

ENERO - MAYO
2026

arte con valor

CAJADEBURGOS
FUNDACIÓN

Fundación "la Caixa"

Como proclamó con su voz Mercedes Sosa, el canto puede ser abrigo y conciencia, una forma de estar junto a otras personas cuando las palabras no alcanzan.

"Cambia, todo cambia" cantaba, recordándonos que la vida es transformación constante y que el compromiso también se expresa en la capacidad de acompañar esos cambios.

El arte nombra lo que duele, acompaña en el camino y abre espacios de escucha donde la fragilidad compartida se convierte en vínculo y sentido colectivo.

Con el programa **arte con valor**, la **Fundación Caja de Burgos** y la **Fundación “la Caixa”** refuerzan su apuesta por una cultura comprometida con la realidad social y abierta a la participación ciudadana. En esta edición, la música y las artes escénicas se consolidan de nuevo como espacios de encuentro capaces de sensibilizar, acompañar y generar conciencia colectiva en torno a algunos de los retos que atraviesan nuestra sociedad.

El ciclo articula su programación abordando diversas temáticas vinculadas a la salud, la igualdad y la ciudadanía global, conectadas en muchos casos con días internacionales de referencia. La **lucha contra el cáncer** y la importancia de la donación de médula ósea, el **cáncer infantil** y el valor terapéutico del humor en el entorno hospitalario, la **igualdad entre mujeres y hombres**, la **salud renal** y la donación de órganos, la visibilización del **cáncer de ovario** o el reconocimiento de la diversidad y el **protagonismo del continente africano** configuran un recorrido plural y significativo. A través de los distintos espectáculos se busca, no solo apoyar la labor de las entidades sociales implicadas, sino también contribuir a una mirada más informada y empática sobre estas realidades.

La cultura, entendida como **experiencia compartida**, ofrece un marco privilegiado para acercarse a estas cuestiones desde la emoción, la reflexión y el diálogo. **Arte con valor** reivindica así el papel del arte como herramienta para comprender los desafíos contemporáneos, fortalecer los vínculos comunitarios y promover **valores de solidaridad, cuidado y corresponsabilidad**.

Coordinado por **Jorge Jiménez Quirce**, en **arte con valor** tienen cabida disciplinas como la música, el teatro o la magia, abriéndose a todo tipo de públicos para ofrecer narrativas que se conviertan en herramientas para la **cohesión social** y el **desarrollo sostenible**.

La **Fundación Caja de Burgos**, la **Fundación “la Caixa”** y las organizaciones participantes agradecen públicamente la participación desinteresada de todos los artistas y grupos en este ciclo.

30 DE ENERO

Luspaña

Esta apuesta musical nace del encuentro, la amistad y la pasión compartida por las sonoridades ibéricas, en un contexto marcado por la cercanía y el intercambio cultural. El proyecto reúne a Mariano Mangas, Jorge Jiménez y Alexandre Fernandes, tres músicos de trayectorias sólidas que confluyen en un formato de gran riqueza expresiva.

La guitarra española, la guitarra portuguesa, la voz y la percusión dialogan en un repertorio que transita entre tradiciones musicales de España y Portugal, evocando paisajes sonoros cargados de matices y emoción. La experiencia escénica se apoya tanto en el rigor técnico como en la capacidad de escucha y de encuentro entre



culturas. Luspaña propone así un viaje musical íntimo y sugerente, donde la tradición se reinterpreta desde la complicidad, la sensibilidad y el respeto por la raíz.

Con motivo del **Día Mundial de la Lucha contra el Cáncer**

El abordaje del cáncer exige una mirada amplia que combine avances científicos, sistemas sanitarios sólidos y una implicación activa de la sociedad. Más allá de su dimensión clínica, esta enfermedad afecta a proyectos de vida, entornos familiares y dinámicas comunitarias, lo que refuerza la necesidad de respuestas

colectivas. La prevención, el diagnóstico temprano y la equidad en el acceso a los tratamientos son elementos esenciales para mejorar el pronóstico y reducir desigualdades.

En determinadas patologías hematológicas, el trasplante de médula ósea se convierte en una opción terapéutica clave, sustentada en la

disponibilidad de personas donantes. Impulsar la donación desde la información y la confianza permite ampliar las oportunidades de tratamiento y consolidar una red social comprometida con la atención y el cuidado compartido.

20 DE FEBRERO

Noemí Domarco y Miguel Ángel Azofra

La propuesta que presentan se construye desde la cercanía, la escucha atenta y el diálogo íntimo entre voz y guitarra. Bajo el título 'Sentir, volar, vivir', este recital recorre un repertorio de melodías españolas y latinoamericanas que transitan por emociones diversas, combinando delicadeza, intensidad y calidez interpretativa.

Las canciones elegidas, algunas luminosas y otras atravesadas por una melancolía serena, remiten a experiencias compartidas y a paisajes emocionales reconocibles, donde la música se convierte en un espacio de encuentro. El formato acústico y la duración contenida del concierto



favorecen una atmósfera recogida, en la que cada pieza invita a detenerse y escuchar. Un viaje musical que conecta con lo esencial y celebra la capacidad del arte para acompañar y emocionar.

Con motivo del **Día Internacional de la Lucha contra el Cáncer Infantil**

La experiencia de una enfermedad grave durante la infancia transforma profundamente la vida cotidiana de niñas, niños y familias, y plantea retos específicos en el ámbito asistencial. La atención pediátrica requiere integrar el tratamiento médico con estrategias que protejan el desarrollo emocional y relacional durante los periodos de hospitalización.

En este contexto, las intervenciones de los payasos de hospital aportan un valor añadido al entorno sanitario, creando espacios de expresión, alivio y juego que favorecen el bienestar emocional. Su presencia contribuye a humanizar la atención y a reducir la carga psicológica asociada a la enfermedad. Incorporar estas prácticas

refuerza un modelo de atención centrado en la infancia, que reconoce la importancia del acompañamiento y del cuidado más allá de lo estrictamente clínico.

13 DE MARZO

Plata o plomo

Esta formación burgalesa se mueve en un territorio irreverente y creativo, donde la música y la puesta en escena se combinan para ofrecer una experiencia distinta y poco convencional. El grupo construye sus actuaciones a partir de temas propios y personajes singulares, con un enfoque que juega con el humor, la provocación y una estética deliberadamente surrealista.

Sobre el escenario, el concierto se transforma en un espacio dinámico en el que la ironía y la energía mantienen al público en constante complicidad. Plata o Plomo propone un directo alejado de fórmulas previsibles, concebido como un



espectáculo vivo en el que la música se convierte en vehículo de expresión libre, crítica y desenfadada, invitando a disfrutar desde la sorpresa y la participación.

Con motivo del **Día Internacional de la Mujer**

La construcción de una sociedad más justa pasa necesariamente por garantizar que todas las personas puedan ejercer sus derechos en condiciones de igualdad y sin discriminación.

A lo largo de las últimas décadas se han producido avances significativos en el reconocimiento de los derechos de las mujeres, pero estos progresos conviven aún con desigualdades persistentes en ámbitos como el empleo,

los cuidados, la representación pública o la seguridad personal. Estas brechas no responden a situaciones aisladas, sino a estructuras sociales y culturales que siguen reproduciendo roles y limitaciones. Afrontar este escenario exige una mirada integral que combine medidas legales, educativas y culturales, así como el compromiso activo de las instituciones y de la ciudadanía. Impulsar la igualdad efectiva

entre mujeres y hombres supone fortalecer la cohesión social y avanzar hacia un modelo de convivencia más inclusivo, donde la diversidad de trayectorias y capacidades se reconozca como un valor colectivo.

mujer

10 DE ABRIL

Silma & Moure

Nos adentramos en un territorio artístico donde la música y la palabra se entrelazan para construir un relato compartido, cercano y cargado de matices.

En el escenario se reúnen Silma Band y al rapsoda Juan M. Moure, dando forma a un formato escénico que combina canciones a varias voces con la declamación poética. El repertorio transita por la canción de autor, la música popular y textos literarios contemporáneos, creando una atmósfera intimista que invita a la escucha atenta y a la reflexión.

Más allá del concierto convencional, la propuesta plantea un diálogo entre sonidos y palabras, donde la emoción y el contenido se refuerzan mutuamente.



El resultado es una experiencia cultural cuidada y sugerente, que pone en valor la capacidad del arte para generar sentido, memoria y conexión con el público.

Con motivo del **Día Mundial del Riñón**

El correcto funcionamiento de los riñones resulta imprescindible para mantener el equilibrio del organismo, aunque muchas patologías renales avanzan de forma silenciosa hasta fases de elevada complejidad. Cuando la enfermedad progresa, los tratamientos sustitutivos o el trasplante se convierten en opciones fundamentales

para preservar la calidad de vida. En este contexto, la donación de órganos adquiere una relevancia decisiva, al permitir que personas con insuficiencia renal avanzada accedan a una alternativa terapéutica eficaz. La promoción de hábitos saludables, el seguimiento médico y la sensibilización social sobre la donación son factores

clave para reducir el impacto de estas enfermedades. Reforzar el conocimiento y la participación ciudadana contribuye a sostener un sistema sanitario basado en la cooperación y la responsabilidad compartida.

riñón

10 DE MAYO

Baila por ellas

La danza se convierte en un espacio de encuentro, expresión y participación compartida. A través de un recorrido por distintos estilos —contemporánea, baile urbano, sevillanas, zumba, danza oriental y bailes circulares—, se ofrece una experiencia diversa y accesible, pensada para sumarse públicos de todas las edades. Cada disciplina aporta su propio lenguaje corporal y emocional, combinando momentos de exhibición con otros que invitan a implicarse activamente a todos los asistentes.

El movimiento, la música y el ritmo construyen un ambiente cercano y dinámico, donde la actividad física y la ex-



presión artística se dan la mano. Una apuesta por la danza como forma de comunicación colectiva, capaz de generar bienestar, conexión y una vivencia cultural compartida desde la alegría y la energía del grupo. ¡No faltes!

Con motivo del **Día Mundial del Cáncer de Ovario**

El cáncer de ovario plantea desafíos específicos por la dificultad de identificar señales tempranas y por la frecuencia con la que se diagnostica en estadios avanzados. Esta realidad subraya la importancia de mejorar el conocimiento social sobre la enfermedad y de garantizar un acceso adecuado a la atención especializada.

La investigación, el seguimiento clínico y el apoyo continuado desempeñan un papel esencial tanto en el tratamiento como en la vivencia del proceso por parte de las mujeres afectadas.

Visibilizar esta patología permite romper dinámicas de silencio y favorecer una mayor comprensión de sus

particularidades. Avanzar en información, detección precoz y acompañamiento contribuye a una respuesta sanitaria más eficaz y a un entorno social más atento a las necesidades de quienes afrontan la enfermedad.

15 DE MAYO

Monismáticos

Del encuentro entre dos músicos burgaleses que comparten una manera sensible y cuidada de acercarse al repertorio y al escenario, surge esta propuesta musical. Formado por Ismael González y Mónica Lafuente, el proyecto se apoya en la complicidad construida a lo largo del tiempo y en el disfrute compartido de la interpretación.

Su repertorio recorre estilos como el jazz, el blues y la música popular, alternando versiones personales con temas propios que ponen en valor el gusto por el detalle y la expresividad. Cada actuación se construye desde la escucha mutua y la naturalidad, dando lugar a



conciertos cercanos y llenos de matices. Monismáticos ofrece así una experiencia musical honesta, en la que la emoción y el *feeling* se imponen como lenguaje común.

Con motivo del Día Mundial de África

África es un continente de enorme diversidad cultural, social y territorial, cuya historia y presente han estado marcados tanto por una profunda riqueza de saberes y expresiones como por dinámicas de desigualdad, expolio y relaciones asimétricas a escala global.

El Día de África invita a reconocer el papel central que desempeñan las sociedades africanas en los grandes re-

tos contemporáneos, desde la sostenibilidad ambiental hasta la innovación social, cultural y económica.

Más allá de miradas simplificadoras, resulta imprescindible poner en valor las iniciativas locales, el protagonismo de las comunidades y la capacidad de transformación que emerge desde el propio continente. Al mismo tiempo, esta fecha ofrece una oportunidad

para reflexionar sobre la responsabilidad compartida en la construcción de vínculos más justos y cooperativos. Avanzar hacia una relación basada en el respeto, el intercambio y la corresponsabilidad contribuye a fortalecer una ciudadanía global más consciente y solidaria.

África

arte con valor

Fecha	Grupo	Con motivo	Precio	A beneficio de*	Lugar
Viernes 30 de enero 19:30 h.	Luspaña	Día Mundial de Lucha contra el Cáncer	7 €	Asociación de Donantes de Médula Ósea de Burgos	Foro Solidario.
Viernes 20 de febrero 19:30 h.	Noemí Domarco y Miguel Ángel Azofra	Día Internacional de Lucha contra el Cáncer Infantil	7 €	Payasos de Hospital de Burgos	Foro Solidario.
Viernes 13 de marzo 19:30 h.	Plata o plomo	Día Internacional de la Mujer	7 €	Asociación para la Defensa de La Mujer "La Rueda"	Foro Solidario.
Viernes 10 de abril 19:30 h.	Silma & Moure	Día Mundial del Riñón	7 €	ALCER Burgos	Foro Solidario.
Domingo 10 de mayo 11 h.	Baila por ellas	Día Mundial del Cáncer de Ovario	7 €	AECC Burgos	Exterior Residencia Cordia , Avda. Cantabria 35.
Viernes 15 de mayo 19:30 h.	Monismáticos	Día Mundial de África	7 €	África Camina	Foro Solidario.

Entradas Fila 0 (aportación para la entidad beneficiaria sin derecho de acceso al concierto): 7 €

Venta de entradas en: TeleEntradas Caja de Burgos, taquillas de Cultural Cordón, Centro de Arte Caja de Burgos CAB, punto de información del Foro Solidario Caja de Burgos y organizaciones participantes.

* La recaudación íntegra de cada actividad se destinará a las organizaciones indicadas.

Foro Solidario

CAJADEBURGOS

C/ Anna Huntington, 3
Tel.: 947 221 566
forosolidario@cajadeburgos.com

 facebook.com/forosolidario
 @ForoSolidario

Horario del centro
Lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 h.

Horario sala de exposiciones
Lunes a viernes, de 12 a 14 y de 18 a 20 h.

+ INFO » www.cajadeburgos.com



Biblioteca on-line



Sala de descanso-lactancia



Espacio cardioprotegido



Conexión Wi-Fi gratuita



Accesibilidad a todos los espacios
Lavabos adaptados en la planta baja
Espacios reservados en el auditorio



Punto de venta de bebidas
de comercio justo



Centro de documentación y lectura



arte con valor



Foro Solidario
CAJADEBURGOS

www.cajadeburgos.com