiones: elige lo que quieres

¿QUÉ?

Una propuesta que dota a los y las jóvenes de **técnicas sencillas para tomar decisiones** que enriquezcan su vida y orienten su futuro hacia aquello que los llene y los haga felices, **ayudándolos a responsabilizarse y a coger las riendas de su vida.**

¿POR QUÉ?

La vida consiste en tomar decisiones; debemos aprender a que nadie lo haga por nosotros, perder el miedo a elegir y no limitarnos a ver pasar la vida.

¿PARA QUÉ?

- Descubrir lo que nos bloquea a la hora de tomar una decisión.
- Tomar consciencia de lo que queremos o no queremos.
- Aprender herramientas de toma de decisiones que faciliten la elección.



DESTINATARIOS

4º ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Visual thinking: ¡aprende dibujando!

¿QUÉ?

Actividad basada en el **pensamiento visual y espacial**. A través de diferentes dinámicas se muestra cómo expresar una idea o concepto gráficamente de manera simple para transmitirla al mayor número de personas posible. Gracias a esta herramienta, que se trabajará a lo largo de todo el taller, los y las participantes podrán dibujar diferentes conceptos partiendo de formas e imágenes básicas. **Si eres capaz de dibujarlo, es porque lo has entendido, y si no lo has entendido... prueba a dibujarlo**

¿POR QUÉ?

El cerebro humano está diseñado para asimilar y procesar imágenes, por lo que le suponen menos esfuerzo que leer un texto. El 'Visual Thinking', que significa pensamiento visual, es una herramienta metodológica que consiste en expresar y representar ideas mediante dibujos o imágenes simples y fácilmente reconocibles. Éstas se relacionan mediante 'Mind Maps' (en español mapas mentales) o mediante 'Storyboards' (guion gráfico) para conseguir que la idea se exprese y se represente mejor. Muy útil a la hora de expresar ideas y conceptos, así como hacer resúmenes de contenidos complejos.

¿PARA QUÉ?

- Identificar los objetivos o las piezas clave de nuestro discurso.
- Promover la reflexión sobre el propio aprendizaje.
- Transmitir soluciones, simular procesos y generar ideas de una manera más efectiva.
- Ordenar y organizar ideas de forma lógica.
- Mejorar la memoria, la atención y la concentración.



DESTINATARIOS

3º ciclo de Primaria
ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Yoga: respira, muévete y relájate

¿QUÉ?

A través de la práctica del yoga –Asanas (posturas) y Pranayama (respiración)–, **los alumnos y las alumnas entran en contacto consigo mismos y aprenden a tomar conciencia de su equilibrio emocional, cognitivo y físico.**

En las etapas de educación Infantil y Primaria, los niños y las niñas se adentran en un viaje mágico mediante la práctica de diferentes asanas de yoga. Trabajan en el conocimiento de otras culturas y de sí mismos, así como en la búsqueda del equilibrio, el descubrimiento personal y la armonía.

¿POR QUÉ?

En una sociedad caracterizada por el estrés y la ansiedad que provocan los exámenes, las tareas y las obligaciones externas al contexto escolar, es necesario parar, aprender a desconectar y encontrar espacios donde poder desarrollarse en paz. Gracias al yoga, niños, niñas y jóvenes adquieren el conocimiento y el equilibrio emocional necesarios para una vida en paz y armonía.

¿PARA QUÉ?

- Promover un método alternativo para aumentar la concentración.
- Fomentar el conocimiento de uno mismo.
- Adquirir técnicas básicas para la relajación y el equilibrio.



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Apoyo a la tutoría

¿QUÉ?

Una propuesta innovadora donde el equipo pedagógico propone sesiones guiadas por expertos en desarrollo personal. Con esta oferta se aporta todo lo necesario para **acompañar y reforzar en el aula** aquellas cuestiones identificadas por el tutor y la tutora y el centro educativo que ayuden a los y las jóvenes a definir su presente y mirar hacia su futuro.

¿POR QUÉ?

En este programa, el profesorado puede contar con un apoyo que refuerce aquellas áreas personales importantes en la adolescencia y para las cuales muchas veces faltan recursos, profundización o tiempo. Se pretende, dada la importancia, dotar al alumnado y profesorado de herramientas, de recursos y de contenido para lograr que las tutorías sean un espacio en el que el alumnado crezca, disfrute, se llene de vitalidad y saque partido y sentido a la etapa educativa en la que se encuentra.

¿PARA QUÉ?

- nado para el aprovechamiento de las tutorías.
- Dar apoyo a los profesores tutores y las profesoras tutoras en el acompañamiento de la etapa adolescente.
- Trabajar de manera transversal todas las competencias básicas para un desarrollo pleno del participante con metodologías educativas innovadoras.
- Incentivar la motivación y dar sentido a una etapa tan importante como son la adolescencia y la juventud.

¡ACOMPaña!



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

Ajustamos la duración a las necesidades del centro con un mínimo de dos sesiones.

Oferta educativa a medida según las necesidades del centro educativo o grupo clase.*



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Autodescubrimiento y habilidades sociales

¿QUÉ?

La inteligencia emocional y las habilidades sociales son capacidades que pueden desarrollarse y mejorar a lo largo de toda nuestra vida. El trabajo de las mismas va a contribuir a una **mejor comunicación** y a que los alumnos y las alumnas estén preparados para desenvolverse en cualquier entorno sin conflicto. Se pretende acompañarlos a comprender **la importancia de sentir y aceptar sus emociones**, a que se conozcan mejor para poder elevar su autoestima y, como consecuencia, mejoren su relación con los demás y aporten valor a nuestra sociedad.

¿POR QUÉ?

El autoconocimiento y el desarrollo personal contribuyen a que las personas se sientan mejor consigo mismas y las vinculan al entorno desde el compromiso social y la contribución a un mundo más amable y sostenible. Durante toda nuestra vida tenemos que ser capaces de comunicarnos con los demás, de influir positivamente y de lograr objetivos personales y profesionales. Este programa ayuda a adquirir herramientas que van a facilitar estas tareas.

¿PARA QUÉ?

- Fomentar *la competencia en conciencia y expresión cultural*.
- Trabajar habilidades sociales que faciliten la convivencia y la comunicación con los demás.
- Aumentar la confianza en sí mismo y mejorar la autoestima.
- Aprender a sentir, expresar, regular y aceptar todas las emociones.
- Comprender que el sentimiento, el pensamiento y la acción están ligados.

¡EMOCIONA!



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

3 sesiones de 60 minutos cada una



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Construcción del pensamiento creativo

¿QUÉ?

El Pódcast es entre otras cosas, un recurso didáctico que afianza el proceso de enseñanza aprendizaje. **Permite que el alumnado aprenda de forma más autónoma, genere conocimiento, comparte, conozca experiencias y fomente sus habilidades de comunicación y atención.** Además, es un medio de sensibilización para tratar aspectos sociales, emocionales, de reflexión y debate. Es una herramienta que apoya el intercambio de conocimientos, una de las bases del Espacio Europeo de Educación Superior.

¿POR QUÉ?

Las nuevas generaciones se relacionan de forma diferente con el contenido, disfrutan siendo consumidores y productores de contenido en los medios digitales. Buscan rápidamente información y mantienen su atención en función de la agilidad e interés de lo que reciben principalmente usando medios tecnológicos. Es necesario conducir el potencial de la tecnología hacia el conocimiento de recursos que apoyen el aprendizaje en la clase y que el alumnado entrene y mejore sus posibilidades de comunicación.

¿PARA QUÉ?

- Incentivar las *competencias lingüísticas, digital y plurilingüística.*
- Fomentar el aprendizaje autónomo y la atención del alumnado.
- Mejorar las habilidades expresivas y de comunicación.
- Integrar el aprendizaje formal con el no formal o informal.

¡TRANSMITE!

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

3 sesiones de 60 minutos cada una



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Mindfulness: atención plena y salud mental

¿QUÉ?

El *mindfulness* o atención plena facilita y mejora la capacidad de estar plenamente atento a lo que sucede en el momento presente.

Lograr que el alumnado ponga intención y atención en el aula. Hacerse más consciente de su mente y sus pensamientos. Reconocer cuando los juicios o el sabotaje de pensamientos impiden centrarse **en la tarea es el primer paso para** mejorar el nivel de atención. Además, el *mindfulness* es una técnica utilizada para la gestión del estrés y la concentración en el aquí y ahora. Es, por tanto, el primer paso para conseguir que la persona absorba la información y genere conocimiento.

¿POR QUÉ?

Consideramos de vital importancia que las personas conozcan herramientas que les permitan gestionar la rapidez con la que todo cambia, cuidar su salud mental y aprender a parar y salir del "piloto automático" de manera voluntaria. Somos conscientes de la dificultad que entraña ser capaces de dirigir la atención de forma plena al momento presente y sabemos que ejercitarlo hace personas mucho más funcionales, eficientes, equilibradas y sensibles a lo que sucede a su alrededor.

¿PARA QUÉ?

- Mejorar la atención y concentración.
- Trabajar la salud mental a través de técnicas de *mindfulness*.
- Activar al alumnado para predisponer y facilitar el aprendizaje en clase.
- Comprender la importancia de la gestión del estrés para la calidad de vida.
- Profundizar en la *competencia personal, social y de aprender a aprender*.

¡Haz clic aquí para inscribirte!

¡ATIENDE!

SALUD
MENTAL

DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

3 sesiones de 60 minutos cada una



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Pódcast socioeducativo. Caminar, escuchar e informar

¿QUÉ?

Visual thinking, gamificación y crea-actividad son unas de las técnicas innovadoras utilizadas durante las sesiones para motivar al alumnado, crear patrones de pensamientos divergentes, además de colaborativos, y aprender a **ordenar y a organizar el conocimiento** a través de una gramática visual.

¿POR QUÉ?

La creatividad no es una habilidad limitada a artistas, a músicos o a escritores; es una habilidad útil para las personas de todos los horizontes. El futuro necesita de una mentalidad nueva y un perfil diferente. La habilidad está en aprender a desarrollar la creatividad aplicándola al mundo lógico.

¿PARA QUÉ?

- Trabajar la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería centrándonos en los descriptores de inducción deducción, comprobación de hipótesis, experimentación...etc.
- Fomentar *la competencia emprendedora*.
- Dotar de herramientas prácticas a los y las estudiantes para organizar conocimiento e ideas.
- Facilitar experiencias de aprendizaje gamificado y soluciones a problemas intergrupales.

¡CREA!



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

3 sesiones de 60 minutos cada una



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Recursos para centros educativos y docentes

¿QUÉ?

A continuación, se presentan diferentes **actividades que completan las propuestas dirigidas al aula aportando elementos innovadores al profesorado y a las AMPAs** de los centros educativos de Burgos y provincia. Todas ellas dirigidas a los y las profesionales, padres y madres que quieran profundizar en equipo y obtener un apoyo extra a las actividades del programa Educa.

¿POR QUÉ?

En estos talleres se aportarán, debidamente adaptados, recursos prácticos utilizados en los talleres de Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos para que el profesorado y las AMPAs obtengan o amplíen conocimientos y que puedan incorporarlos en el día a día del aula reforzando así el aprendizaje de los niños y las niñas. Además, se posibilitará una base teórica que refuerce la propuesta y de sentido y coherencia a aquellas competencias o disciplinas que el profesorado esté interesado en trabajar con su alumnado.

¿PARA QUÉ?

- Posibilitar nuevos recursos al cuerpo docente y a las AMPAs de los centros educativos de Burgos y provincia.
- Acercar nuevas disciplinas a que enriquezcan el trabajo en el aula.
- Propiciar nuevos espacios de encuentro y formación.

Talleres ofertados

Musicoterapia: Sintiendo la música | Inteligencia emocional y resolución de conflictos | Cuerpo y neurociencia del movimiento | Atención y memoria | Desarrollo sensorial
Teatro-Foro | Mindfulness: atención plena y salud mental | Manejo del estrés a través de la biodanza | Pedagogías activas | Disciplina positiva | Bullying y acoso en las aulas

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Claustros docentes o AMPAs



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

90 minutos
(Posibilidad de propuestas adaptadas)



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

valores



Adicciones: lo que no te cuentan

¿QUÉ?

Taller que dota a las y los jóvenes de las herramientas necesarias para que puedan ser menos vulnerables y vencer posibles dependencias. Se pone el énfasis en las diferencias que existen entre uso, abuso y dependencia, tanto del alcohol como de las drogas, así como sus posibles consecuencias.

¿POR QUÉ?

Debido a la facilidad con la que se accede a casi cualquier cosa, surge una nueva problemática social: la dependencia hacia lo que satisface necesidades en ocasiones falsas o artificialmente creadas.

¿PARA QUÉ?

- Reconocer de forma personal y anónima posibles dependencias.
- Debatir acerca de las consecuencias y peligros de ciertas dependencias (drogas, alcohol, etc.).

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Bullying y diversidad en las aulas: #stopbullying

¿QUÉ?

Un taller impartido por un joven con discapacidad intelectual (integrante de la Fundación Aspanias Burgos) que han sido víctimas de acoso, acercará al alumnado la problemática del bullying a través de historias personales. El conjunto de actividades previstas en el taller (explicaciones teóricas, vivencias en primera persona, preguntas para la reflexión individual y colectiva, vídeos, experimentos y música) lleva al participante a un punto de no retorno, ya que a partir de este momento va a ser plenamente **consciente de que hay una responsabilidad compartida** y de que cualquier persona puede hacer algo para que estas situaciones desaparezcan de las aulas.

¿POR QUÉ?

Entre el 10 y el 20 por ciento de la población escolar es víctima de situaciones de acoso escolar. Hechos que, en el caso de víctimas con mayor vulnerabilidad, como es el caso de las personas con discapacidad, se dan aún en una mayor proporción. Este taller busca acompañar a los centros escolares en la prevención de estas prácticas y sensibilizar al conjunto de la comunidad educativa, así como para tender una mano a quienes sufren situaciones de acoso escolar o, incluso, a quienes de manera inconsciente ejercen acoso.

¿PARA QUÉ?

- Brindar herramientas al alumnado y profesorado para salir de la espiral negativa del bullying.
- Empatizar con las víctimas o posibles víctimas de bullying.
- Concienciar de la realidad a la que se enfrentan las personas con discapacidad.
- Erradicar cualquier tipo de violencia, discriminación y acoso entre el alumnado por su diversidad (funcional, cultural, sexual, etc.).

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

3^{er} ciclo de
Primaria, ESO,
BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

Coeducación: ¡por la igualdad!

¿QUÉ?

Este taller acerca al alumnado a los conceptos de **estereotipos de género, desigualdad y corresponsabilidad en el hogar**, además de concienciar a los y las participantes en el uso de lenguaje no sexista, en la erradicación de la violencia de género y, en definitiva, de la necesidad de alcanzar una igualdad real entre hombres y mujeres. .

¿POR QUÉ?

Se apuesta por un modelo que brinde una mayor igualdad de oportunidades y mayores grados de libertad y justicia social, contribuyendo a evitar que los seres humanos sean encasillados en roles y estereotipos diferentes dependiendo del sexo al que pertenezcan.

¿PARA QUÉ?

- Fomentar valores de igualdad adquiriendo recursos personales que propicien las relaciones igualitarias entre sexos.
- Analizar los estereotipos de género masculino y femenino.
- Concienciar sobre las relaciones de desigualdad que se establecen en el sexismo.
- Fomentar el uso de un lenguaje no sexista.
- Procurar que los alumnos y alumnas sean conscientes de la necesidad de asumir responsabilidades por igual en todas las tareas cotidianas.



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Conectando valores: un mundo con valor

¿QUÉ?

A través de diferentes dinámicas, juegos, cuentos, vídeos y canciones, **se pretende que los niños y las niñas conozcan valores como la tolerancia, la solidaridad, la igualdad y la asertividad.** Creando conciencia de cada uno de ellos y de la relación que guardan con la sociedad podrán visualizar el valor con el que más se identifican.

¿POR QUÉ?

Los valores son de gran importancia en cualquier etapa de la vida, ya que ayudan a que las personas tomen decisiones apropiadas y coherentes con su ser. Por lo tanto, enseñar a los niños y las niñas valores, implica un compromiso personal, dar ejemplo con actos y palabras para que los asimilen, los imiten y los vivan.

¿PARA QUÉ?

- Interiorizar los valores para poder aplicarlos en su día a día.
- Mostrar y dar a conocer la importancia de los valores.
- Motivar a los niños y las niñas para que actúen según los valores y trabajar en equipo.



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Conflictos olvidados

¿QUÉ?

En este taller se trabaja con artículos de prensas no actuales y otros materiales para **conocer algunos conflictos bélicos que han dejado de estar en el foco de los medios informativos** y reflexionar sobre las razones de que no a todas las guerras se les dé la misma importancia y algunas sean prácticamente olvidadas por la comunidad internacional.

¿POR QUÉ?

Existen países que, a día de hoy, siguen manteniendo guerras o situaciones conflictivas y no reciben la suficiente atención en las políticas internacionales.

¿PARA QUÉ?

- Visibilizar los conflictos que siguen latentes en diferentes partes del planeta.
- Concienciar sobre una cultura universal de paz.
- Suscitar un cambio de actitud en pro de construir desde la individualidad un mundo mejor.



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Consumo responsable y comercio justo

¿QUÉ?

Esta actividad da a conocer los criterios del **Comercio Justo como alternativa al consumo desorbitado de hoy en día**. Se trata de revisar los modelos actuales de consumo, fomentando uno más reflexivo sobre los derechos de las y los trabajadores y responsable con el medio ambiente e ilustrar la conexión entre la degradación ambiental producida por el cambio climático y el hambre y la pobreza que sufren muchas personas. Para el alumnado de educación 3er ciclo de educación primaria, la metodología que se emplea es dinámicas de grupos y una proyección visual. En el caso de ESO, BACH y FP se emplearán juegos grupales con que los alumnos y las alumnas representan distintos continentes (Europa, Asia, África y América del Norte) para producir y comerciar bienes y servicios.

¿POR QUÉ?

El uso que estamos haciendo de nuestro planeta es ya insostenible. Malgastar y degradar los bienes que hoy disfrutamos de manera gratuita (la tierra, el aire, el agua, los bosques, etc.) hipoteca el presente y el futuro de todos y todas. Por tanto, es necesario buscar una mayor equidad en el comercio internacional, contribuyendo al desarrollo sostenible y ofreciendo mejores condiciones comerciales, especialmente en el Sur, para asegurar los derechos de productores y trabajadores desfavorecidos.

¿PARA QUÉ?

- Desarrollar actitudes comprometidas con nuestro propio entorno y con quienes padecen pobreza y hambre.
- Reflexionar sobre las consecuencias que nuestro consumo y modo de vida tienen para el medio ambiente y para la vida de otras personas fomentando una mentalidad de consumo sostenible.
- Suscitar el interés sobre las condiciones en las que un producto ha sido elaborado.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

3er ciclo de
Primaria, ESO,
Bach y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

Cuentacuentos. Viaja por el mundo con Soli

¿QUÉ?

Los cuentos son herramientas propicias para trabajar con los más pequeños, ya que **a través de historias podemos entrete-
ner, educar y transmitir valores.** También ayudan a promover el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la empatía en quienes los escuchan.

¿POR QUÉ?

Con la ayuda de un cuentacuentos, queremos que los niños y las niñas viajen por el mundo y conozcan diferentes culturas y sociedades. Nuestra mascota Soli, nos ayudará a recorrer países que desconocemos y nos enseñará sus costumbres formas de vida y tradiciones.

¿PARA QUÉ?

- Transmitir y conocer diferentes culturas del mundo.
- Promover y adquirir valores de convivencia.
- Enseñar de forma divertida, una historia, que ayude a fomentar la creatividad y estimular la imaginación..



DESTINATARIOS

Educación Infantil
y 1er ciclo de
primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Deporte con valor

¿QUÉ?

El deporte con enfoque en valores es una herramienta educativa poderosa para el desarrollo integral de niños y niñas. A través del movimiento, el juego y la interacción, se enseñan principios esenciales como el respeto, la empatía, la honestidad, el trabajo en equipo y la perseverancia.

¿POR QUÉ?

El deporte no solo es una práctica física, sino una oportunidad real para educar en valores y formar ciudadanos responsables. Integrar la educación en valores dentro de la actividad física:

- Refuerza habilidades sociales y comunicativas como la cooperación, el respeto por las reglas y el diálogo.
- Favorece la toma de decisiones éticas y el autocontrol ante situaciones de tensión o conflicto.
- Promueve la empatía y la solidaridad al poner a los niños en contacto con las emociones propias y ajenas.
- Transforma el juego en un espacio de crecimiento emocional, personal y colectivo.

Además, aprender estos valores en un entorno de juego fortalece la motivación, la autoestima y el sentido de pertenencia en los niños y niñas.

¿PARA QUÉ?

- Educar en valores a través del juego y el deporte, de forma vivencial, divertida y significativa.
- Promover el respeto mutuo y la inclusión: enseñar que todas y todos tienen un lugar en el juego y en el equipo.
- Desarrollar habilidades de comunicación, liderazgo y escucha activa mediante actividades grupales y reflexivas.
- Fomentar el pensamiento crítico y la toma de decisiones, frente a dilemas éticos en contextos deportivos.
- Contribuir a una cultura de convivencia y paz, donde el juego sea un espacio de aprendizaje emocional y social.

¡Haz clic aquí para inscribirte!

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

Educación Infantil y primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Derechos de la infancia: miradas de niñ@s

¿QUÉ?

A través de dinámicas participativas, proyecciones y ruedas de opinión, **los niños y niñas conocen sus derechos y los de los demás**, sin olvidar que también tienen deberes que cumplir. Una propuesta para **empatizar con las situaciones de injusticia que experimentan otros niños en el mundo**.

¿POR QUÉ?

Personas adultas y menores cuentan con una serie de derechos que protegen y velan por su seguridad e integridad física y mental. Los derechos de los niños y las niñas son indivisibles, están interrelacionados entre sí y son necesarios para el desarrollo de su personalidad integral. Los niños deben ser conscientes de los privilegios que tienen por haber nacido en un país en el que se vela por el cumplimiento de estos derechos.

¿PARA QUÉ?

- Desarrollar actitudes solidarias y de cercanía ante la falta de recursos que se sufre en muchos puntos del planeta.
- Fomentar la cooperación, la empatía y el interés por los demás y promover actitudes críticas ante las injusticias y la vulneración de los derechos personales.
- Conocer y comprender los derechos recogidos en la Convención de los Derechos de la Infancia.



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Design thinking: ¡transforma-te!

¿QUÉ?

El Design Thinking es una metodología innovadora de pensamiento colectivo y participativo y se fundamenta en el hecho de que todas las personas tienen la capacidad de encontrar soluciones creativas a través del ensayo y error, más si se hace en equipo. El alumnado entrará en contacto con un desafío que resolver, **empatizando** con las personas interesadas. Tendrá que buscará soluciones, **ideando** nuevas maneras de resolver problemas y finalmente desarrollará un proyecto, **testando** la forma más eficiente y con mayor impacto social.

¿POR QUÉ?

Los niños y las niñas necesitan caminos nuevos y enriquecedores a la hora de encontrar soluciones. En su etapa de crecimiento y de continua transformación, el trabajo colaborativo y la empatía son las bases para encontrar alternativas que marcan la diferencia y abrir un proceso de transformación personal y social.

¿PARA QUÉ?

- Enriquecer el trabajo y aprendizaje colaborativo mediante la heterogeneidad dentro los grupos.
- Establecer la empatía como herramienta de corrección actitudinal.
- Desarrollar el pensamiento crítico y de resolución de problemas a través de la experimentación.



DESTINATARIOS

3^{er} ciclo de
Primaria, ESO,
Bach y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

¿Discapacidad o capacidades diversas?

¿QUÉ?

A través de juegos, **los niños y niñas se ponen en la piel de personas con diferentes tipos de discapacidad y empatizan con su situación de una manera más vivenciada.** Una proyección que muestra la superación de las limitaciones de una persona con discapacidad y una reflexión final en grupo sirven para explicar las fórmulas existentes para superar las barreras y aprender que la plena integración en la sociedad es cosa de todos y de todas.

¿POR QUÉ?

Desde la infancia debemos educar a los futuros ciudadanos en actitudes de respeto a las diferencias y favorecer la capacidad de empatía para que sean capaces de ponerse en la piel de las personas que tienen algún tipo de discapacidad o de necesidad educativa especial. En ningún caso deben vivirse las diferencias como fuente de discriminación y de justificación de actitudes de predominio, abuso y superioridad de unas personas sobre otras.

¿PARA QUÉ?

- Acercar a los niños y niñas al concepto de discapacidad y sus distintos tipos.
- Reforzar las actitudes positivas hacia las diferencias y concienciar de la importancia de la superación de obstáculos.
- Desarrollar la capacidad de empatía al ponerse en la piel de personas con discapacidad.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

3er ciclo de Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Educación sexual y afectiva. Conociendo la sexualidad

¿QUÉ?

La sexualidad es una parte normal, saludable y natural de quienes somos y que nos acompaña través de cada etapa de la vida. Es por eso, que no solo incluye el comportamiento sexual, también el género, los cuerpos y cómo funcionan, los valores, actitudes, crecimientos y sentimientos en nuestras vidas.

¿POR QUÉ?

La sexualidad es saber conocer quiénes somos como hombres y mujeres. Es una parte esencial de nuestra naturaleza e incide en nuestra felicidad personal. Es por eso, que vemos la importancia de transmitir estos valores, ya que la educación sexual sigue siendo un tema tabú a día de hoy, especialmente en los niños, las niñas y los y las jóvenes. Por todo esto, este taller pretende que sus destinatarios conozcan de primera mano algunos aspectos de la educación sexual como son la prevención, el respeto o la igualdad.

¿PARA QUÉ?

- Afianzar el desarrollo de la autoestima.
- Tener una sexualidad responsable.
- Fomentar la capacidad de amar y la aceptación para ser amado.
- Integrar la importancia de la sexualidad como una dimensión importante en la vida del ser humano.
- Promover una cultura de responsabilidad sexual.
- Trabajar la prevención de los abusos sexuales, y cómo pedir ayuda.

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

Gamificación e inteligencia colaborativa

¿QUÉ?

Dinámicas colaborativas en un entorno digital darán la posibilidad al alumnado de **compartir conocimientos y de solucionar problemas**. Gracias a mecanismos de cooperación, **trabajo en equipo e inteligencia colaborativa**, el alumnado experimentará a través de juegos y nuevas tecnologías que las personas juntas son capaces de generar mejores ideas y alternativas a través de diferentes caminos.

¿POR QUÉ?

Apostamos por una sociedad donde el uso de internet, de las nuevas tecnologías y de las redes sociales constituya una oportunidad para difundir conocimiento, fomentar el gusto de aprender y compartir experiencias. La actual sociedad necesita de personas que sepan trabajar en equipo, creando espacios colaborativos y digitales donde el todo es más que las sumas de las partes.

¿PARA QUÉ?

- Aumentar el rendimiento y el aprendizaje mejorando el trabajo en equipo.
- Ayudar a la integración del alumnado en el aula.
- Fomentar el buen uso de herramientas 2.0
- Desarrollar la inteligencia colaborativa del grupo-clase.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Primaria, ESO,
BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

Globalización: ¿un mundo para tod@s?

¿QUÉ?

En esta actividad se informa al alumnado sobre las consecuencias de la globalización, **aprenden a ser conscientes de las relaciones de interdependencia que se establecen entre la vida en nuestro país y las de las personas de otros lugares del mundo**, con el riesgo que comporta de exclusión de aquellos pueblos que no han podido alcanzar el desarrollo económico, político, social y cultural que poseen los países globalizadores.

¿POR QUÉ?

La globalización incrementa la desigualdad a todos los niveles. La tercera parte de la población mundial sobrevive bajo los niveles de pobreza. Es necesario crear conciencia de las desigualdades que genera el sistema injusto de reparto para que se comiencen a tomar acciones y a luchar por un mundo más equitativo, más justo y más solidario.

La exclusión es un concepto que no nos queda tan lejos. ¿Qué pasaría si estuviéramos fuera de las reglas del juego de la economía, de la cultura o de la educación? ¿Qué pasaría si no fuéramos reconocidos, contabilizados, ni tenidos en cuenta?

¿PARA QUÉ?

- Acercar el concepto de globalización y a sus principales causas y consecuencias.
- Fomentar la cooperación y el interés por los demás y mostrar la importancia que tiene nuestro consumo responsable para la vida de otras personas.
- Reflexionar sobre el concepto de exclusión y sobre lo que cada uno puede aportar a la sociedad en pro de la igualdad y la justicia.
- Conocer los recursos con los que cuenta la ciudad de Burgos para luchar contra la exclusión.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Gymkhana por los ODS

¿QUÉ?

Dentro del Espacio ODS+, proponemos una gymkhana con diferentes pruebas para dar a conocer a los más jóvenes, de una forma divertida, dinámica y muy visual, **los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible que componen la Agenda 2030 de la ONU.**

¿POR QUÉ?

La Agenda 2030 consiste en un plan de acción para las personas, el planeta, la prosperidad, la paz y el trabajo conjunto (partenariado). Esta ambiciosa agenda se propone acabar con la pobreza de aquí a 2030 y promover una prosperidad económica compartida, el desarrollo social y la protección ambiental para todos los países. En los últimos años hemos visto cómo la solidaridad entre países y personas es la única forma para salir de crisis sanitarias y/o económicas. Los 17 ODS marcan una hoja de ruta para hacer frente a situaciones de mucha vulnerabilidad y así construir un mundo sostenible en todos los aspectos.

¿PARA QUÉ?

- Dar a conocer los 17 ODS y la Agenda 2030.
- Fomentar hábitos sostenibles y solidarios entre los niños y las niñas.
- Trabajar de forma divertida y dinámica las 5Ps de la sostenibilidad.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

IA con alma. Tecnología con propósito

¿QUÉ?

Taller práctico y reflexivo que muestra cómo **la Inteligencia Artificial puede convertirse en una aliada** del desarrollo personal, la creatividad y el pensamiento crítico.

¿POR QUÉ?

Las nuevas generaciones necesitan entender la tecnología no solo desde lo funcional, sino también desde su dimensión ética, emocional y creativa.

¿PARA QUÉ?

■ Para despertar una mirada crítica y consciente sobre el uso de la IA, promoviendo la alfabetización digital emocional y la ciudadanía digital con valores.



¡NUEVO!



DESTINATARIOS

Primaria y ESO



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar



¡Haz clic aquí para inscribirte!

Impulsa tu impacto: jóvenes que transforman

¿QUÉ?

Taller de dinámicas grupales mediante las que se definen las fortalezas y las áreas de mejora de las y los participantes y se profundiza en valores relacionados con la iniciativa y la autoestima para dotarles de habilidades que les permitan **emprender nuevos proyectos sin miedo al fracaso**.

¿POR QUÉ?

Es necesario que las y los jóvenes se doten de capacidades y habilidades que les permitan avanzar un paso más, ir más allá de donde ya han llegado. El emprendimiento es una actitud y una aptitud de la persona que puede y debe entrenarse.

¿PARA QUÉ?

- Trabajar sobre las principales cualidades y dificultades de la persona emprendedora.
- Analizar las causas que fomentan o bloquean la puesta en marcha de una idea.
- Conocer los rasgos de una persona emprendedora.

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

4º de ESO,
Bach y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Inclusión social: conexión y diversión

¿QUÉ?

Conexión y diversión es un taller de Inclusión Social diseñado para **promover la comprensión, la aceptación y la participación equitativa de todas las personas**, independientemente de su origen étnico, género, orientación sexual, discapacidad física o cualquier otra característica que pueda generar la exclusión.

¿POR QUÉ?

La Inclusión Social es necesaria porque ayuda a crear un mundo más justo y a prevenir la discriminación y la exclusión. Al proporcionar un espacio para el conocimiento y la reflexión, este taller fomentará la empatía, el entendimiento mutuo y la colaboración entre los niños y las niñas. Se trabajarán herramientas prácticas para abogar por la inclusión en el entorno en el que estén, creando un cambio duradero que beneficie a todos/as y construyendo una sociedad más humana e inclusiva. El taller constará de una breve introducción conceptual, una serie de actividades de presentación y juegos en equipo en las que participará todo el alumnado.

¿PARA QUÉ?

- Crear un entorno donde todas las personas se sientan valoradas, respetadas y aceptadas por quiénes son.
- Fomentar la empatía, la inclusión y el respeto.
- Construir relaciones más sólidas y significativas entre los niños y las niñas.
- Empoderar al alumnado para que se conviertan en agentes de cambio en su entorno y que haya una equidad más justa (colegio, instituto, familia, centros cívicos, etc.).

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Educación Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Interculturalidad: el valor de las culturas

¿QUÉ?

Dinámicas de grupo en las que el alumnado conoce las diferencias culturales de las distintas áreas del mundo y entran en contacto con el concepto de interculturalidad. En esta actividad se analizan las diferencias como fuente potencial de enriquecimiento y no de discriminación, se presentan los conceptos de xenofobia y racismo y se propone una visión diferente de la sociedad donde los y las jóvenes aprenden a valorar la riqueza de la interculturalidad por encima de cualquier forma de prejuicio.

¿POR QUÉ?

Los procesos sociales, políticos y económicos que estamos viendo están forzando una transformación social que requiere ser tratada y analizada para poder enfrentarnos a ella sin caer en la discriminación y prejuicios hacia las diferentes culturas con las que convivimos mediante el respeto y el mutuo enriquecimiento cultural.

¿PARA QUÉ?

- Inculcar respeto y tolerancia hacia otras culturas desde el conocimiento de sus propias realidades, evitando falsos prejuicios.
- Acercar la realidad de la globalización y de la inmigración.
- Valorar positivamente el intercambio cultural visto como una oportunidad de enriquecimiento mutuo.
- Fomentar actitudes de aceptación y respeto a la diferencia.



DESTINATARIOS

2º y 3º ciclo de
Primaria, ESO,
Bach y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario, o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Intergeneracional: el árbol de la sabiduría

¿QUÉ?

El árbol de la sabiduría es un conjunto de actividades que se articulan entorno a la figura del árbol de la vida debido a la gran simbología a la que alude en relación a los momentos importantes en la vida de una persona.

Esto se llevará a cabo a través de diferentes dinámicas participativas y vivenciales combinadas con juegos, canciones y conversaciones mutuas entre pequeños y grandes. Con ello, aprenderán recíprocamente, logrando así darse cuenta de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente.

De esta forma nos acercaremos a la importancia de hacer un parón en nuestra vida, haciendo visibles a las personas más mayores y que atesoran tanta experiencia vital.

¿POR QUÉ?

Las actividades intergeneracionales son muy importantes en esta sociedad que va tan deprisa sin mirar atrás ni emplear tiempo de calidad con nuestros mayores que pasan mucho tiempo en soledad.

Este tipo de actividades son un mecanismo muy importante para superar posibles prejuicios intergeneracionales, favoreciendo de esta forma el entendimiento y complicidad entre ambas generaciones.

¿PARA QUÉ?

- Mejorar la interacción y colaboración entre generaciones diferentes.
- Favorecer el acercamiento a diversos juegos, canciones, retahílas tradicionales.
- Promover una actitud positiva hacia el colectivo estimulando la precepción del mayor como un activo y no como un problema.
- Aprender a reconocer y poner en valor el conocimiento y experiencias de nuestros mayores.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Residencia de Personas Mayores Fundación Caja de Burgos (Cordia)

Juegos tradicionales del mundo

¿QUÉ?

A través de un circuito lúdico, niños y niñas conocerán las **semejanzas y diferencias de los juegos de su región con otros juegos de distintos continentes**. Aprenderán sus nombres y cuáles son los más populares para divertirse en grupo.

¿POR QUÉ?

Los juegos tradicionales han sido un elemento primordial en la infancia de varias generaciones. Juegos como la comba, la rayuela o la gallinita ciega han pasado de padres a hijos en España, y ahora es momento de conocer el valor que tienen los juegos en otras partes del mundo. Los juegos tradicionales del mundo son el reflejo de las distintas culturas, creencias y formas de ver la realidad. Jugando aprendemos nuestra cultura, habilidades sociales, educación física y convivencia.

¿PARA QUÉ?

- Validar la importancia de los juegos tradicionales.
- Fomentar el interés de los niños y las niñas por otras culturas y sus diferencias realidades de forma lúdica y divertida.



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

La amistad: ¡brillamos junt@s!

¿QUÉ?

En este taller los niños y las niñas se encuentran con una experiencia vivencial a través de diversas actividades en las que **se trabaja con los cuentos como herramienta educativa de transmisión de valores**, centrándose en el de la amistad. Contando con el recurso de las cajas de luz, los participantes interaccionarán con el entorno y explorarán su imaginación realizando actividades estimulantes para los sentidos. Gracias al brillo de la luz, se potencia la actividad táctil, la experimentación cromática y la manipulación de diversos materiales: arena, diferentes texturas y formas.

¿POR QUÉ?

En la etapa de la infancia, se va experimentando una evolución física, cognitiva y lingüística a la vez que se adquiere una mayor autonomía, se inicia el desarrollo del autoconcepto y de la identidad y se inicia el proceso de sociabilización. A través de este proceso, los niños y las niñas van desarrollando **habilidades sociales y afectivas y forjando sus primeras ideas sobre el valor de la amistad**.

¿PARA QUÉ?

- Transmitir el valor de la amistad a través de la herramienta educativa de los cuentos.
- Experimentar el aprendizaje vivencial mediante actividades sensoriales.
- Fomentar la observación, la exploración libre y la estimulación sensorial a través de una metodología activa de aprendizaje.



DESTINATARIOS

Infantil



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119

LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Líderes sociales: héroes y heroínas solidarios/as

¿QUÉ?

Los participantes a través de la técnica del puzle (*jigsaw classroom*) harán un recorrido compartiendo información sobre jóvenes personajes que han cambiado la historia. **Personas comunes como tú y como yo que con su actitud solidaria han creado un mundo mejor.**

¿POR QUÉ?

Superman, Batman, el Hombre Araña o la Mujer Maravilla son los típicos personajes que los niños y las niñas reconocen como héroes, por sus superpoderes y trajes particulares que les hacen muy atractivos. Sin embargo, en la sociedad existen muchos héroes y heroínas que sin trajes especiales o superpoderes nos sorprenden con sus actos de solidaridad y entrega. El comportamiento heroico comienza por ser un ejemplo en las situaciones más sencillas. El taller 'Héroes y heroínas solidarios y solidarias' quiere dar a conocer al alumnado diferentes personajes que han marcado un cambio en su entorno local o a nivel mundial, para que los y las participantes puedan convertirse en futuros líderes sociales y locales.

¿PARA QUÉ?

- Dar a conocer ejemplos de líderes sociales.
- Fomentar actitudes solidarias y empáticas en nuestro entorno.
- Aumentar la motivación y el trabajo en equipo a través del aprendizaje cooperativo.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

5º y 6º de Primaria
1º y 2º de ESO



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

Ludificando los objetivos 2030

¿QUÉ?

Propuesta interactiva que pretende **divulgar de una manera didáctica las distintas metas que plantea la Agenda 2030 de la ONU**. Se reflexiona en común sobre diferentes posibilidades para erradicar la pobreza, acciones para conservar nuestro planeta y distintas maneras de asegurar la equidad y la prosperidad para todos.

¿POR QUÉ?

Ante una sociedad que presenta una clara deshumanización, promover la participación de la ciudadanía supone el primer paso para abordar los grandes temas que condicionarán el desarrollo sostenible hasta 2030, recogidos en los 17 objetivos y referidos a aspectos sociales (pobreza, hambre, salud, educación, género y agua), económicos (energía, crecimiento, infraestructuras, desigualdad), ambientales (ciudades, consumo, cambio climático, océanos, medio ambiente) y políticos (paz, justicia y alianzas). Gobiernos, sector privado, sociedad civil y personas individuales pueden comprometerse con pequeñas acciones para poner fin al hambre y a la pobreza, luchar contra la desigualdad y las injusticias y hacer frente al cambio climático.

¿PARA QUÉ?

- Dar a conocer los 17 ODS 2030.
- Tomar conciencia de cómo contribuir al cambio de la sociedad.
- Desarrollar actitudes solidarias.
- Reforzar los valores éticos necesarios para conseguir su participación activa como ciudadanos y ciudadanas responsables.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

3^{er} ciclo de
Primaria, ESO,
BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

Me pongo en tu lugar: empatía y asertividad

¿QUÉ?

La convivencia en escuelas, comunidades y entornos digitales requiere habilidades emocionales y comunicativas sólidas.

La empatía y asertividad son competencias fundamentales para una interacción social saludable y respetuosa. El desarrollo temprano de estas habilidades contribuye significativamente a la formación de personas emocionalmente inteligentes y socialmente responsables.

¿POR QUÉ?

La empatía permite a los niños y las niñas entender y compartir los sentimientos de los demás, fomentando relaciones interpersonales positivas y reduciendo conflictos. La asertividad por su parte, es la capacidad de expresar opiniones y sentimientos de manera clara y respetuosa, definiendo los propios derechos sin agredir ni someterse. Estas habilidades son cruciales para la resolución de conflictos, la autoestima, y el bienestar emocional. Al enseñar empatía y asertividad a temprana edad, se establecen las bases para un comportamiento pro social y una mejor convivencia tanto en el ámbito escolar como en otros contextos sociales.

¿PARA QUÉ?

- Ayudar a los niños, las niñas y a los y las adolescentes a identificar y comprender las emociones de los demás.
- Enseñar al alumnado a expresar sus sentimientos y necesidades de manera respetuosa y efectiva.
- Promover la cooperación: Fortalecer la capacidad de trabajar en equipo y respetar las opiniones de los demás.
- Proveer herramientas para enfrentar y resolver conflictos de manera positiva y potenciar habilidades de escucha activa y expresión clara de ideas y sentimientos.
- Generar sentimiento de pertenencia y comunidad.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

3^{er} ciclo de Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Medios de comunicación: influencers, likes y fake news

¿QUÉ?

Este taller proporciona herramientas a los jóvenes para que sean capaces de realizar un **análisis crítico del contenido y el “envoltorio” de la información que reciben.**

¿POR QUÉ?

Pese al papel imprescindible de los medios de comunicación en las sociedades democráticas, la información y la comunicación no es algo objetivo y neutro. Los valores de las personas y de los propios medios, así como los intereses que en cada caso defienden implican trasladar una realidad sesgada y parcial que no siempre persigue el rigor. Se hace necesario, por tanto, que cada persona contraste informaciones y medios al tiempo que conforme su propia opinión.

¿PARA QUÉ?

- Aprender a analizar la información de los medios de comunicación de forma constructiva y objetiva.
- Fomentar el análisis crítico de la publicidad.
- Formar consumidores reflexivos y responsables.



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Paz y no violencia

¿QUÉ?

Este taller facilita **herramientas para distinguir los conceptos de guerra y paz y sus consecuencias** a través de diferentes trabajos de grupo y una proyección audiovisual. Mediante una dinámica grupal se enseña a los niños y niñas que la guerra y la paz comienzan con nuestras pequeñas acciones en el día a día, y que está en nuestras manos construir la una o la otra entre los distintos entornos en los que vivimos.

¿POR QUÉ?

Es necesario acercar a los y las menores los conceptos de guerra y de paz para que sean conscientes de que las armas y la violencia no son un juego y que tienen consecuencias negativas para muchas personas. Deben interiorizar que la paz empieza en los entornos más próximos y que nace de las actitudes a la hora de resolver los conflictos diarios.

¿PARA QUÉ?

- Desarrollar conductas y habilidades que les permitan vivir libres de violencia a la vez que aprenden a gestionar habilidades de autoprotección.
- Introducir los conceptos de paz y no violencia.
- Conocer las consecuencias de la guerra y de la paz para la vida de las personas.



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Pobreza y hambre en el mundo

¿QUÉ?

Dinámicas participativas para abordar las **principales problemáticas de pobreza y hambre existentes en el mundo**. Se pretende concienciar a los niños y las niñas acerca de la falta de alimentación equilibrada que viven muchas personas, y de ahí hacerles ver la importancia que tiene la alimentación saludable, ya que en muchas ocasiones se tienen malos hábitos, debido a la sociedad consumista en la que vivimos que contrasta con la desnutrición que sufren en otros lugares del planeta.

¿POR QUÉ?

Sensibilizar a los niños y las niñas es esencial para evitar prejuicios y estereotipos que vive la sociedad actual, acerca de la pobreza. Además, es importante hacerles ver la realidad que viven muchas personas en el mundo, por falta de hambre.

¿PARA QUÉ?

- Concienciar a los niños y las niñas acerca de la pobreza en el mundo.
- Dar pautas de una alimentación saludable y equilibrada.
- Conocer la realidad de muchos lugares del mundo través de dinámicas grupales.



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Team building e inteligencia intergruppal

¿QUÉ?

Los participantes disfrutarán de diferentes dinámicas en las que pondrán en práctica sus habilidades sociales. Tendrán que trabajar en equipo para conseguir diferentes objetivos, y potenciarán la inteligencia intergruppal y valores solidarios como el respeto y la cooperación, a través de la interacción entre distintos grupos.

¿POR QUÉ?

La formación de las personas no solo se centra en el aprendizaje de conocimientos y procedimientos. Los nuevos retos de la sociedad nos muestran la necesidad de disponer de nuevas competencias y actitudes. El trabajo en equipo permite trabajar de forma transversal diferentes valores y habilidades, como el liderazgo, la búsqueda de soluciones, la escucha activa, la creatividad, etc.

¿PARA QUÉ?

- Fomentar actitudes y valores positivos para la relación del grupo-clase.
- Aprender de forma significativa e interactiva
- Entrenar diferentes habilidades sociales.



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Transmitir valores a través de la música

¿QUÉ?

Un taller en el que, a través de escucha activa e interpretación de música con instrumentos sencillos, **se trabaja la transmisión de valores que surgen de lo comunicativo, del respeto de turnos, del trabajo y disfrute en equipo.** Asimismo, se propone la composición de canciones y la transformación de textos de canciones conocidas a mensajes de contenido positivo: tolerancia, solidaridad, igualdad, amistad, etc.

¿POR QUÉ?

La música, como lenguaje universal y comunicativo, nos ofrece juegos musicales desde donde fomentar los valores sin que el niño y la niña requiera de ningún tipo de formación musical específica. La intervención de un músico facilitador en el taller, posibilita el trabajo con emociones implícitas en la música y textos de canciones, orienta actitudes, valores, y estimula lo reconstructivo del pensamiento.

¿PARA QUÉ?

- Desarrollar el ser social del alumnado y a través de la música: crear, conocer, transformar y convivir.
- Respetar la identidad propia, y la de los demás.
- Ofrecer un espacio dónde crear, explorar y compartir.
- Reflexionar sobre el género canción como elemento mediador.

¡Haz clic aquí para inscribirte!

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Unión europea: ¡somos europa!

¿QUÉ?

Los participantes conocen los **derechos y deberes** de ser ciudadano europeo y cómo es posible **integrarse con otros países tan diferentes**, debaten sobre declaraciones y opiniones de algunos líderes de la UE y reflexionan en común sobre el sentimiento de **pertenencia a un territorio** y la **percepción** de cada uno de lo que supone formar parte de **Europa**. Para Infantil y Primaria se utilizan recursos como puzzles, manualidades y círculos de banderas para fomentan el concepto de Unión Europea, **los valores de interculturalidad, la ayuda entre países y el sentimiento de ciudadanía europea**.

¿POR QUÉ?

Europa es una identidad colectiva en creación en la que se mezclan culturas y tradiciones plurales. El reto consiste en integrar el conjunto de valores que aporta cada pueblo para construir un proyecto común: Europa.

¿PARA QUÉ?

- Informar sobre cuáles son los deberes y los derechos del ciudadano europeo.
- Reflexionar y conocer cómo poder ser activo y solidario en toda Europa.
- Trabajar la interculturalidad de Europa.
- Incentivar la identidad como europeos.



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Voluntariado: ¡participa!

¿QUÉ?

Mediante dinámicas grupales, juegos participativos y trabajos en pareja se acerca el concepto de participación a los niños, niñas y jóvenes para que tomen **conciencia de que incluso el acto más pequeño puede marcar una gran diferencia en la vida de otra persona**. Se trata de una actividad que trabaja los valores de colaboración, participación, ayuda desinteresada y cambio social propios del concepto de voluntariado.

¿POR QUÉ?

La acción voluntaria, nacida de la concienciación y ánimo transformador de las personas como miembros de una sociedad, supone la más clara actuación de principios éticos y de valores como los de libertad, el altruismo, la convivencia, la participación, la solidaridad y la justicia.

¿PARA QUÉ?

- Potenciar el reconocimiento social de la actividad voluntaria e incentivar la promoción del voluntariado entre la población juvenil.
- Canalizar la idea de lucha y cambio social poniendo de manifiesto al voluntariado como herramienta real para su desarrollo.
- Acercar al alumnado al voluntariado fomentando la cooperación y el interés por los demás, a través del concepto de ayuda mutua.
- Reflexionar sobre las posibilidades de acción voluntaria del alumnado en su entorno más próximo: familia, escuela y barrio.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Actuaciones básicas de primeros auxilios (3 sesiones)

¿QUÉ?

Un taller **impartido por profesionales sanitarios** que a lo largo de 3 sesiones extendidas en el tiempo (una por mes o bimestre) acercarán a los participantes a conceptos y **técnicas de primeros auxilios** mezclando la parte teórica con la práctica a través de diversas dinámicas, juegos y actividades amenas, divertidas y lo más experiencial posible.

Entre los temas a abordar destacan: el sistema de emergencias 112, la estabilización y confort básico del herido- accidentado conocer la técnica de la Reanimación cardiopulmonar (RCP) así como el manejo del desfibrilador (DESA), la posición de seguridad, y actuaciones ante alergias, atragantamiento, hemorragias o quemaduras, convulsiones, hipoglucemia, infarto cardiaco, ictus, golpe de calor, etc.

¿POR QUÉ?

No hay nada más solidario que asistir al que necesita ayuda, por eso presentamos esta línea de talleres eminentemente prácticos que pretenden incorporar en el aula nociones básicas de primeros auxilios con la finalidad de dotar al alumnado de una base teórica y práctica para enfrentar pequeños accidentes que pueden darse en el ámbito escolar o doméstico.

¿PARA QUÉ?

- Mostrar cuales son las principales emergencias sanitarias a la población escolar desde edades tempranas creando una base de conocimiento para poder enfrentarlas.
- Difundir los conocimientos básicos para actuar en situaciones de emergencia sanitaria entre los participantes de un modo dinámico y practico.
- Aprender a realizar todas las técnicas elementales para el manejo de una situación de emergencias sanitarias entre los y las participantes.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Desde 5º de
Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

3 sesiones de 90
minutos cada una



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

NOTA: Se
extenderá
un diploma
acreditativo.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Design thinking. Soluciones creativas que marcan la diferencia

¿QUÉ?

El Design Thinking es una metodología innovadora de pensamiento colectivo y participativo y se fundamenta en el hecho de que todas las personas tienen la capacidad de encontrar soluciones creativas a través del ensayo y error, más si se hace en equipo.

Durante las tres sesiones el alumnado entrará en contacto con un desafío social, empatizando con las personas interesadas, buscará soluciones, ideando nuevas maneras de resolver problemas y finalmente desarrollará un proyecto, testando la forma más eficiente y con mayor impacto social.

¿POR QUÉ?

Los problemas sociales son cada vez más complejos y globales.

Los jóvenes necesitan nuevos paradigmas a la hora de encontrar soluciones a los retos futuros, tanto a nivel personal como social. Liderazgo de empatía, trabajo colaborativo y procesos de innovación abierta son las bases para encontrar alternativas que marcan la diferencia.

¿PARA QUÉ?

- Incentivar la capacidad de aprender a aprender, desarrollando un proceso metacognitivo participativo y grupal.
- Fomentar la resolución de problemas a través de procesos colectivos, entretenidos y creativos.
- Conocer los beneficios del liderazgo de empatía y sus herramientas prácticas.



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

3 sesiones de 60 minutos cada una



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Dimensión social del aprendizaje

¿QUÉ?

Proponemos un **proceso educativo que facilite pautas éticas para crear sociedades más cívicas y democráticas**. El alumnado, acompañado por profesionales del sector social, reflexionará sobre conceptos como la ciudadanía global, la igualdad de género y el desarrollo sostenible marcado por la Agenda 2030 de la ONU..

¿POR QUÉ?

Según la UNESCO, será necesario... "De aquí a 2030, asegurar que todo el alumnado adquiera los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible"

¿PARA QUÉ?

- Afianzar la competencia ciudadana para contribuir en la mejora del mundo que nos rodea de cara al presente y al futuro.
- Desarrollar el juicio moral analizando estereotipos de género, de clases, raciales y sociales.
- Comprender la realidad de la sociedad y el entorno que nos rodea, entendiendo los cambios que surten de las decisiones que tomamos.
- Promover la igualdad social y la solidaridad, contemplándose como individuos con derechos y obligaciones.

¡SENSIBILIZA!



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

3 sesiones de 60 minutos cada una



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Recursos para centros educativos y docentes

¿QUÉ?

A continuación, se presentan diferentes actividades **que completan las propuestas dirigidas al aula** aportando elementos innovadores **al profesorado** y a las AMPAs de los centros educativos de Burgos y provincia. Todas ellas dirigidas a los profesionales y padres y madres que quieran profundizar en equipo y obtener un apoyo extra a las actividades del programa Educa.

¿POR QUÉ?

En estos talleres se aportarán, debidamente adaptados, recursos prácticos utilizados en los talleres de infantil, primaria, E.S.O. y ciclos formativos para que el profesorado y las AMPAs obtengan o amplíen conocimientos y que puedan incorporarlos en el día a día del aula reforzando así el aprendizaje de los niños y niñas. Además, se posibilitará una base teoría que refuerce la propuesta y de sentido y coherencia a aquellas competencias o disciplinas que el profesorado esté interesado en trabajar con su alumnado.

¿PARA QUÉ?

- Posibilitar nuevos recursos al cuerpo docente y a las AMPAs de los centros educativos de Burgos y provincia.
- Acercar nuevas disciplinas a que enriquezcan el trabajo en el aula.
- Propiciar nuevos espacios de encuentro y formación.

Talleres ofertados

- Actuación básica en primeros auxilios (3 sesiones)
- RCP Una carrera que salva vidas (1 sesión)

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Claustros docentes o AMPAs



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

90 minutos
(Posibilidad de propuestas adaptadas)



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

	INFANTIL Y PRIMARIA	ESO, BACH Y FP	PROGRAMA DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES	PRIMEROS AUXILIOS Y RCP	RECURSOS PARA DOCENTES
FORO SOLIDARIO	30 €	Gratuito Primer taller por instituto o colegio	75 euros (3 sesiones de 60 minutos)	65 €	75 €
	125 € (5 talleres de 60 minutos a elegir entre educación emocional y educación en valores)	30 €	170 euros (3 sesiones de 90 minutos)		
CENTRO ESCOLAR (BURGOS CAPITAL) Y PROVINCIA)*	55 €	55 €	130 euros (3 sesiones de 60 minutos) 170 euros (3 sesiones de 90 minutos)	80 €	95 €

La no presentación del grupo instituto-colegio al taller, sin aviso previo con al menos 1 día hábil de antelación a la realización de la actividad, conllevará la no devolución del importe del taller ni el aplazamiento del mismo a otra fecha.

(*) Será necesaria la realización de dos talleres consecutivos en los centros educativos de la provincia.

emprendimiento



Planea Emprendedores

¿QUÉ?

Planea propone a los participantes la **recreación de un proyecto empresarial**, bien en itinerario de **Cooperativa**, pasando por los distintos hitos desde su constitución hasta la elaboración y comercialización de los productos elaborados; o bien en itinerario **Plan de Empresa**, realizando un plan de negocio a lo largo del curso. El programa cuenta con **charlas, actividades y encuentros que animan al emprendimiento** y finaliza con la **realización de una Feria en la que los alumnos ponen a la venta los artículos y servicios que han producido** en sus respectivas empresas o presentaciones de sus planes de empresa.

¿POR QUÉ?

En el marco de una sociedad en cambio constante se hace necesario avanzar en el fomento de actitudes y aptitudes que permitan afrontar los problemas y se orienten a la generación de riqueza a través de la innovación y la creatividad. El desarrollo de proyectos empresariales contribuye a que el alumnado se habitúe a transformar las ideas en acciones planificadas, y al mismo tiempo fomenta habilidades relacionadas con el liderazgo, la confianza en uno mismo, la empatía, el espíritu de superación y la capacidad de organización.

¿PARA QUÉ?

- Fomentar el espíritu emprendedor y la innovación como instrumentos capitales de dinamización económica, creación de empleo y desarrollo de la sociedad.
- Adquirir competencias clave como el trabajo en equipo, la capacidad de asumir responsabilidades, la comunicación oral y escrita y el uso de medios digitales y nuevas tecnologías.
- Desarrollar un proyecto transversal en el que se pueden incluir todo tipo de conocimientos integrados en el currículo escolar.
- Personalización del aprendizaje donde cada estudiante pueda encontrar su espacio, conocerse y avanzar a su ritmo dentro de sus intereses.

Más información en:

947 253 686 y planea@cajadeburgos.com

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

5º y 6º de Primaria,
ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De noviembre
a junio



MATERIAL DIDÁCTICO

Profesores y
alumnos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Centros escolares



medio ambiente

PASEO

Aprendiendo en los parques

¿QUÉ?

A través de un paseo a pie, los participantes conocen las **principales especies** de flora y fauna presentes en el parque, así como la **evolución** que a lo largo de la historia ha tenido este espacio verde.

¿POR QUÉ?

Esta actividad propicia que los alumnos conozcan y valoren la biodiversidad existente en los parques urbanos, así como la importancia de los comportamientos y hábitos sociales relacionados con el cuidado de los seres vivos, el consumo responsable y la conservación y mejora del medio ambiente.

¿PARA QUÉ?

- Reconocer las principales especies de flora y fauna en los parques de la ciudad.
- Conocer la historia de los parques y sus cambios.
- Potenciar la limpieza y recogida de los residuos que generamos cuando vamos a los parques.
- Fomentar el disfrute de realizar actividades en contacto con la naturaleza.

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Palencia



DESTINATARIOS

Secundaria,
BACH y FP



CALENDARIO

De septiembre
a junio



DURACIÓN

1 sesión de
55 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Parques de la
ciudad (Palencia)

VISITA A EXPOSICIÓN

Cantaba la Rana, una historia de la vida de los anfibios

¿QUÉ?

Se realizará una **visita guiada y participativa a la exposición *Cantaba la Rana, una historia la vida de los anfibios***, en la que los alumnos y alumnas participantes **descubrirán el interesante mundo de estos seres vivos**.

¿POR QUÉ?

Aprovechando la exposición se conocerán las diferentes especies de anfibios, sus características, su modo de vida y muchas curiosidades. El contenido de las exposiciones del Aula de Medio Ambiente se adecúa a los distintos niveles educativos y es un apoyo de interés para formar en el conocimiento respeto del medio natural.

¿PARA QUÉ?

- Aprender las características especiales de este reino.
- Descubrir las relaciones entre los anfibios y los humanos y sus curiosidades.
- Fomentar valores para la conservación y los ecosistemas acuáticos.



DESTINATARIOS

Infantil, Primaria
y ESO



CALENDARIO

De noviembre
a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Aula de Medio
Ambiente de
Burgos

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PASEO

Científicos de excursión

¿QUÉ?

Consiste en un paso más **para los alumnos que ya han participado en el programa *Tus Compañeros de Barrio***. Pondrán en práctica los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos en dicho programa a través de un pequeño recorrido por el entorno del colegio.

¿POR QUÉ?

La enseñanza de la diversidad ambiental desde la infancia es una forma de generar cambios de visión y de apreciación de la naturaleza. A través de esta actividad, que proporciona experiencias basadas en el aprendizaje in situ, los alumnos pueden descubrir, conocer y valorar los animales y plantas que les rodean, interiorizando actitudes de respeto y conservación.

¿PARA QUÉ?

- Conocer las características, identificar y clasificar las plantas y animales de la ciudad.
- Aprender a observar y describir el entorno natural.
- Iniciarse en la orientación en el espacio.



DESTINATARIOS

4º de Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo
(tres salidas de campo)



DURACIÓN

90 minutos



CUOTA

3 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Centro escolar de la ciudad de Burgos y alrededores

¡Haz clic aquí para inscribirte!

SOSTENIBILIDAD

Cuidamos cada gota

¿QUÉ?

Taller teórico-práctico sobre el agua y su consumo responsable. A lo largo de esta actividad, los alumnos y alumnas **descubrirán de dónde viene el agua que consumimos**, el impacto del medio ambiente que produce su uso y herramientas para lograr un consumo sostenible.

¿POR QUÉ?

Con el objetivo de concienciar a los alumnos y obtener una transformación social enfocada hacia la sostenibilidad, es necesario descubrir y aprender las consecuencias del uso del agua como recurso en la vida humana.

¿PARA QUÉ?

- Analizar el impacto medioambiental generado por la el consumo y el uso del agua.
- Practicar hábitos de consumo sostenibles del agua en el hogar y extenderlos a toda la familia.
- Fomentar el disfrute y el contacto con la naturaleza conociendo la flora y la fauna que habitan en nuestros ríos.



DESTINATARIOS

1º y 2º de Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

1 sesión de
90 minutos

CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Centro escolar o
Aula de Medio
Ambiente

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

SOSTENIBILIDAD

Descubre la energía

¿QUÉ?

A lo largo de esta actividad, los alumnos descubrirán **de dónde viene la energía eléctrica, sus impactos en el medio ambiente y herramientas para lograr un consumo sostenible.**

¿POR QUÉ?

Con el objetivo de lograr una verdadera transformación social enfocada hacia la sostenibilidad, es necesario conocer el impacto medioambiental relacionado con la producción y consumo de energía.

¿PARA QUÉ?

- Entender el impacto medioambiental generado por la producción y el consumo de energía y tomar conciencia de su uso adecuado.
- Practicar hábitos sostenibles en el consumo energético del hogar y extenderlos a toda su familia.



DESTINATARIOS

5° y 6° de Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

1 sesión
de 60 minutos

CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Centro escolar o
Aula de Medio
Ambiente

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

SOSTENIBILIDAD

El cambio climático a través de las aves

¿QUÉ?

Proyecto teórico-práctico sobre el efecto del cambio climático en la biodiversidad y en especial en las aves. A lo largo de esta actividad, los alumnos y alumnas descubrirán cómo son algunas aves y qué variaciones del plumaje y del tamaño han sido causadas por el cambio climático, qué tipos de cambios en la dinámica de poblaciones y en la diversidad de especies están surgiendo o qué cambios de comportamiento y de distribución podemos observar.

¿POR QUÉ?

Con el objetivo de concienciar a los alumnos y obtener una transformación social enfocada hacia la sostenibilidad, es necesario descubrir y aprender las consecuencias del cambio climático en algunas especies como las aves. Es una gran oportunidad para que la comunidad escolar se implique en proyectos reales, significativos y que les aporten aprendizajes competenciales.

¿PARA QUÉ?

- Participar de forma activa en el conocimiento de estos procesos naturales, observando y tomando datos, del lugar donde vivimos. Se trata de observar la naturaleza que nos rodea, ser conscientes de sus cambios, de sus avances y sus ciclos, y de participar así en su preservación.
- Dar herramientas y facilitar ideas para que en nuestro día a día podamos colaborar en la minimización de los problemas que está ocasionando el cambio climático.

¡Haz clic aquí para inscribirte!

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

6º de Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

4 sesiones



CUOTA

6 € / alumno
(equipamiento no incluido, consultar presupuesto)



LUGAR DE REALIZACIÓN

Centro escolar de Burgos y alrededores

PASEO

Explora la fauna urbana en los parques

¿QUÉ?

A través de un paseo a pie, los niños y niñas conocen las principales **especies de flora y fauna que habitan los parques de Palencia**, fijándose en sus adaptaciones a las diferentes estaciones, sus formas de vida en la ciudad y sus curiosidades.

¿POR QUÉ?

La enseñanza de la biodiversidad ambiental desde la infancia es una forma de generar cambios de visión y de apreciación de la naturaleza.

A través de esta actividad, que proporciona experiencias basadas en el aprendizaje *in situ*, los alumnos pueden descubrir, conocer y valorar los animales y plantas que les rodean, interiorizando actitudes de respeto y conservación.

¿PARA QUÉ?

- Aprender de una forma entretenida a observar la flora y fauna que nos rodea en la ciudad y sus adaptaciones al medio urbano.
- Potenciar la limpieza y recogida de los residuos que generamos cuando vamos a los parques.
- Fomentar el disfrute de realizar actividades en contacto con la naturaleza.

Palencia



DESTINATARIOS

3º, 4º, 5º y 6º de
Primaria



CALENDARIO

De septiembre
a junio



DURACIÓN

1 sesión de
55 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Parques de la
ciudad (Palencia)

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PASEO

La Quinta con otros ojos

¿QUÉ?

A través de un breve paseo a pie, los alumnos y alumnas conocerán **las principales especies de flora y fauna que habitan el parque de la Quinta y el río Arlanzón**, y que representan las diferentes especies que forman los ecosistemas de la provincia de Burgos.

¿POR QUÉ?

La Quinta es un lugar de paso para la mayoría de los burgaleses, que cruzan este parque sin apreciar que en él conviven animales, plantas y hongos silvestres todo el año o solo en algunas estaciones y que lo utilizan como casa, refugio y alimento. Con todo ello se crea un ecosistema urbano muy interesante que permite estudiar cómo vive una gran cantidad de seres vivos.

¿PARA QUÉ?

- Descubrir de manera divertida los seres vivos que habitan en los parques de nuestras ciudades y sus curiosidades.
- Potenciar los valores y actitudes que permiten la conservación y mejora de nuestros parques y de los seres que los habitan.
- Fomentar el disfrute de realizar actividades en contacto con la naturaleza.



DESTINATARIOS

Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

75 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Parque de la
Quinta (Burgos)

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PASEO

Los sentidos en Campo Grande

¿QUÉ?

A través de un paseo con los alumnos de Infantil, se pone a prueba nuestros sentidos para **reconocer el entorno ejercitando la vista, el olfato, el tacto y el oído**. Con la percepción alerta se podrá conocer las especies más emblemáticas que en este parque se dan cita.

¿POR QUÉ?

Campo Grande es, sin duda, el parque más emblemático de Valladolid. Situado en el centro de la ciudad, a escasos cinco minutos de la Plaza Mayor, es uno de los grandes pulmones de la capital vallisoletana. Cuenta con numerosas especies de flora y fauna, algunas de ellas de singular belleza, y es el escenario adecuado para comprender las variaciones que las estaciones producen en el ambiente natural.

¿PARA QUÉ?

- Acercar a través de los sentidos el Campo Grande a los más pequeños.
- Fomentar actitudes positivas de valoración y uso adecuado de las zonas verdes.
- Desarrollar la curiosidad, el respeto y el cuidado hacia los animales y plantas como primera actitud para la conservación del medio natural.

Valladolid



DESTINATARIOS

Infantil, 1º y 2º
de Primaria



CALENDARIO

De septiembre
a junio



DURACIÓN

50 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Parque de
Campo Grande
(Valladolid)

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PASEO

Mutantes en Campo Grande

¿QUÉ?

A través de un paseo se entra en contacto con las principales **especies de flora, fauna y hongos** presentes en este emblemático parque de Valladolid. Se hará hincapié en las **adaptaciones** que las diferentes especies de animales y plantas traídos de tierras lejanas han desarrollado para vivir cómodamente en este gran pulmón de la capital vallisoletana.

¿POR QUÉ?

El Campo Grande se encuentra habitado por numerosas especies de flora y fauna traídas de otros continentes, que han sufrido alteraciones para lograr así una adaptación óptima. También lo habitan especies "proscritas" que han ido apareciendo en el parque por diferentes motivos.

¿PARA QUÉ?

- Dar a conocer las especies de animales, vegetales y hongos presentes en el Campo Grande.
- Comprender las adaptaciones de estos seres vivos para vivir en el entorno que el parque ofrece.
- Concienciar de los problemas que genera la introducción de especies animales abandonadas en parques y jardines.

Valladolid



DESTINATARIOS

De 3º a 6º de
Primaria

CALENDARIO

De septiembre
a junio

DURACIÓN

50 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Parque de
Campo Grande
(Valladolid)

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PASEO

Paseando por los parques

¿QUÉ?

A través de un pequeño **recorrido a pie** por los parques, los alumnos **descubren los cambios estacionales que se van produciendo a lo largo del año** y aprenden a valorar la importancia de realizar actividades en la naturaleza para la salud y el bienestar.

¿POR QUÉ?

En esta etapa los escolares amplían su conocimiento del mundo que les rodea y de su relación de pertenencia a él. Conocer los parques de la ciudad de Palencia les lleva a ir comprendiendo el funcionamiento de la realidad más próxima.

¿PARA QUÉ?

- Conocer y valorar el medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- Observar y explorar de forma activa el entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
- Potenciar la limpieza y recogida de los residuos que generamos cuando vamos a los parques.
- Fomentar el disfrute de realizar actividades en contacto con la naturaleza.

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Palencia



DESTINATARIOS

Infantil, 1º y 2º de Primaria



CALENDARIO

De septiembre a junio



DURACIÓN

1 sesión de 55 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Parques de la ciudad y la la ribera del río Carrión (Palencia)

SOSTENIBILIDAD

Reduce tu huella energética

¿QUÉ?

Durante esta actividad, los alumnos profundizarán en el conocimiento de la **obtención de la energía eléctrica y los impactos que ello genera en el medio ambiente**. Además, se planteará una serie de hábitos de consumo energético en el hogar para reducir estos impactos.

¿POR QUÉ?

Resulta necesario analizar y comprender las consecuencias medioambientales, sociales y económicas generadas por la producción de energía y por nuestras decisiones como consumidores de esta.

¿PARA QUÉ?

- Entender las consecuencias ambientales de la producción y el consumo de energía.
- Relacionar el concepto de desarrollo sostenible con la generación de energía y las metodologías existentes para reducir su impacto en el medio.
- Practicar una serie de hábitos sostenibles en el consumo energético del hogar, extendiéndolos al resto de integrantes del hogar.



DESTINATARIOS

2º de Secundaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

1 sesión
de 55 minutos
2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Centro escolar y
Aula de Medio
Ambiente

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PASEO

Sentadas en los parques

¿QUÉ?

A través de un **breve paseo a pie** los alumnos y alumnas conocerán **las principales especies de flora y fauna que habitan en los parques de la ciudad**, fijándose en cómo varían en las diferentes estaciones y conociendo las curiosidades y el origen de las especies cultivadas.

¿POR QUÉ?

El parque de la Isla es uno de los parques más queridos de Burgos y en él se han plantado y cultivado árboles y arbustos muy interesantes traídos de casi todos los lugares del mundo. Con ellos conviven animales, plantas y hongos silvestres que viven en dicho paraje todo el año o solo en algunas estaciones y que los utilizan como casa, refugio y alimento. Con todo ello se crea un ecosistema urbano muy interesante que nos permite estudiar cómo vive una gran cantidad de seres vivos.

¿PARA QUÉ?

- Descubrir de manera divertida los seres vivos que habitan en los parques de nuestras ciudades y sus curiosidades.
- Potenciar los valores y actitudes que permiten la conservación y mejora de nuestros parques y de los seres que los habitan.
- Fomentar el disfrute de realizar actividades en contacto con la naturaleza.



DESTINATARIOS

Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

75 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Parque de la Isla
(Burgos)

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PASEO

Sentadas en los parques: los árboles y mentiras del otro lado

¿QUÉ?

Los alumnos, a través de **un breve paseo a pie**, descubrirán **los principales seres vivos que habitan el parque de la Isla y el río Arlanzón** en su parte más cercana al puente Malatos, realizando un nuevo viaje por sus orígenes y curiosidades. Esta actividad se plantea como una continuación de *Sentadas en los parques*.

¿POR QUÉ?

Porque en el parque de la Isla conviven una multitud de plantas tanto silvestres como cultivadas, así como animales y hongos que se aprovechan de ellas. Esto nos permite utilizar este parque como un gran recurso didáctico para aprender sobre los ecosistemas urbanos y cómo estudian los científicos a los seres vivos.

¿PARA QUÉ?

- Descubrir de manera divertida los seres vivos que habitan en los parques de nuestras ciudades y sus curiosidades.
- Potenciar los valores y actitudes que permiten la conservación y mejora de nuestros parques y de los seres que los habitan.
- Fomentar el disfrute de realizar actividades en contacto con la naturaleza.



DESTINATARIOS

Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

1 sesión
de 75 a 90 minutos

CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Parque de la Isla,
Puente Malatos
(Burgos)

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PASEO

¿Tú estás en la ciudad?

¿QUÉ?

A través de un **recorrido a pie por los alrededores** del centro docente, los alumnos descubren la flora, la fauna y los problemas ambientales que existen en el barrio donde acuden a clase. Posteriormente se hacen mediciones sencillas para **evaluar dichos problemas y buscar soluciones**.

¿POR QUÉ?

Un taller que propicia que los alumnos conozcan y valoren la biodiversidad existente en su entorno, así como la importancia de los comportamientos y hábitos sociales relacionados con el cuidado de los seres vivos, el consumo responsable y la conservación y mejora del medio ambiente.

¿PARA QUÉ?

- Conocer la diversidad de seres vivos que habitan en nuestro entorno, su ecología y su relación con los problemas ambientales.
- Observar y medir mediante métodos científicos sencillos los problemas ambientales de la ciudad para posteriormente buscarles soluciones.
- Fomentar destrezas básicas de búsqueda de información que conduzcan a descubrir todas las fuentes a las que como ciudadanos responsables podemos tener acceso para obtener una información coherente, racional y crítica.



DESTINATARIOS
2º de ESO



CALENDARIO

De octubre a mayo
(Dos salidas de campo)



DURACIÓN

90 minutos



CUOTA

3€ / alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Parque próximo al centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

PASEO

Tus compañeros de barrio

¿QUÉ?

Consiste en un pequeño **recorrido por el entorno del colegio**, en el que los alumnos descubren y trasladan a un **cuaderno de campo** la fauna y la flora que nos acompaña en nuestra vida diaria sin darnos cuenta, sus adaptaciones a las diferentes estaciones, sus formas de vida y sus curiosidades.

¿POR QUÉ?

La enseñanza de la diversidad ambiental desde la infancia es una forma de generar cambios de visión y de apreciación de la naturaleza. A través de esta actividad, que proporciona experiencias basadas en el aprendizaje *in situ*, los alumnos y alumnas pueden descubrir, conocer y valorar los animales y plantas que les rodean, interiorizando actitudes de respeto y conservación.

¿PARA QUÉ?

- Conocer las características, identificar y clasificar las plantas y animales de la ciudad.
- Aprender a observar y describir el entorno natural.
- Iniciarse en la orientación en el espacio.



DESTINATARIOS

3º y 4º de Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

3 sesiones
de 90 minutos
en horario clase



CUOTA

3 € / alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Parque próximo al
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PASEO

Valladolid desde el Campo Grande

¿QUÉ?

A través de un paseo se conocen las **principales especies de flora, fauna y hongos** presentes en este emblemático parque de Valladolid. Se hará hincapié en la **evolución** que a lo largo de la historia ha tenido este enclave. **Se vincula historia, ciencia, literatura y conocimiento del medio** para tener una visión interdisciplinar de la importancia de este tipo de parques en las ciudades.

¿POR QUÉ?

La evolución histórica del Campo Grande ha estado siempre vinculada a su uso por parte de los pobladores del territorio vallisoletano. Conocer su evolución permite entender la historia de la ciudad.

¿PARA QUÉ?

- Tomar conciencia de los cambios introducidos por la humanidad a lo largo de la historia en el enclave del actual parque.
- Dar a conocer los recursos que nos presta la Naturaleza con la idea de estimular el respeto y aprecio hacia la misma.
- Reconocer las principales especies de flora y fauna autóctona y alóctona presentes en Campo Grande y dotar a los niños y niñas de herramientas para su reconocimiento.

Valladolid



DESTINATARIOS

ESO, y FP



CALENDARIO

De septiembre
a junio

DURACIÓN

50 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Parque de
Campo Grande
(Valladolid)

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PASEO

Vive las estaciones

¿QUÉ?

Un pequeño **recorrido a pie por los alrededores** del colegio, en el que los alumnos van descubriendo los **cambios de las estaciones** a través del árbol que les ha correspondido "espiar".

POR QUÉ?

Las salidas de campo favorecen en los niños y niñas el proceso de descubrimiento y representación de su entorno próximo, abriendo la escuela al medio para que los alumnos tengan una experiencia directa que estimule su curiosidad.

¿PARA QUÉ?

- Conocer los cambios estacionales a través del seguimiento de un ser vivo, en este caso un árbol.
- Observar y explorar, a través de los sentidos, el entorno natural cercano al alumno.
- Recoger información por medio de la exploración.



DESTINATARIOS

3º de Infantil



CALENDARIO

De noviembre a junio (una salida en cada estación)



DURACIÓN

4 sesiones de 45 a 60 minutos en horario clase



CUOTA

3 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Árboles próximos al centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!



**ocio, nutrición
y salud**

NUTRICIÓN

El puzzle de los alimentos

¿QUÉ?

Es un taller dinámico para niños y niñas de 3 a 7 años que combina juego, movimiento y aprendizaje sobre alimentación equilibrada desde un enfoque lúdico, visual y participativo.

¿POR QUÉ?

Es necesario que los más pequeños conozcan lo que es una alimentación equilibrada por varias razones importantes para su desarrollo y bienestar.

- Los niños están en una etapa de crecimiento constante. Una alimentación equilibrada les proporciona los nutrientes (proteínas, vitaminas, minerales, carbohidratos y grasas saludables) que necesitan para desarrollar correctamente sus huesos, músculos, cerebro y órganos.
- Con una buena alimentación, se pueden prevenir enfermedades como: obesidad, diabetes tipo 2, problemas de corazón, anemias y otras deficiencias alimentarias.
- Tendrán un mejor rendimiento escolar ya que una dieta equilibrada influye en la concentración, la memoria y la energía. Los niños que comen bien rinden mejor en la escuela y tienen mejor comportamiento.

¿PARA QUÉ?

- Para comprender de forma visual y práctica los principales grupos de alimentos y cómo cada uno contribuye a su crecimiento y bienestar (energía, desarrollo, protección).

HORARIOS Y DÍAS DE LA SEMANA:

- Burgos: **lunes de 9.30 a 10.30 h**
- Aranda de Duero: **martes de 9 a 11 h**
- Briviesca: **martes de 12 a 13 h**
- Medina de Pomar: **martes de 12 a 13 h**
- Miranda de Ebro: **jueves de 11 a 12 h**

¡NUEVO!

DESTINATARIOS

Infantil y
1º y 2º de
Educación Primaria



CALENDARIO

De septiembre
a junio



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

4 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

interClubes Caja
de Burgos de
Aranda de Duero,
Briviesca, Burgos,
Medina de Pomar y
Miranda de Ebro

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

ESCUELA DE ESPALDA

Higiene postural en el niño: hábito imprescindible para prevenir problemas de salud

¿QUÉ?

Son talleres en los que se propone una combinación de juegos y ejercicios enfocados al **conocimiento de nuestro cuerpo, educación de hábitos posturales y la corrección y/o prevención de lesiones de espalda**, cuyos beneficios son tanto físicos como psicológicos.

¿POR QUÉ?

Nos preocupa el aumento de patologías de espalda debido a la vida sedentaria, las malas posturas, la obesidad, el uso inadecuado de las mochilas. Todo ello hace que los problemas de espalda sean cada vez más frecuentes y a edades más tempranas. Por eso debemos poner como fin el mantener una espalda sana sobre todo en nuestros niños.

¿PARA QUÉ?

- Aprender a mantener buenos hábitos en nuestros pequeños.
- Corregir posturas inadecuadas al caminar, sentarse, dormir...
- Mejorar, corregir y prevenir lesiones de espalda.
- Disminuir la fatiga, aumentar el rendimiento escolar y la concentración y mejorar el descanso.

HORARIOS Y DÍAS DE LA SEMANA:

- Aranda de Duero: **lunes a viernes por la mañana**
- Medina de Pomar: **martes y jueves 11 a 12 h**
- Briviesca: **martes y jueves de 11 a 12 h**

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!



DESTINATARIOS

3º de Primaria,
ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De septiembre
a junio



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

4 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

interClubes Caja de
Burgos de Aranda
de Duero, Briviesca
y Medina de Pomar

TALLER DE COCINA

InterChef: aprende cocinando

¿QUÉ?

Este taller de cocina consiste en la elaboración de una receta de cocina saludable y de temporada, con el objetivo de trabajar diferentes elaboraciones y alimentos, además de ayudar a la adquisición de hábitos alimenticios saludables, mejorar el trabajo en equipo y fomentar diferentes habilidades y actitudes.

¿POR QUÉ?

El alumno adquiere y/o pone en práctica conocimientos propios de la gastronomía, de la nutrición y de otros ámbitos y además estos conocimientos que salen del aula lleguen a las familias por medio de los alumnos. El ideal es que los alumnos planteen o retomen la dieta saludable en sus casas, para posteriormente compartir tiempo realizando por primera vez la receta en sus casa, y que esta receta se incorpore a los menús familiares.

¿PARA QUÉ?

- Reconocer la relación que existe entre la buena alimentación y la salud. Promover el consumo de los alimentos sanos.
- Identificar a qué grupo pertenecen los diferentes alimentos y despertar el gusto por la cocina.
- Valorar la cocina como una actividad de ocio que puede fácilmente compartirse con la familia y la gastronomía como riqueza cultural para reconocer la diversidad gastronómica.
- Practicar y desarrollar habilidades individuales como la asertividad, planificación, creatividad y trabajo en equipo.

HORARIOS Y DÍAS DE LA SEMANA:

- Burgos: **miércoles de 11 a 12.30 h**
- Aranda de Duero: **lunes a viernes de 10.30 a 12 h**
- Medina de Pomar: **viernes de 11 a 12.30 h**

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De septiembre a junio



DURACIÓN

90 minutos



CUOTA

6 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

interClubes Caja de Burgos de Burgos, Aranda de Duero y Medina de Pomar

PRIMEROS AUXILIOS

Introducción a los primeros auxilios (1 sesión)

¿QUÉ?

Un taller **impartido por profesionales sanitarios** que acercarán a los participantes a conceptos y técnicas mezclando la parte teórica con la práctica a través de diversas dinámicas, juegos y actividades amenas, divertidas y lo más experiencial posible.

Entre los temas a abordar destacan: el sistema de emergencias 112, la estabilización y confort básico del herido- accidentado conocer la técnica de la Reanimación cardiopulmonar (RCP) así como el manejo del desfibrilador (DESA), la posición de seguridad, y actuaciones antes un atragantamiento o una hemorragia.

¿POR QUÉ?

No hay nada más solidario que asistir al que necesita ayuda, por eso presentamos esta línea de talleres eminentemente prácticos que pretenden incorporar en el aula nociones básicas de primeros auxilios con la finalidad de dotar al alumnado de una base teórica y práctica para enfrentar pequeños accidentes que pueden darse en el ámbito escolar o doméstico.

¿PARA QUÉ?

- Enseñar cuales son las principales emergencias sanitarias entre la población escolar desde edades tempranas creando una base de conocimiento en estas técnicas.
- Difundir los conocimientos básicos para actuar en situaciones de emergencia sanitaria entre los participantes de un modo dinámico y practico.
- Estimular el perfeccionamiento de la RCP-DESA con medios electrónicos mediante "feed-back", participante – APP.



DESTINATARIOS

2º y 3er ciclo de Primaria, Secundaria, Bach y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

90 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

PALACIO DE SALDAÑUELA

La aventura de aprender

¿QUÉ?

Bienvenido a tu **escuela al aire libre**, a tu **clase a cielo abierto**, al conocimiento del medio ambiente y de tu propia naturaleza. Un programa flexible que se adapta a las necesidades de cada centro educativo y que se puede llevar a cabo incluyendo la **estancia completa** durante varios días de lunes a viernes. Entre las variadas actividades que se realizan destacan: **actividades multiaventura** (parque de cuerdas, rocódromo, tiro con arco, tirolina, slackline, senderismo, orientación, **actividades deportivas, talleres educativos** y actividades de **inmersión lingüística** (inglés).

¿POR QUÉ?

Creamos **experiencias** que huyan de lo establecido y que hagan sentirse a los niños y niñas partícipes de la **aventura**. La formación en grupo colaborativa contribuye a la educación integral de los alumnos como personas y favorece capacidades muy valiosas, como el **trabajo en equipo**, la creatividad, la **toma de decisiones** y la gestión de conflictos. Se trata de inculcar esos valores en la vida de los niños y niñas, conectando los centros educativos con la realidad cotidiana.

¿PARA QUÉ?

- Reforzar los aprendizajes que se adquieren durante el curso académico con actividades lúdico-formativas, de índole práctica y directamente relacionadas con el proyecto curricular correspondiente, en un entorno de alto valor histórico y natural, a la vez que introducimos aprendizajes básicos y necesarios en el desarrollo de la autonomía personal, donde los más jóvenes empiezan a ser mayores y adquieren la beneficiosa costumbre de pasarlo bien respetando a los demás.



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre
a junio

DURACIÓN

90 minutos



IDIOMA

Español e inglés



CUOTA

Precio a consultar



LUGAR DE REALIZACIÓN

Palacio de
Saldañuela

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

DEFENSA PERSONAL

La defensa personal en el adolescente

¿QUÉ?

Son talleres en los que **se propone una combinación de juegos, ejercicios y técnicas enfocados al autoconocimiento de nuestro cuerpo, nuestra mente y su potencial ante supuestos de agresión física y/o verbal** no basada en la fuerza bruta si no en nuestra habilidad a la hora de esquivar, bloquear e inmovilizar en inferioridad de condiciones físicas así como el autodomínio de nuestra mente a la hora de valorar, ante una supuesta agresión, las herramientas de que disponemos en función de la situación (vías de escape, debilidades del agresor etc.)

Habrà dos partes: una primera parte teórica para tratar la prevención (duración 15 minutos) y una segunda práctica.

¿POR QUÉ?

Porque vivimos en una sociedad donde el acoso y el bullying están en aumento y, es importante adquirir, desde niños, la capacidad de autoprotección ante situaciones potencialmente agresivas tanto ante una agresión física como ante la presión psicológica o la agresión verbal y emocional de ciertos individuos de nuestro entorno..

¿PARA QUÉ?

- Obtener seguridad en nosotros mismos.
- Trabajar técnicas de escape ante situaciones reales.
- Adquirir destrezas técnicas que solucionen de forma rápida y efectiva una situación no deseada.
- Disminuir la dependencia y obtener autonomía sin los condicionantes del miedo.

HORARIOS Y DÍAS DE LA SEMANA:

- Burgos: **viernes de 10 a 11.30 h**
- Aranda de Duero: **jueves de 11.30 a 13 h**



DESTINATARIOS

5º de Primaria, ESO
y BACH



CALENDARIO

De septiembre
a junio



DURACIÓN

90 minutos



CUOTA

5 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

interClubes
Caja de Burgos
de Burgos y
Aranda de Duero

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

NUTRICIÓN

La nutrición en la adolescencia

¿QUÉ?

Son talleres en los que se propone una combinación de **juegos, preguntas y técnicas enfocadas al conocimiento de la alimentación saludable** y mantener el organismo bien nutrido durante una de las etapas más importantes del crecimiento.

El taller contará con una primera parte teórica, para tratar la prevención y explicación de la alimentación en la adolescencia, y una segunda parte práctica.

¿POR QUÉ?

Porque vivimos en una sociedad donde la alimentación saludable tiene vital importancia. Sin embargo, el consumo de diferentes alimentos procesados pueden llevarnos a no tener una adecuada salud en el organismo.

¿PARA QUÉ?

- Obtener seguridad en nosotros mismos y elegir alimentos de calidad.
- Trabajar técnicas y herramientas para mejorar la alimentación.
- Adquirir destrezas técnicas que solucionen de forma rápida y efectiva una situación no deseada, como puede ser el hambre voraz o el consumo de comida rápida.
- Disminuir el consumo de alimentos poco saludables y nocivos para la salud.

HORARIOS Y DÍAS DE LA SEMANA:

- Burgos: **lunes de 10.30 a 11.30h**
- Aranda de Duero: **martes de 11 a 13 h**
- Briviesca: **martes de 10 a 11 h**
- Medina de Pomar: **viernes de 12 a 13 h**



DESTINATARIOS

ESO y BACH



CALENDARIO

De septiembre
a junio

DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

4 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

interClubes Caja de Burgos de Burgos, Briviesca, Aranda de Duero y Medina de Pomar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

PRIMEROS AUXILIOS

RCP: una carrera que salva vidas

¿QUÉ?

Un taller **impartido por profesionales sanitarios** que acercarán a los participantes de forma práctica la importancia de conocer la técnica de la **Reanimación Cardiopulmonar (RCP)**, **así como el manejo del desfibrilador (DESA)**.

Todo esto se llevará a cabo primeramente realizando una breve parte teórica visual y participativa, para más tarde ponerlo en práctica a través de un divertido juego grupal en el que se simulará una carrera en el aula en que todo el alumnado deberá aplicar los conceptos aprendidos de la forma más rápida y precisa que puedan.

"La vida del que cura está en manos del que hace la primera cura"

Samuel Senn

¿POR QUÉ?

No hay nada más solidario que asistir al que necesita ayuda, por eso presentamos esta línea de talleres eminentemente prácticos que pretenden incorporar en el aula nociones básicas de primeros auxilios o extender el uso del desfibrilador entre la población escolar.

¿PARA QUÉ?

- Difundir la técnica de la RCP Y DESA entre los participantes de un modo dinámico y practico, mediante el formato de carrera-competición.
- Aprender a realizar RCP-DESA compitiendo entre los y las participantes, de una forma divertida y dinámica.
- Enseñar la RCP-DESA entre la población escolar desde edades tempranas creando una base de conocimiento de esta técnica.
- Estimular el perfeccionamiento de la RCP-DESA con medios electrónicos mediante "feed-back", participante – APP.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

De 5º de Primaria a 4º de ESO



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

90 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

PREVENCIÓN DE ADICCIONES

Riesgos de la inclusión de los juegos de azar en nuestro ocio

¿QUÉ?

¿Qué? Este taller tiene el objetivo de **concienciar sobre los peligros de los juegos de azar y su fuerte potencial adictivo**. De la mano de un profesional con experiencia en este ámbito, aprenderán los motivos por los que se produce esta adicción, cómo prevenir que aparezca y qué hacer en caso de que comience a aparecer esta dependencia.

¿POR QUÉ?

Durante esta última década, hemos visto un incremento de la popularidad de los juegos de azar. Han aparecido multitud de casas de apuestas que se publicitan con gran libertad, tanto en televisión como a través de internet.

Todos conocemos la ludopatía y sus consecuencias negativas. Pero muchos jóvenes no son conscientes de estos riesgos y se ven influenciados por la publicidad, pensando que a través del juego pueden llegar a conseguir grandes cantidades de dinero. Entre un 40 y un 50% de los adictos al juego reportan haber empezado a jugar siendo todavía menores.

¿PARA QUÉ?

- Informar a los alumnos sobre los riesgos de los juegos de azar.
- Aprender como y por qué se puede generar una adicción a estos juegos.
- Llegar a distinguir y reconocer las señales que nos alertan de esta dependencia.

HORARIOS Y DÍAS DE LA SEMANA:

- Burgos: **viernes de 12 a 13**
- Aranda de Duero: **miércoles de 11 a 12 h**
- Briviesca: **lunes de 11 a 12 h**
- Medina de Pomar: **viernes de 11 a 12 h**
- Miranda de Ebro: **viernes de 12 a 13 h**

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De septiembre a junio



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

5 €/alumno
Mínimo 10 participantes

LUGAR DE REALIZACIÓN

interClubes Caja de Burgos de Aranda de Duero, Briviesca, Burgos, Medina de Pomar y Miranda de Ebro

SALUD MENTAL

Salud y enfermedad mental: rompiendo el silencio

¿QUÉ?

Este taller se centra en brindar a los niños y las niñas información sobre la salud mental y las diferentes enfermedades mentales que pueden arraigar en el día a día. Explicar que **la salud mental es un estado de bienestar emocional digno para cualquiera** y que, además, es la base del bienestar personal y una comodidad general para todos.

¿POR QUÉ?

La importancia de reflexionar sobre la salud mental y el bienestar en estas edades es fundamental ya que, durante esta etapa, los y las jóvenes están expuestos a cambios biológicos, cognitivos y emocionales, que resultan ser desafiantes tanto para ellos como para los de su entorno.

Este taller propone abordar diferentes puntos de la salud mental, para así que el alumnado sea consciente de la importancia de tener un bienestar positivo desde la tierna infancia, eliminando así el tabú que tiene este tema hoy en día.

¿PARA QUÉ?

- Lograr que los niños y las niñas sean conscientes de la salud mental.
- Concienciar sobre las diferentes enfermedades mentales que existen.
- Fomentar la salud mental como algo normal e importante en esas edades.
- Comunicación plena entre el alumnado.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



SALUD
MENTAL



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 119



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

HÁBITOS SALUDABLES

Uso saludable de las pantallas

¿QUÉ?

El objetivo de este taller es el promover entre los jóvenes hábitos adecuados y saludables en el uso de las nuevas tecnologías para prevenir su abuso. Del mismo modo, se pretende concienciar acerca del potencial adictivo de las nuevas tecnologías, así como de otros riesgos asociados al uso de Internet y de las redes sociales.

¿POR QUÉ?

En estas últimas décadas, las nuevas tecnologías se han convertido en una herramienta indispensable en nuestro día a día, formando parte de nuestra vida. Para los jóvenes son una herramienta fundamental que manejan con soltura, al ser nativos digitales.

A pesar de que utilicen Internet con frecuencia, la mayoría no son plenamente conscientes de los riesgos a los que se exponen.

En este taller aprenderán a diferenciar el uso excesivo de la adicción, comprenderán cómo y por qué se generan estas dependencias, de qué manera prevenirlas, identificarlas y tratarlas en caso de que aparezcan.

¿PARA QUÉ?

- Prevenir a los alumnos sobre los riesgos de las nuevas tecnologías.
- Aprender cómo y por qué se puede generar una adicción a las nuevas tecnologías.
- Llegar a distinguir y reconocer las señales que nos alertan de esta dependencia.

HORARIOS Y DÍAS DE LA SEMANA:

- Aranda de Duero: **miércoles de 10 a 11 h**
- Briviesca: **lunes de 10 a 11 h**
- Medina de Pomar: **lunes de 10 a 11 h**
- Miranda de Ebro: **viernes de 11 a 12 h**

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

3º a 6º de Primaria
y ESO



CALENDARIO

De septiembre
a junio



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

5 €/alumno
Mínimo 10
participantes



LUGAR DE REALIZACIÓN

interClubes Caja
de Burgos de
Aranda de Duero,
Briviesca, Medina
de Pomar y
Miranda de Ebro

RECURSOS EDUCATIVOS PARA DOCENTES

Manejo de la ansiedad dentro del aula

¿QUÉ?

A través de este taller se pretende proporcionar **estrategias y herramientas** al profesorado para que puedan identificar los **signos de estrés o ansiedad** entre sus alumnos; así como aprender la forma de ayudar a manejarla.

¿POR QUÉ?

Para algunos profesionales, la ansiedad es "la epidemia del siglo XXI". Según datos de la OMS, una de cada cuatro personas padecerá algún trastorno por ansiedad en algún punto de su vida. Este aumento en la prevalencia de la ansiedad, también ha tenido su reflejo dentro de las aulas, disparándose en los últimos años el número de menores que sufren estos trastornos. Uno de los grandes problemas derivados de esta situación, es el hecho de que, en muchas ocasiones, los profesores no tienen los conocimientos y herramientas necesarias para identificar cuándo un alumno tiene un trastorno de ansiedad, o para ayudar a un alumno que ya lo está padeciendo.

Por tanto, el objetivo principal de este taller es dotar a los participantes de dichas herramientas, enseñando que es la ansiedad y que aspectos la caracterizan. De una manera práctica, el profesor aprenderá la forma de ayudar a sus alumnos a manejar la ansiedad en diferentes situaciones que pueden darse en el aula.

¿PARA QUÉ?

- Conocer de una manera más profunda que es la ansiedad, por qué se genera y que características la componen.
- Aprender a identificar los signos que caracterizan la ansiedad.
- Obtener herramientas de manejo de ansiedad ante diversas situaciones.

HORARIOS Y DÍAS DE LA SEMANA:

- Aranda de Duero: miércoles de 16 a 17 h
- Briviesca: lunes de 17 a 18 h
- Medina de Pomar: lunes de 17 a 18 h
- Miranda de Ebro: viernes de 10 a 11 h

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Profesorado



CALENDARIO

De septiembre a junio



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

120€/sesión



LUGAR DE REALIZACIÓN

interClubes
Caja de Burgos
de Aranda de
Duero, Briviesca,
Medina de Pomar y
Miranda de Ebro.



arte y cultura

CENTRO DE ARTE CAJA DE BURGOS CAB

Saldaña, s/n | 09003 Burgos | 947 256 550
cab@cajadeburgos.com

CULTURAL CORDÓN

Casa del Cordón – Plaza de la Libertad, s/n
09004 Burgos | 947 251 791
culturalcordon@cajadeburgos.com

CULTURAL CAJA DE BURGOS

BURGOS | Avda. Cantabria, 3 | 09006 | 947 202 502
ARANDA DE DUERO | Plaza del Trigo, 8
09400 | 947 546 586

educación emocional valores

FORO SOLIDARIO

Anna Huntington, 3 | 09004 Burgos | 947 221 566
educacionforo@cajadeburgos.com

medio ambiente

AULAS DE MEDIO AMBIENTE

Glorieta Ismael Gª Ramila, 4 | 09007 Burgos | 947 278 672
aulabuma@cajadeburgos.com

Avda. Santiago Amón, 3 | 34005 Palencia | 979 165 291
aulapama@cajadeburgos.com

Acera Recoletos, 20 | 47004 Valladolid | 983 219 743
aulavama@cajadeburgos.com

emprendimiento

PLANEA EMPRENDEDORES

Edificio Nexo | La Puebla, 1 | 09004 Burgos
planea@cajadeburgos.com
947 253 686

ocio, nutrición y salud

INTERCLUBES

Aranda de Duero | Pisuega, 2 | 09400
947 510 073
interclubaranda@cajadeburgos.com

Medina, 5 | 09240 | Briviesca | 947 590 200
interclubbriviesca@cajadeburgos.com

Jesús María Ordoño, 9 | Burgos | 947 270 987
interclub@cajadeburgos.com

Juan de Medina, 20 | 09500 Medina de pomar | 947 190 917
interclubmedina@cajadeburgos.com

Ronda del Ferrocarril, 8 | 09200 Miranda de Ebro | 947 320 654
interclubmiranda@cajadeburgos.com

PALACIO DE SALDAÑUELA

Ctra. Burgos-Soria, km. 11 | 09620 | Sarracín | 947 404 005
palaciodesaldanuela@cajadeburgos.com

