

Curso 2026-2027



Oferta didáctica

de la Fundación Caja de Burgos



Arte y cultura | Educación Emocional | Valores
Emprendimiento Medio Ambiente | Ocio, Nutrición y Salud

El compromiso de la Fundación Caja de Burgos con la educación constituye una de las líneas estratégicas de la Entidad, que desde hace años presta atención a las actividades didácticas destinadas a los escolares de la capital y provincia con el deseo de brindar a docentes y centros educativos programas de apoyo para su actividad diaria.

Fruto de este esfuerzo, este curso ponemos al servicio del alumnado y profesorado más de un centenar de iniciativas, desarrolladas por los diferentes centros de la Fundación Caja de Burgos, a través de las cuales prestamos apoyo a la formación de todos los alumnos y las alumnas participantes.

Tiene en sus manos una nueva edición del Cuaderno Educa, una guía en la que se recogen todas estas propuestas didácticas: exposiciones, espectáculos y otras actividades culturales, así como diferentes iniciativas en torno a las artes, la solidaridad y los valores, el emprendimiento, la educación emocional, el medio ambiente o la salud impartidos en el Centro de Arte Caja de Burgos CAB, las Aulas de Medio Ambiente, el Foro Solidario, los interClubes y el Palacio de Saldañuela.

Esperamos que las iniciativas que les presentamos sean de su interés y nos permitan seguir avanzando en nuestro compromiso con la educación.

Fundación Caja de Burgos



Cómo funciona el Programa Didáctico de la Fundación Caja de Burgos

¿quién?

Todos los centros educativos de Burgos, capital y provincia pueden solicitar su participación en las actividades del programa educa de la Fundación Caja de Burgos.

¿cuándo?

A partir del 4 de septiembre, en cualquier momento del curso escolar, siempre y cuando haya plazas disponibles.

¿cómo?

Las inscripciones se realizan a través del espacio web:

www.cajadeburgos.com/educa

La primera vez es necesario **registrarse** como usuario de un centro educativo en la web. A partir de ese momento podrá acceder a su espacio y realizar, de forma **rápida y sencilla**, todas las solicitudes que le interesen para cualquiera de las actividades que se recogen en el cuaderno educa.

EL PROFESORADO QUE SOLICITA LA ACTIVIDAD SE COMPROMETE A:

- ▶ Colaborar en el buen desarrollo de la actividad.
- ▶ Asumir las condiciones específicas indicadas en cada programa.
- ▶ Responsabilizarse de su grupo durante el desarrollo de la actividad.
- ▶ Estar presente durante todo el tiempo de duración de la actividad.
- ▶ Comunicar, con un mínimo de 7 días de antelación, las posibles modificaciones o la cancelación de su solicitud.
- ▶ Entregar el resguardo de ingreso de la cuota de la actividad antes del comienzo de la misma.

En aquellas actividades en las que la ocupación máxima sea la unidad aula se deberá cumplimentar **una solicitud por cada grupo/aula**; en los casos de las actividades que permiten más aforo (espectáculos didácticos, conferencias...) se puede realizar una única solicitud en la que figure el número total de alumnos y alumnas asistentes.

Recuerde permanecer atento al **mensaje** que le proporcionará el sistema una vez realizada la solicitud, ya que le brindará **información fundamental** sobre el estado de la misma: confirmada, pendiente de confirmación (el centro responsable del programa se pondrá en contacto con usted para cerrar los detalles de la actividad) o en reserva.

Si una actividad está completa el sistema enviará su solicitud a la **lista de reserva**; si se produjera una cancelación le avisaríamos lo antes posible.

En cada ficha de actividad aparece un símbolo con el epígrafe "destinatarios", que indica el nivel académico al que se dirige. Las solicitudes deberán ajustarse a dichos niveles; no obstante, si el profesorado considera que los objetivos y los contenidos de una actividad concuerdan con el programa educativo de sus alumnos y alumnas, podrá solicitarla aunque no se correspondan con el nivel especificado.



Competencias clave



Todas las fichas incluyen **competencias clave** que se trabajan en cada actividad, con el fin de facilitar al profesorado la selección de aquellas propuestas que mejor se adaptan a los objetivos educativos de su grupo.



COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Habilidad para expresarse y comprender oral, escrita o multimodalmente, de forma coherente, adecuada, respetuosa y creativa en distintos contextos académicos y sociales.



COMPETENCIA PLURILINGÜE

Uso eficaz de varias lenguas (orales o signadas) como herramienta de comunicación, aprendizaje y reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.



COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

Aplicación del razonamiento matemático y el pensamiento lógico y científico para comprender y transformar el entorno de manera sostenible y responsable.



COMPETENCIA DIGITAL

Uso seguro, crítico, creativo y responsable de tecnologías digitales para aprender, comunicar, crear contenidos, colaborar y participar en la sociedad digital.



COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

Desarrollo de la autonomía, la gestión de las emociones y la capacidad para trabajar en equipo, persistir y aprender a aprender de forma consciente.



COMPETENCIA CIUDADANA

Participación activa y responsable en la vida social, basada en valores democráticos, éticos y de respeto a la diversidad.



COMPETENCIA EMPRENDEDORA

Capacidad de transformar ideas en acciones a través de la iniciativa, la creatividad, la responsabilidad y el trabajo colaborativo.



COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES

Apreciación, comprensión y expresión a través de diversas manifestaciones culturales y artísticas como medio de conexión personal y colectiva.



CALENDARIO /
FECHAS



DESTINATARIOS
(POR CURSOS / CICLOS)



DURACIÓN DE
LA ACTIVIDAD



IDIOMAS
EXTRANJEROS



MATERIAL DIDÁCTICO
Y PARA QUIÉN



CUOTA



LUGAR DE REALIZACIÓN
DE LA ACTIVIDAD

Nombre y descripción

Competencias clave

Novedad

Línea o ámbito en el que se enmarca la actividad

Información práctica

Botón con enlace directo a la web de inscripción

medio ambiente

NOMBRE / TÍTULO

¡NUEVO!

¿QUÉ?
Explica en qué consiste la actividad.

¿POR QUÉ?
Justifica el interés didáctico de la propuesta.

¿PARA QUÉ?
Presenta los objetivos didácticos en los que incide la actividad.

DESTINATARIOS

CALENDARIO

DURACIÓN

IDIOMAS

MATERIAL DIDÁCTICO

CUOTA

LUGAR

¡Haz clic aquí para inscribirte!

5

índice de actividades

- I** Actividad destinada a alumnos de Educación Infantil
P Actividad destinada a alumnos de Educación Primaria
ESO Actividad destinada a alumnos de Educación Secundaria
B/FP Actividad destinada a alumnos de Bachillerato y Formación profesional



Actividad en el marco de la Bial Burgos
 Actividad del ciclo de Salud Mental

arte y cultura				PÁG.
I	P	ESO	B/FP	ARTE
		●	●	<i>Acuérdate de mí</i>  10
●	●			<i>Arte Vibrante</i> 11
	●	●	●	<i>El CAB y su arquitectura</i> 12
●	●			<i>El recuerdo difuso</i>  13
		●	●	<i>La instantánea silenciosa</i>  14
	●	●	●	<i>Mirar de nuevo</i> 15
		●	●	<i>Retorno a la pintura</i> 16
●	●			<i>Un vuelo con referencias visuales</i>  17
I	P	ESO	B/FP	CULTURA
	●	●	●	<i>Brille Sans Permission (en francés)</i> 19
	●			<i>Carmen, un acercamiento a la ópera</i> 20
●				<i>El viaje de Nuru</i> 21
	●			<i>Guadir gaudí. Cantania 2027</i> 22
●				<i>Grillos y luciérnagas</i> 23
		●	●	<i>Invisible</i>  24
	●	●	●	<i>Juan de Fonseca y los capitanes intrépidos</i> 25
	●			<i>La maestra</i> 26
	●			<i>Lunarís</i> 27
●	●	●	●	<i>Música en ruta</i> 28
	●			<i>Salakasim</i> 29
		●	●	<i>Stuck in Time (en inglés)</i> 30
	●	●	●	<i>The Goonies – The Adventure Begins! (en inglés)</i> 31
	●			<i>Tridicanta</i> 32

educación emocional				PÁG.
I	P	ESO	B/FP	
●	●	●	●	<i>Autoestima: ¿quién soy?</i>  34
●	●	●	●	<i>Baila y libera el estrés</i>  35
		●	●	<i>Bullying: técnicas para abordar el acoso escolar en el aula</i> 36
●	●	●	●	<i>Comunicar para convencer</i> 37
●	●			<i>Concentración y atención: claves para crecer</i> 38

educación emocional				PÁG.
I	P	ESO	B/FP	
●		●	●	<i>Creatividad: sorprende con tus capacidades</i> 39
●	●			<i>Desarrollo sensorial: crecer con los sentidos</i> 40
●	●	●	●	<i>Educación emocional: el mundo de las emociones</i> 41
●				<i>Educemoción: educando emocionalmente en la diversidad</i> 42
●	●			<i>El descanso</i> 43
	●	●		<i>Emociones reveladas - fotografía que conecta</i> 44
●	●			<i>Escucha activa</i>  45
●	●	●	●	<i>Estrés y prevención de la ansiedad</i>  46
●	●	●	●	<i>Funciones ejecutivas: entrena tu cerebro</i> 47
		●	●	<i>Gestión del cambio: ¿qué te frena?</i> 48
		●	●	<i>Habilidades sociales: ¿cómo te comunicas?</i> 49
		●	●	<i>Horizontes: ¿hacia dónde vas?</i> 50
●	●	●	●	<i>Inteligencia artificial (IA): crea el futuro mediante la IA</i> 51
		●	●	<i>Inteligencias múltiples: ¡aprovecha tus talentos!</i> 52
●	●	●	●	<i>Juegos de atención: activa tu mente</i>  53
●	●	●	●	<i>Laboratorio de talento emocional</i>  54
	●	●	●	<i>Mindfulness: nos pre-paramos</i>  55
		●	●	<i>Modo avión: el reto</i>  56
		●	●	<i>Motiva-té: tú haces la diferencia</i> 57
●	●	●	●	<i>Movimiento consciente: muévete con cabeza y coordinación</i> 58
●	●			<i>Musicoterapia: sintiendo la música</i> 59
	●	●	●	<i>Neurociencia del cuerpo: cómo moverse para aprender mejor</i>  60
●	●	●	●	<i>Neurogimnasia: activación mente – cuerpo</i> 61
	●	●	●	<i>Pantallas y bienestar digital</i> 62
●	●	●	●	<i>Percusión corporal: el ritmo que nos une</i>  63
		●	●	<i>Psicomotricidad infantil: pasito a pasito... juntos vamos más lejos</i> 64
		●	●	<i>Relaciones tóxicas: aprende a detectarlas</i> 65
	●	●	●	<i>Resolución de conflictos: ¡ganas - gano!</i> 66

índice de actividades

educación emocional				PÁG.
I	P	ESO	B/FP	
				Revolución interior: círculo de diálogo para jóvenes 67
				Risoterapia: el poder de la risa 68
				Sentir la pérdida: hablar del duelo 69
				Toma de decisiones: elige lo que quieres 70
				Visual thinking: ¡aprende dibujando! 71
				Yoga: respira, muévete y relájate 72

valores				PÁG.
I	P	ESO	B/FP	
				Adicciones: lo que no te cuentan 74
				Bullying y diversidad en las aulas: #stopbullying 75
				Conectando valores: un mundo con valor 76
				Conflictos olvidados 77
				Consumo responsable y Comercio Justo 78
				Cuentacuentos: ¿dónde está el cascabel? 79
				Cuentacuentos. Viaja por el mundo con Soli 80
				Deporte con valor 81
				Derechos de la infancia: Miradas de niñas 82
				Design Thinking: ¡Transforma-te! 83
				¿Discapacidad o capacidades diversas? 84
				Educación sexual y afectiva. Conociendo la sexualidad 85
				Escape box. Ciudades sostenibles: ¿quién decide tu futuro? 86
				Gamificación e inteligencia colaborativa 87
				Globalización: ¿un mundo para tod@s? 88
				Gymkhana por los ODS 89
				IA con alma: tecnología con propósito 90
				Igualdad de género: educación no sexista 91
				Impulsa tu impacto: jóvenes que transforman 92

valores				PÁG.
I	P	ESO	B/FP	
				Inclusión social: conexión y diversión 93
				Interculturalidad: el valor de las culturas 94
				Intergeneracional: el árbol de la sabiduría 95
				Juegos tradicionales del mundo 96
				La amistad: ¡brillamos junt@s! 97
				Líderes sociales: héroes y heroínas solidarios/as 98
				Ludificando los objetivos 2030 99
				Me pongo en tu lugar: empatía y asertividad 100
				Medios de comunicación: influencers, likes y fake news 101
				Paz y no violencia 102
				Pobreza y hambre en el mundo 103
				Team Building e inteligencia intergrupal 104
				Transmitir valores a través de la música 105
				Unión Europea: ¡somos Europa! 106
				Voluntariado: ¡participa! 107
TARIFAS FORO SOLIDARIO				108

emprendimiento				PÁG.
I	P	ESO	B/FP	
				Planea Emprendedores 110

- I** Actividad destinada a alumnos de Educación Infantil
- P** Actividad destinada a alumnos de Educación Primaria
- ESO** Actividad destinada a alumnos de Educación Secundaria
- B/FP** Actividad destinada a alumnos de Bachillerato y Formación profesional



Actividad en el marco de la Bial Burgos

Actividad del ciclo de Salud Mental

índice de actividades

medio ambiente					PÁG.
I	P	ESO	B/FP		
●	●	●	●	<i>Cantaba la Rana, una historia de la vida de los antibios</i>	112
		●	●	<i>Ciencia en la naturaleza</i> 	113
	●			<i>Científicos de excursión</i>	114
	●			<i>Cuidamos cada gota</i>	115
	●			<i>Descubre la energía</i>	116
	●			<i>El Parque del Parral y sus "menús" de seres vivos</i> 	117
●	●	●		<i>El patio como aula viva: aves y cambio ambiental</i> 	118
	●			<i>Explora la fauna urbana (PA)</i>	119
	●			<i>La Quinta con otros ojos</i>	120
●	●			<i>Los sentidos en Campo Grande (VA)</i>	121
	●			<i>Mutantes en Campo Grande (VA)</i>	122
●	●			<i>Paseando por los parques (PA)</i>	123
		●		<i>Reduce tu huella energética</i>	124
	●			<i>Sentadas en los parques</i>	125
	●			<i>Sentadas en los parques: los árboles y mentiras del otro lado</i>	126
	●	●		<i>¿Tú estás en la ciudad?</i>	127
	●			<i>Tus compañeros de barrio</i>	128
		●	●	<i>Valladolid desde el Campo Grande (VA)</i>	129
●				<i>Vive las estaciones</i>	130

ocio, nutrición y salud					PÁG.
I	P	ESO	B/FP		
●	●			<i>El puzzle de los alimentos</i>	132
	●	●	●	<i>Higiene postural en el niño</i>	133
●	●	●	●	<i>InterChef: aprende cocinando</i>	134
	●	●	●	<i>Introducción a los primeros auxilios</i>	135
●	●	●	●	<i>La aventura de aprender</i>	136
	●	●	●	<i>La defensa personal en el adolescente</i>	137
		●	●	<i>La nutrición en la adolescencia</i>	138
	●	●		<i>RCP: una carrera que salva vidas</i>	139
●	●	●	●	<i>Salud y enfermedad mental: rompiendo el silencio</i> 	140
	●			<i>Técnicas de estudio</i> 	141

- I** Actividad destinada a alumnos de Educación Infantil
- P** Actividad destinada a alumnos de Educación Primaria
- ESO** Actividad destinada a alumnos de Educación Secundaria
- B/FP** Actividad destinada a alumnos de Bachillerato y Formación profesional



Actividad en el marco de la Bienal Burgos

Actividad del ciclo de Salud Mental



arte



Acuérdate de mí

¿QUÉ?

Esta visita-taller consta de **dos fases**:

En la primera, los alumnos visitarán junto con los educadores la exposición **"Acuérdate de mí" de Iván Pérez** instalada en el antiguo **Silo de Gamonal**. Allí prestaremos especial atención su obra, creada con restos de materiales antiguos procedentes de algunos centros escolares.

La segunda fase tendrá lugar en el propio centro educativo, convirtiendo una de sus aulas en un espacio de creación artística. Partiendo de materiales en desuso recuperados del propio centro, alumnado y profesorado participarán en un taller colaborativo en el que diseñarán y construirán una instalación artística colectiva guiada por los educadores del taller.

¿POR QUÉ?

Cada vez estamos más concienciados en la gestión de residuos. En los centros escolares, y en especial en las aulas, los materiales van cambiando y renovándose, adaptándose a los alumnos y generando recursos que están en desuso. Pero ¿se nos había ocurrido alguna vez qué parte de esos materiales se podrían convertir en una obra de arte? Los alumnos participantes de estos encuentros serán los creadores de alguna de estas piezas.

¿PARA QUÉ?

- Comprender la creación artística como un lenguaje de expresión contemporánea.
- Reflexionar sobre la memoria de la escuela, el valor simbólico de los objetos cotidianos y las posibilidades creativas de la educación
- Planificar y realizar una instalación artística colectiva, participando de forma activa y responsable en un proceso de creación compartido.
- Fomentar la creatividad y el trabajo en equipo.
- Incrementar la sostenibilidad mediante la reutilización de materiales escolares.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

ESO, BACH Y FP



CALENDARIO

Del 29 de
septiembre de 2026
al 8 de enero
de 2027

Jueves o viernes



DURACIÓN

2 sesiones. Visita
al Silo: 60 minutos.
Taller en el centro
educativo: 90
minutos



CUOTA

3 €/alumno



REUNIFICACIÓN

Primera fase en
el Silo, segunda
fase en el centro
educativo

Arte Vibrante

¿QUÉ?

Taller y visita mediada a las exposiciones de **Esther Pizarro**, **Fernando Prats** y **Paco Celorrio (Papartus)**. Pizarro y Prats analizarán el estado del mundo y su ecología a través de diferentes manifestaciones ópticas y recursos, mientras que Celorrio vuelve al ámbito pictórico a través de sus experimentos pictóricos.

¿POR QUÉ?

En este ciclo hay una gran reflexión sobre el medio ambiente y el estado del mundo. Esther Pizarro explora a través de nuevas tecnologías e instalaciones las vibraciones que cartografían el territorio español. Fernando Prats procura mostrar como la tierra alberga recuerdos de eras pasadas, tratándola como un ente vivo. Acercar al alumnado a la comprensión del mundo, del estado actual del medio ambiente y hacerlo a través de un lenguaje plástico y contemporáneo es un gran refuerzo para el apoyo curricular y de sus contenidos.

¿PARA QUÉ?

- Descubrir nuevas formas de divulgación.
- Aprender a observar y fomentar la sensibilidad.
- Promover la adquisición de un lenguaje y una óptica propios a través de la expresión artística en el taller.
- Fomentar las habilidades manuales, la psicomotricidad y el entendimiento del espacio.
- Identificar el arte como algo más allá de la pintura, escultura y arquitectura.



DESTINATARIOS

Educación Infantil
y Primaria



CALENDARIO

De febrero a mayo
de 2027

De martes a viernes



DURACIÓN

2 h



CUOTA

1,50 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Centro de Arte Caja
de Burgos CAB

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

El CAB y su arquitectura

¿QUÉ?

Visita al CAB como edificio y sus almacenes. Una exploración de los entresijos del CAB, su historia y papel en el barrio.

¿POR QUÉ?

Un espacio museístico como el CAB esconde muchos secretos y curiosidades. ¿Cómo se monta una exposición? ¿Cómo se guardan los cuadros y las esculturas? O ¿qué puertas “secretas” tiene para organizar proyectos tan especiales como los de los ciclos expositivos?

Esta visita es una oportunidad de curiosear entre bambalinas, entender el origen de este edificio tan singular en un enclave tan puntual y explorar el centro de otra manera.

¿PARA QUÉ?

- Reconocer emociones a través del arte acercándonos a nuevos conceptos en las exposiciones.
- Entender mejor el uso de espacios expositivos y su función.
- Reivindicar otros medios de creación artística.



DESTINATARIOS

Educación
Primaria, ESO,
Bach y FP



CALENDARIO

Del 29 de
septiembre 2026 al
18 de junio de 2027
De martes a viernes



DURACIÓN

2 h



CUOTA

1,50 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Centro de Arte Caja
de Burgos CAB

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

El recuerdo difuso

¿QUÉ?

Visita dinamizada y taller participativo a las exposiciones del 3er ciclo expositivo de 2026 como parte de Bienal Burgos: **Kim Dorland**, **Anni Leppälä** y el conjunto de **Shynola Films**, **Fernando Martín Godoy** y **Fernando Renes**.

La pintura como materia expresiva, la fotografía como un recuerdo distante que aún se forma y el vídeo como un medio artístico.

¿POR QUÉ?

El material de la pintura deja de ser algo que extendemos en el papel para ser un instrumento que podremos sujetar y prácticamente modelar.

El encuentro temprano con el arte, y especialmente, con el arte contemporáneo que busca nuevas maneras de expresión es un elemento fundamental de desarrollo cultural para mentes jóvenes que están aprendiendo sobre el mundo que les rodea. La motricidad, el reconocimiento de colores la generación de formas con nuestras manos... Entenderlo y desarrollarlo a través de la obra de diversos artistas, así como de un taller en la visita es profundamente enriquecedor. Dorland nos permitirá expresarnos con la crudeza del material, Leppälä reflexiona sobre nuestra manera de entender lo que vemos y el conjunto de artistas de vídeo nos sorprenderán con su versatilidad en un nuevo medio.

¿PARA QUÉ?

- Puesta en contacto con el arte contemporáneo.
- Explorar diferentes maneras de expresión a través de otros lenguajes.
- Fomentar la imaginación mientras se descubren claves del lenguaje plástico.
- Encontrar nuevas disciplinas artísticas.

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!



DESTINATARIOS

Educación infantil
y Primaria



CALENDARIO

Del 29 de
septiembre al 8 de
enero de 2027
De martes a viernes



DURACIÓN

2 h



CUOTA

1,50 €/alumno



REMISIÓN

Centro de Arte Caja
de Burgos CAB

La instantánea silenciosa

¿QUÉ?

Visita y taller al tercer ciclo del CAB de 2026 como parte de Bienal Burgos con los artistas **Kim Dorland, Anni Leppälä** y la unión de proyectos de **Fernando Renes, Fernando Martín Godoy y Shynola Films**.

La expresión de los recuerdos, sentimientos y sensaciones del pasado mediante la pintura y la fotografía, bien a través del impacto o de la reflexión. La exploración del vídeo y la animación como medios artísticos.

¿POR QUÉ?

La visita a las exposiciones del CAB es una manera de entrar en contacto con un complemento de los diferentes contenidos impartidos en el centro: nuevas maneras de expresión, desarrollo del lenguaje, puesta en contacto con la creación contemporánea, estudio de la cultura actual...

Más allá de las temáticas de las exposiciones y las técnicas utilizadas por los artistas, como la materia pictórica de Kim Dorland o la fotografía de Anni Leppälä, los estudiantes descubrirán otras manifestaciones artísticas de hoy fundamentales para el desarrollo holístico de su formación académica.

¿PARA QUÉ?

- Aprender a colaborar y apreciar el trabajo de otros.
- Conocer elementos básicos de la composición.
- Familiarizarnos con espacios artísticos y expositivos.
- Acercar al alumno a espacios de exposición y creación artística.

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!



DESTINATARIOS

ESO, Bach y FP



CALENDARIO

Del 29 de
septiembre al 8 de
enero 2027

De martes a viernes



DURACIÓN

2 h



CUOTA

1,50 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Centro de Arte Caja
de Burgos CAB

Mirar de nuevo

¿QUÉ?

Visita dinamizada y taller artístico alrededor de la exposición ***El poder de las mujeres. Ecos de Weibermacht.***

Tras recorrer la exposición repleta de pinturas y grabados que muestran la representación de las mujeres a lo largo de la historia, cada participante realizará una reinterpretación de alguna de ellas desde un punto de vista contemporáneo de una forma plástica y creativa.

¿POR QUÉ?

El término alemán *Weibermacht*, que significa “el poder de las mujeres”, hace referencia a un conjunto de obras creadas entre finales de la Edad Media y el Renacimiento en las que aparecen mujeres capaces de influir, vencer o cambiar el destino de reyes, héroes y personajes bíblicos.

Sin embargo, estas imágenes, representadas por grandes artistas europeos, no siempre muestran a las mujeres tal y como eran, sino que reflejan la forma en que la sociedad de la época las veía.

¿PARA QUÉ?

- Acercar al alumnado a espacios artísticos y expositivos como un lugar de aprendizaje, reflexión y creación.
- Potenciar la creatividad a través de la reinterpretación artística de una imagen histórica.
- Desarrollar la capacidad de observación y análisis de imágenes.
- Fomentar el pensamiento crítico mediante el diálogo y la interpretación de las obras.
- Reflexionar sobre la construcción de estereotipos de género en el arte y su evolución hasta la actualidad.



DESTINATARIOS

Educación
Primaria, ESO,
Bach y FP



CALENDARIO

Del 9 de febrero
al 28 de mayo
De martes a viernes



DURACIÓN

2 h



CUOTA

1,50 € / alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Córdón

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Retorno a la pintura

¿QUÉ?

Visita activa y taller a las exposiciones de **Esther Pizarro, Fernando Prats y Paco Celorrio (Papartus)**.

Pizarro y Prats trabajan el territorio con un estilo propio. Su recuerdo latente, su recuerdo actual. A través de instalaciones, pintura y nuevas tecnologías exploran diferentes maneras de comprender el mundo natural que nos rodea.

¿POR QUÉ?

Esther Pizarro nos muestra a través de sus cartografías el estado de nuestro entorno natural a través de una rama específica de la ecología. Fernando Prats, en una línea no muy distante reflexiona sobre la memoria que tiene la tierra a través de sus estratos, restos y vestigios. Estas maneras de entender nuestro ambiente, el empleo de ópticas alternativas a través de un lenguaje artístico, resultan esclarecedoras y renovadoras para los estudiantes que todavía comienzan a entender muchos de los temas de estas exposiciones.

¿PARA QUÉ?

- Descubrimiento de diferentes maneras de investigar y trabajar en la materia artística.
- Complementar el conocimiento desarrollado dentro y fuera del aula a través de la visión única de artistas contemporáneos.
- Desarrollar una expresión individual y una mirada crítica.
- Entender las obras a través de la práctica en un taller que refuerce la visita a las exposiciones.



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De febrero
a mayo

De martes a viernes



DURACIÓN

2 h



CUOTA

1,50 € / alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Centro de Arte Caja
de Burgos CAB

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Un vuelo con referencias visuales

¿QUÉ?

Visita dinamizada y taller plástico en torno a la instalación **Cota 1980: Un vuelo con referencias visuales** del artista cubano **Luis Gárciga**. Una vez comprendamos el significado y los elementos utilizados por Gárciga en su obra, los alumnos participarán en un taller de creación plástica en el que diseñarán y construirán su propia cometa, un objeto volador lleno de recuerdos y simbolismo.

¿POR QUÉ?

La obra de Luis Gárciga explora la relación entre la memoria, el paisaje, el territorio y el vuelo como metáfora del encuentro y la transmisión entre generaciones. A través de grandes cometas intervenidas con imágenes del cielo, el artista propone una reflexión sobre la observación, la experiencia compartida y los vínculos que establecemos con los lugares y las personas.

A partir de esta experiencia, el alumnado será invitado a descubrir cómo el arte puede transformar un objeto cotidiano en un medio para expresar ideas, emociones y recuerdos, favoreciendo una mirada creativa sobre su propio entorno.

¿PARA QUÉ?

- Acercar a los alumnos al arte contemporáneo mediante la observación y la práctica.
- Comprender la creación artística como un lenguaje de expresión.
- Descubrir espacios desconocidos de su ciudad.
- Potenciar la idea de observar y reflexionar sobre lo que nos rodea.
- Fomentar la creatividad y la expresión plástica.

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!



DESTINATARIOS

3º de Infantil y
Educación Primaria



CALENDARIO

Del 29 de
septiembre al 8
de enero 2027
Jueves o viernes



DURACIÓN

2 h



CUOTA

1,50 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Antigua capilla del
Hospital Militar

cultura



LA TOURNÉ TEATRO

Brille Sans Permission

¿QUÉ?

En un mundo donde la imagen parece más importante que el talento y donde la presión por encajar es constante, una joven que no cumple con los estereotipos decide presentarse a la audición de un programa juvenil de baile que busca a su próxima estrella.

Frente a ella, la favorita del programa, acostumbrada a brillar y cumplir con todos los estándares, comienza a sentir que su lugar ya no es tan seguro como parecía.

Una propuesta emotiva y visualmente potente, pensada para acompañar a los adolescentes en su propio viaje de crecimiento. Este espectáculo favorece la construcción de la identidad, la autoaceptación y la expresión emocional.

¿POR QUÉ?

El aprendizaje de un idioma extranjero de una forma divertida, entretenida y participativa es lo que nos propone La Tourné en esta obra creada y adaptada al nivel de francés de los alumnos permitiéndoles sentirse cómodos y disfrutar con el espectáculo.

El teatro como una forma de practicar los conocimientos del idioma de modo activo y divertido. Un método de aprendizaje que estimula la creatividad y la participación, además de enriquecer los códigos de comunicación en este idioma.

¿PARA QUÉ?

- Promover el aprendizaje del francés como algo divertido.
- Despertar el interés del alumnado en el teatro y la cultura en general con un espectáculo creado especialmente para ellos.
- Familiarizar a los alumnos con la expresión francesa.
- Ofrecer herramientas para afrontar el miedo a no encajar y la importancia de valorarse a uno mismo.



DESTINATARIOS

5º y 6º EP, ESO,
BACH y FP



CALENDARIO

22 de enero
10 h (5º y 6º EP)
y 12 h (ESO, BACH
y FP)



IDIOMA

Francés



DURACIÓN

55 minutos



CUOTA

2 €/ alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Córdón

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

V TEMPORADA LÍRICA DE BURGOS

Carmen, un acercamiento a la ópera

¿QUÉ?

De la mano de Pedro Bartolomé, director musical, acompañados de otros miembros de la compañía, asistiremos a un acercamiento a la ópera y su mundo.

Un encuentro en el que el alumnado podrá conocer desde el montaje de la escenografía, la realización del vestuario hasta la representación de alguno de los fragmentos de la ópera que unos días después se interpretará en ese mismo escenario para toda la ciudad.

¿POR QUÉ?

La ópera contiene todos los elementos que configuran el lenguaje musical y sus procedimientos, además utiliza la voz como instrumento, parte fundamental del ser humano. La combinación de imagen y sonido contribuyen a un tipo de percepción multisensorial que facilita el aprendizaje.

El género operístico ofrece múltiples posibilidades de forma visual y musical para comunicar y expresar ideas, sentimientos y vivencias, contribuyendo al desarrollo de la capacidad de comunicación y reflexión crítica.

¿PARA QUÉ?

- Crear el hábito de disfrutar de la cultura de calidad en el alumnado.
- Conocer la importancia de la ópera en la historia de la cultura y de la música.
- Reconocer y valorar las técnicas y recursos del género operístico para facilitar una mayor comprensión y disfrute del mismo.
- Entender el perfil psicológico de cada personaje a partir de lo que canta o expresa.

**ACCIÓN
SINGULAR**



DESTINATARIOS

5º y 6º de
Educación Primaria



CALENDARIO

4 de diciembre
12 h



DURACIÓN

50 minutos



CUOTA

2 €/ alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Teatro Principal de
Burgos

En colaboración
con el
Ayuntamiento
de Burgos

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

FESTUC TEATRE

El viaje de Nuru

¿QUÉ?

Nuru no es una hormiga como las demás. En su hormiguero todo se mueve demasiado rápido: unas construyen, otras luchan o recogen la comida, todas siguen el ritmo. Todas, menos ella. Un día, cansada de no encajar, decide emprender un viaje. Atravesará el bosque y sus miedos, pero también descubrirá la amistad, la libertad y su propia fuerza.

Una aventura tierna y valiente sobre el crecimiento personal y la belleza de ser diferente.

¿POR QUÉ?

Sobre un escenario de teatro las historias de la vida hacen significativos los aprendizajes y aportan estrategias que facilitan la comprensión de la realidad. Nuestros jóvenes espectadores iniciarán un viaje que los llevará a descubrir la importancia de ser uno mismo, aceptar la diferencia como una fortaleza y admitir que el crecimiento personal requiere valentía.

¿PARA QUÉ?

- Crear hábitos culturales de calidad en los alumnos, acercándoles al mundo del teatro desde pequeños.
- Fomentar la conexión con la naturaleza y los elementos del entorno desde una perspectiva poética y sensorial.
- Aceptar la diversidad a través de las distintas cualidades, intereses y ritmos que tiene cada persona.
- Promover el crecimiento personal a través de la exploración, toma de decisiones y la experimentación.



DESTINATARIOS

Educación Infantil



CALENDARIO

20 de mayo
10 y 12 h

DURACIÓN

50 minutos



CUOTA

2 €/ alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Córdón

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

CANTANIA 2026

Guadir Gaudí

¿QUÉ?

Un proyecto abierto, integrador e inclusivo en el que participan todos los niños y niñas, pertenecientes al último ciclo de Educación Primaria, sepan o no cantar.

Los profesores no necesitan experiencia previa. El programa se desarrolla durante todo el curso escolar, en el que los alumnos ensayan las canciones, las coreografías y preparan sus atrezos con la ayuda de sus docentes en clase, convirtiéndose así en un proyecto transversal. El trabajo de todo el curso se presenta en un concierto final en el Auditorio Fórum Evolución en el que los niños cantarán acompañados de una orquesta y solistas profesionales.

Durante el curso, el profesorado asistirá a tres formaciones en las que se trabajará la técnica vocal y escénica, el repertorio y la didáctica de la cantata y la dirección de un coro.

Este curso la cantata lleva por título: GAUDIR GAUDÍ y versa sobre el genial arquitecto español Antonio Gaudí.

Los conciertos finales se celebrarán del 25 al 28 de mayo de 2027 en el Auditorio del Fórum Evolución.

¿POR QUÉ?

Un taller que trabaja la autoestima, la superación, el trabajo en equipo, la disciplina y el respeto al otro, además de ofrecer al trabajo cotidiano del aula la dimensión social propia de la música.

¿PARA QUÉ?

- Hacer a los alumnos partícipes de todo el proceso creativo que conlleva la organización de un gran espectáculo.
- Acercar las artes escénicas a los niños y niñas de una manera activa.
- Fomentar el desarrollo creativo, innovador y social del alumnado y del profesorado.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

5º y 6º de EP y
Coros escolares



CALENDARIO

De noviembre
a junio



DURACIÓN

60 minutos



MATERIAL DIDÁCTICO

Sí



CUOTA

3 € / alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Centros escolares y
Fórum Evolución

INSCRIPCIONES HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE

LA MACHINA TEATRO

Grillos y luciérnagas

¿QUÉ?

El mundo está lleno de contrarios, el blanco y el negro, la luz y la oscuridad, el día y la noche. ¿Qué pasa cuando se despierta la noche? Cambia la luz, cambian los colores, pero el mundo no desaparece. Hay otras luces y otros sonidos, que no se encuentran por el día.

En este espectáculo, los niños y niñas realizarán un viaje fantástico a través de la noche donde el color, el misterio y el asombro los sumergirán en un juego. Aprenderán a no tener miedo cuando cierran los ojos y la oscuridad lo invade todo.

¿POR QUÉ?

La combinación de teatro, luz y efectos mágicos estimula la creatividad, la curiosidad y el pensamiento simbólico, fundamentales en la educación infantil. Las artes escénicas enseñan a los alumnos a crecer sin prisas, dedicando el tiempo necesario a las emociones que tienen como propósito ayudarnos a sobrevivir, dirigir nuestra conducta y favorecer la relación de unos con los otros, a edades tempranas.

¿PARA QUÉ?

- Crear hábitos culturales de calidad, acercándoles al mundo del teatro desde pequeños.
- Trabajar emociones como el miedo, la curiosidad y la confianza, favoreciendo la capacidad de asombro y la observación del entorno.
- Superar el miedo a la oscuridad generando recursos emocionales.



DESTINATARIOS

Educación Infantil



CALENDARIO

21 octubre
10 y 12 h

DURACIÓN

45 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Córdón

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

LA JOVEN

Invisible

¿QUÉ?

¿Quién no ha deseado alguna vez ser invisible? ¿Quién no ha deseado alguna vez dejar de serlo? *Invisible* nos presenta una historia emocionante y diferente a través de los ojos de un niño que tiene un poder muy especial. El problema es que aún no controla bien esa extraordinaria habilidad.

Adaptación teatral del best-seller de Eloy Moreno. Un relato conmovedor y valiente sobre las terribles consecuencias del acoso y la violencia, la historia del chico invisible podría ser la de cualquiera de nosotros.

A la finalización del espectáculo la compañía realizará un coloquio con el alumnado asistente.

¿POR QUÉ?

El teatro es una herramienta educativa para poner de manifiesto situaciones injustas que viven los chicos y chicas, como el acoso escolar. En el teatro, estas realidades se humanizan y les da voz, permitiendo que los espectadores se reconozcan en los personajes, comprendan mejor sus emociones y se sientan menos solos frente a lo que viven o han presenciado. A través del arte escénico, se genera un espacio seguro y simbólico donde se pueden observar, sentir y cuestionar estas situaciones sin miedo al juicio ni la exposición directa.

¿PARA QUÉ?

- Proporcionar herramientas para reconocer situaciones de acoso, expresar los sentimientos y encontrar salidas a esta situación.
- Aprender a crecer gestionando las emociones y favoreciendo la comunicación entre los compañeros, fomentando la empatía y la inclusión.
- Promover la salud mental y emocional, valorando la diversidad personal.
- Fomentar el diálogo en grupo y el acompañamiento entre iguales.

¡Haz clic aquí para inscribirte!

SALUD MENTAL



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

29 de octubre
11.45 h

DURACIÓN

105 minutos



CUOTA

2 € / alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Caja de
Burgos

NAUTAS DE AYER, NAUTAS DE HOY

Juan de Fonseca y los capitanes intrépidos

¿QUÉ?

En el marco incomparable de la Catedral de Burgos y junto a dos de las grandes aportaciones del mecenazgo de Juan de Fonseca: la Puerta de la Pellejería y la Escalera Dorada, los alumnos conocerán las grandes exploraciones oceánicas promovidas por Juan Rodríguez de Fonseca, tomarán lecciones de cartografía y se convertirán en capitanes intrépidos que deberán navegar por los mapas de la época.

¿POR QUÉ?

Los capitanes intrépidos del siglo XVI navegaban en carabelas, naos y galeones por mares desconocidos de corrientes poderosas, sin saber exactamente dónde estaban ni hacia dónde iban. Con la brújula midiendo la altura del sol y buscando la Estrella Polar o la Estrella del Sur, convirtieron los océanos en vías de comunicación e incorporaron el conocimiento de otras tierras. Los alumnos de hoy navegan por la red, corren aventuras y exploran otros mundos. Del conocimiento de lo que hicieron algunos de esos hombres surge la admiración ante las posibilidades de las personas para asumir riesgos, emprender y cambiar la dimensión del mundo en la actualidad.

¿PARA QUÉ?

- Conocer la figura de un hombre humanista, mecenas, diplomático y economista.
- Profundizar en la disciplina de la cartografía como vehículo para viajar por el mundo y comprender su evolución y dimensiones.
- Acercamiento a dos grandes aportaciones del mecenazgo de Fonseca: la Puerta de la Pellejería y la Escalera Dorada.
- Mirar la Catedral como generadora de cultura práctica y progreso urbano y social.

**ACCIÓN
SINGULAR**


DESTINATARIOS

4º a 6º EP, ESO,
BACH y FP



CALENDARIO

Del 3 al 27 de
noviembre
10 y 12 h



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Catedral de Burgos

Organizan: Cabildo
Metropolitano de
Burgos y Fundación
Caja de Burgos
En colaboración
con la Universidad
de Burgos

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

ANITA MARAVILLAS

La maestra

¿QUÉ?

La maestra rescata la imagen de aquellas educadoras de la república que defendieron una enseñanza innovadora y trabajaron con ilusión y libertad por una escuela abierta a todos los niños y niñas. Un espectáculo inspirado en las fábulas de animales, donde un simpático grupo de animales dará vida a los personajes. La protagonista de esta historia será una valiente, hábil y risueña maestra de pueblo que ha construido una hermosa escuela en el bosque con cabida para todos los animales.

La palabra más querida por nuestra maestra es la libertad, por lo que quiere que su clase crezca libremente. Desgraciadamente, los mayores comienzan una guerra que obligará a nuestros protagonistas a dejar atrás su soñada escuela, una escuela construida desde el amor y el cuidado mutuo.

¿POR QUÉ?

El teatro de títeres es una manera de que los alumnos se acerquen a historias que tienen un trasfondo más complicado de explicar, sobre todo a edades temprana, conectando emocionalmente con el argumento. Este espectáculo es una invitación a reflexionar sobre el papel de la escuela en la construcción de una sociedad más justa y humana y sobre las consecuencias de la guerra, la importancia de la paz y la protección de la infancia.

¿PARA QUÉ?

- Crear hábitos culturales de calidad en los alumnos, acercándoles al mundo del teatro desde pequeños.
- Fomentar la curiosidad y la imaginación mediante los títeres y la escenografía, haciendo que los participantes creen su propio mundo.
- Poner en valor la educación como motor de transformación social.
- Abordar la guerra desde una mirada sensible e infantil.



DESTINATARIOS

Educación
Primaria

CALENDARIO

18 de marzo
10 h (1º a 3º EP) y
12 h (4º a 6º EP)



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

2 €/ alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Córdón

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

ANNA STEGMANN Y JORGE JIMÉNEZ

Lunaris

¿QUÉ?

Lunaris propone un viaje de más de 800 años de historia de la música, desde la Edad Media hasta nuestros días, a través de la fascinante relación entre música, imaginación y las diferentes fases de la luna.

Sobre el escenario, Anna Stegmann y Jorge Jiménez convierten el concierto en un laboratorio musical en el que conviven instrumentos antiguos y modernos: flautas de pico de diferentes épocas, violín barroco, viola medieval y electrónica.

El concierto se estructura alrededor de cuatro momentos del ciclo lunar. Luna nueva: el sonido aparece casi de la nada, luna creciente: las melodías medievales toman protagonismo, luna llena: el sonido llega a su máxima intensidad y eclipse: descubrir la fuerza y emoción de una pequeña idea musical convertida en una gran obra.

¿POR QUÉ?

Una oportunidad única para acercar al alumnado a la historia de la música comenzando con músicas medievales, continuando con las danzas y sonidos de los s. XVI y XVII hasta llegar a compositores de los siglos 108 y 1081, incorporando música electrónica creada para el espectáculo.

Un viaje musical de 800 años bajo la luz de la luna donde la historia cobra vida a través de la experiencia directa del sonido.

¿PARA QUÉ?

- Despertar el interés por asistir a conciertos y descubrir nuevos repertorios.
- Acercar la música antigua y contemporánea a nuevos públicos.
- Desarrollar la escucha activa y la curiosidad musical.
- Comprender que la música es un lenguaje que cambia constantemente.
- Facilitar al profesorado una actividad de aprendizaje basada en la experimentación.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Educación
Primaria

CALENDARIO

11 de febrero
10 h (1º a 3º EP) y
12 h (4º a 6º EP)



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

2 €/ alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Córdón

Música en ruta

¿QUÉ?

Audiciones musicales en torno al mundo de la percusión, el jazz, la danza, el flamenco, la poesía o el folk que se desarrollan en localidades de la provincia y en las que se realiza un acercamiento a los distintos elementos de cada instrumento y las posibilidades y recursos sonoros que ofrecen, así como a su evolución y utilización a lo largo de la historia. Todo ello va acompañado de la interpretación de obras de diferentes estilos musicales.

¿POR QUÉ?

Los alumnos de las zonas rurales de la provincia no tienen la facilidad de acceso a cierto tipo de actividades en las que puedan disfrutar de música en directo e interactuar con instrumentos musicales de distintas zonas del mundo. La música, como lenguaje universal, trasciende las fronteras y está presente en todos los ámbitos de la vida cotidiana.

La música siempre es mucho más que música y los músicos siempre son mucho más que músicos: se alzan como testigos excepcionales de su tiempo, portavoces de su gente y de su época, narradores de un modo muy particular de ver y vivir el mundo.

¿PARA QUÉ?

- Llegar a distinguir y reconocer diferentes estilos, ritmos y recursos sonoros y cómo se ejecutan estos instrumentos en su contexto tradicional y fuera de él.
- Desarrollar la percepción rítmica y el control motor favoreciendo la creatividad y la fantasía.
- Generar espacios cercanos de escucha para que los alumnos aprendan a disfrutar de la música.



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

Marzo y abril
de 2027



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

1,50 €/ alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Localidades de la
provincia

Coordina: Javier
Calzada

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Cía. JULIÁN Y PENDORCHO

Salakasim

¿QUÉ?

Un espectáculo de magia, humor y circo con una estética deslumbrante. El señor Julián acepta hacer socio de la compañía a Pendorcho, su alumno en prácticas durante años, éste tendrá que aportar un capital inicial. Ilusionado, Pendorcho acepta y cumple con su parte del trato. Pero... ¿de dónde sacó Pendorcho el dinero del capital inicial? ¿Se habrá metido en grandes problemas?

Los alumnos se reirán a carcajadas y se asombrarán con los juegos de magia cómica y las habilidades de dos payasos circenses.

¿POR QUÉ?

Las experiencias creativas y teatrales desarrollan la imaginación y la creatividad y ayudan a fijar los conocimientos. El aprendizaje se ve favorecido si se realiza en un entorno de ocio y diversión diferente al aula habitual. La magia es un arte muy completo y una disciplina artística que aporta aprendizajes y valores para el desarrollo de una persona. La ilusión de ver cosas imposibles y pensar que la magia existe provoca interés en el alumnado, que se enfrenta a una experiencia emocional que les propone un reto intelectual y combina la parte cognitiva con la emocional.

¿PARA QUÉ?

- Transmitir valores de trabajo en equipo, superación y amistad entre compañeros.
- Promover el aprendizaje creativo utilizando la magia como herramienta pedagógica a través del asombro, la ilusión y la motivación.
- Desarrollar el sentido del humor y la empatía.



DESTINATARIOS

Educación
Primaria

CALENDARIO

17 de diciembre
10 h (1º a 3º EP) y
12 h (4º a 6º EP)



DURACIÓN

55 minutos



CUOTA

2 €/ alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Caja de
Burgos

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

LA TOURNÉ TEATRO

Stuck in Time

¿QUÉ?

¿Y si mañana nunca llegara? Un estudiante sarcástico y ambicioso descubre que está viviendo el mismo día una y otra vez. Lo que al principio parece una oportunidad perfecta, pronto se convierte en un reto inesperado. Cada "reinicio" trae situaciones cada vez más divertidas y reveladoras. A través de escenas dinámicas y llenas de humor, el protagonista comprende que no se trata de cambiar el día, sino de cambiar su actitud.

Una historia inspirada en el Groundhog Day sobre el crecimiento personal, la responsabilidad de nuestros actos, el valor de las segundas oportunidades y el camino hacia la madurez.

¿POR QUÉ?

El aprendizaje de un idioma extranjero de una forma divertida, entretenida y participativa es lo que nos propone La Tourné en esta obra creada y adaptada al nivel de inglés de los alumnos permitiéndoles sentirse cómodos y disfrutar con el espectáculo.

El teatro como una forma de practicar los conocimientos del idioma de modo activo y divertido. Un método de aprendizaje que estimula la creatividad y la participación, además de enriquecer los códigos de comunicación en este idioma.

¿PARA QUÉ?

- Promover el aprendizaje del inglés como algo divertido.
- Despertar el interés en el teatro y la cultura en general con un espectáculo creado especialmente para ellos.
- Familiarizar al alumnado con la expresión inglesa.
- Fomentar la autoestima, la empatía y la comunicación entre iguales.



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

Miranda de Ebro:
15 de marzo – 12 hAranda de Duero:
16 de marzo – 12 hBurgos:
7 y 8 de abril
10 y 12 h

IDIOMA

Inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

2 €/ alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Cordon
Casa de las Cadenas
(Miranda de Ebro)
Cultural Caja de
Burgos
(Aranda de Duero)

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

LA TOURNÉ TEATRO

The Goonies – The Adventure Begins!

¿QUÉ?

Los alumnos se verán inmersos en una historia donde cuatro jóvenes exploradores descubren un misterioso mapa escondido en un desván. Lo que comienza como un juego se transforma en una emocionante misión para encontrar un legendario tesoro pirata. Para lograrlo, deberán descifrar pistas, superar retos, atravesar cuevas secretas y colaborar para enfrentarse a obstáculos inesperados, donde el alumnado forma parte de la expedición.

¿POR QUÉ?

El aprendizaje de un idioma extranjero de una forma divertida, entretenida y participativa es lo que nos propone La Tourné en esta obra creada y adaptada al nivel de inglés de los alumnos permitiéndoles sentirse cómodos y disfrutar con el espectáculo.

El teatro como una forma de practicar los conocimientos del idioma de modo activo y divertido. Un método de aprendizaje que estimula la creatividad y la participación, además de enriquecer los códigos de comunicación en este idioma.

¿PARA QUÉ?

- Promover el aprendizaje del inglés como algo divertido entre los alumnos.
- Despertar el interés de los alumnos en el teatro y la cultura en general con un espectáculo creado especialmente para ellos.
- Familiarizar a los alumnos con la expresión inglesa.
- Estimular la imaginación y la capacidad de resolver conflictos con creatividad.
- Reafirmar la importancia de colaborar, escuchar y tomar decisiones responsables en situaciones nuevas.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Educación Primaria



CALENDARIO

Miranda de Ebro:
15 de marzo – 10 h
Aranda de Duero:
16 de marzo – 10 h
Burgos: 5 de abril
10 h (1º a 3º EP)
y 12 h (4º a 6º EP)
6 de abril
10 h (1º a 3º EP) y
12 h (4º a 6º EP)



IDIOMA

Inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

2 €/ alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Cordon
Casa de las Cadenas
(Miranda de Ebro)
Cultural Caja de
Burgos (Aranda de
Duero)

VANESA MUELA

Tridicanta

¿QUÉ?

Concierto didáctico de música tradicional basado en los ritmos e instrumentos ancestrales de Castilla y León con la voz de la cantante y multiinstrumentista Vanesa Muela. Un viaje a través de los sentidos de la mano de jotas, fandangos, seguidillas al son de panderetas, panderos, conchas, cucharas, sartenes, guitarras o cribas donde el alumnado se convierte en protagonista de las historias sobre nuestras tradiciones.

¿POR QUÉ?

La música es una herramienta pedagógica poderosa que despierta emociones, refuerza valores y genera comunidad. Este concierto es una oportunidad educativa para acercar al alumnado al patrimonio cultural inmaterial a través de una experiencia musical vivencial y participativa. Una invitación a reconocer la influencia de la música tradicional en la cultura actual, comprendiendo el folklore como una manifestación cultural viva y en constante evolución.

¿PARA QUÉ?

- Conocer y valorar las manifestaciones musicales del folklore tradicional como parte del patrimonio cultural.
- Participar de forma activa en experiencias musicales vinculadas a la tradición oral.
- Promover valores de identidad, diversidad y respeto cultural.
- Escuchar los sonidos de instrumentos tradicionales insólitos.

DÍA DE LA MÚSICA



DESTINATARIOS

Educación
Primaria

CALENDARIO

20 de noviembre
10 h (1º a 3º EP)
y 12 h (4º a 6º EP)



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

2 €/ alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Cultural Córdón

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

educación emocional



Autoestima: ¿quién soy?

¿QUÉ?

¿Quién soy? es una propuesta educativa que invita al alumnado a reflexionar sobre su identidad personal, su autoestima y la imagen que tiene de sí mismo. A través de dinámicas participativas, actividades vivenciales y recursos audiovisuales, los niños, niñas y jóvenes exploran sus capacidades, reconocen sus fortalezas y aprenden a valorar sus cualidades individuales. El taller favorece el autoconocimiento y ayuda a identificar aquellas creencias o condicionamientos sociales que pueden limitar el desarrollo personal. Asimismo, fomenta el reconocimiento positivo entre iguales y fortalece la confianza necesaria para construir una imagen personal equilibrada y saludable.

¿POR QUÉ?

El autoestima constituye uno de los pilares fundamentales del bienestar emocional y del desarrollo personal. Una percepción positiva de uno mismo favorece la autonomía, la seguridad, la motivación y la capacidad para afrontar dificultades y desafíos. Durante la infancia y la adolescencia se construyen muchas de las creencias que acompañarán a la persona a lo largo de su vida, por lo que resulta esencial ofrecer espacios que permitan fortalecer la confianza personal, reconocer el propio valor y desarrollar una actitud positiva hacia uno mismo y hacia los demás.

¿PARA QUÉ?

- Fortalecer el autoconocimiento y la autoestima.
- Reconocer las propias capacidades, fortalezas y áreas de mejora.
- Favorecer una imagen personal positiva y equilibrada.
- Desarrollar la confianza y la autonomía emocional.
- Promover actitudes de respeto y valoración hacia uno mismo y hacia los demás.

¡Haz clic aquí para inscribirte!

SALUD MENTAL



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Baila y libera el estrés

¿QUÉ?

Baila y libera el estrés es un taller vivencial que utiliza la música, el movimiento y la expresión corporal como herramientas para promover el bienestar emocional. A través de dinámicas adaptadas a cada grupo, juegos de movimiento, actividades rítmicas y propuestas creativas, el alumnado explora diferentes formas de expresarse mientras disfruta de una experiencia participativa y motivadora. La actividad favorece la conexión con las propias emociones, ayuda a liberar tensiones acumuladas y potencia la espontaneidad, la confianza personal y la interacción positiva con el grupo. El baile se convierte así en una herramienta de autocuidado, disfrute y crecimiento personal.

¿POR QUÉ?

El ritmo de vida actual, las exigencias académicas y las diferentes situaciones personales pueden generar estrés, nerviosismo o dificultades emocionales en niños, niñas y jóvenes. Incorporar espacios de movimiento y expresión corporal dentro del ámbito educativo favorece el equilibrio emocional y contribuye al bienestar físico y mental. La música y el baile son recursos accesibles, inclusivos y motivadores que ayudan a mejorar el estado de ánimo, reducir la tensión, fortalecer la autoestima y fomentar relaciones positivas entre los participantes.

¿PARA QUÉ?

- Favorecer el bienestar emocional y físico del alumnado.
- Reducir los niveles de estrés y tensión acumulada.
- Potenciar la autoestima y la confianza personal.
- Desarrollar la expresión emocional a través del movimiento y la música.
- Fortalecer la cohesión grupal y las relaciones interpersonales mediante una actividad lúdica y participativa.

¡NUEVO!

**SALUD
MENTAL**



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Bullying: técnicas para abordar el acoso escolar en el aula

¿QUÉ?

El acoso escolar afecta al bienestar emocional y a la convivencia dentro de los centros educativos. Esta propuesta utiliza técnicas de teatro social y teatro foro para acercar al alumnado a esta realidad desde una perspectiva práctica y participativa. A través de la representación de situaciones inspiradas en experiencias reales, los participantes identifican emociones, analizan conductas y exploran alternativas de actuación. La metodología favorece la reflexión, el diálogo y la búsqueda colectiva de soluciones, convirtiendo al alumnado en protagonista activo del aprendizaje.

¿POR QUÉ?

A pesar de la creciente sensibilización sobre el bullying, muchos jóvenes encuentran dificultades para reconocer determinadas conductas de acoso o intervenir cuando las presencian. El teatro ofrece un espacio seguro para experimentar situaciones de conflicto, comprender distintos puntos de vista y desarrollar habilidades para actuar de forma responsable. Además, fomenta la empatía, la comunicación y el pensamiento crítico.

¿PARA QUÉ?

- Comprender las causas, consecuencias y formas de manifestación del acoso escolar.
- Fomentar la empatía hacia las víctimas y la corresponsabilidad del grupo.
- Desarrollar habilidades para intervenir de manera segura y respetuosa ante situaciones de bullying.
- Ensayar estrategias de prevención y resolución de conflictos mediante técnicas teatrales.
- Promover una cultura de convivencia, respeto e inclusión dentro del entorno educativo.



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Comunicar para convencer

¿QUÉ?

La capacidad de comunicarse de forma clara y eficaz es fundamental para establecer relaciones positivas y desenvolverse con éxito en diferentes ámbitos de la vida. Este taller ofrece al alumnado una experiencia práctica y participativa para mejorar sus habilidades de comunicación interpersonal a través de dinámicas grupales, juegos cooperativos y ejercicios de expresión verbal y no verbal. Los participantes exploran distintas formas de transmitir ideas, emociones y necesidades, aprendiendo a adaptar sus mensajes a diferentes situaciones y personas. Además, se trabajan aspectos clave como la escucha activa, la empatía, la expresión emocional y la comunicación asertiva, favoreciendo una interacción más respetuosa y efectiva.

¿POR QUÉ?

Muchos conflictos y malentendidos tienen su origen en dificultades para escuchar, comprender o expresar adecuadamente pensamientos y sentimientos. Desarrollar competencias comunicativas contribuye a mejorar la convivencia, fortalecer la autoestima y favorecer relaciones más saludables. Aprender a comunicarse de manera respetuosa y asertiva permite afrontar desacuerdos de forma constructiva, mejorar el trabajo en equipo y generar entornos más positivos tanto dentro como fuera del aula.

¿PARA QUÉ?

- Desarrollar habilidades de comunicación verbal y no verbal.
- Mejorar la escucha activa y la comprensión de los demás.
- Favorecer la expresión adecuada de emociones, opiniones e ideas.
- Promover la comunicación asertiva como herramienta para la convivencia y la resolución de conflictos.
- Reforzar la confianza personal y la capacidad de interacción en diferentes contextos.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Concentración y atención: claves para crecer

¿QUÉ?

La atención, la concentración y la percepción son habilidades fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo personal. Esta propuesta permite al alumnado descubrir y entrenar estas capacidades mediante juegos, retos y dinámicas participativas adaptadas a su edad. A través de experiencias prácticas, los participantes exploran cómo reciben la información del entorno, cómo la procesa el cerebro y qué estrategias pueden utilizar para mantener el foco atencional. La actividad combina aprendizaje y diversión para favorecer la adquisición de recursos útiles tanto en el ámbito escolar como en la vida cotidiana.

¿POR QUÉ?

Vivimos rodeados de estímulos que compiten constantemente por captar nuestra atención. La capacidad de seleccionar la información relevante y mantener la concentración resulta esencial para aprender, resolver problemas y desenvolverse con autonomía. Durante la infancia, estas habilidades están en pleno desarrollo y pueden fortalecerse mediante experiencias adecuadas que estimulen la observación, el control atencional y el esfuerzo mental sostenido.

¿PARA QUÉ?

- Desarrollar la capacidad de atención y concentración.
- Comprender la importancia de la percepción en los procesos de aprendizaje.
- Entrenar estrategias para mejorar el mantenimiento y control de la atención.
- Favorecer la observación, la memoria y el procesamiento de la información.
- Potenciar recursos personales que ayuden a mejorar el rendimiento académico y la autonomía.



DESTINATARIOS

Educación infantil
y primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Creatividad: sorprende con tus capacidades

¿QUÉ?

La creatividad es una capacidad que permite imaginar, explorar nuevas posibilidades y encontrar soluciones originales ante diferentes retos. Esta propuesta ofrece al alumnado la oportunidad de desarrollar su potencial creativo mediante experiencias participativas adaptadas a cada etapa educativa. A través del juego, la expresión corporal, las dinámicas colaborativas y diversas propuestas artísticas, los participantes descubren nuevas formas de pensar, expresarse y afrontar situaciones cotidianas. La actividad fomenta la experimentación, la curiosidad y la generación de ideas, favoreciendo una actitud abierta al aprendizaje y al descubrimiento.

¿POR QUÉ?

En un mundo en constante transformación, la creatividad constituye una herramienta fundamental para adaptarse a los cambios y afrontar desafíos desde perspectivas diferentes. Potenciar el pensamiento creativo ayuda a desarrollar la flexibilidad, la iniciativa y la capacidad para resolver problemas de forma innovadora. Además, promueve la confianza en uno mismo, la autonomía personal y el gusto por aprender, entendiendo el error como una oportunidad para crecer y seguir explorando nuevas posibilidades.

¿PARA QUÉ?

- Potenciar la creatividad y la capacidad de innovación.
- Desarrollar la imaginación y el pensamiento flexible.
- Favorecer la generación de ideas y soluciones originales.
- Reforzar la confianza en las propias capacidades.
- Promover la participación activa, la experimentación y el aprendizaje creativo.



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Desarrollo sensorial: crecer con los sentidos

¿QUÉ?

Los sentidos son la principal vía de exploración y descubrimiento durante la infancia. Esta propuesta invita al alumnado a conocer, desarrollar y potenciar sus capacidades sensoriales a través del juego, la experimentación y actividades adaptadas a su edad. Mediante recorridos sensoriales y dinámicas participativas, niños y niñas exploran la vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto, aprendiendo a identificar las sensaciones que reciben del entorno y de su propio cuerpo. La actividad fomenta la curiosidad, la observación y el aprendizaje activo, convirtiendo la exploración sensorial en una experiencia educativa, lúdica y enriquecedora.

¿POR QUÉ?

A través de los sentidos, los niños y las niñas descubren el mundo que les rodea, construyen aprendizajes y desarrollan habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas. La estimulación sensorial favorece la atención, la percepción y la creatividad, al tiempo que contribuye al bienestar emocional y al conocimiento de las propias capacidades. Además, ayuda a relacionarse de forma más consciente con el entorno y a enriquecer las experiencias de aprendizaje.

¿PARA QUÉ?

- Desarrollar la percepción y la conciencia sensorial.
- Potenciar la observación, la curiosidad y la exploración del entorno.
- Favorecer el desarrollo cognitivo, comunicativo y emocional.
- Estimular la creatividad a través de experiencias multisensoriales.
- Mejorar la capacidad para identificar y diferenciar estímulos sensoriales.



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Educación emocional: el mundo de las emociones

¿QUÉ?

Las emociones están presentes en todas las experiencias de la vida y desempeñan un papel fundamental en el bienestar y las relaciones personales. Esta propuesta ayuda al alumnado a reconocer, comprender y expresar adecuadamente sus emociones y las de quienes le rodean mediante dinámicas participativas, actividades vivenciales y recursos adaptados a cada edad. A través del trabajo con emociones básicas como la alegría, la tristeza, el miedo, la ira o la sorpresa, los participantes desarrollan una mayor conciencia emocional y adquieren herramientas para gestionar sentimientos y reacciones de manera saludable. La actividad favorece el autoconocimiento, fortalece la convivencia y contribuye al desarrollo personal y social.

¿POR QUÉ?

Aprender a identificar y gestionar las emociones permite afrontar las situaciones cotidianas con mayor seguridad y equilibrio. La educación emocional contribuye al desarrollo de la autoestima, favorece la empatía y mejora las relaciones con los demás. Además, proporciona recursos para afrontar dificultades, resolver conflictos de forma constructiva y desarrollar una actitud más positiva ante los retos de la vida.

¿PARA QUÉ?

- Reconocer y comprender las emociones propias y ajenas.
- Desarrollar habilidades de gestión y regulación emocional.
- Favorecer la empatía y las relaciones positivas con los demás.
- Identificar la relación entre pensamientos, emociones y comportamientos.
- Potenciar el bienestar emocional y la autoestima.



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Educemoción: educando emocionalmente en la diversidad

¿QUÉ?

La diversidad es una realidad presente en todas las aulas y una oportunidad para aprender, convivir y crecer juntos. Esta propuesta promueve la educación inclusiva a través del desarrollo de competencias emocionales, tomando como referencia los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Mediante dinámicas participativas, actividades de reflexión y experiencias compartidas, el alumnado aprende a reconocer, comprender y valorar las diferencias individuales como una fuente de enriquecimiento personal y colectivo. La actividad favorece el respeto, la convivencia positiva y la participación de todas las personas, contribuyendo a construir entornos educativos más inclusivos y acogedores.

¿POR QUÉ?

La inclusión va más allá de compartir espacios; requiere desarrollar actitudes de respeto, empatía y reconocimiento de la diversidad. La educación emocional facilita este proceso al ayudar al alumnado a comprender mejor sus emociones y las de quienes le rodean. Además, fortalece la autoestima, la cooperación, el sentimiento de pertenencia y la participación activa, elementos fundamentales para una convivencia positiva y una educación accesible para todos y todas.

¿PARA QUÉ?

- Promover una cultura educativa basada en la inclusión y el respeto a la diversidad.
- Reconocer y valorar las diferencias individuales como fuente de enriquecimiento.
- Desarrollar habilidades emocionales que favorezcan la convivencia positiva.
- Potenciar la empatía, la cooperación y el sentimiento de pertenencia al grupo.
- Favorecer la igualdad de oportunidades y la participación de todo el alumnado.



DESTINATARIOS

Educación infantil
y primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

El descanso

¿QUÉ?

El descanso es una necesidad fundamental para el crecimiento, el aprendizaje y el bienestar infantil. Esta propuesta acerca al alumnado la importancia del sueño y de los hábitos saludables asociados al descanso mediante cuentos, dinámicas participativas, actividades creativas y ejercicios de relajación adaptados a su edad. A través de experiencias cercanas y prácticas, niños y niñas reflexionan sobre sus rutinas diarias, descubren qué necesita su cuerpo para recuperarse y aprenden estrategias que favorecen un sueño de calidad. La actividad fomenta el autocuidado desde edades tempranas y ayuda a incorporar hábitos saludables de forma sencilla y divertida.

¿POR QUÉ?

Dormir bien es esencial para el desarrollo físico, emocional y cognitivo. Un descanso adecuado favorece el crecimiento, mejora la atención y la memoria, fortalece las defensas del organismo y contribuye al bienestar emocional. Sin embargo, factores como el uso excesivo de pantallas, los horarios irregulares o la falta de rutinas pueden afectar negativamente a la calidad del sueño. Por ello, resulta importante promover hábitos que ayuden a comprender el valor del descanso y su influencia en la salud y el aprendizaje.

¿PARA QUÉ?

- Comprender la importancia del sueño para la salud y el bienestar.
- Adquirir hábitos saludables que favorezcan un descanso de calidad.
- Identificar rutinas positivas relacionadas con el sueño y el autocuidado.
- Desarrollar estrategias sencillas de relajación y preparación para dormir.
- Favorecer la toma de conciencia sobre la relación entre descanso, emociones y aprendizaje.



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Emociones reveladas – fotografía que conecta

¿QUÉ?

La fotografía puede convertirse en una poderosa herramienta para explorar emociones, compartir experiencias y favorecer el autoconocimiento. Esta propuesta utiliza la fotografía simbólica y recursos de fototerapia educativa para ayudar al alumnado a identificar sentimientos, expresar vivencias y descubrir diferentes formas de interpretar la realidad. A través de imágenes, dinámicas participativas y espacios de reflexión compartida, los participantes conectan con experiencias propias y ajenas, desarrollando una mirada más consciente sobre sí mismos y sobre sus relaciones con los demás. La actividad combina creatividad, comunicación y educación emocional en una experiencia significativa y participativa.

¿POR QUÉ?

Las imágenes tienen una gran capacidad para despertar emociones, activar recuerdos y facilitar la expresión de pensamientos y sentimientos que, en ocasiones, resultan difíciles de comunicar con palabras. Utilizar la fotografía como recurso educativo favorece la reflexión, la empatía y la conexión emocional, al tiempo que estimula la creatividad y el pensamiento crítico. Además, permite abordar el desarrollo emocional de una forma cercana, atractiva y adaptada a los intereses del alumnado.

¿PARA QUÉ?

- Fortalecer la inteligencia emocional y el autoconocimiento.
- Favorecer la expresión de emociones y experiencias personales.
- Potenciar la empatía y la comprensión de diferentes perspectivas.
- Estimular la creatividad y la reflexión a través del lenguaje visual.
- Reforzar la cohesión grupal mediante experiencias compartidas.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Primaria y ESO



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Escucha activa

¿QUÉ?

La escucha activa es una habilidad fundamental para comprender a los demás, mejorar la comunicación y fortalecer la convivencia. Esta propuesta ayuda al alumnado a desarrollar la capacidad de escuchar con atención, respeto y empatía a través de juegos, dinámicas participativas y actividades adaptadas a su edad. Los participantes descubren la diferencia entre oír y escuchar, aprenden a prestar atención a los mensajes, emociones y necesidades de quienes les rodean y practican formas de comunicación que favorecen el entendimiento mutuo. La actividad promueve la participación, el respeto por los turnos de palabra y la creación de espacios donde todas las personas se sientan escuchadas y valoradas.

¿POR QUÉ?

Escuchar de manera activa favorece las relaciones positivas, mejora la comprensión y ayuda a prevenir conflictos. Además, permite reconocer las emociones y necesidades de otras personas, desarrollando actitudes de respeto, empatía e inclusión. Trabajar esta competencia desde edades tempranas contribuye a fortalecer la autoestima, mejorar la convivencia y fomentar una comunicación más efectiva tanto dentro como fuera del aula.

¿PARA QUÉ?

- Diferenciar entre oír y escuchar de forma consciente y respetuosa.
- Desarrollar habilidades de atención, empatía y comunicación.
- Favorecer relaciones positivas basadas en el respeto y la comprensión.
- Potenciar la escucha como herramienta para la convivencia y la resolución de conflictos.
- Crear espacios donde todas las personas se sientan valoradas y tenidas en cuenta.



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Estrés y prevención de la ansiedad

¿QUÉ?

El estrés forma parte de la vida cotidiana y, cuando no se gestiona adecuadamente, puede afectar al bienestar emocional, las relaciones personales y el rendimiento académico. Esta propuesta proporciona al alumnado herramientas prácticas para afrontar de forma saludable las situaciones de presión, incertidumbre o exigencia que pueden surgir en su día a día. A través de dinámicas participativas, ejercicios de reflexión y estrategias aplicables a diferentes contextos, los participantes aprenden a identificar las señales del estrés, comprender mejor sus emociones y desarrollar recursos que favorezcan el equilibrio personal. La actividad promueve el autocuidado y fortalece la capacidad para afrontar los retos con mayor confianza y serenidad.

¿POR QUÉ?

La adolescencia y la juventud son etapas de importantes cambios personales, académicos y sociales. Las expectativas, la toma de decisiones, el rendimiento escolar o la incertidumbre ante el futuro pueden generar situaciones de estrés que afectan a la calidad de vida. Aprender a reconocer estas circunstancias y disponer de herramientas para gestionarlas adecuadamente ayuda a prevenir la ansiedad, fortalecer la autoestima y desarrollar una mayor resiliencia frente a las dificultades.

¿PARA QUÉ?

- Identificar las principales señales y factores asociados al estrés.
- Desarrollar estrategias de regulación emocional y autocuidado.
- Fortalecer la resiliencia y la capacidad de adaptación ante los cambios.
- Promover hábitos saludables que favorezcan el bienestar emocional.
- Prevenir situaciones de ansiedad mediante recursos prácticos y aplicables a la vida cotidiana.

¡Haz clic aquí para inscribirte!

¡NUEVO!

SALUD MENTAL



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Funciones ejecutivas: entrena tu cerebro

¿QUÉ?

Las funciones ejecutivas son un conjunto de habilidades mentales que nos ayudan a planificar, organizarnos, tomar decisiones, controlar impulsos y adaptarnos a nuevas situaciones. Esta propuesta combina el juego, los retos cognitivos y el trabajo en equipo para que el alumnado entrene de forma práctica capacidades como la atención, la memoria de trabajo, la planificación, la flexibilidad cognitiva y el autocontrol. A través de diferentes dinámicas y desafíos, los participantes descubren cómo estas habilidades están presentes en numerosas situaciones de la vida cotidiana y cómo pueden fortalecerse mediante la práctica y el entrenamiento.

¿POR QUÉ?

El desarrollo de las funciones ejecutivas influye directamente en el aprendizaje, la autonomía personal y las relaciones sociales. Durante la infancia y la adolescencia estas capacidades se encuentran en pleno proceso de maduración, por lo que resulta especialmente importante estimularlas de manera adecuada. Potenciarlas favorece una mejor organización, una toma de decisiones más reflexiva, una mayor capacidad para resolver problemas y una adaptación más eficaz a los cambios y desafíos del entorno.

¿PARA QUÉ?

- Potenciar habilidades cognitivas relacionadas con la atención, la memoria y la planificación.
- Mejorar la capacidad de organización y resolución de problemas.
- Desarrollar la flexibilidad cognitiva y la adaptación a nuevas situaciones.
- Favorecer el autocontrol y la toma de decisiones reflexivas.
- Entrenar estrategias útiles para el aprendizaje y la vida cotidiana.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Gestión del cambio: ¿qué te frena?

¿QUÉ?

El cambio forma parte de la vida y ofrece oportunidades para aprender, crecer y descubrir nuevas posibilidades. Esta propuesta invita al alumnado a reflexionar sobre aquellas creencias, miedos o inseguridades que pueden limitar su desarrollo personal. A través de dinámicas participativas, ejercicios de reflexión, técnicas de visualización y actividades grupales, los participantes identifican los obstáculos que condicionan sus decisiones y exploran recursos para afrontarlos de manera constructiva. La actividad favorece una actitud más abierta, flexible y proactiva ante los retos y situaciones de cambio.

¿POR QUÉ?

La adolescencia y la juventud están marcadas por decisiones, transiciones y desafíos que requieren capacidad de adaptación. Sin embargo, el miedo al error, la inseguridad o la resistencia a salir de la zona de confort pueden dificultar este proceso. Aprender a reconocer estos bloqueos y desarrollar estrategias para gestionarlos ayuda a fortalecer la confianza personal, favorece la autonomía y permite afrontar los cambios con una actitud más positiva y resiliente.

¿PARA QUÉ?

- Identificar creencias y pensamientos que dificultan el cambio.
- Desarrollar una actitud positiva ante los retos y nuevas oportunidades.
- Potenciar la confianza personal y la capacidad de adaptación.
- Aprender estrategias para transformar limitaciones en oportunidades de crecimiento.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Habilidades sociales: ¿cómo te comunicas?

¿QUÉ?

Las habilidades sociales son fundamentales para relacionarse de forma positiva, expresar opiniones con respeto y desenvolverse con seguridad en diferentes situaciones de la vida. Esta propuesta ayuda al alumnado a fortalecer sus competencias personales y relacionales mediante dinámicas participativas, ejercicios prácticos y el análisis de situaciones cotidianas. A lo largo de la actividad, los participantes identifican sus formas habituales de comunicación y ponen en práctica estrategias para mejorar la escucha, la expresión de emociones y la interacción con los demás. La experiencia proporciona herramientas para construir relaciones más saludables, respetuosas y satisfactorias.

¿POR QUÉ?

La calidad de las relaciones interpersonales influye directamente en el bienestar, la autoestima y la convivencia. Saber escuchar, expresar lo que pensamos, gestionar desacuerdos o defender nuestras opiniones de manera adecuada son habilidades que se aprenden y desarrollan con la práctica. Por ello, resulta importante ofrecer espacios donde el alumnado pueda adquirir recursos que favorezcan una comunicación más efectiva, unas relaciones equilibradas y una mejor capacidad para afrontar los retos de la convivencia cotidiana.

¿PARA QUÉ?

- Desarrollar habilidades sociales que mejoren las relaciones interpersonales.
- Potenciar una comunicación respetuosa, clara y efectiva.
- Identificar y analizar los diferentes estilos comunicativos.
- Favorecer la escucha activa y la empatía en las relaciones con los demás.
- Mejorar la expresión verbal y no verbal en distintos contextos sociales.



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Horizontes: ¿hacia dónde vas?

¿QUÉ?

Pensar en el futuro implica desarrollar la capacidad de imaginar posibilidades, anticipar cambios y tomar decisiones con una visión más amplia del presente. Esta propuesta ayuda al alumnado a explorar diferentes escenarios y a reflexionar sobre sus metas, intereses y oportunidades a través de dinámicas participativas y herramientas de pensamiento estratégico. Mediante el enfoque de los Tres Horizontes, los participantes aprenden a conectar sus acciones actuales con los retos y oportunidades del futuro, fortaleciendo su capacidad para planificar, adaptarse y construir proyectos personales con mayor conciencia y autonomía.

¿POR QUÉ?

Vivimos en una sociedad en constante transformación que exige nuevas habilidades para adaptarse, aprender e innovar. Los cambios sociales, tecnológicos y ambientales requieren personas capaces de afrontar la incertidumbre con flexibilidad, pensamiento crítico y creatividad. Desarrollar una visión de futuro ayuda al alumnado a comprender mejor su entorno, tomar decisiones más conscientes y afrontar los cambios con confianza y resiliencia.

¿PARA QUÉ?

- Desarrollar el pensamiento estratégico con visión a corto, medio y largo plazo.
- Conectar el presente con los posibles escenarios futuros.
- Favorecer la reflexión, la definición de metas y la planificación.
- Potenciar la adaptación, la resiliencia y la gestión del cambio.
- Estimular la creatividad y la búsqueda de soluciones innovadoras.



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Inteligencia artificial (IA): crea el futuro mediante la IA

¿QUÉ?

La inteligencia artificial está cada vez más presente en la vida cotidiana y forma parte de muchas de las herramientas digitales que utilizamos a diario. Esta propuesta acerca al alumnado los conceptos básicos de la IA de una manera práctica, accesible y adaptada a su edad. A través de explicaciones sencillas, demostraciones y actividades participativas, los participantes descubren cómo funcionan estas tecnologías, dónde se utilizan y qué posibilidades ofrecen para aprender, crear y resolver problemas. La actividad fomenta la curiosidad, la creatividad y el pensamiento crítico, promoviendo una comprensión responsable de una herramienta que está transformando la sociedad.

¿POR QUÉ?

La inteligencia artificial se ha convertido en una tecnología clave en ámbitos como la educación, la comunicación, la salud o el empleo. Comprender qué es, cómo funciona y cuáles son sus beneficios y limitaciones permite al alumnado desenvolverse de forma más segura y crítica en un entorno digital en constante evolución. Además, favorece el desarrollo de competencias digitales y prepara a niños, niñas y jóvenes para afrontar los retos y oportunidades del futuro.

¿PARA QUÉ?

- Comprender los conceptos básicos y el funcionamiento de la inteligencia artificial.
- Utilizar herramientas de IA de forma responsable, segura y ética.
- Potenciar la creatividad, la innovación y el pensamiento crítico.
- Descubrir aplicaciones de la IA para aprender, crear y resolver problemas.
- Desarrollar competencias digitales para afrontar los retos del futuro.



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Inteligencias múltiples: ¡aprovecha tus talentos!

¿QUÉ?

Cada persona posee capacidades, intereses y formas de aprender diferentes que influyen en su manera de relacionarse con el entorno y afrontar nuevos desafíos. Esta propuesta ayuda al alumnado a identificar sus fortalezas y talentos a través del reconocimiento de aquello que mejor sabe hacer y con lo que más disfruta. Mediante actividades de reflexión y herramientas basadas en la teoría de las inteligencias múltiples, los participantes descubren sus capacidades predominantes y analizan cómo pueden ponerlas al servicio de sus objetivos personales, académicos y profesionales. La actividad favorece el autoconocimiento y proporciona orientaciones para desarrollar el propio potencial de manera consciente y motivadora.

¿POR QUÉ?

Conocer las propias fortalezas es un paso fundamental para desarrollar la autoestima, ganar confianza y tomar decisiones más acertadas. Identificar talentos e intereses permite aprovechar mejor las oportunidades, afrontar los retos con una actitud más positiva y construir proyectos personales acordes con las capacidades de cada persona. Cuando el alumnado reconoce aquello que le motiva y le hace sentir competente, aumenta su implicación en el aprendizaje y su capacidad para proyectar el futuro con mayor seguridad.

¿PARA QUÉ?

- Identificar los talentos, fortalezas e intereses personales.
- Favorecer el autoconocimiento y la toma de decisiones.
- Orientar el desarrollo personal hacia metas y proyectos de futuro.
- Potenciar la confianza y la iniciativa para afrontar nuevos retos.
- Valorar las capacidades personales como base para el crecimiento y el aprendizaje continuo.

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!



DESTINATARIOS

3º y 4º ESO, BACH
y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

Juegos de atención: activa tu mente

¿QUÉ?

La atención, la concentración y la memoria son habilidades fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo personal. Esta propuesta ofrece al alumnado una experiencia lúdica y participativa basada en juegos, retos y dinámicas diseñadas para estimular diferentes capacidades cognitivas. A través de actividades adaptadas a cada etapa educativa, los participantes entrenan la observación, la rapidez mental, la memoria y la capacidad de análisis mientras colaboran con sus compañeros y afrontan desafíos que requieren atención y precisión. El juego se convierte así en una herramienta motivadora que favorece el aprendizaje activo y el desarrollo de competencias útiles para la vida cotidiana.

¿POR QUÉ?

La atención es una capacidad esencial para comprender, aprender y relacionarse con el entorno. Su entrenamiento mediante experiencias lúdicas permite reforzar habilidades como la memoria, la percepción y la velocidad de procesamiento de la información de una forma dinámica y motivadora. Además, favorece el autocontrol, la escucha activa, la resolución de problemas y la capacidad para afrontar tareas que requieren concentración y toma de decisiones.

¿PARA QUÉ?

- Mejorar la atención y la capacidad de concentración.
- Potenciar la observación, la memoria y la rapidez mental.
- Favorecer el autocontrol y la escucha activa.
- Desarrollar habilidades de cooperación y trabajo en equipo.
- Incrementar la motivación y la participación en el aprendizaje.

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Laboratorio de talento emocional

¿QUÉ?

Cada persona cuenta con fortalezas, capacidades y recursos emocionales que pueden descubrirse y desarrollarse desde la infancia. Esta propuesta invita al alumnado a explorar sus emociones, reconocer sus cualidades y fortalecer una imagen positiva de sí mismo a través de dinámicas lúdicas, actividades creativas, cuentos, retos participativos y técnicas de storytelling. En un entorno seguro y estimulante, niños y niñas identifican sus talentos personales, aprenden a expresar lo que sienten y descubren herramientas que favorecen su bienestar y crecimiento personal. La actividad combina aprendizaje, creatividad y educación emocional para potenciar la confianza y la participación activa.

¿POR QUÉ?

La infancia es una etapa clave para construir la autoestima, la seguridad personal y la conciencia emocional. Reconocer las propias capacidades y aprender a gestionar las emociones favorece una mayor confianza en uno mismo, mejora las relaciones con los demás y contribuye a afrontar los retos cotidianos de manera más positiva. Potenciar el talento emocional desde edades tempranas ayuda a fortalecer el bienestar personal, la convivencia y el desarrollo integral.

¿PARA QUÉ?

- Favorecer el autoconocimiento y la autoestima.
- Identificar fortalezas, capacidades y recursos personales.
- Desarrollar la expresión emocional de forma positiva y saludable.
- Potenciar la confianza en uno mismo y la seguridad personal.



DESTINATARIOS

Infantil, Primaria
y ESO



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Mindfulness: nos pre-paramos

¿QUÉ?

La atención plena es una herramienta que ayuda a conectar con el momento presente y a desarrollar una mayor conciencia de pensamientos, emociones y sensaciones. Esta propuesta acerca al alumnado a la práctica del mindfulness de una forma sencilla, vivencial y adaptada a cada etapa educativa. A través de juegos, ejercicios de respiración, dinámicas de movimiento consciente y actividades de observación, los participantes aprenden a dirigir su atención de manera intencionada y a conectar consigo mismos con mayor calma y equilibrio. La actividad ofrece recursos prácticos para mejorar la concentración, favorecer el bienestar emocional y afrontar el día a día de forma más serena.

¿POR QUÉ?

Vivimos en un entorno caracterizado por la rapidez, la sobreesitimulación y las continuas demandas de atención. Esta realidad puede dificultar la concentración, generar estrés y afectar a la gestión emocional. La práctica del mindfulness contribuye a desarrollar la atención, el autocontrol y la conciencia emocional, favoreciendo el bienestar personal y las relaciones positivas con los demás. Además, proporciona herramientas útiles para afrontar situaciones de tensión, frustración o incertidumbre de manera más saludable.

¿PARA QUÉ?

- Desarrollar la atención y la capacidad de concentración.
- Favorecer la regulación emocional y el autocontrol.
- Reducir situaciones de estrés, tensión o frustración.
- Potenciar la empatía y las relaciones positivas con los demás.
- Incorporar herramientas de atención plena aplicables a la vida cotidiana.

¡Haz clic aquí para inscribirte!

SALUD MENTAL



DESTINATARIOS

3^{er} ciclo de
Primaria, ESO,
BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

Modo avión: el reto

¿QUÉ?

La tecnología y las redes sociales forman parte de la vida cotidiana y ofrecen numerosas oportunidades para aprender, comunicarse y entretenerse. Esta propuesta invita al alumnado a reflexionar sobre sus hábitos digitales y a desarrollar un uso más consciente, equilibrado y saludable de los dispositivos tecnológicos. A través de dinámicas participativas, actividades de reflexión y ejercicios prácticos, los participantes analizan cómo utilizan la tecnología, identifican situaciones de uso automático o excesivo y descubren estrategias para gestionar mejor su tiempo y su relación con el entorno digital. La actividad favorece una mirada crítica sobre el uso de las pantallas y promueve un equilibrio entre la vida online y las experiencias presenciales.

¿POR QUÉ?

Aunque la tecnología aporta importantes beneficios, un uso inadecuado puede afectar a la atención, la gestión emocional, las relaciones personales y el bienestar general. Aprender a utilizar los recursos digitales de forma responsable ayuda a desarrollar el autocontrol, fortalecer el pensamiento crítico y mejorar la capacidad para tomar decisiones conscientes. Además, favorece hábitos que contribuyen a una relación más saludable con la tecnología y con las personas que nos rodean.

¿PARA QUÉ?

- Fomentar un uso responsable, equilibrado y consciente de las tecnologías digitales.
- Identificar el impacto que los hábitos digitales tienen sobre el bienestar personal.
- Desarrollar estrategias de autorregulación emocional relacionadas con el uso de pantallas.
- Potenciar las relaciones interpersonales y la comunicación presencial.
- Promover hábitos digitales saludables que favorezcan el equilibrio entre la vida online y offline.

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

ESO, Bach y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Motiva-té: tú haces la diferencia

¿QUÉ?

La motivación es el impulso que nos ayuda a avanzar, aprender y alcanzar nuestros objetivos. Esta propuesta invita al alumnado a descubrir qué factores influyen en su motivación y cómo puede fortalecerla en su vida diaria. A través de dinámicas participativas, ejercicios de reflexión y actividades prácticas, los participantes identifican sus intereses, fortalezas e inquietudes, explorando aquello que les inspira y les anima a actuar. La actividad favorece el autoconocimiento y proporciona herramientas para mantener la ilusión, el esfuerzo y la constancia ante los retos personales y académicos.

¿POR QUÉ?

La motivación desempeña un papel fundamental en el aprendizaje, la autoestima y el desarrollo personal. Cuando una persona conecta con aquello que le interesa y da sentido a lo que hace, aumenta su implicación, su capacidad de esfuerzo y su confianza para superar dificultades. Fortalecer esta competencia durante la infancia y la adolescencia contribuye a desarrollar una actitud más positiva, perseverante y proactiva ante los desafíos de la vida.

¿PARA QUÉ?

- Identificar los factores que favorecen la motivación personal.
- Potenciar la confianza en las propias capacidades.
- Desarrollar una actitud positiva y proactiva ante los retos.
- Favorecer la perseverancia y el compromiso con los objetivos personales.
- Incrementar el interés por el aprendizaje y el crecimiento personal.



DESTINATARIOS

3^{er} ciclo de
Educación
Primaria, ESO,
Bach y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Movimiento consciente: muévete con cabeza y coordinación

¿QUÉ?

El movimiento es una herramienta fundamental para aprender, expresarse y conocer mejor el propio cuerpo. Esta propuesta invita al alumnado a explorar nuevas formas de moverse a través de juegos motores, ejercicios de coordinación, dinámicas corporales y actividades inspiradas en distintas metodologías de conciencia corporal. Mediante experiencias prácticas y participativas, los participantes desarrollan habilidades físicas, mejoran su atención y descubren recursos que favorecen una relación más consciente y positiva con su cuerpo. La actividad combina movimiento, aprendizaje y diversión en un entorno inclusivo donde cada persona puede avanzar según sus propias capacidades.

¿POR QUÉ?

El cuerpo desempeña un papel esencial en el desarrollo físico, emocional y cognitivo. Sin embargo, a menudo el movimiento se asocia únicamente al rendimiento deportivo, dejando de lado su valor como herramienta de bienestar, expresión y autoconocimiento. Favorecer experiencias de movimiento consciente ayuda a mejorar la coordinación, la atención y la percepción corporal, al tiempo que fortalece la autoestima, la confianza personal y la capacidad para relacionarse de forma saludable con uno mismo y con el entorno.

¿PARA QUÉ?

- Mejorar la coordinación, el equilibrio y la conciencia corporal.
- Potenciar la atención y la conexión entre mente y cuerpo.
- Favorecer la autoestima y la confianza en las propias capacidades.
- Promover hábitos de movimiento saludables desde una perspectiva inclusiva.
- Desarrollar habilidades físicas y personales a través de experiencias de aprendizaje activo.



DESTINATARIOS

Infantil, Primaria
y ESO



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Musicoterapia: sintiendo la música

¿QUÉ?

La música es una herramienta de expresión, comunicación y aprendizaje capaz de conectar con las emociones de una forma natural y accesible. Esta propuesta invita al alumnado a explorar el sonido, el ritmo y el movimiento a través de juegos musicales, expresión corporal, percusión, canto e instrumentos sencillos. Mediante experiencias participativas y adaptadas a cada edad, los participantes desarrollan su creatividad, mejoran la escucha activa y descubren nuevas formas de relacionarse consigo mismos y con los demás. La actividad convierte la música en un recurso para disfrutar, compartir y favorecer el desarrollo personal y social.

¿POR QUÉ?

La música contribuye al desarrollo emocional, cognitivo y relacional de niños, niñas y jóvenes. Su práctica favorece la atención, la memoria y la sensibilidad, al tiempo que facilita la expresión de emociones y fortalece la comunicación. Además, compartir experiencias musicales fomenta la cooperación, el respeto y la convivencia, creando un entorno inclusivo donde cada persona puede participar, expresarse y desarrollar sus capacidades.

¿PARA QUÉ?

- Favorecer la expresión y la gestión de las emociones mediante la música.
- Potenciar la escucha activa, la atención y la sensibilidad.
- Desarrollar la creatividad y la inteligencia musical.
- Promover el respeto, la cooperación y la convivencia.
- Utilizar la música como medio de comunicación, bienestar y expresión personal.



DESTINATARIOS

Infantil y 1º ciclo de Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Neurociencia del cuerpo: cómo moverse para aprender mejor

¿QUÉ?

El cuerpo y el cerebro trabajan de forma conjunta en todos los procesos de aprendizaje. Esta propuesta ofrece al alumnado una experiencia vivencial para descubrir cómo el movimiento, la respiración y la conciencia corporal influyen en la atención, la memoria, la regulación emocional y la comunicación. A través de dinámicas participativas, ejercicios prácticos y actividades de exploración corporal, los participantes comprenden de manera sencilla la relación entre cuerpo, cerebro y aprendizaje, descubriendo recursos que pueden aplicar en su vida cotidiana y en el entorno escolar.

¿POR QUÉ?

Durante la infancia y la adolescencia, el desarrollo corporal y cerebral está en constante evolución. Numerosas investigaciones muestran que el movimiento favorece el aprendizaje, mejora la concentración, estimula la creatividad y contribuye al bienestar emocional. Sin embargo, el cuerpo suele ocupar un papel secundario en muchos contextos educativos. Incorporar estrategias que conecten movimiento y aprendizaje permite desarrollar experiencias más activas, significativas e integrales, favoreciendo tanto el rendimiento académico como el desarrollo personal.

¿PARA QUÉ?

- Comprender la relación entre el cuerpo, el cerebro y el aprendizaje.
- Activar recursos corporales que mejoren la atención, la memoria y la concentración.
- Incorporar estrategias de movimiento aplicables al entorno escolar y a la vida cotidiana.
- Favorecer la regulación emocional y el bienestar integral.
- Promover hábitos activos que contribuyan a reducir el sedentarismo.

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

Primaria y ESO



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Neurogimnasia: activación mente – cuerpo

¿QUÉ?

El movimiento y la actividad mental están estrechamente relacionados con el aprendizaje y el bienestar. Esta propuesta combina ejercicios de neurogimnasia, coordinación, movimiento y juegos cognitivos para estimular de forma integrada el cerebro y el cuerpo. A través de actividades dinámicas y participativas, el alumnado trabaja habilidades como la atención, la memoria, la concentración y la velocidad de procesamiento, mientras mejora la coordinación motriz, la lateralidad y el equilibrio. La actividad favorece una participación activa y convierte el aprendizaje en una experiencia motivadora, saludable y significativa.

¿POR QUÉ?

La neurogimnasia permite activar diferentes áreas cerebrales mediante ejercicios que integran movimiento, atención y coordinación. Su práctica favorece el desarrollo de funciones cognitivas y ejecutivas, mejora la capacidad de concentración y contribuye al bienestar emocional. Además, estas dinámicas ayudan a reducir la tensión, promueven hábitos saludables y ofrecen una forma lúdica e inclusiva de estimular el desarrollo integral del alumnado.

¿PARA QUÉ?

- Estimular las funciones cognitivas y ejecutivas.
- Mejorar la coordinación motriz, la lateralidad y el equilibrio.
- Potenciar la atención, la memoria y la concentración.
- Favorecer la conexión entre el movimiento, el aprendizaje y el bienestar.
- Promover hábitos saludables para el cuidado de la salud mental.
- Incrementar la motivación y la participación activa del alumnado.

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Pantallas y bienestar digital

¿QUÉ?

La tecnología y las redes sociales forman parte de la vida cotidiana de niños, niñas y jóvenes, ofreciendo múltiples oportunidades para aprender, comunicarse y acceder a la información. Esta propuesta ayuda al alumnado a reflexionar sobre sus hábitos digitales y a desarrollar un uso más consciente, equilibrado y responsable de los dispositivos tecnológicos. A través de dinámicas participativas, actividades prácticas y espacios de reflexión, los participantes analizan cómo utilizan la tecnología, identifican posibles riesgos asociados a un uso excesivo y descubren estrategias para gestionar mejor el tiempo de pantalla. La actividad promueve una relación saludable con el entorno digital, favoreciendo el equilibrio entre la vida online y las experiencias presenciales.

¿POR QUÉ?

Aunque la tecnología aporta importantes beneficios, un uso inadecuado puede afectar al descanso, la atención, las relaciones sociales y el bienestar emocional. Aprender a utilizar de forma responsable los dispositivos digitales favorece el autocontrol, el pensamiento crítico y la toma de decisiones conscientes. Además, ayuda a prevenir conductas de riesgo y a desarrollar hábitos que contribuyen a una convivencia más saludable con la tecnología.

¿PARA QUÉ?

- Promover un uso responsable, equilibrado y seguro de la tecnología.
- Reflexionar sobre los hábitos digitales y su impacto en el bienestar.
- Desarrollar estrategias para gestionar el tiempo de pantalla.
- Prevenir los riesgos asociados al uso excesivo de dispositivos y redes sociales.
- Fomentar relaciones personales saludables dentro y fuera del entorno digital.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

2º y 3º ciclo de
Primaria, ESO,
Bach y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

Percusión corporal: el ritmo que nos une

¿QUÉ?

El cuerpo puede convertirse en un instrumento musical capaz de generar ritmos, sonidos y experiencias compartidas. Esta propuesta invita al alumnado a explorar la música a través de palmas, chasquidos, pisadas, movimientos y secuencias rítmicas realizadas de forma individual y colectiva. Mediante dinámicas participativas adaptadas a cada etapa educativa, los participantes desarrollan la coordinación, la atención y la expresión corporal mientras descubren nuevas formas de comunicarse y crear en grupo. La actividad combina música, movimiento y creatividad en una experiencia dinámica, inclusiva y motivadora que favorece la participación de todo el alumnado.

¿POR QUÉ?

La percusión corporal permite trabajar de manera conjunta habilidades físicas, cognitivas y emocionales. La práctica rítmica favorece la atención, la memoria, la coordinación y la concentración, al tiempo que estimula la creatividad y la capacidad de expresión. Además, al utilizar el propio cuerpo como recurso principal, todas las personas pueden participar activamente, fortaleciendo la autoestima, la cooperación, la escucha activa y el sentimiento de pertenencia al grupo.

¿PARA QUÉ?

- Desarrollar el sentido del ritmo y la coordinación corporal.
- Potenciar la atención, la concentración y la memoria.
- Favorecer la expresión corporal y emocional.
- Fortalecer la cooperación, la escucha activa y el trabajo en equipo.
- Promover la confianza personal, la participación y la convivencia.

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Psicomotricidad infantil: pasito a pasito... juntos vamos más lejos

¿QUÉ?

El movimiento y el juego son herramientas fundamentales para el aprendizaje durante la infancia. Esta propuesta ofrece a niños y niñas una experiencia vivencial que combina actividades psicomotrices, circuitos de movimiento, materiales específicos y elementos de juego integrados en un cuento participativo. A lo largo de la actividad, el alumnado explora diferentes habilidades motrices, desarrolla el conocimiento de su propio cuerpo y participa en retos adaptados a su edad. La combinación de movimiento, imaginación y narración convierte el aprendizaje en una experiencia motivadora, significativa y divertida.

¿POR QUÉ?

Durante los primeros años de vida, la psicomotricidad desempeña un papel esencial en el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social. El movimiento favorece la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial, al tiempo que estimula la creatividad, la autonomía y la confianza personal. Además, el cuento motor permite aprender de forma activa, fortaleciendo la expresión emocional, la interacción con los demás y valores como la cooperación, el respeto y la inclusión.

¿PARA QUÉ?

- Desarrollar las habilidades motrices básicas y el esquema corporal.
- Potenciar la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial.
- Favorecer la imaginación, la creatividad y la expresión corporal.
- Promover la autonomía, la cooperación y el respeto hacia los demás.
- Aprender a través del juego, el movimiento y la participación activa.



DESTINATARIOS

Infantil



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Relaciones tóxicas: aprende a detectarlas

¿QUÉ?

Las relaciones personales influyen de manera decisiva en el bienestar emocional y en el desarrollo de la autoestima. Esta propuesta ayuda al alumnado a identificar las características de las relaciones saludables, dependientes y tóxicas a través de dinámicas participativas, reflexiones y análisis de situaciones cotidianas. Los participantes aprenden a reconocer comportamientos basados en el respeto, la igualdad y la confianza, así como señales relacionadas con el control, la dependencia o la manipulación. La actividad favorece el desarrollo de relaciones más positivas y proporciona herramientas para tomar decisiones responsables y cuidar el propio bienestar emocional.

¿POR QUÉ?

Durante la adolescencia y la juventud se construyen muchas de las relaciones que influyen en la identidad, la autoestima y la forma de relacionarse con los demás. Aprender a detectar conductas que vulneran el respeto, la libertad o la igualdad permite prevenir situaciones de riesgo y promover vínculos más saludables. Además, favorece el desarrollo de habilidades personales que contribuyen a una convivencia positiva y a relaciones basadas en el buen trato y la responsabilidad compartida.

¿PARA QUÉ?

- Identificar las características de las relaciones saludables y las relaciones tóxicas.
- Fomentar el respeto, la igualdad y el buen trato en las relaciones personales.
- Desarrollar habilidades para establecer límites y tomar decisiones responsables.
- Fortalecer la autoestima y la autonomía personal.
- Promover relaciones basadas en la confianza, la libertad y el respeto mutuo.



DESTINATARIOS

3º y 4º ESO, BACH
y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Resolución de conflictos: ¡ganas - gano!

¿QUÉ?

Los conflictos forman parte de la convivencia y pueden convertirse en oportunidades para aprender, dialogar y mejorar las relaciones con los demás. Esta propuesta ayuda al alumnado a comprender el conflicto desde una perspectiva positiva mediante dinámicas participativas, juegos cooperativos y el análisis de situaciones cotidianas. A través de experiencias prácticas, los participantes identifican las emociones, necesidades e intereses presentes en los desacuerdos y aprenden estrategias para afrontarlos de manera constructiva. La actividad favorece el diálogo, la escucha activa y la búsqueda de soluciones que tengan en cuenta el bienestar de todas las personas implicadas.

¿POR QUÉ?

Con frecuencia, los conflictos se interpretan como situaciones donde una persona gana y otra pierde. Sin embargo, desarrollar habilidades para gestionarlos de forma pacífica permite transformar los desacuerdos en experiencias de aprendizaje y crecimiento. Aprender a comunicarse con respeto, comprender diferentes puntos de vista y buscar soluciones compartidas contribuye a mejorar la convivencia, fortalecer la empatía y prevenir situaciones de violencia o exclusión.

¿PARA QUÉ?

- Comprender el conflicto como una oportunidad de aprendizaje y crecimiento.
- Identificar los aspectos emocionales, personales y sociales presentes en un conflicto.
- Desarrollar estrategias para resolver los conflictos de forma pacífica y constructiva.
- Potenciar la comunicación, la empatía y la escucha activa.
- Favorecer una convivencia basada en el respeto, la cooperación y el beneficio mutuo.



DESTINATARIOS

3^{er} ciclo de
Primaria, ESO,
BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario,
centro escolar u
online

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Revolución interior: círculo de diálogo para jóvenes

¿QUÉ?

La comunicación y la expresión emocional son herramientas fundamentales para el bienestar personal y la convivencia. Esta propuesta ofrece al alumnado un espacio seguro de diálogo, escucha y reflexión donde compartir pensamientos, emociones y experiencias desde el respeto y la confianza. A través de círculos de diálogo, dinámicas simbólicas y actividades participativas, los participantes desarrollan habilidades de comunicación, empatía y autoconocimiento, aprendiendo a expresar sus opiniones y emociones de forma consciente. La actividad convierte la conversación en una herramienta de crecimiento personal y fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

¿POR QUÉ?

La infancia y la adolescencia son etapas clave para la construcción de la identidad, la autoestima y las relaciones sociales. En un contexto marcado por la rapidez, la sobreestimulación y los cambios constantes, resulta necesario generar espacios donde el alumnado pueda sentirse escuchado, expresar sus inquietudes y reflexionar sobre sus experiencias. Fomentar el diálogo consciente y la escucha activa favorece el bienestar emocional, fortalece la cohesión grupal y contribuye al desarrollo de relaciones más saludables, respetuosas y empáticas.

¿PARA QUÉ?

- Favorecer la expresión emocional en un entorno seguro y de confianza.
- Potenciar la escucha activa, la empatía y la comunicación consciente.
- Fortalecer la autoestima, el autoconocimiento y la regulación emocional.
- Mejorar la cohesión grupal y la convivencia.
- Promover el bienestar emocional y la salud mental.



DESTINATARIOS

Primaria y ESO



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Risoterapia: el poder de la risa

¿QUÉ?

La risa es una herramienta natural que favorece el bienestar, la comunicación y las relaciones positivas con los demás. Esta propuesta utiliza el humor, el juego y diferentes técnicas de risoterapia para que el alumnado experimente de forma práctica los beneficios de reír y compartir experiencias agradables en grupo. A través de dinámicas participativas, ejercicios de expresión corporal y actividades cooperativas, los participantes desarrollan la creatividad, la espontaneidad y la confianza personal, mientras descubren la importancia de mantener una actitud positiva ante los retos cotidianos. La actividad convierte la diversión en una oportunidad para aprender, convivir y fortalecer el bienestar emocional.

¿POR QUÉ?

La risa favorece el equilibrio emocional, ayuda a reducir la tensión y contribuye a mejorar el estado de ánimo. Además, fortalece las relaciones interpersonales, promueve la comunicación y genera entornos más agradables y participativos. Incorporar experiencias basadas en el humor y el juego dentro del ámbito educativo contribuye a reforzar la autoestima, la cohesión grupal y la capacidad para afrontar las dificultades con una actitud más optimista y resiliente.

¿PARA QUÉ?

- Favorecer el bienestar emocional mediante el poder de la risa.
- Desarrollar una actitud positiva, optimista y resiliente.
- Potenciar la cooperación, la comunicación y la cohesión grupal.
- Aprender técnicas de risoterapia aplicables a la vida cotidiana.
- Promover la autoestima y la gestión saludable de las emociones.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario
o centro escolar

Sentir la pérdida: hablar del duelo

¿QUÉ?

Las pérdidas forman parte de la vida y pueden generar emociones que, en ocasiones, resultan difíciles de comprender o expresar. Esta propuesta ofrece al alumnado un espacio seguro donde reflexionar sobre diferentes situaciones de pérdida a través de dinámicas participativas, actividades creativas y recursos adaptados a cada etapa educativa. Los participantes exploran emociones como la tristeza, la incertidumbre, la nostalgia o el miedo, aprendiendo a reconocerlas y compartirlas de manera saludable. La actividad favorece el diálogo, la empatía y el apoyo mutuo, contribuyendo a normalizar un proceso que forma parte de la experiencia humana.

¿POR QUÉ?

Las pérdidas pueden aparecer en cualquier momento y adoptar formas muy diversas, como la muerte de un ser querido, el final de una etapa, la ruptura de una amistad o cualquier cambio significativo. Sin embargo, el duelo sigue siendo un tema poco abordado en muchos contextos. Hablar sobre estas experiencias ayuda a comprender mejor las emociones asociadas a ellas, favorece la resiliencia y proporciona herramientas para afrontar los cambios con mayor seguridad, apoyo y equilibrio emocional.

¿PARA QUÉ?

- Comprender el duelo como una respuesta natural ante las pérdidas.
- Identificar y expresar emociones asociadas a situaciones de cambio o despedida.
- Desarrollar estrategias de afrontamiento adaptadas a la edad del alumnado.
- Fomentar la empatía y el respeto hacia las personas que atraviesan procesos de duelo.
- Fortalecer la resiliencia y la capacidad de adaptación ante las dificultades de la vida.

¡NUEVO!

**SALUD
MENTAL**



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Toma de decisiones: elige lo que quieres

¿QUÉ?

Tomar decisiones es una habilidad fundamental para construir el propio proyecto de vida y afrontar los retos cotidianos con mayor seguridad. Esta propuesta ayuda al alumnado a desarrollar herramientas para decidir de forma consciente, responsable y coherente con sus valores e intereses. A través de dinámicas participativas, ejercicios de reflexión y actividades prácticas, los participantes analizan cómo influyen las emociones, las creencias y el entorno en sus elecciones. La actividad favorece el autoconocimiento y proporciona estrategias para valorar alternativas, anticipar consecuencias y afrontar con mayor confianza los procesos de toma de decisiones.

¿POR QUÉ?

A lo largo de la vida tomamos decisiones que influyen en nuestro desarrollo personal, académico y social. Sin embargo, el miedo a equivocarse, la presión del grupo o la incertidumbre pueden dificultar este proceso. Aprender a decidir implica conocerse mejor, identificar prioridades y asumir la responsabilidad de las propias elecciones. Desarrollar esta capacidad favorece la autonomía, fortalece la autoestima y ayuda a afrontar los desafíos con una actitud más reflexiva, segura y proactiva.

¿PARA QUÉ?

- Desarrollar habilidades para tomar decisiones de manera consciente y responsable.
- Identificar los factores que influyen en las elecciones personales.
- Potenciar la autonomía y la confianza en uno mismo.
- Aprender estrategias que faciliten el análisis de alternativas y consecuencias.
- Favorecer la construcción de proyectos personales coherentes con los propios valores.



DESTINATARIOS

4º ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario, centro escolar u online

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Visual thinking: ¡aprende dibujando!

¿QUÉ?

Las imágenes son una herramienta poderosa para comprender, organizar y comunicar información de manera clara y eficaz. Esta propuesta acerca al alumnado al pensamiento visual mediante dinámicas prácticas, ejercicios creativos y técnicas sencillas de representación gráfica. A través de diferentes actividades, los participantes aprenden a transformar conceptos, procesos e ideas en esquemas, dibujos y recursos visuales fáciles de interpretar. La actividad demuestra que no es necesario saber dibujar para utilizar el lenguaje visual como apoyo al aprendizaje, la reflexión y la comunicación, favoreciendo una participación activa y creativa.

¿POR QUÉ?

El cerebro procesa las imágenes de forma rápida y eficaz, lo que facilita la comprensión, la memorización y la conexión entre ideas. El pensamiento visual ayuda a organizar la información, mejorar la capacidad de síntesis y desarrollar una visión más global de los contenidos. Además, potencia la creatividad, favorece la atención y ofrece estrategias útiles para afrontar tareas académicas, resolver problemas y comunicar mensajes de una forma más atractiva y significativa.

¿PARA QUÉ?

- Utilizar el dibujo y los recursos visuales como herramientas de aprendizaje.
- Mejorar la capacidad de organizar, sintetizar y comunicar ideas.
- Potenciar la creatividad y el pensamiento visual.
- Favorecer la comprensión y memorización de contenidos.
- Desarrollar estrategias gráficas aplicables al estudio, la comunicación y la resolución de problemas.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

3º ciclo de Primaria
ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

Yoga: respira, muévete y relájate

¿QUÉ?

El yoga es una práctica que favorece el equilibrio entre cuerpo y mente, ayudando a desarrollar el bienestar físico, emocional y mental. Esta propuesta acerca al alumnado al yoga a través de posturas, ejercicios de respiración, dinámicas de movimiento y actividades adaptadas a cada etapa educativa. Mediante una metodología participativa y vivencial, los participantes mejoran la conciencia corporal, la concentración y la capacidad de relajación. En Infantil y Primaria, la actividad incorpora elementos lúdicos y narrativos que transforman la práctica en una experiencia divertida, motivadora y accesible para todos. Además, permite descubrir el cuerpo como una herramienta de autoconocimiento, expresión y cuidado personal.

¿POR QUÉ?

El ritmo de vida actual, la sobreestimulación y las diferentes exigencias del día a día pueden generar estrés, nerviosismo y dificultades para mantener la atención. El yoga proporciona herramientas sencillas para aprender a detenerse, escuchar el propio cuerpo y gestionar mejor las emociones. Su práctica favorece la concentración, la calma y el autocontrol, al tiempo que promueve hábitos saludables y una actitud más equilibrada ante los desafíos cotidianos. También contribuye a mejorar la autoestima, la confianza personal y la conexión con uno mismo.

¿PARA QUÉ?

- Favorecer la conciencia corporal y el conocimiento de uno mismo.
- Mejorar la concentración, la atención y la capacidad de relajación.
- Desarrollar estrategias de regulación emocional y autocuidado.
- Potenciar el bienestar físico, mental y emocional.
- Incorporar hábitos saludables que favorezcan el equilibrio personal.



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

valores



Adicciones: lo que no te cuentan

¿QUÉ?

Comprender los riesgos asociados al consumo de sustancias y otras conductas adictivas es el objetivo de esta actividad. A partir de situaciones cercanas a la realidad del alumnado, los participantes analizan conceptos como uso, abuso y dependencia, reflexionan sobre los factores que influyen en la toma de decisiones y desarrollan una visión crítica ante conductas de riesgo. La actividad fomenta el pensamiento autónomo y promueve hábitos saludables.

¿POR QUÉ?

La adolescencia es una etapa de descubrimiento y construcción de la propia identidad. Durante este proceso pueden aparecer situaciones de presión social, curiosidad o necesidad de aceptación que aumentan la vulnerabilidad ante determinadas conductas adictivas. Por ello, resulta fundamental proporcionar información rigurosa, fortalecer la capacidad crítica y potenciar factores de protección como la autoestima, la autonomía y la toma de decisiones responsables. La prevención contribuye a reducir riesgos y favorecer estilos de vida saludables.

¿PARA QUÉ?

- Diferenciar los conceptos de uso, abuso y dependencia.
- Reflexionar sobre los riesgos asociados al consumo de sustancias y otras conductas adictivas.
- Fortalecer la capacidad de toma de decisiones responsables.
- Desarrollar una actitud crítica ante situaciones de presión social.
- Promover hábitos de vida saludables y factores de protección personal.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Bullying y diversidad en las aula: #stopbullying

¿QUÉ?

Testimonios reales, dinámicas grupales y espacios de reflexión acercan al alumnado a la realidad del acoso escolar de la mano de personas con discapacidad intelectual vinculadas a Fundación Aspanias Burgos. A través de experiencias compartidas y actividades grupales, los participantes conocen las consecuencias del bullying y comprenden su impacto en quienes lo sufren. La actividad promueve la empatía, la corresponsabilidad y una actitud activa frente a la discriminación, la exclusión y la violencia.

¿POR QUÉ?

El acoso escolar sigue siendo una de las principales preocupaciones en los centros educativos y afecta especialmente a las personas más vulnerables. La sensibilización temprana resulta clave para prevenir estas situaciones y fomentar una cultura de respeto e inclusión. Escuchar experiencias reales ayuda a comprender las consecuencias del bullying, cuestionar prejuicios y favorecer una convivencia más positiva.

¿PARA QUÉ?

- Reconocer y prevenir situaciones de acoso escolar.
- Desarrollar actitudes de empatía y respeto hacia la diversidad.
- Reflexionar sobre la responsabilidad individual y colectiva frente al bullying.
- Favorecer la inclusión y la convivencia positiva en el entorno educativo.
- Promover el rechazo activo a cualquier forma de discriminación, exclusión o violencia.

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!



DESTINATARIOS

3^{er} ciclo de
Primaria, ESO,
BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

Conectando valores: un mundo con valor

¿QUÉ?

Cuentos, juegos, canciones y dinámicas participativas acercan al alumnado a los valores que favorecen una convivencia positiva. Adaptada a cada etapa educativa, la actividad permite descubrir la importancia de la solidaridad, el respeto, la igualdad, la empatía, la tolerancia y la cooperación. A partir de experiencias cercanas, niños y niñas reflexionan sobre cómo sus acciones influyen en las relaciones con los demás y en la construcción de entornos más justos e inclusivos.

¿POR QUÉ?

Los valores son fundamentales para la convivencia y el desarrollo personal. Desde edades tempranas es importante generar espacios que ayuden a reflexionar sobre actitudes relacionadas con el respeto, la responsabilidad y la cooperación. La educación en valores fortalece las habilidades sociales, favorece la participación y contribuye a construir una cultura basada en la inclusión, el respeto a las diferencias y la corresponsabilidad.

¿PARA QUÉ?

- Reconocer la importancia de los valores en la vida cotidiana.
- Fomentar actitudes de respeto, empatía y solidaridad.
- Favorecer la convivencia positiva y la cooperación entre iguales.
- Reflexionar sobre cómo las acciones individuales influyen en el bienestar colectivo.
- Promover comportamientos responsables acordes con los valores trabajados.



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Conflictos olvidados

¿QUÉ?

Noticias, testimonios, materiales audiovisuales y espacios de reflexión acercan al alumnado a conflictos armados y crisis humanitarias que permanecen fuera del foco mediático. A través del análisis de diferentes realidades internacionales, los participantes conocen sus causas y consecuencias, reflexionan sobre el papel de los medios de comunicación y desarrollan una mirada crítica sobre la información que reciben.

¿POR QUÉ?

Aunque algunos conflictos desaparecen de la actualidad informativa, sus efectos continúan afectando a millones de personas durante años. Conocer estas realidades permite comprender mejor las desigualdades existentes a nivel global y desarrollar una visión más amplia y solidaria del mundo. Además, analizar cómo se seleccionan y difunden las noticias favorece el pensamiento crítico y ayuda a cuestionar la atención desigual que reciben determinadas problemáticas internacionales.

¿PARA QUÉ?

- Conocer conflictos y crisis humanitarias que permanecen fuera del foco mediático.
- Desarrollar una actitud crítica ante la información que ofrecen los medios de comunicación.
- Comprender las consecuencias humanas, sociales y económicas de los conflictos armados.
- Fomentar valores de solidaridad, justicia y compromiso con la cultura de paz.
- Reflexionar sobre la responsabilidad individual y colectiva en la construcción de un mundo más justo.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Consumo responsable y Comercio Justo

¿QUÉ?

Cada decisión de compra tiene consecuencias que van más allá de nuestro entorno inmediato. Mediante simulaciones, dinámicas participativas y actividades adaptadas a cada etapa educativa, el alumnado analiza cómo sus hábitos de consumo influyen en las condiciones de vida de otras personas y en la sostenibilidad del planeta. A lo largo de la actividad descubre los principios del Comercio Justo y reflexiona sobre alternativas de consumo responsables.

¿POR QUÉ?

Vivimos en una sociedad donde muchas decisiones de compra se realizan de forma automática, sin conocer su impacto sobre las personas y el medio ambiente. Cada producto implica procesos de producción, distribución y comercialización con consecuencias a nivel local y global. Reflexionar sobre nuestros hábitos de consumo contribuye a desarrollar una ciudadanía consciente, responsable y comprometida con la sostenibilidad, la justicia social y los derechos humanos.

¿PARA QUÉ?

- Comprender los principios y objetivos del Comercio Justo.
- Reflexionar sobre el impacto social y ambiental de nuestras decisiones de consumo.
- Desarrollar hábitos de consumo más responsables y sostenibles.
- Fomentar actitudes de solidaridad y compromiso con la justicia global.
- Valorar la importancia de proteger los derechos de las personas productoras y el medio ambiente.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

3er ciclo de
Primaria, ESO,
Bach y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

Cuentacuentos. ¿Dónde está el cascabel?

¿QUÉ?

Una historia llena de aventuras, música y personajes entrañables invita a niños y niñas a acompañar a sus protagonistas en la búsqueda de un cascabel muy especial. A través de la narración oral, la participación activa y el encuentro entre generaciones, el alumnado colabora para superar retos y descubrir el valor de la ayuda mutua. La actividad combina imaginación, juego y aprendizaje para transmitir valores de convivencia, cooperación, respeto e interculturalidad.

¿POR QUÉ?

Los cuentos son una herramienta educativa especialmente valiosa en la infancia, ya que permiten aprender a través de la emoción y la identificación con los personajes. Además, favorecen el desarrollo del lenguaje, la escucha, la empatía y las habilidades sociales. Incorporar la colaboración entre generaciones y la valoración de diferentes culturas ayuda a fortalecer vínculos, promover el respeto a la diversidad y fomentar una convivencia más inclusiva.

¿PARA QUÉ?

- Fomentar valores de solidaridad, ayuda mutua y cooperación.
- Promover el respeto y la valoración de la diversidad cultural.
- Favorecer las relaciones intergeneracionales a través de experiencias compartidas.
- Desarrollar la escucha activa, la imaginación y la participación.
- Potenciar habilidades de convivencia y trabajo en grupo.

¡Haz clic aquí para inscribirte!

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

Escuelas Infantiles
(de 0 a 3 años)



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

Cuentacuentos. Viaja por el mundo con Soli

¿QUÉ?

Acompañados por Soli, la mascota de Foro Solidario, niños y niñas emprenden un viaje imaginario por diferentes países y culturas del mundo. A través de cuentos, dinámicas participativas, canciones y recursos visuales, el alumnado descubre costumbres, tradiciones y formas de vida de distintos lugares del planeta. La actividad transforma la narración en una experiencia educativa y divertida que despierta la curiosidad, fomenta el respeto por la diversidad y favorece el aprendizaje mediante la imaginación y el juego.

¿POR QUÉ?

La infancia es una etapa especialmente adecuada para despertar el interés por otras culturas y promover actitudes de respeto y convivencia. Los cuentos permiten acercar realidades lejanas de forma accesible, favoreciendo la empatía y la comprensión de la diversidad. Conocer distintas maneras de vivir y relacionarse ayuda a romper estereotipos, ampliar perspectivas y valorar la riqueza cultural como una oportunidad de aprendizaje.

¿PARA QUÉ?

- Conocer diferentes culturas, tradiciones y formas de vida del mundo.
- Fomentar el respeto y la valoración positiva de la diversidad cultural.
- Desarrollar la empatía y la convivencia intercultural.
- Estimular la imaginación, la creatividad y el gusto por la lectura y la narración.
- Promover valores de respeto, cooperación y ciudadanía global.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Educación Infantil y
1^{er} ciclo de primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

Deporte con valor

¿QUÉ?

Juegos cooperativos, retos deportivos y dinámicas participativas permiten descubrir cómo la actividad física puede convertirse en una herramienta para aprender y poner en práctica valores fundamentales para la convivencia. A través del deporte se trabajan aspectos como el respeto, la empatía, la cooperación, la inclusión, la perseverancia y el juego limpio. La actividad invita a reflexionar sobre las actitudes que favorecen el bienestar individual y colectivo.

¿POR QUÉ?

El deporte es una herramienta educativa que favorece el desarrollo integral de niños y niñas. A través del juego y la interacción con otras personas, se aprenden normas, se gestionan emociones, se fortalece el trabajo en equipo y se afrontan retos de forma positiva. Incorporar la educación en valores al ámbito deportivo mejora la convivencia, refuerza las habilidades sociales y promueve una ciudadanía responsable y participativa.

¿PARA QUÉ?

- Promover valores de respeto, empatía, cooperación e inclusión.
- Desarrollar habilidades sociales y emocionales a través del juego y la actividad física.
- Fomentar el trabajo en equipo y la resolución positiva de situaciones de conflicto.
- Potenciar la responsabilidad, el esfuerzo y la perseverancia.
- Utilizar el deporte como herramienta de crecimiento personal y convivencia.



DESTINATARIOS

Educación Infantil
y primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Derechos de la infancia: miradas de niñ@s

¿QUÉ?

Los derechos de la infancia son el eje de esta actividad, que permite al alumnado conocer los principios recogidos en la Convención sobre los Derechos de la Infancia y comprender su importancia para el bienestar de niños y niñas. La propuesta invita a analizar situaciones relacionadas con la protección, la educación, la salud y la participación, favoreciendo la comprensión de que los derechos también implican responsabilidades. Además, promueve una mirada empática hacia la realidad de menores que viven en contextos diferentes.

¿POR QUÉ?

Toda la infancia tiene derecho a crecer en condiciones que favorezcan su bienestar y desarrollo. Conocer los propios derechos ayuda a formar ciudadanos conscientes y responsables. La educación en derechos fortalece la convivencia, favorece el respeto hacia los demás y ayuda a identificar situaciones de injusticia. También fomenta actitudes de solidaridad hacia quienes viven en contextos de mayor vulnerabilidad.

¿PARA QUÉ?

- Conocer los principales derechos de la infancia.
- Reflexionar sobre la importancia de proteger y garantizar estos derechos.
- Desarrollar actitudes de empatía y solidaridad.
- Fomentar el respeto, la cooperación y la convivencia positiva.
- Promover una ciudadanía crítica y comprometida con la justicia y la igualdad.



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Design thinking: ¡transforma-te!

¿QUÉ?

La creatividad y la innovación son el punto de partida de esta actividad, en la que el alumnado afronta retos reales que requieren observar, analizar necesidades y diseñar soluciones. Mediante dinámicas colaborativas y procesos de experimentación, los participantes aprenden a empatizar con otras personas, generar ideas, desarrollar propuestas y ponerlas a prueba. La actividad fomenta el aprendizaje activo y convierte los desafíos en oportunidades para impulsar cambios positivos en el entorno.

¿POR QUÉ?

La sociedad actual demanda personas capaces de adaptarse a entornos cambiantes, trabajar en equipo y afrontar problemas de manera creativa. El Design Thinking ayuda a desarrollar estas competencias a través de la observación, la empatía y la búsqueda de soluciones innovadoras. Además, favorece la participación activa, potencia la iniciativa y permite descubrir que cualquier persona puede convertirse en agente de cambio.

¿PARA QUÉ?

- Desarrollar la creatividad y la capacidad de innovación.
- Potenciar la empatía para comprender diferentes necesidades y realidades.
- Favorecer el trabajo colaborativo y la participación activa.
- Impulsar el pensamiento crítico y la resolución de problemas.
- Diseñar soluciones con impacto positivo en el entorno.



DESTINATARIOS

3^{er} ciclo de
Primaria, ESO,
Bach y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

¿Discapacidad o capacidades diversas?

¿QUÉ?

Juegos, dinámicas vivenciales y actividades de sensibilización acercan al alumnado a la realidad de las personas con discapacidad desde una perspectiva basada en la empatía, el respeto y la inclusión. La actividad invita a experimentar situaciones que permiten comprender algunas barreras físicas, sociales y actitudinales presentes en la vida cotidiana. Además, favorece la reflexión sobre las capacidades y fortalezas de cada persona, ayudando a cuestionar prejuicios y valorar la diversidad como una riqueza para la convivencia.

¿POR QUÉ?

La construcción de una sociedad inclusiva comienza desde la infancia. Conocer la realidad de las personas con discapacidad favorece la comprensión, el respeto y la igualdad de oportunidades, al tiempo que ayuda a eliminar estereotipos y actitudes discriminatorias. Educar en la diversidad desarrolla la empatía y promueve entornos educativos y sociales donde todas las personas puedan participar y sentirse valoradas.

¿PARA QUÉ?

- Comprender la diversidad funcional desde una perspectiva inclusiva y respetuosa.
- Desarrollar la empatía hacia las personas con discapacidad.
- Identificar barreras que dificultan la participación plena en la sociedad.
- Fomentar actitudes de respeto, igualdad y convivencia positiva.
- Valorar las capacidades y fortalezas de cada persona por encima de sus limitaciones.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

3^{er} ciclo de Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Educación sexual y afectiva: conociendo la sexualidad

¿QUÉ?

La sexualidad se aborda en esta actividad como una dimensión natural del desarrollo humano. Mediante actividades de reflexión y contenidos adaptados a cada etapa educativa, el alumnado explora aspectos relacionados con la identidad personal, las emociones, las relaciones interpersonales, el respeto, la autoestima y el cuidado de uno mismo y de los demás. Desde un enfoque educativo y preventivo, la propuesta favorece la adquisición de conocimientos y habilidades que propician relaciones saludables y responsables.

¿POR QUÉ?

La educación afectivo-sexual constituye una herramienta fundamental para el desarrollo integral de niños, niñas y jóvenes. Ofrecer información adecuada y adaptada a cada edad favorece la construcción de una autoestima positiva, mejora la capacidad para relacionarse con los demás desde el respeto y ayuda a prevenir situaciones de discriminación, violencia o vulneración de derechos.

¿PARA QUÉ?

- Favorecer el conocimiento y la valoración positiva de uno mismo.
- Promover relaciones basadas en el respeto, la igualdad y la responsabilidad.
- Desarrollar habilidades para una convivencia sana y libre de discriminación.
- Fomentar el cuidado personal y el respeto hacia los demás.
- Prevenir situaciones de riesgo, abuso o vulneración de derechos.
- Potenciar la autoestima y el bienestar emocional.

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

Escape box. Ciudades sostenibles: ¿quién decide tu futuro?

¿QUÉ?

Investigar, resolver enigmas y tomar decisiones sobre el futuro de una ciudad es el desafío que plantea esta propuesta inspirada en los formatos escape box y breakout educativo. A través de pruebas y dinámicas cooperativas, el alumnado reflexiona sobre la sostenibilidad, la participación ciudadana y el impacto de las decisiones colectivas en la calidad de vida. La actividad combina aprendizaje, juego y pensamiento crítico en una experiencia dinámica y motivadora.

¿POR QUÉ?

Las ciudades concentran muchos de los retos sociales, ambientales y económicos del presente. Comprender cómo influyen decisiones relacionadas con el transporte, la vivienda, los espacios verdes o el consumo de recursos permite desarrollar una visión más crítica y responsable del entorno. Además, ayuda a descubrir la importancia de la participación ciudadana y el papel que cada persona puede desempeñar en la construcción de comunidades más sostenibles e inclusivas.

¿PARA QUÉ?

- Comprender los principales retos asociados a las ciudades sostenibles.
- Desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad de análisis ante problemas sociales y ambientales.
- Fomentar las comunidades más inclusivas y sostenibles.
- Potenciar el trabajo cooperativo y la toma de decisiones en grupo.
- Reflexionar sobre el impacto de nuestras acciones en el entorno local y global.

¡Haz clic aquí para inscribirte!

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

ESO



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Gamificación e inteligencia colaborativa

¿QUÉ?

Retos cooperativos, dinámicas gamificadas y herramientas digitales permiten al alumnado experimentar nuevas formas de aprender, compartir conocimientos y resolver problemas de manera conjunta. La actividad propone entornos colaborativos donde cada participante aporta sus capacidades al servicio del grupo, descubriendo que la cooperación favorece resultados más eficaces. Además, los estudiantes exploran el potencial de la inteligencia colectiva y desarrollan habilidades para desenvolverse en una sociedad más conectada.

¿POR QUÉ?

La sociedad actual demanda personas capaces de trabajar en equipo, compartir conocimientos y colaborar en la búsqueda de soluciones a retos complejos. Las tecnologías digitales ofrecen oportunidades para construir aprendizajes colectivos, fomentar la participación y desarrollar competencias relacionadas con la comunicación, la creatividad y la cooperación. Potenciar la inteligencia colaborativa ayuda a comprender que el aprendizaje es un proceso compartido y que la diversidad de perspectivas enriquece los resultados.

¿PARA QUÉ?

- Fomentar el trabajo en equipo y la cooperación entre iguales.
- Desarrollar habilidades de comunicación y aprendizaje colaborativo.
- Potenciar la inteligencia colectiva como herramienta para resolver problemas.
- Promover un uso positivo y responsable de las herramientas digitales.
- Incrementar la motivación y la participación activa en los procesos de aprendizaje.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Primaria, ESO,
BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

Globalización: ¿un mundo para tod@s?

¿QUÉ?

Comprender cómo las decisiones que se toman en diferentes partes del mundo influyen en nuestra vida cotidiana es el punto de partida de esta actividad. Juegos de simulación y propuestas de reflexión permiten al alumnado analizar las relaciones de interdependencia entre países, economías y sociedades, así como las oportunidades y desafíos asociados a la globalización. Además, invita a reflexionar sobre la desigualdad, el acceso a los recursos y la participación ciudadana en un mundo interconectado.

¿POR QUÉ?

La globalización influye de forma directa en aspectos como el consumo, la comunicación, la economía o el medio ambiente. Sin embargo, sus beneficios y consecuencias no se distribuyen por igual entre todas las personas y territorios. Comprender estas realidades ayuda a desarrollar una visión crítica sobre las desigualdades globales y a tomar conciencia de cómo nuestras decisiones pueden tener repercusiones más allá del entorno cercano. Educar en ciudadanía global favorece actitudes de responsabilidad, solidaridad y compromiso con la justicia social.

¿PARA QUÉ?

- Comprender el fenómeno de la globalización y sus principales características.
- Analizar las relaciones de interdependencia entre distintas regiones del mundo.
- Reflexionar sobre las desigualdades y los retos asociados a un mundo globalizado.
- Desarrollar actitudes de solidaridad, cooperación y responsabilidad global.
- Promover una ciudadanía crítica y comprometida con una sociedad más justa y sostenible.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Gymkhana por los ODS

¿QUÉ?

La Agenda 2030 cobra vida a través de una gymkhana formada por pruebas, retos y actividades cooperativas que acercan al alumnado a los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). A lo largo de la actividad, niños y niñas descubren algunos de los principales desafíos sociales y ambientales del mundo actual, explorando conceptos relacionados con la sostenibilidad, la igualdad, el cuidado del planeta y la cooperación. El aprendizaje se transforma así en una experiencia participativa, dinámica y motivadora.

¿POR QUÉ?

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible constituyen una hoja de ruta para construir un futuro más justo, inclusivo y sostenible. Para avanzar hacia estos retos es importante que las nuevas generaciones conozcan su significado y comprendan cómo las acciones cotidianas pueden contribuir al cambio. Trabajar los ODS mediante metodologías lúdicas favorece la implicación del alumnado y despierta su interés por la justicia social, el medio ambiente y la ciudadanía global.

¿PARA QUÉ?

- Conocer los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030.
- Comprender algunos de los principales retos sociales y ambientales actuales.
- Fomentar hábitos responsables relacionados con la sostenibilidad.
- Potenciar el trabajo en equipo y la cooperación.
- Desarrollar actitudes de compromiso, solidaridad y ciudadanía global.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

IA con alma: tecnología con propósito

¿QUÉ?

Explorar las posibilidades de la inteligencia artificial desde una perspectiva humana y responsable es el punto de partida de esta actividad. Mediante actividades prácticas y espacios de reflexión, el alumnado conoce conceptos básicos sobre IA y analiza situaciones reales desde una mirada crítica. Además, la propuesta invita a reflexionar sobre los valores que deben guiar el uso de esta tecnología.

¿POR QUÉ?

La inteligencia artificial está transformando la forma en que aprendemos, trabajamos, nos comunicamos y tomamos decisiones. Por ello, resulta importante que las nuevas generaciones comprendan tanto su funcionamiento como sus implicaciones éticas y sociales. Desarrollar una mirada crítica permite aprovechar sus beneficios sin renunciar a valores como la responsabilidad, la empatía, la inclusión y el respeto a los derechos de las personas. La educación debe preparar al alumnado para utilizar la tecnología de forma consciente y comprometida.

¿PARA QUÉ?

- Comprender las posibilidades y limitaciones de la inteligencia artificial.
- Desarrollar una actitud crítica y responsable ante las nuevas tecnologías.
- Reflexionar sobre los aspectos éticos y sociales asociados al uso de la IA.
- Fomentar la creatividad, la innovación y el pensamiento crítico.
- Promover una ciudadanía digital consciente y comprometida con los valores humanos.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Primaria y ESO



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Igualdad de género: educación no sexista

¿QUÉ?

La igualdad de género constituye el eje de esta actividad, que invita al alumnado a explorar conceptos relacionados con los estereotipos, la corresponsabilidad y el respeto a la diversidad. La actividad ayuda a identificar creencias y comportamientos que pueden generar desigualdad, favoreciendo una mirada crítica sobre los roles tradicionalmente asignados a hombres y mujeres. Asimismo, promueve relaciones basadas en la igualdad, el respeto y la valoración de las capacidades individuales.

¿POR QUÉ?

A pesar de los avances logrados en igualdad, continúan existiendo estereotipos y comportamientos que condicionan las oportunidades y relaciones de las personas en función de su género. La educación desempeña un papel fundamental en la prevención de estas desigualdades, ayudando a desarrollar actitudes más justas, respetuosas e inclusivas. Trabajar la igualdad desde edades tempranas favorece la convivencia y contribuye a una sociedad libre de discriminación y violencia.

¿PARA QUÉ?

- Identificar y cuestionar estereotipos y prejuicios de género.
- Promover relaciones basadas en la igualdad, el respeto y la corresponsabilidad.
- Fomentar el uso de un lenguaje inclusivo y no sexista.
- Desarrollar actitudes de rechazo hacia cualquier forma de discriminación o violencia.
- Favorecer una convivencia más equitativa e igualitaria en todos los ámbitos de la vida.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario, centro escolar u online

Impulsa tu impacto: jóvenes que transforman

¿QUÉ?

Dinámicas grupales, ejercicios de reflexión y actividades participativas ayudan al alumnado a identificar sus fortalezas y áreas de mejora, descubriendo cómo pueden convertirse en agentes de cambio en su entorno. La actividad trabaja valores relacionados con la iniciativa, la creatividad, la responsabilidad y la confianza en uno mismo, impulsando la transformación de ideas en acciones con impacto positivo. Además, acerca el emprendimiento desde una perspectiva social, mostrando que los cambios comienzan con el compromiso y la capacidad de actuar.

¿POR QUÉ?

La sociedad actual necesita personas capaces de detectar oportunidades, aportar soluciones y comprometerse con los retos de su entorno. El espíritu emprendedor no se limita a la creación de empresas, sino que implica desarrollar iniciativa, adaptación, liderazgo y perseverancia. Favorecer estas competencias contribuye a fortalecer la autonomía personal, aumentar la confianza en las propias capacidades y estimular una actitud activa ante los desafíos cotidianos.

¿PARA QUÉ?

- Identificar fortalezas personales y áreas de mejora.
- Desarrollar la iniciativa, la creatividad y la capacidad de liderazgo.
- Potenciar la confianza en las propias capacidades para impulsar cambios positivos.
- Analizar los factores que favorecen o dificultan la puesta en marcha de nuevas ideas.
- Fomentar una actitud emprendedora, comprometida y transformadora.



DESTINATARIOS

4º de ESO,
Bach y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Inclusión social: conexión y diversión

¿QUÉ?

Juegos cooperativos, dinámicas participativas y actividades de grupo permiten al alumnado descubrir el valor de la inclusión y la importancia de construir espacios donde todas las personas se sientan aceptadas y valoradas. La actividad invita a reflexionar sobre la diversidad presente en la sociedad y a reconocer las capacidades y aportaciones que cada persona puede ofrecer al grupo. A través de una metodología vivencial y lúdica, los participantes desarrollan habilidades para convivir desde el respeto, la empatía y la colaboración.

¿POR QUÉ?

La inclusión social es fundamental para construir comunidades más justas e igualitarias. Sin embargo, todavía existen situaciones de discriminación o exclusión que limitan la participación de algunas personas. Educar en la inclusión desde edades tempranas favorece actitudes positivas hacia la diversidad, fortalece las relaciones interpersonales y ayuda a crear entornos donde todas las personas tengan oportunidades para participar, aprender y desarrollarse.

¿PARA QUÉ?

- Fomentar el respeto y la valoración positiva de la diversidad.
- Desarrollar actitudes de empatía, cooperación e inclusión.
- Favorecer relaciones basadas en el respeto, la igualdad y la convivencia positiva.
- Potenciar la participación de todas las personas dentro del grupo.
- Promover el compromiso con la construcción de entornos más inclusivos y accesibles.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Educación Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

Interculturalidad: el valor de las culturas

¿QUÉ?

La diversidad cultural presente en el mundo constituye el eje de esta actividad, que invita al alumnado a descubrir cómo diferentes formas de vida, lenguas, tradiciones y costumbres enriquecen nuestras sociedades. Mediante juegos de grupo y actividades de reflexión, los participantes conocen distintas realidades culturales, desarrollan una visión positiva de la diversidad y comprenden que las diferencias son una oportunidad para el aprendizaje y la convivencia.

¿POR QUÉ?

Vivimos en una sociedad cada vez más diversa y conectada, donde personas de diferentes culturas comparten espacios comunes. Para construir entornos inclusivos resulta fundamental conocer otras realidades, cuestionar prejuicios y desarrollar actitudes de apertura hacia la diversidad. La educación intercultural contribuye a prevenir conductas discriminatorias, favorece la convivencia y ayuda a comprender que el respeto, el diálogo y la cooperación son esenciales para construir comunidades más cohesionadas y justas.

¿PARA QUÉ?

- Valorar la diversidad cultural como fuente de enriquecimiento personal y social.
- Fomentar actitudes de respeto, tolerancia y convivencia intercultural.
- Identificar y cuestionar prejuicios, estereotipos y conductas discriminatorias.
- Comprender los procesos migratorios y la diversidad cultural presentes en nuestro entorno.
- Promover el diálogo, la cooperación y el encuentro entre diferentes culturas.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

2º y 3º ciclo de Primaria, ESO, Bach y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario, o centro escolar

Intergeneracional: el árbol de la sabiduría

¿QUÉ?

El encuentro entre generaciones es el punto de partida de esta actividad, en la que niños, niñas y personas mayores comparten experiencias, aprendizajes y recuerdos. Inspirada en la simbología del árbol de la vida, la propuesta plantea un recorrido por distintas etapas vitales que permite descubrir semejanzas y diferencias entre generaciones. Mediante juegos, canciones, conversaciones compartidas y actividades creativas, se favorece el intercambio de conocimientos, se fortalecen los vínculos intergeneracionales y se promueve el aprendizaje compartido.

¿POR QUÉ?

Las diferentes generaciones tienen cada vez menos oportunidades de relacionarse y compartir tiempo de calidad. Sin embargo, el encuentro entre mayores e infancia fomenta el respeto mutuo, reduce prejuicios y ayuda a reconocer el valor de la experiencia y la memoria colectiva. Además, favorece el aprendizaje recíproco y promueve una sociedad más cohesionada y solidaria.

¿PARA QUÉ?

- Favorecer el encuentro y la colaboración entre distintas generaciones.
- Reconocer y valorar la experiencia y los conocimientos de las personas mayores.
- Potenciar el respeto, la empatía y la comprensión mutua.
- Descubrir tradiciones, juegos y formas de vida de otras épocas.
- Fortalecer los vínculos comunitarios y el sentimiento de pertenencia.



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Residencia de Personas Mayores Fundación Caja de Burgos (Cordia)

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Juegos tradicionales del mundo

¿QUÉ?

Los juegos tradicionales de diferentes países y culturas sirven como punto de partida para descubrir cómo juegan niños y niñas en distintas partes del mundo. Mediante la participación activa y el juego en grupo, los participantes conocen semejanzas y diferencias entre distintas formas de jugar. La actividad permite viajar simbólicamente por varios continentes y comprender cómo el juego constituye un lenguaje universal capaz de unir personas, culturas y generaciones.

¿POR QUÉ?

Presentes en todas las culturas, los juegos tradicionales forman parte del patrimonio cultural de los pueblos y constituyen una valiosa herramienta educativa para transmitir conocimientos, costumbres y formas de relación social. Conocer juegos de diferentes lugares favorece la comprensión de otras culturas, ayuda a valorar la diversidad y fomenta el respeto hacia distintas formas de vivir y convivir. Además, el juego es un recurso educativo que permite desarrollar habilidades sociales, promover la cooperación y aprender desde la participación y la diversión.

¿PARA QUÉ?

- Conocer juegos tradicionales de diferentes culturas y países.
- Valorar la diversidad cultural a través de experiencias lúdicas compartidas.
- Fomentar el respeto y la curiosidad hacia otras formas de vida y tradiciones.
- Desarrollar habilidades sociales como la cooperación, la comunicación y el trabajo en equipo.
- Reconocer el juego como una herramienta de encuentro, convivencia y aprendizaje.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

La amistad: ¡brillamos junt@s!

¿QUÉ?

Cuentos, dinámicas sensoriales y actividades participativas permiten al alumnado descubrir el valor de la amistad y la importancia de construir relaciones basadas en el respeto, la confianza y el apoyo mutuo. La actividad combina narración, juego y experimentación, permitiendo a niños y niñas expresar emociones, compartir experiencias y reflexionar sobre cómo relacionarse positivamente con los demás. La amistad se convierte en el eje de un aprendizaje cercano, vivencial y significativo.

¿POR QUÉ?

Durante la infancia se desarrollan las primeras relaciones de amistad y muchas de las habilidades sociales y emocionales que acompañarán a las personas a lo largo de su vida. Aprender a compartir, colaborar, expresar afecto y respetar las diferencias resulta fundamental para una convivencia saludable. Los cuentos y las experiencias sensoriales favorecen estos aprendizajes, promoviendo la empatía, la comunicación y la creación de vínculos positivos entre iguales.

¿PARA QUÉ?

- Descubrir el valor de la amistad y su importancia en la convivencia.
- Favorecer el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.
- Potenciar la empatía, la cooperación y el respeto hacia los demás.
- Estimular la creatividad y la imaginación mediante experiencias sensoriales.
- Promover relaciones positivas basadas en la confianza y el apoyo mutuo.



DESTINATARIOS

Infantil



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Líderes sociales: héroes y heroínas solidarios/as

¿QUÉ?

La historia de personas comprometidas con la mejora de su entorno sirve como punto de partida para una propuesta basada en dinámicas cooperativas, actividades de investigación y metodologías participativas. La actividad acerca ejemplos reales de personas que han impulsado cambios positivos en la sociedad. Además, invita a reflexionar sobre las cualidades del liderazgo social y muestra que cualquier persona puede generar un impacto positivo en su comunidad.

¿POR QUÉ?

Con frecuencia, los referentes de niños, niñas y jóvenes están vinculados a personajes ficticios o figuras mediáticas. Sin embargo, existen muchas personas reales que han contribuido a construir sociedades más justas gracias a su compromiso y solidaridad. Conocer estas experiencias permite descubrir formas de liderazgo basadas en la empatía, la participación y la responsabilidad social. Además, ayuda a fortalecer la autoestima y a despertar el interés por implicarse en la mejora del entorno.

¿PARA QUÉ?

- Conocer ejemplos de personas que han promovido cambios positivos en la sociedad.
- Reflexionar sobre los valores asociados al liderazgo social y la participación ciudadana.
- Fomentar actitudes de solidaridad, empatía y compromiso con los demás.
- Potenciar la motivación personal para contribuir al bienestar de la comunidad.
- Desarrollar habilidades de trabajo cooperativo y aprendizaje compartido.



DESTINATARIOS

5° y 6° de Primaria
1° y 2° de ESO



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Ludificando los objetivos 2030

¿QUÉ?

La Agenda 2030 cobra protagonismo en esta actividad, que invita al alumnado a descubrir los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y algunos de los principales retos del mundo actual. Mediante retos colaborativos, juegos y dinámicas participativas, los participantes exploran conceptos relacionados con la igualdad, la sostenibilidad, la salud y el cuidado del planeta. La propuesta ayuda a comprender cómo las acciones cotidianas pueden contribuir a construir un futuro más justo y sostenible.

¿POR QUÉ?

Los ODS ofrecen una hoja de ruta para afrontar importantes retos globales. Para avanzar hacia un desarrollo sostenible es fundamental que las nuevas generaciones comprendan estas problemáticas y se sientan parte de las soluciones. Trabajar la Agenda 2030 mediante metodologías lúdicas favorece la participación activa, facilita la comprensión de conceptos clave y promueve valores de responsabilidad, solidaridad y compromiso.

¿PARA QUÉ?

- Conocer los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible y su relación con la vida cotidiana.
- Comprender algunos retos sociales y ambientales actuales.
- Fomentar hábitos responsables y sostenibles.
- Desarrollar actitudes de solidaridad, cooperación y compromiso social.
- Impulsar la participación activa en la construcción de un futuro más justo y sostenible.



DESTINATARIOS

3^{er} ciclo de
Primaria, ESO,
BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

Me pongo en tu lugar: empatía y asertividad

¿QUÉ?

Comprender las emociones y perspectivas de otras personas es el punto de partida de esta actividad. Mediante juegos de rol y situaciones cotidianas adaptadas a cada edad, los participantes aprenden a expresar opiniones, sentimientos y necesidades de forma clara y respetuosa. Además, la propuesta favorece la reflexión sobre las relaciones interpersonales y aporta herramientas para mejorar la convivencia.

¿POR QUÉ?

La empatía y la asertividad son competencias fundamentales para construir relaciones saludables y resolver conflictos de manera positiva. Comprender cómo se sienten los demás favorece el respeto, la cooperación y la inclusión, mientras que expresar lo que pensamos y sentimos fortalece la autoestima y la comunicación. Trabajar estas habilidades desde edades tempranas contribuye a mejorar la convivencia y desarrollar una mayor inteligencia emocional y social.

¿PARA QUÉ?

- Desarrollar la capacidad de comprender y respetar las emociones y perspectivas de otras personas.
- Aprender a expresar opiniones, sentimientos y necesidades de forma respetuosa y asertiva.
- Mejorar las habilidades de comunicación y escucha activa.
- Favorecer la resolución positiva de conflictos y la convivencia pacífica.
- Potenciar la empatía, la cooperación y el sentimiento de pertenencia al grupo.



DESTINATARIOS

3^{er} ciclo de Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Medios de comunicación: influencers, likes y fake news

¿QUÉ?

Comprender cómo se construyen los mensajes que recibimos a diario es el objetivo de esta actividad. A partir de ejemplos reales y propuestas de análisis crítico, el alumnado explora el papel de los influencers, los algoritmos y la difusión de contenidos en internet. Además, aprende a contrastar información, detectar bulos y desarrollar una actitud responsable ante los contenidos digitales.

¿POR QUÉ?

Vivimos en una sociedad donde la información circula de forma rápida y constante. Aunque esta realidad ofrece grandes oportunidades de comunicación y aprendizaje, también exige desarrollar capacidades para analizar críticamente los mensajes que recibimos. La proliferación de noticias falsas, la presión de las redes sociales y la influencia de determinados contenidos hacen necesario dotar al alumnado de herramientas que le permitan contrastar fuentes e identificar manipulaciones informativas.

¿PARA QUÉ?

- Desarrollar el pensamiento crítico ante la información y los contenidos digitales.
- Aprender a identificar noticias falsas, bulos y mensajes manipulados.
- Analizar la influencia de los medios, las redes sociales y los influencers.
- Fomentar hábitos de consumo informativo responsables y seguros.
- Potenciar la capacidad de construir opiniones propias basadas en información contrastada.

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

Paz y no violencia

¿QUÉ?

Resolver desacuerdos de forma constructiva y aprender a convivir desde el respeto es el objetivo de esta actividad. A través de juegos, recursos audiovisuales y espacios de reflexión, el alumnado analiza situaciones cotidianas relacionadas con la cooperación, el diálogo y la gestión de conflictos. La propuesta promueve una visión activa de la paz basada en la empatía, el respeto mutuo y la búsqueda de soluciones compartidas.

¿POR QUÉ?

La convivencia pacífica es una habilidad que se aprende desde la infancia. Ofrecer herramientas para comprender el valor del diálogo, la cooperación y el respeto ayuda a prevenir conductas violentas, favorecer relaciones saludables y construir una ciudadanía comprometida con la convivencia y los derechos humanos.

¿PARA QUÉ?

- Comprender el significado de la paz y la no violencia.
- Desarrollar habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- Fomentar actitudes de respeto, empatía y cooperación.
- Reflexionar sobre las consecuencias de la violencia y la paz.
- Promover el compromiso con una cultura de paz.



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Pobreza y hambre en el mundo

¿QUÉ?

La realidad de millones de personas que viven situaciones de pobreza y dificultades de acceso a una alimentación adecuada constituye el punto de partida de esta actividad. Juegos, recursos audiovisuales, dinámicas participativas y propuestas de reflexión permiten al alumnado conocer algunas de las causas y consecuencias de estas problemáticas, así como analizar las desigualdades presentes en el mundo. Además, invita a reflexionar sobre el consumo, el desperdicio alimentario y la construcción de una sociedad más justa.

¿POR QUÉ?

La pobreza y el hambre siguen siendo importantes desafíos globales. Comprender estas realidades ayuda a desarrollar una mirada más consciente y comprometida, favorece la empatía y fomenta valores de solidaridad y corresponsabilidad. También promueve hábitos responsables relacionados con el uso de los recursos.

¿PARA QUÉ?

- Conocer causas y consecuencias de la pobreza y el hambre.
- Reflexionar sobre las desigualdades globales.
- Fomentar la solidaridad y el compromiso social.
- Promover hábitos de consumo responsables.
- Desarrollar una ciudadanía comprometida con la justicia global.



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Team building e inteligencia intergruppal

¿QUÉ?

La colaboración se convierte en el eje de esta propuesta, en la que el alumnado afronta retos grupales y actividades participativas para alcanzar objetivos comunes. La actividad invita a compartir responsabilidades, tomar decisiones en equipo y afrontar desafíos que requieren comunicación, organización y confianza mutua. Mediante experiencias prácticas, los participantes descubren el valor de la inteligencia colectiva y desarrollan habilidades que favorecen la cohesión del grupo.

¿POR QUÉ?

La capacidad de trabajar en equipo es una competencia fundamental en la vida personal, académica y profesional. Aprender a cooperar, escuchar diferentes opiniones y aprovechar las fortalezas de cada persona mejora la convivencia y el rendimiento colectivo. Además, fortalece el sentimiento de pertenencia y la participación.

¿PARA QUÉ?

- Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo.
- Desarrollar habilidades de comunicación y colaboración.
- Potenciar la inteligencia colectiva.
- Fortalecer la cohesión grupal y el sentimiento de pertenencia.
- Promover valores de respeto, confianza y corresponsabilidad.



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Transmitir valores a través de la música

¿QUÉ?

Mediante la escucha activa, la interpretación musical, el ritmo y el movimiento, el alumnado descubre cómo la música puede convertirse en una herramienta para transmitir valores y fortalecer las relaciones con los demás. La actividad combina experiencias musicales participativas con dinámicas de reflexión que permiten trabajar el respeto, la cooperación, la convivencia y la expresión emocional. Además, los participantes experimentan con canciones e instrumentos sencillos, explorando la música como un lenguaje universal.

¿POR QUÉ?

La música constituye un recurso educativo especialmente eficaz para favorecer el desarrollo emocional y social. Su capacidad para generar experiencias compartidas facilita la comunicación, fortalece los vínculos y promueve actitudes de escucha, respeto y colaboración.

¿PARA QUÉ?

- Descubrir la música como herramienta para educar en valores.
- Fomentar el respeto, la cooperación y la convivencia positiva.
- Potenciar la escucha activa y la comunicación.
- Favorecer la expresión emocional y la creatividad.
- Promover experiencias de aprendizaje compartido.



DESTINATARIOS

Infantil y Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Unión europea: ¡somos Europa!

¿QUÉ?

Juegos, debates y actividades participativas permiten al alumnado descubrir qué significa formar parte de la Unión Europea y cómo influye en su vida cotidiana. La propuesta acerca conceptos relacionados con la ciudadanía europea, la cooperación entre países, la diversidad cultural y los derechos y responsabilidades compartidos. Además, invita a reflexionar sobre una identidad común basada en el respeto y la convivencia.

¿POR QUÉ?

La Unión Europea constituye uno de los mayores proyectos de cooperación internacional. Comprender cómo funciona y cuáles son sus valores ayuda a desarrollar una visión más amplia de la ciudadanía, fomentando el respeto a la diversidad, la participación democrática y el sentimiento de pertenencia a una comunidad más amplia.

¿PARA QUÉ?

- Conocer los derechos y deberes de la ciudadanía europea.
- Comprender el funcionamiento básico de la Unión Europea.
- Valorar la diversidad cultural.
- Fomentar la cooperación, la solidaridad y la participación democrática.
- Desarrollar una ciudadanía abierta, plural y comprometida.



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

¡Haz clic aquí para inscribirte!

Voluntariado: ¡participa!

¿QUÉ?

El voluntariado y la participación social son el eje de esta actividad, que invita al alumnado a descubrir el papel que puede desempeñar para mejorar su entorno. La propuesta presenta el voluntariado como una forma de compromiso solidario basada en la ayuda mutua, la colaboración y la implicación activa en la comunidad.

¿POR QUÉ?

La construcción de una sociedad más justa y solidaria requiere personas comprometidas con su entorno y dispuestas a participar activamente en su mejora. El voluntariado es una expresión práctica de valores como la solidaridad, la empatía, la responsabilidad y la cooperación. Acercar estas experiencias al alumnado favorece el compromiso ciudadano, fortalece la conciencia social y ayuda a descubrir la capacidad de cada persona para contribuir al bienestar colectivo.

¿PARA QUÉ?

- Conocer el valor del voluntariado y la participación social.
- Fomentar actitudes de solidaridad, cooperación y ayuda mutua.
- Reflexionar sobre la capacidad individual y colectiva para generar cambios positivos.
- Desarrollar el compromiso con la comunidad y el entorno cercano.
- Promover una ciudadanía activa, responsable y comprometida con el bien común.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



IDIOMA

Español e inglés



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

	INFANTIL Y PRIMARIA	ESO, BACH Y FP	PRIMEROS AUXILIOS Y RCP
FORO SOLIDARIO	33 €	Gratuito Primer taller por instituto o colegio	70 €
	135 € (5 talleres de 60 minutos a elegir entre educación emocional y educación en valores)	33 €	
CENTRO ESCOLAR (BURGOS CAPITAL) Y PROVINCIA)*	58 €	58 €	85 €

La no presentación del grupo instituto-colegio al taller, sin aviso previo con al menos 1 día hábil de antelación a la realización de la actividad, conllevará la no devolución del importe del taller ni el aplazamiento del mismo a otra fecha.

(*) Será necesaria la realización de dos talleres consecutivos en los centros educativos de la provincia.





emprendimiento

Planea Emprendedores

¿QUÉ?

Planea propone a los participantes la **recreación de un proyecto empresarial**, bien en itinerario de **Cooperativa**, pasando por los distintos hitos desde su constitución hasta la elaboración y comercialización de los productos elaborados; o bien en itinerario **Plan de Empresa**, realizando un plan de negocio a lo largo del curso. El programa cuenta con **charlas, actividades y encuentros que animan al emprendimiento** y finaliza con la **realización de una Feria en la que los alumnos ponen a la venta los artículos y servicios que han producido** en sus respectivas empresas o presentaciones de sus planes de empresa.

¿POR QUÉ?

En el marco de una sociedad en cambio constante se hace necesario avanzar en el fomento de actitudes y aptitudes que permitan afrontar los problemas y se orienten a la generación de riqueza a través de la innovación y la creatividad. El desarrollo de proyectos empresariales contribuye a que el alumnado se habitúe a transformar las ideas en acciones planificadas, y al mismo tiempo fomenta habilidades relacionadas con el liderazgo, la confianza en uno mismo, la empatía, el espíritu de superación y la capacidad de organización.

¿PARA QUÉ?

- Fomentar el espíritu emprendedor y la innovación como instrumentos capitales de dinamización económica, creación de empleo y desarrollo de la sociedad.
- Adquirir competencias clave como el trabajo en equipo, la capacidad de asumir responsabilidades, la comunicación oral y escrita y el uso de medios digitales y nuevas tecnologías.
- Desarrollar un proyecto transversal en el que se pueden incluir todo tipo de conocimientos integrados en el currículo escolar.
- Personalización del aprendizaje donde cada estudiante pueda encontrar su espacio, conocerse y avanzar a su ritmo dentro de sus intereses.

Más información en:

947 253 686 y planea@cajadedeburgos.com

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

5º y 6º de Primaria,
ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De noviembre
a junio



MATERIAL DIDÁCTICO

Profesores y
alumnos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Centros escolares

medio ambiente



VISITA A EXPOSICIÓN

Cantaba la Rana, una historia de la vida de los anfibios

¿QUÉ?

Se realizará una **visita guiada y participativa a la exposición *Cantaba la Rana, una historia la vida de los anfibios***, en la que los alumnos y alumnas participantes **descubrirán el interesante mundo de estos seres vivos**.

¿POR QUÉ?

Aprovechando la exposición se conocerán las diferentes especies de anfibios, sus características, su modo de vida y muchas curiosidades. El contenido de las exposiciones del Aula de Medio Ambiente se adecúa a los distintos niveles educativos y es un apoyo de interés para formar en el conocimiento respeto del medio natural.

¿PARA QUÉ?

- Aprender las características especiales de este reino.
- Descubrir las relaciones entre los anfibios y los humanos y sus curiosidades.
- Fomentar valores para la conservación y los ecosistemas acuáticos.



DESTINATARIOS

Infantil, Primaria
y ESO



CALENDARIO

De noviembre
a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Aula de Medio
Ambiente de
Burgos

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PASEO

Ciencia en la naturaleza

¿QUÉ?

A través de un paseo por un parque de la ciudad, **los participantes descubrirán la naturaleza que nos rodea mediante la realización de sencillos experimentos científicos.** Durante la actividad conocerán la biodiversidad presente en el entorno urbano, observando cómo plantas, animales y otros elementos naturales interactúan y forman parte de un ecosistema vivo.

¿POR QUÉ?

Esta actividad permite acercar la ciencia al alumnado de una forma práctica y participativa, fomentando la curiosidad, la observación y el pensamiento científico. Además, ayuda a comprender la importancia de la biodiversidad en las ciudades y el papel que desempeñan los espacios verdes en la conservación de la naturaleza y en la calidad de vida de las personas.

¿PARA QUÉ?

- Descubrir la biodiversidad presente en los parques y espacios verdes urbanos.
- Realizar experimentos científicos sencillos para comprender fenómenos naturales.
- Desarrollar habilidades de observación, formulación de hipótesis y análisis de resultados.
- Conocer la importancia de los parques como refugios para la flora y la fauna urbana.
- Fomentar el respeto, el cuidado y la conservación del medio ambiente desde una perspectiva científica.
- Despertar la curiosidad y el interés por la ciencia a través del contacto directo con la naturaleza.

Palencia

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

Secundaria,
BACH y FP



CALENDARIO

De septiembre
a junio
(1 salida)



DURACIÓN

55 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Parques de la
ciudad (Palencia)

PASEO

Científicos de excursión

¿QUÉ?

Consiste en un paso más **para los alumnos que ya han participado en el programa *Tus Compañeros de Barrio***. Pondrán en práctica los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos en dicho programa a través de un pequeño recorrido por el entorno del colegio.

¿POR QUÉ?

La enseñanza de la diversidad ambiental desde la infancia es una forma de generar cambios de visión y de apreciación de la naturaleza. A través de esta actividad, que proporciona experiencias basadas en el aprendizaje in situ, los alumnos pueden descubrir, conocer y valorar los animales y plantas que les rodean, interiorizando actitudes de respeto y conservación.

¿PARA QUÉ?

- Conocer las características, identificar y clasificar las plantas y animales de la ciudad.
- Aprender a observar y describir el entorno natural.
- Iniciarse en la orientación en el espacio.



DESTINATARIOS

4º de Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo
(tres salidas)

DURACIÓN

100 minutos



CUOTA

3 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Centro escolar de la
ciudad de Burgos

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

SOSTENIBILIDAD

Cuidamos cada gota

¿QUÉ?

Taller teórico-práctico sobre el agua y su consumo responsable. A lo largo de esta actividad, los alumnos y alumnas **descubrirán de dónde viene el agua que consumimos**, el impacto del medio ambiente que produce su uso y herramientas para lograr un consumo sostenible.

¿POR QUÉ?

Con el objetivo de concienciar a los alumnos y obtener una transformación social enfocada hacia la sostenibilidad, es necesario descubrir y aprender las consecuencias del uso del agua como recurso en la vida humana.

¿PARA QUÉ?

- Analizar el impacto medioambiental generado por la el consumo y el uso del agua.
- Practicar hábitos de consumo sostenibles del agua en el hogar y extenderlos a toda la familia.
- Fomentar el disfrute y el contacto con la naturaleza conociendo la flora y la fauna que habitan en nuestros ríos.



DESTINATARIOS

1º y 2º de Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo
(1 sesión)

DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

A determinar con el
centro escolar.

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

SOSTENIBILIDAD

Descubre la energía

¿QUÉ?

A lo largo de esta actividad, los alumnos descubrirán **de dónde viene la energía eléctrica, sus impactos en el medio ambiente y herramientas para lograr un consumo sostenible.**

¿POR QUÉ?

Con el objetivo de lograr una verdadera transformación social enfocada hacia la sostenibilidad, es necesario conocer el impacto medioambiental relacionado con la producción y consumo de energía.

¿PARA QUÉ?

- Entender el impacto medioambiental generado por la producción y el consumo de energía y tomar conciencia de su uso adecuado.
- Practicar hábitos sostenibles en el consumo energético del hogar y extenderlos a toda su familia.



DESTINATARIOS

5º y 6º de Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo
(1 sesión)

DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Centro escolar o
Aulas de Medio
Ambiente

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PASEO

El Parque del Parral y sus “menús” de seres vivos

¿QUÉ?

A través de un breve paseo a pie, **los alumnos descubrirán los principales seres vivos que habitan el Parral**, sus curiosidades y las pequeñas zonas preparadas con plantas, refugios y alimento que ayudan a atraer insectos, aves y otros animales, facilitando que encuentren un lugar donde vivir dentro de la ciudad.

¿POR QUÉ?

Porque en el Parral conviven numerosas plantas silvestres y cultivadas, animales y hongos. Además, este espacio reúne características biológicas e históricas que lo diferencian de otros entornos verdes de la ciudad, y ha sido objeto de una interesante restauración reciente.

¿PARA QUÉ?

- Descubrir de manera divertida los seres vivos que habitan en los parques de nuestras ciudades y sus curiosidades.
- Potenciar los valores y actitudes que permiten la conservación y mejora de nuestros parques y de los seres que los habitan.
- Fomentar el disfrute de realizar actividades en contacto con la naturaleza.

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo
(1 sesión)



DURACIÓN

75 minutos



CUOTA

2€ / alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Parque del Parral
(Burgos)

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

SOSTENIBILIDAD

El patio como aula viva: aves y cambio ambiental

¿QUÉ?

Proyecto en el que el alumnado observa y sigue las aves comunes del patio y del entorno escolar a lo largo del curso. La propuesta puede incluir **comedero, bebedero y cámara de seguimiento**, además de **registros sencillos para conocer qué especies** aparecen, cuándo lo hacen y cómo utilizan el espacio.

En todos los casos, el trabajo finaliza con un inventario básico de las aves del centro y una valoración de sus adaptaciones al lugar: alimento, refugio, árboles, setos, zonas abiertas, presencia humana o puntos de agua.

¿POR QUÉ?

Porque las aves son cercanas, visibles y fáciles de observar. El patio se convierte así en un espacio de aprendizaje real, donde el alumnado puede comprobar que la naturaleza también forma parte de la vida diaria del colegio o del instituto.

El proyecto permite abordar el cambio ambiental desde una experiencia concreta: observar, comparar datos y preguntarse por qué unas especies aparecen, cambian sus hábitos o utilizan de forma distinta el entorno escolar.

¿PARA QUÉ?

- Reconocer aves comunes del patio y del entorno próximo.
- Elaborar un inventario sencillo de las especies observadas.
- Observar cómo las aves utilizan el espacio escolar y qué adaptaciones muestran.
- Desarrollar hábitos de observación, cuidado y registro de información.
- Favorecer el trabajo cooperativo entre niveles educativos mediante responsabilidades adaptadas.
- Comprender, a partir de un ejemplo cercano, cómo los cambios del entorno influyen en los seres vivos.

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

Infantil, Primaria
y ESO



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

Proyecto anual
adaptable a la
organización del
centro



CUOTA

6 €/alumno
(equipamiento no
incluido, consultar
presupuesto)



LUGAR DE REALIZACIÓN

Centro escolar
de Burgos y
alrededores

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PASEO

Explora la fauna urbana

¿QUÉ?

A través de un paseo a pie, los niños y niñas conocen las principales **especies de flora y fauna que habitan los parques de Palencia**, fijándose en sus adaptaciones a las diferentes estaciones, sus formas de vida en la ciudad y sus curiosidades.

¿POR QUÉ?

La enseñanza de la biodiversidad ambiental desde la infancia es una forma de generar cambios de visión y de apreciación de la naturaleza.

A través de esta actividad, que proporciona experiencias basadas en el aprendizaje *in situ*, los alumnos pueden descubrir, conocer y valorar los animales y plantas que les rodean, interiorizando actitudes de respeto y conservación.

¿PARA QUÉ?

- Aprender de una forma entretenida a observar la flora y fauna que nos rodea en la ciudad y sus adaptaciones al medio urbano.
- Potenciar la limpieza y recogida de los residuos que generamos cuando vamos a los parques.
- Fomentar el disfrute de realizar actividades en contacto con la naturaleza.

Palencia



DESTINATARIOS

3º, 4º, 5º y 6º de
Primaria



CALENDARIO

De septiembre
a junio
(1 sesión)



DURACIÓN

55 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Parques de la
ciudad (Palencia)

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PASEO

La Quinta con otros ojos

¿QUÉ?

A través de un breve paseo a pie, los alumnos y alumnas conocerán **las principales especies de flora y fauna que habitan el parque de la Quinta y el río Arlanzón**, y que representan las diferentes especies que forman los ecosistemas de la provincia de Burgos.

¿POR QUÉ?

La Quinta es un lugar de paso para la mayoría de los burgaleses, que cruzan este parque sin apreciar que en él conviven animales, plantas y hongos silvestres todo el año o solo en algunas estaciones y que lo utilizan como casa, refugio y alimento. Con todo ello se crea un ecosistema urbano muy interesante que permite estudiar cómo vive una gran cantidad de seres vivos.

¿PARA QUÉ?

- Descubrir de manera divertida los seres vivos que habitan en los parques de nuestras ciudades y sus curiosidades.
- Potenciar los valores y actitudes que permiten la conservación y mejora de nuestros parques y de los seres que los habitan.
- Fomentar el disfrute de realizar actividades en contacto con la naturaleza.



DESTINATARIOS

Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo
(1 sesión)



DURACIÓN

75 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Parque de la
Quinta (Burgos)

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PASEO

Los sentidos en Campo Grande

¿QUÉ?

A través de un paseo con los alumnos de Infantil, se pone a prueba nuestros sentidos para **reconocer el entorno ejercitando la vista, el olfato, el tacto y el oído**. Con la percepción alerta se podrá conocer las especies más emblemáticas que en este parque se dan cita.

¿POR QUÉ?

Campo Grande es, sin duda, el parque más emblemático de Valladolid. Situado en el centro de la ciudad, a escasos cinco minutos de la Plaza Mayor, es uno de los grandes pulmones de la capital vallisoletana. Cuenta con numerosas especies de flora y fauna, algunas de ellas de singular belleza, y es el escenario adecuado para comprender las variaciones que las estaciones producen en el ambiente natural.

¿PARA QUÉ?

- Acercar a través de los sentidos el Campo Grande a los más pequeños.
- Fomentar actitudes positivas de valoración y uso adecuado de las zonas verdes.
- Desarrollar la curiosidad, el respeto y el cuidado hacia los animales y plantas como primera actitud para la conservación del medio natural.

Valladolid



DESTINATARIOS

Infantil, 1º y 2º
de Primaria



CALENDARIO

De septiembre
a junio
(1 salida)



DURACIÓN

50 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Parque de
Campo Grande
(Valladolid)

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PASEO

Mutantes en Campo Grande

¿QUÉ?

A través de un paseo se entra en contacto con las principales **especies de flora, fauna y hongos** presentes en este emblemático parque de Valladolid. Se hará hincapié en las **adaptaciones** que las diferentes especies de animales y plantas traídos de tierras lejanas han desarrollado para vivir cómodamente en este gran pulmón de la capital vallisoletana.

¿POR QUÉ?

El Campo Grande se encuentra habitado por numerosas especies de flora y fauna traídas de otros continentes, que han sufrido alteraciones para lograr así una adaptación óptima. También lo habitan especies “proscritas” que han ido apareciendo en el parque por diferentes motivos.

¿PARA QUÉ?

- Dar a conocer las especies de animales, vegetales y hongos presentes en el Campo Grande.
- Comprender las adaptaciones de estos seres vivos para vivir en el entorno que el parque ofrece.
- Concienciar de los problemas que genera la introducción de especies animales abandonadas en parques y jardines.

Valladolid



DESTINATARIOS

De 3º a 6º de
Primaria



CALENDARIO

De septiembre
a junio
(1 salida)



DURACIÓN

50 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Parque de
Campo Grande
(Valladolid)

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PASEO

Paseando por los parques

¿QUÉ?

A través de un pequeño **recorrido a pie** por los parques, los alumnos **descubren los cambios estacionales que se van produciendo a lo largo del año** y aprenden a valorar la importancia de realizar actividades en la naturaleza para la salud y el bienestar.

¿POR QUÉ?

En esta etapa los escolares amplían su conocimiento del mundo que les rodea y de su relación de pertenencia a él. Conocer los parques de la ciudad de Palencia les lleva a ir comprendiendo el funcionamiento de la realidad más próxima.

¿PARA QUÉ?

- Conocer y valorar el medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- Observar y explorar de forma activa el entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
- Potenciar la limpieza y recogida de los residuos que generamos cuando vamos a los parques.
- Fomentar el disfrute de realizar actividades en contacto con la naturaleza.

Palencia



DESTINATARIOS

Infantil, 1º y 2º de
Primaria



CALENDARIO

De septiembre
a junio
(1 salida)



DURACIÓN

55 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Parques de la
ciudad y la ribera
del río Carrión
(Palencia)

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

SOSTENIBILIDAD

Reduce tu huella energética

¿QUÉ?

Durante esta actividad, los alumnos profundizarán en el conocimiento de la **obtención de la energía eléctrica y los impactos que ello genera en el medio ambiente**. Además, se planteará una serie de hábitos de consumo energético en el hogar para reducir estos impactos.

¿POR QUÉ?

Resulta necesario analizar y comprender las consecuencias medioambientales, sociales y económicas generadas por la producción de energía y por nuestras decisiones como consumidores de esta.

¿PARA QUÉ?

- Entender las consecuencias ambientales de la producción y el consumo de energía.
- Relacionar el concepto de desarrollo sostenible con la generación de energía y las metodologías existentes para reducir su impacto en el medio.
- Practicar una serie de hábitos sostenibles en el consumo energético del hogar, extendiéndolos al resto de integrantes del hogar.



DESTINATARIOS

2º de Secundaria



CALENDARIO

De octubre a mayo
(1 sesión)

DURACIÓN

55 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Centro escolar o
Aula de Medio
Ambiente

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PASEO

Sentadas en los parques

¿QUÉ?

A través de un **breve paseo a pie** los alumnos y alumnas conocerán **las principales especies de flora y fauna que habitan en los parques de la ciudad**, fijándose en cómo varían en las diferentes estaciones y conociendo las curiosidades y el origen de las especies cultivadas.

¿POR QUÉ?

El parque de la Isla es uno de los parques más queridos de Burgos y en él se han plantado y cultivado árboles y arbustos muy interesantes traídos de casi todos los lugares del mundo. Con ellos conviven animales, plantas y hongos silvestres que viven en dicho paraje todo el año o solo en algunas estaciones y que los utilizan como casa, refugio y alimento. Con todo ello se crea un ecosistema urbano muy interesante que nos permite estudiar cómo vive una gran cantidad de seres vivos.

¿PARA QUÉ?

- Descubrir de manera divertida los seres vivos que habitan en los parques de nuestras ciudades y sus curiosidades.
- Potenciar los valores y actitudes que permiten la conservación y mejora de nuestros parques y de los seres que los habitan.
- Fomentar el disfrute de realizar actividades en contacto con la naturaleza.



DESTINATARIOS

Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo
(1 salida)



DURACIÓN

75 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Parque de la Isla
(Burgos)

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PASEO

Sentadas en los parques: los árboles y mentiras del otro lado

¿QUÉ?

Los alumnos, a través de **un breve paseo a pie**, descubrirán **los principales seres vivos que habitan el parque de la Isla y el río Arlanzón** en su parte más cercana al puente Malatos, realizando un nuevo viaje por sus orígenes y curiosidades. Esta actividad se plantea como una continuación de *Sentadas en los parques*.

¿POR QUÉ?

Porque en el parque de la Isla conviven una multitud de plantas tanto silvestres como cultivadas, así como animales y hongos que se aprovechan de ellas. Esto nos permite utilizar este parque como un gran recurso didáctico para aprender sobre los ecosistemas urbanos y cómo estudian los científicos a los seres vivos.

¿PARA QUÉ?

- Descubrir de manera divertida los seres vivos que habitan en los parques de nuestras ciudades y sus curiosidades.
- Potenciar los valores y actitudes que permiten la conservación y mejora de nuestros parques y de los seres que los habitan.
- Fomentar el disfrute de realizar actividades en contacto con la naturaleza.



DESTINATARIOS

Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo
(1 salida)

DURACIÓN

75 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Parque de la Isla,
Puente Malatos
(Burgos)

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PASEO

¿Tú estás en la ciudad?

¿QUÉ?

A través de un **recorrido a pie por los alrededores** del centro docente, los alumnos descubren la flora, la fauna y los problemas ambientales que existen en el barrio donde acuden a clase. Posteriormente se hacen mediciones sencillas para **evaluar dichos problemas y buscar soluciones**.

¿POR QUÉ?

Un taller que propicia que los alumnos conozcan y valoren la biodiversidad existente en su entorno, así como la importancia de los comportamientos y hábitos sociales relacionados con el cuidado de los seres vivos, el consumo responsable y la conservación y mejora del medio ambiente.

¿PARA QUÉ?

- Conocer la diversidad de seres vivos que habitan en nuestro entorno, su ecología y su relación con los problemas ambientales.
- Observar y medir mediante métodos científicos sencillos los problemas ambientales de la ciudad para posteriormente buscarles soluciones.
- Fomentar destrezas básicas de búsqueda de información que conduzcan a descubrir todas las fuentes a las que como ciudadanos responsables podemos tener acceso para obtener una información coherente, racional y crítica.



DESTINATARIOS

6º de primaria,
1º y 2º de E.S.O



CALENDARIO

De octubre a mayo
(Dos salidas)



DURACIÓN

90 minutos
(horario adaptable)



CUOTA

3€ / alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Parque próximo al
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PASEO

Tus compañeros de barrio

¿QUÉ?

Consiste en un pequeño **recorrido por el entorno del colegio**, en el que los alumnos descubren y trasladan a un **cuaderno de campo** la fauna y la flora que nos acompaña en nuestra vida diaria sin darnos cuenta, sus adaptaciones a las diferentes estaciones, sus formas de vida y sus curiosidades.

¿POR QUÉ?

La enseñanza de la diversidad ambiental desde la infancia es una forma de generar cambios de visión y de apreciación de la naturaleza. A través de esta actividad, que proporciona experiencias basadas en el aprendizaje *in situ*, los alumnos y alumnas pueden descubrir, conocer y valorar los animales y plantas que les rodean, interiorizando actitudes de respeto y conservación.

¿PARA QUÉ?

- Conocer las características, identificar y clasificar las plantas y animales de la ciudad.
- Aprender a observar y describir el entorno natural.
- Iniciarse en la orientación en el espacio.



DESTINATARIOS

3º y 4º de Primaria



CALENDARIO

De octubre a mayo
(3 salidas)

DURACIÓN

100 minutos



CUOTA

3 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Parque próximo al
centro escolar de la
ciudad de Burgos

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PASEO

Valladolid desde el Campo Grande

¿QUÉ?

A través de un paseo se conocen las **principales especies de flora, fauna y hongos** presentes en este emblemático parque de Valladolid. Se hará hincapié en la **evolución** que a lo largo de la historia ha tenido este enclave. **Se vincula historia, ciencia, literatura y conocimiento del medio** para tener una visión interdisciplinar de la importancia de este tipo de parques en las ciudades.

¿POR QUÉ?

La evolución histórica del Campo Grande ha estado siempre vinculada a su uso por parte de los pobladores del territorio vallisoletano. Conocer su evolución permite entender la historia de la ciudad.

¿PARA QUÉ?

- Tomar conciencia de los cambios introducidos por la humanidad a lo largo de la historia en el enclave del actual parque.
- Dar a conocer los recursos que nos presta la Naturaleza con la idea de estimular el respeto y aprecio hacia la misma.
- Reconocer las principales especies de flora y fauna autóctona y alóctona presentes en Campo Grande y dotar a los niños y niñas de herramientas para su reconocimiento.

Valladolid



DESTINATARIOS

ESO, y FP



CALENDARIO

De septiembre
a junio
(1 salida)



DURACIÓN

50 minutos



CUOTA

2 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Parque de
Campo Grande
(Valladolid)

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PASEO

Vive las estaciones

¿QUÉ?

Un pequeño **recorrido a pie por los alrededores** del colegio, en el que los alumnos van descubriendo los **cambios de las estaciones** a través del árbol que les ha correspondido "espiar".

POR QUÉ?

Las salidas de campo favorecen en los niños y niñas el proceso de descubrimiento y representación de su entorno próximo, abriendo la escuela al medio para que los alumnos tengan una experiencia directa que estimule su curiosidad.

¿PARA QUÉ?

- Conocer los cambios estacionales a través del seguimiento de un ser vivo, en este caso un árbol.
- Observar y explorar, a través de los sentidos, el entorno natural cercano al alumno.
- Recoger información por medio de la exploración.



DESTINATARIOS

3º de Infantil



CALENDARIO

De noviembre a
junio (una salida en
cada estación)



DURACIÓN

45 a 60 minutos en
horario clase



CUOTA

3 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

Árboles próximos
al centro escolar de
la ciudad de Burgos

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!



ocio, nutrición y salud

NUTRICIÓN

El puzzle de los alimentos

¿QUÉ?

Es un taller dinámico para niños y niñas de 3 a 7 años que combina juego, movimiento y aprendizaje sobre alimentación equilibrada desde un enfoque lúdico, visual y participativo.

¿POR QUÉ?

Es necesario que los más pequeños conozcan lo que es una alimentación equilibrada por varias razones importantes para su desarrollo y bienestar.

- Los niños están en una etapa de crecimiento constante. Una alimentación equilibrada les proporciona los nutrientes (proteínas, vitaminas, minerales, carbohidratos y grasas saludables) que necesitan para desarrollar correctamente sus huesos, músculos, cerebro y órganos.
- Con una buena alimentación, se pueden prevenir enfermedades como: obesidad, diabetes tipo 2, problemas de corazón, anemias y otras deficiencias alimentarias.
- Tendrán un mejor rendimiento escolar ya que una dieta equilibrada influye en la concentración, la memoria y la energía. Los niños que comen bien rinden mejor en la escuela y tienen mejor comportamiento.

¿PARA QUÉ?

- Para comprender de forma visual y práctica los principales grupos de alimentos y cómo cada uno contribuye a su crecimiento y bienestar (energía, desarrollo, protección).

HORARIOS Y DÍAS DE LA SEMANA:

- Burgos: **lunes de 9.30 a 10.30 h**
- Aranda de Duero: **viernes de 9 a 10 h**
- Briviesca: **martes de 12 a 13 h**
- Medina de Pomar: **martes de 12 a 13 h**



DESTINATARIOS

Infantil y
1º y 2º de
Educación Primaria



CALENDARIO

De septiembre
a junio



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

4 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

interClubes Caja
de Burgos de
Aranda de Duero,
Briviesca, Burgos y
Medina de Pomar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

ESCUELA DE ESPALDA

Higiene postural en el niño

¿QUÉ?

Son talleres en los que se propone una combinación de juegos y ejercicios enfocados **al conocimiento de nuestro cuerpo, educación de hábitos posturales y la corrección y/o prevención de lesiones de espalda**, cuyos beneficios son tanto físicos como psicológicos.

¿POR QUÉ?

Nos preocupa el aumento de patologías de espalda debido a la vida sedentaria, las malas posturas, la obesidad, el uso inadecuado de las mochilas. Todo ello hace que los problemas de espalda sean cada vez más frecuentes y a edades más tempranas. Por eso debemos poner como fin el mantener una espalda sana sobre todo en nuestros niños.

¿PARA QUÉ?

- Aprender a mantener buenos hábitos en nuestros pequeños.
- Corregir posturas inadecuadas al caminar, sentarse, dormir...
- Mejorar, corregir y prevenir lesiones de espalda.
- Disminuir la fatiga, aumentar el rendimiento escolar y la concentración y mejorar el descanso.

HORARIOS Y DÍAS DE LA SEMANA:

- Aranda de Duero: **lunes a viernes por la mañana**
- Briviesca: **martes de 11 a 12 h**
- Medina de Pomar: **martes o jueves de 11 a 12 h**



DESTINATARIOS

3º de Primaria,
ESO, BACH y FP



CALENDARIO

De septiembre
a junio



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

4 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

interClubes Caja de
Burgos Aranda
de Duero, Briviesca
y Medina de Pomar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

TALLER DE COCINA

InterChef: aprende cocinando

¿QUÉ?

Este taller de cocina consiste en la elaboración de una receta de cocina saludable y de temporada, con el objetivo de trabajar diferentes elaboraciones y alimentos, además de ayudar a la adquisición de hábitos alimenticios saludables, mejorar el trabajo en equipo y fomentar diferentes habilidades y actitudes.

¿POR QUÉ?

El alumno adquiere y pone en práctica sus conocimientos de la gastronomía y de la nutrición y además estos conocimientos que salen del aula llegan a las familias. El ideal es que los alumnos planteen o retomen la dieta saludable en sus casas, para posteriormente compartir tiempo realizando la receta en sus casas, para que se incorpore a los menús familiares.

¿PARA QUÉ?

- Reconocer la relación que existe entre la buena alimentación y la salud. Promover el consumo de los alimentos sanos.
- Identificar a qué grupo pertenecen los diferentes alimentos y despertar el gusto por la cocina.
- Valorar la cocina como una actividad de ocio que puede fácilmente compartirse con la familia y la gastronomía como riqueza cultural para reconocer la diversidad gastronómica.
- Practicar y desarrollar habilidades individuales como la asertividad, planificación, creatividad y trabajo en equipo.

HORARIOS Y DÍAS DE LA SEMANA:

- Burgos: lunes de 10 a 11.30 h



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De septiembre
a diciembre

DURACIÓN

90 minutos



CUOTA

6 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

interClub Caja de
Burgos de Burgos

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PRIMEROS AUXILIOS

Introducción a los primeros auxilios (1 sesión)

¿QUÉ?

Profesionales sanitarios acercan al alumnado a los conceptos básicos de primeros auxilios mediante dinámicas participativas, simulaciones y ejercicios adaptados a su edad. Los participantes conocen el funcionamiento del sistema de emergencias 112 y aprenden a actuar ante accidentes habituales. Además, se familiarizan con la posición lateral de seguridad, la atención inicial a una persona accidentada, la actuación ante atragantamientos o hemorragias y los principios básicos de la reanimación cardiopulmonar (RCP) y el desfibrilador (DESA). La actividad combina teoría y práctica para favorecer un aprendizaje útil y aplicable a la vida cotidiana.

¿POR QUÉ?

Saber cómo reaccionar ante una emergencia puede ser decisivo mientras llegan los servicios sanitarios. La formación en primeros auxilios fomenta la responsabilidad, la solidaridad y la capacidad de respuesta. Además, aporta seguridad, ayuda a evitar actuaciones inadecuadas y favorece el cuidado mutuo.

¿PARA QUÉ?

- Conocer situaciones de emergencia que pueden producirse en el entorno escolar y cotidiano.
- Aprender pautas básicas de actuación ante accidentes y problemas de salud frecuentes.
- Familiarizarse con técnicas elementales de primeros auxilios y reanimación cardiopulmonar.
- Desarrollar actitudes de solidaridad, colaboración y ayuda.
- Incrementar la confianza y la capacidad de respuesta ante emergencias.



DESTINATARIOS

2º y 3er ciclo
de Primaria,
Secundaria,
Bach y FP



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

90 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PALACIO DE SALDAÑUELA

La aventura de aprender

¿QUÉ?

Bienvenido a tu **escuela al aire libre**, a tu **clase a cielo abierto**, al conocimiento del medio ambiente y de tu propia naturaleza. Un programa flexible que se adapta a las necesidades de cada centro educativo y que se puede llevar a cabo incluyendo la **es-tancia completa** durante varios días de lunes a viernes. Entre las variadas actividades que se realizan destacan: **actividades multiaventura** (parque de cuerdas, rocódromo-boulder, tiro con arco, tirolina, acrosport, senderismo, orientación, **actividades deportivas**, **talleres educativos** y actividades de **inmersión lingüística** (inglés).

¿POR QUÉ?

Creamos **experiencias** que huyan de lo establecido y que hagan sentirse a los niños y niñas partícipes de la **aventura**. La formación en grupo colaborativa contribuye a la educación integral de los alumnos como personas y favorece capacidades muy valiosas, como el **trabajo en equipo**, la creatividad, la **toma de decisiones** y la gestión de conflictos. Se trata de inculcar esos valores en la vida de los niños y niñas, conectando los centros educativos con la realidad cotidiana.

¿PARA QUÉ?

- Reforzar los aprendizajes que se adquieren durante el curso académico con actividades lúdico-formativas, de índole práctica y directamente relacionadas con el proyecto curricular correspondiente, en un entorno de alto valor histórico y natural, a la vez que introducimos aprendizajes básicos y necesarios en el desarrollo de la autonomía personal, donde los más jóvenes empiezan a ser mayores y adquieren la beneficiosa costumbre de pasarlo bien respetando a los demás.

¡Haz clic aquí para inscribirte!



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a junio



DURACIÓN

90 minutos



IDIOMA

Español e inglés



CUOTA

Pedir presupuesto personalizado



LUGAR DE REALIZACIÓN

Palacio de Saldañuela

DEFENSA PERSONAL

La defensa personal en el adolescente

¿QUÉ?

Son talleres en los que **se propone una combinación de juegos, ejercicios y técnicas enfocados al autoconocimiento de nuestro cuerpo, nuestra mente y su potencial ante supuestos de agresión física y/o verbal** no basada en la fuerza bruta si no en nuestra habilidad a la hora de esquivar, bloquear e inmovilizar en inferioridad de condiciones físicas así como el autodomínio de nuestra mente a la hora de valorar, ante una supuesta agresión, las herramientas de que disponemos en función de la situación (vías de escape, debilidades del agresor etc.)

Habrà dos partes: una primera parte teórica para tratar la prevención (duración 15 minutos) y una segunda práctica.

¿POR QUÉ?

Porque vivimos en una sociedad donde el acoso y el bullying están en aumento y, es importante adquirir, desde niños, la capacidad de autoprotección ante situaciones potencialmente agresivas tanto ante una agresión física como ante la presión psicológica o la agresión verbal y emocional de ciertos individuos de nuestro entorno..

¿PARA QUÉ?

- Obtener seguridad en nosotros mismos.
- Trabajar técnicas de escape ante situaciones reales.
- Adquirir destrezas técnicas que solucionen de forma rápida y efectiva una situación no deseada.
- Disminuir la dependencia y obtener autonomía sin los condicionantes del miedo.

HORARIOS Y DÍAS DE LA SEMANA:

- Burgos: **miércoles de 10.30 a 12 h**
- Aranda de Duero: **jueves de 11.30 a 13 h**



DESTINATARIOS

5º y 6º de Primaria,
ESO y BACH



CALENDARIO

De septiembre
a junio



DURACIÓN

90 minutos



CUOTA

5 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

interClubes
Caja de Burgos
de Burgos y
Aranda de Duero

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

NUTRICIÓN

La nutrición en la adolescencia

¿QUÉ?

Son talleres en los que se propone una combinación de **juegos, preguntas y técnicas enfocadas al conocimiento de la alimentación saludable** y mantener el organismo bien nutrido durante una de las etapas más importantes del crecimiento.

Habrà varias partes: una primera parte teórica, para tratar la prevención y explicación de la alimentación en la adolescencia, y una segunda parte práctica..

¿POR QUÉ?

Porque vivimos en una sociedad donde la alimentación saludable tiene vital importancia, y el consumo de diferentes alimentos procesados puede llevarnos a no tener una adecuada salud en el organismo.

¿PARA QUÉ?

- Obtener seguridad en nosotros mismos y elegir alimentos de calidad.
- Trabajar técnicas y herramientas para mejorar la alimentación.
- Adquirir destrezas técnicas que solucionen de forma rápida y efectiva una situación no deseada, como puede ser el hambre voraz o el consumo de comida rápida.
- Disminuir el consumo de alimentos poco saludables y nocivos para la salud.

HORARIOS Y DÍAS DE LA SEMANA:

- Burgos: **lunes de 10.30 a 11.30h**
- Aranda de Duero: **viernes de 11 a 12 h**
- Briviesca: **martes de 10 a 11 h**
- Medina de Pomar: **martes de 10 a 11 h**



DESTINATARIOS

ESO y BACH



CALENDARIO

De septiembre
a junio

DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

4 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

interClubes Caja de
Burgos de Burgos,
Briviesca, Aranda
de Duero y Medina
de Pomar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

PRIMEROS AUXILIOS

RCP: una carrera que salva vidas

¿QUÉ?

Actividad práctica y participativa impartida por profesionales sanitarios en la que el alumnado aprende la **técnica de reanimación cardiopulmonar (RCP) y el uso básico del desfibrilador semiautomático (DESA)**. Tras una breve introducción teórica, los participantes aplican lo aprendido mediante una dinámica cooperativa basada en retos y simulaciones que dinamizan el aprendizaje. Esta propuesta permite entrenar habilidades esenciales y comprender la importancia de actuar con rapidez y eficacia ante una parada cardiorrespiratoria.

¿POR QUÉ?

Una actuación precoz ante una parada cardiorrespiratoria resulta determinante para salvar vidas. Acercar estas maniobras al alumnado fomenta la adquisición de competencias clave y contribuye a crear una sociedad mejor preparada frente a situaciones críticas. Además, el enfoque práctico refuerza la confianza, la participación y la retención de los conocimientos.

¿PARA QUÉ?

- Aprender los pasos básicos de actuación ante una parada cardiorrespiratoria.
- Conocer el funcionamiento y la utilidad del desfibrilador semiautomático (DESA).
- Practicar maniobras básicas de reanimación cardiopulmonar de forma segura.
- Desarrollar la capacidad de reacción y respuesta ante situaciones de emergencia.
- Fomentar valores de solidaridad, responsabilidad y ayuda mutua.



DESTINATARIOS

De 5º de Primaria
a 4º de ESO



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

90 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en
la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o
centro escolar

¡Haz clic
aquí para
inscribirte!

SALUD MENTAL

Salud y enfermedad mental: rompiendo el silencio

¿QUÉ?

Mediante dinámicas participativas, recursos audiovisuales y espacios de reflexión, el alumnado aborda la salud mental como pilar fundamental del bienestar integral. La actividad **trabaja las emociones, el autocuidado y las dificultades psicológicas más comunes en la infancia y la adolescencia**. Además, promueve una visión positiva y normalizada que favorece el diálogo, la empatía y la eliminación de prejuicios hacia los trastornos mentales.

¿POR QUÉ?

La salud mental influye directamente en el desarrollo personal, social y académico. Durante la infancia y la adolescencia ocurren numerosos cambios emocionales, por lo que resulta esencial disponer de herramientas para comprender y proteger el propio bienestar. Hablar de ello abiertamente ayuda a prevenir el malestar, facilita la búsqueda de ayuda y reduce el estigma social.

¿PARA QUÉ?

- Comprender la importancia de la salud mental como parte del bienestar personal.
- Identificar factores que favorecen el equilibrio emocional y psicológico.
- Reconocer las principales dificultades vinculadas a la salud mental.
- Promover actitudes de respeto, empatía y apoyo mutuo.
- Favorecer una cultura de diálogo, prevención y cuidado emocional.

¡Haz clic aquí para inscribirte!

SALUD MENTAL



DESTINATARIOS

Todos



CALENDARIO

De octubre a mayo



DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

Consultar tarifa en la página 108



LUGAR DE REALIZACIÓN

Foro Solidario o centro escolar

TALLER

Técnicas de estudio

¿QUÉ?

En este taller **se trabajan tres pilares fundamentales para mejorar los hábitos de estudio: la organización del espacio, la gestión del tiempo y la planificación de las tareas académicas.**

A través de dinámicas grupales, análisis de situaciones cotidianas y pequeñas actividades prácticas, el alumnado reflexiona sobre sus hábitos de estudio y aprende estrategias básicas para optimizar su forma de trabajar tanto en casa como ante tareas escolares.

¿POR QUÉ?

Se observa con frecuencia que las dificultades en el rendimiento académico no se deben únicamente a la falta de capacidad o esfuerzo, sino a la ausencia de estrategias adecuadas de organización y planificación. Por ello, resulta fundamental intervenir en estas variables previas al estudio, ya que constituyen la base sobre la que se construyen hábitos de aprendizaje más autónomos y eficaces.

¿PARA QUÉ?

- Favorecer la adquisición de hábitos de estudio eficaces mediante el desarrollo de estrategias de organización del espacio, gestión del tiempo y planificación de tareas académicas.
- Dotar al alumnado de herramientas prácticas y aplicables de forma inmediata que les permitan:
 - Mejorar la organización de su espacio de estudio, identificando elementos facilitadores y distractores.
 - Aprender a distribuir de forma equilibrada su tiempo de estudio y ocio.
 - Desarrollar estrategias básicas de planificación antes de enfrentarse a una tarea académica.

HORARIOS Y DÍAS DE LA SEMANA:

- Aranda de Duero: **jueves de 12 a 13h**

¡NUEVO!



DESTINATARIOS

5º y 6º de Primaria



CALENDARIO

De octubre
a junio

DURACIÓN

60 minutos



CUOTA

5 €/alumno



LUGAR DE REALIZACIÓN

interClub Caja de
Burgos de Aranda
de Duero¡Haz clic
aquí para
inscribirte!



arte y cultura

CENTRO DE ARTE CAJA DE BURGOS CAB

Saldaña, s/n | 09003 Burgos | 947 256 550
cab@cajadeburgos.com

CULTURAL CORDÓN

Casa del Cordón – Plaza de la Libertad, s/n
09004 Burgos | 947 251 791
culturalcordon@cajadeburgos.com

CULTURAL CAJA DE BURGOS

BURGOS | Avda. Cantabria, 3 | 09006 | 947 202 502
ARANDA DE DUERO | Plaza del Trigo, 8
09400 | 947 546 586

educación emocional valores

FORO SOLIDARIO

Anna Huntington, 3 | 09004 Burgos | 947 221 566
educacionforo@cajadeburgos.com

medio ambiente

AULAS DE MEDIO AMBIENTE

Glorieta Ismael Gª Ramila, 4 | 09007 Burgos | 947 278 672
aulabuma@cajadeburgos.com

Avda. Santiago Amón, 3 | 34005 Palencia | 979 165 291
aulapama@cajadeburgos.com

Acera Recoletos, 20 | 47004 Valladolid | 983 219 743
aulavama@cajadeburgos.com

emprendimiento

PLANEA EMPRENDEDORES

Edificio Nexo | La Puebla, 1 | 09004 Burgos
planea@cajadeburgos.com
947 253 686

ocio, nutrición y salud

INTERCLUBES

Aranda de Duero | Pisuerga, 2 | 09400
947 510 073
interclubaranda@cajadeburgos.com

Medina, 5 | 09240 | Briviesca | 947 590 200
interclubbriviesca@cajadeburgos.com

Jesús María Ordoño, 9 | Burgos | 947 270 987
interclub@cajadeburgos.com

Juan de Medina, 20 | 09500 Medina de pomar | 947 190 917
interclubmedina@cajadeburgos.com

FORO SOLIDARIO

Anna Huntington, 3 | 09004 Burgos | 947 221 566
educacionforo@cajadeburgos.com

