CORDIA
Residencia de Personas Mayores
CAJADEBURGOS

CAJADEBURGOS
FUNDACIÓN

De todo corazón



La tele de nuestra vida

70 ANIVERSARIO TVE

El domingo 28 de octubre de 1956, a las 6 de la tarde, comienzan a difundirse las primeras imágenes emitidas desde un modesto estudio en el Paso de la Habana de Madrid. Acababa de nacer Televisión Española.

Desde aquella primera emisión —tres documentales y cuatro actuaciones musicales— hasta las actuales veinticuatro horas de emisión en cinco canales distintos han pasado setenta años de nuestras vidas.

En esas vidas, la televisión siempre ha estado presente. Ella nos permitió ver al hombre en la Luna, seguir nuestra transición política, tararear el *La, la la*, emocionarnos con nuestros éxitos deportivos y estar al tanto de cuanto sucedía en el mundo.

También la 'tele' nos ha brindado un saludable entretenimiento, nos ha llevado a todos los rincones de la Tierra y nos ha hecho más sabios. La televisión ha reunido a familiares y amigos, ha brindado consuelo en la soledad y nos ha hecho más conscientes, más críticos y más humanos.

La televisión bien entendida es un fabuloso recurso que nos saca de nosotros mismos y nos proyecta a los confines del espacio y de la historia. En estos meses de noviembre y diciembre recordamos todos esos momentos, primero en blanco y negro, después en color; aquellos televisores con dos botones de antes; las cartas de ajuste que nos invitaban a dormir; y, muy especialmente, a todos aquellos profesionales que, como buenos amigos, se colaron en nuestros hogares.

Bienvenidos a la tele de nuestra vida.

NOVIEMBRE 2026 - ENERO 2027

La tele de nuestra vida

NOVIEMBRE 2026 - ENERO 2027

PROGRAMA

CINETECA

La pequeña pantalla en la gran pantalla

Domingo 1 de noviembre, 17 h



Historias de la televisión

Concha Velasco, Tony Leblanc, José Luis López Vázquez, Antonio Garisa y Alfredo Landa

Dirección: José Luis Sánez de Heredia

España, 1965. 109 min.

Felipe es un incansable profesional de los concursos televisivos, pero la suerte no le acompaña y acaba metiendo en un lío animalesco a su amigo Eladio, justo cuando va a ser padre. Por su parte, Katy es una chica que sueña con llegar a ser una cantante famosa y que, seleccionada para un concurso musical de televisión, se enfrenta al problema de que en esa competición sólo pueden actuar los cantantes que ya son famosos. Felipe y Katy se verán unidos por el destino en los platós de Televisión Española, en un concurso de parejas que, tal vez, les ayude a conseguir sus metas.

Domingo 8 de noviembre, 17 h



Interferencias

Kathleen Turner. Burt Reynolds, Christopher Reeve y Harry Gibson

Dirección: Michel Legrand

EE. UU., 1988. 113 min.

Durante unas vacaciones, Christy Colleran, una popular periodista televisiva, conoce a Blaine Bigham, un joven rico con el que planea casarse; pero John Sullivan, su colega y exmarido, hará todo lo posible no sólo para impedir la boda, sino también para evitar que Christy deje la cadena. Para que recupere la pasión por su trabajo le propone hacer una entrevista a un convicto condenado a muerte que resulta ser inocente.

Domingo 29 de noviembre, 17 h



Siete días y una vida

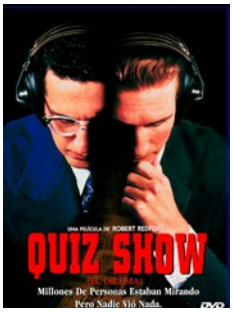
Angelina Jolie, Edward Burns, Tony Shalhoub y Stockard Channing

Dirección: Stephen Hereck

EE. UU., 2002. 104 min.

Lanie Kerrigan es una reportera que ve el mundo y a sí misma de color de rosa. Tiene una casa perfecta, un trabajo que adora, un novio encantador y un maravilloso guardarropa. Pero una situación inesperada, fruto de la predicción de un vagabundo, hará que Lanie se plantee cambiar radicalmente sus valores y prioridades.

Domingo 13 de diciembre, 17 h



Quiz Show (El dilema)

Ralph Fiennes, Rob Morrow, John Turturro y Mira Solvino

Dirección: Robert Redford

EE. UU., 1994. 130 min.

Entre 1956 y 1959, Charles Van Doren, perteneciente a una prestigiosa familia de intelectuales y profesor de inglés de la universidad de Columbia, se convirtió en uno de los personajes más populares de Estados Unidos gracias a su participación en el concurso de televisión, *El veintiuno*. Durante tres años contestó siempre las más variadas y difíciles preguntas. Pero, cuando su popularidad había llegado a todos los rincones del país, estalló el escándalo: uno de los concursantes eliminados denunció que el concurso estaba amañado.

EMISIONES HISTÓRICAS

Qué programas los de aquellos años

Miércoles 4 de noviembre, 18 h



TVE. La historia definitiva

Los grandes. Ibáñez Serrador

Imágenes del archivo de RTVE. 38,22 min.

Un recorrido por la historia de Televisión Española y una semblanza de uno de sus más señeros creadores, Narciso Ibáñez Serrador.

Miércoles 25 de noviembre, 18 h



El telediario de nuestras vidas

El Telediario de nuestras vidas es un especial que reúne a leyendas de los Servicios Informativos de TVE para recordar las noticias que han marcado sus siete décadas de existencia.

Con idea original y dirección de Carlos del Amor y realización de Antonio Casado, TVE logró juntar a muchos rostros míticos de distintas épocas para que volvieran a ponerse ante las cámaras en un encuentro que parece de superhéroes del periodismo español, el "informativo con más presentadores de la historia", como define la conductora del espacio Pepa Bueno.

VÍDEO CONCIERTOS

Sábado 28 de noviembre



Orquesta Sinfónica de RTVE

Grandes temas de la música de cine

Director: Adrian Leaper

Teatro Monumental de Madrid, 2009

Fundada en 1965, la Orquesta Sinfónica de RTVE realiza una impagable labor de difusión de la música clásica, también desarrolla una intensa actividad en la grabación de sintonías y bandas sonoras para la radio y televisión, y para películas nacionales e internacionales. Su presencia es habitual en los principales festivales españoles y es por mérito propio una de las orquestas más acreditadas de nuestro país.

En 2009, dirigida por el maestro Adrian Leaper, ofreció un recordado concierto con alguna de las mejores canciones de la historia del cine. Revivimos ese concierto, sabedores de que la imagen, sin la música, solo es luz.

PROYECTO FOTOGRÁFICO

Lunes 16 y martes 17 de noviembre

Telegénicos

Álex Heras, fotógrafo y especialista en Redes Sociales

Gracias a la mirada experta del fotógrafo Álex Heras y a nuestro croma, visitaremos los platós icónicos de Televisión Española y nos convertiremos en los protagonistas de la tele de nuestras vidas.

RADIO

Cordia Radio ¿Cómo están ustedes?

Programación especial de Cordia Radio dedicado a los programas más populares y queridos de los 70 años de Televisión Española.

EXPOSICIÓN

Del 15 de diciembre de 2026 al 10 de enero de 2027

Luces, cámara... CORDIA

Exposición de los trabajos del proyecto *Telegénicos*.

Visitas: De 10 a14 y de 16 a20 h

PHOTOCALL - CONCURSO

Del 15 de diciembre del 2026 al 6 de enero de 2027

Un dos tres, Navidad otra vez

Visita CORDIA, haz tuyo nuestro trampantojo televisivo y fotografíate en el icónico plató del *Un, dos, tres*; el programa que reunió ante la pantalla a varias generaciones de españoles.

Las mejores fotografías conseguirán un premio televisivo muy espacial.

AMBIENTACIÓN

En el aire

Durante los meses de noviembre y diciembre CORDIA se vestirá con imágenes televisivas que nos harán sentirnos en los estudios de Prado del Rey.

Y además...”

TALLERES Y ACTIVIDADES

El precio justo

Una iniciativa inspirada en el celebrado concurso presentado por el admirado Joaqín Prat, auxiliado por la impactante voz en off de Primitivo Rojas. Como decía Joaquín a cada concursante: *¡A jugar!*

Un dos tres... CORDIA otra vez

Recreación del histórico concurso de TV en el que equipos participantes revivirán las famosas pruebas del programa. ¿Quién se llevará la calabaza?

Cabecera

Cabeceras, sintonías e imágenes nos retarán para poner a prueba nuestros recuerdos y ser capaces de identificar el programa al que pertenecen.

CORDIA... Twelve Points

Nos convertiremos en jurado de Eurovisión para puntuar las participaciones de España en este celebrado concurso que año a año organiza la UER Union Europea de Radiodifusión.

En portada

Repasaremos los acontecimientos más destacados de nuestra historia reciente a través de la cobertura realizada por Televisión Española y responderemos a la gran pregunta: *¿dónde estabas tú cuando...?*

Mujeres en pantalla

Una tertulia cultural sobre la presencia femenina en la televisión española; de las azafatas de sus inicios a las grandes profesionales de la comunicación de hoy en día.

Busque, compare y si encuentra algo mejor...

Un taller creativo para elaborar piezas publicitarias inspiradas en algunos de los más recordados anuncios de la historia de la televisión.



CORDIA
Residencia de Personas Mayores
CAJADEBURGOS

CAJADEBURGOS
FUNDACIÓN

CORDIA Residencia de Personas Mayores de la Fundación Caja de Burgos
Avda. Cantabria, 35 | 09006 Burgos | Tel. 947 222 200